

Porto Alegre, 06 de março de 2025.
Turma EM2MA

Querido aluno,

Você está recebendo o cronograma de atividades avaliativas para o 1º bimestre. Foi dada a largada!

Lembre-se:

“Cada grande conquista começa com um simples passo. 📚💡🔥”

O conhecimento é a chave que abre portas para novas oportunidades. Mais do que apenas seguir um plano, estudar é um ato de disciplina, superação e crescimento pessoal. Haverá dias fáceis e dias difíceis, mas lembre-se: **cada página lida, cada exercício resolvido e cada minuto dedicado ao seu aprendizado é um investimento no seu futuro.**

A constância sempre vence a pressa. Então, siga seu cronograma com determinação, mantenha o foco e celebre cada progresso ao longo do caminho. **Seu esforço de hoje será a sua vitória de amanhã!**

Olha as dicas que preparamos para te ajudar nesta jornada.

Estabeleça Metas Claras Defina o que você quer alcançar com seus estudos. Ter objetivos claros ajudará a manter o foco e a motivação.	APRENDENDO A estudar sozinho Regra áurea: Aula dada, é aula estudada hoje. (No mesmo dia)	Tire Dúvidas Quando encontrar dificuldades, não hesite em buscar ajuda em fóruns, grupos de estudo online ou com colegas.
Crie um Plano de Estudos Organize seu tempo e distribua as matérias que você precisa estudar. Ter um cronograma vai te ajudar a se manter disciplinado e a não deixar tudo para a última hora.		Faça Pausas Intervalos regulares são essenciais para manter a produtividade. Utilize técnicas como o Pomodoro (25 minutos de estudo e 5 minutos de pausa) para otimizar seu tempo.
Escolha um Ambiente Adequado Encontre um lugar tranquilo e livre de distrações para estudar. Certifique-se de que tenha boa iluminação e esteja organizado.		Revise Regularmente Repetir o conteúdo aprendido é crucial para consolidar o conhecimento. Faça revisões periódicas do material estudado.
Use Recursos Variados Aproveite livros, vídeos, podcasts, artigos online e outros recursos disponíveis. Diferentes formas de aprendizado podem ajudar a fixar melhor o conteúdo.		Autoavaliação Teste seus conhecimentos regularmente para identificar o que precisa ser melhorado. Use exercícios, simulados e questões de provas anteriores.
Pratique a Autodisciplina Estudar sozinho requer disciplina. Estabeleça horários fixos e cumpra-os rigorosamente..		Mantenha-se Motivado Lembre-se dos seus objetivos e da importância de cada matéria para alcançá-los. Recompense-se por cumprir suas metas.

Agora é hora de agir!

Pegue seus materiais, respire fundo e vamos juntos nessa jornada de evolução.

Você é capaz! 🚀💡📖

AT1 – AVALIAÇÃO CONTINUADA	
COMPONENTE CURRICULAR	ATIVIDADE E CONTEÚDO
LITERATURA	<p>Peso: 10</p> <p>Data: 02/04</p> <p>Conteúdo/obras para serem lidas: <i>A revolução dos bichos</i>, de George Orwell.</p> <p>Orientações: Ler a obra integralmente e fazer anotações no caderno.</p> <p>Critérios de avaliação: respostas corretas às questões objetivas e dissertativas sobre a obra.</p>
ARGUMENTAÇÃO	<p>Peso: 10,0</p> <p>Serão produzidas ao menos quatro redações durante o bimestre, sendo duas em sala de aula e as outras pelo site Redação Online.</p> <p>Orientações: Ficar atento às datas que serão informadas em aula e via E-class; fazer o rascunho da redação previamente quando solicitado.</p>
PORTUGUÊS	<p>Conteúdo: Módulo 1; Módulo 2</p> <p>Critérios de Avaliação: As avaliações serão baseadas no seguinte sistema de pesos:</p> <p><u>Simulados (5,0)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • As datas a serem aplicados os simulados, serão avisadas com antecedência em aula. • Serão realizados dois simulados, um ao final de cada módulo; • Cada simulado conterá 5 questões (1,0 ponto cada), totalizando 5,0 pontos. <p><u>Caderno (5,0)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • As anotações, estudos dirigidos e conteúdos registrados no caderno, possuem valor de 5,0 pontos; <p><u>Apostila (5,0)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ao final de cada aula, os exercícios solicitados a serem respondidos na apostila, devem ser apresentados ao professor para registro e as respostas devem estar corretamente anotadas. <p><u>Prova Bimestral (10,0)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • A prova bimestral abrangerá todo o conteúdo estudado e terá peso 10,0 pontos. <p><u>Trabalho Interdisciplinar (10,0)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Maiores orientações podem ser encontradas no espaço previsto para este item neste cronograma. <p>Orientações:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O cumprimento dos prazos deve ser seguidos criteriosamente e a dedicação às atividades são essenciais para um bom desempenho acadêmico.
LÍNGUA INGLESA	<p>Peso: 10</p> <p>Data: 17/03</p> <p>Conteúdo/obras para serem lidas: Present Perfect and Present Perfect Continuous</p>

	<p>Orientações: Atividade realizada em sala de aula contendo a audição, a escrita e a leitura.</p> <p>Crêterios de avaliaçãõ: Preenchimento correto da atividade.</p>
EDUCAÇÃO FÍSICA	<p>Peso: 10,0</p> <p>Data: 19/03</p> <p>Conteúdo - Frequência cardíaca</p> <p>Orientações: Esta avaliação será feita em aula com auxílio dos chromebooks</p> <p>Peso: 7,0</p> <p>Avaliação continuada (participação e envolvimento nas aulas)</p> <p>Peso: 3,0</p> <p>Data: 02/04</p> <p>Teste de resistência (yoyo teste)</p>
MATEMÁTICA	<p>Peso: 10,0</p> <p>Data: 19/03 (data para entrega da lista de exercícios)</p> <p>Conteúdo/obras para serem lidas: Módulos 1, 2 e 3</p> <p>Orientações:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lista de exercícios (6,0): Será entregue uma lista de exercícios impressa, para cada aluno, que deverá retornar a professora, na data estipulada, com todos os cálculos apresentados de forma legível e organizada. 2. Atividades durante as aulas (4,0): No decorrer do bimestre, durante nossas aulas, serão realizadas diversas atividades, como por exemplo, atividades práticas, exercícios da apostila, entre outros, sempre direcionados a fixação do conteúdo. Essas atividades deverão ser apresentadas à professora para validar a sua participação e envolvimento em aula. <p>Crêterios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrega pontual das atividades; • Originalidade (sem cópias/plágios); • Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado. <p><u>Atraso na entrega:</u> não serão aceitas as atividades entregues fora da data estipulada, salvo casos com justificativa plausível. É parte do processo avaliativo o comprometimento e a organização do aluno com suas tarefas.</p>
FÍSICA	<p>Peso: 10,0</p> <p>Data: 17/02 a 28/03</p> <p>Conteúdo/obras para serem lidas: Módulos 1, 2 e 3</p> <p>Orientações:</p> <p>A avaliação acontecerá continuamente ao longo do bimestre através da realização das atividades propostas em sala de aula e registradas no portal <i>E-class</i> visando a apropriação do aluno dos conteúdos abordados.</p> <p>1. Listas Maratona/ENEM (3,0): os alunos deverão realizar as listas de exercícios de revisão com foco na prova ENEM via <i>E-class</i>.</p> <p>Postagem da primeira lista: 07/03 Entrega: 14/03 Postagem da segunda lista: 14/03 Entrega: 21/03 Postagem da terceira lista: 21/04 Entrega: 28/03</p>

	<p>2. Experimentos científicos (5,0): os alunos realizarão 3 experimentos em aula durante o bimestre usando o que aprenderam durante o bimestre, entregando relatórios dos experimentos via E-class. As melhores 2 notas dos relatórios dos experimentos comporão a nota 5,0 no final.</p> <p>3. Autorregulação (2,0): ao final do bimestre (04/04), os alunos responderão, via E-class, uma ficha com relação ao desempenho durante o bimestre.</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Entrega pontual das atividades; ● Originalidade (sem cópias/plágios); ● Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado; <p><u>Atraso na entrega:</u> não serão aceitas as atividades entregues fora da data estipulada, salvo casos com justificativa plausível. É parte do processo avaliativo o comprometimento e a organização do aluno com suas tarefas.</p>
<p>QUÍMICA</p>	<p>AULÃO (8,0)</p> <p>Data: semana do dia 24 a 28/3, quando tivermos 2 períodos seguidos.</p> <p>Orientação:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individual, dupla ou trio; ● Apresentar uma aula show de cursinho sobre o assunto sorteado, com no máximo 7 minutos de apresentação; ● Deverá ser apresentada a aula + 1 questão de vestibular ou ENEM sobre o assunto com a resolução da mesma. ● Mais orientações estarão no e-class. <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Entrega pontual das atividades; ● Originalidade (sem cópias/plágios); ● Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado (capricho, cuidado) <p>Avaliação Continuada (2,0)</p> <p>Data: primeira semana de abril.</p> <p>Conteúdo: Capítulo 1, 2 e 3.</p> <p>Orientação:</p> <p>A avaliação acontecerá continuamente ao longo do bimestre através da realização das atividades propostas em aula como resumos, mapas mentais, anotações, atividades do livro, exercícios avaliativos, produções textuais, pesquisas, atividades práticas e tarefas de casa, tanto no livro quanto no caderno.</p> <p>Será dada uma atividade por semana, essa atividade terá divulgação em aula, mas estará registrada no E-class para acompanhamento do aluno.</p>

	<p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none">• Entrega pontual das atividades;• Originalidade (sem cópias/plágios);• Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado;
BIOLOGIA	<p>Peso: 10,0</p> <p>Data: De 17/02 a 28/03</p> <p>Conteúdo/obras para serem lidas: Módulo 1, 2, 3 e 4 do livro didático.</p> <p>Orientações: <u>Avaliação Continuada</u> A avaliação acontecerá continuamente ao longo do bimestre através da realização das atividades propostas em sala de aula e registradas no portal <i>E-class</i> visando a apropriação do aluno dos conteúdos abordados.</p> <p>1. Atividades e Livro (6,0): realização de atividades em sala de aula, tarefas de casa no caderno e livro. O aluno deve acompanhar regularmente a plataforma <i>E-class</i> a fim de não perder nenhuma atividade caso não esteja presente em aula. Os cadernos e o livro serão avaliados e registrados semanalmente conforme a demanda de atividades.</p> <p>2. Relatório de aula prática (2,0): os alunos deverão preencher o relatório que será entregue pela professora na aula prática sobre microrganismos.</p> <p>3. Seminário (2,0): os alunos deverão confeccionar uma apresentação de 5 minutos sobre o Reino Protista focada em um destes temas: Protistas no ambiente aquático; Protistas e doenças humanas; Protistas como indicadores ambientais. A organização dos grupos será feita em sala de aula pela professora. Entrega: 24/03.</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none">• Entrega pontual das atividades;• Originalidade (sem cópias/plágios);• Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado; <p><u>Atraso na entrega:</u> não serão aceitas as atividades entregues fora da data estipulada, salvo casos com justificativa plausível. É parte do processo avaliativo o comprometimento e a organização do aluno com suas tarefas.</p>

<p>RELIGIÃO</p>	<p>Peso: 10</p> <p>Data: 04/04</p> <p>Conteúdo/obras para serem lidas:</p> <p>TB1 - Realizar os exercícios do Mod. 1 e 2 conforme assunto trabalhado em aula. Cada módulo vale 5 pontos, totalizando 10 pontos, sendo entregue na data.</p> <p>TB2 - Leitura do livro Vida de Jesus, de Ellen G White, Casa Publicadora Brasileira. Após a leitura realizar uma resenha crítica com valor de 10 pontos. Segue anexo com orientações para realizar uma resenha. https://brasilecola.uol.com.br/redacao/a-resenhauma-forma-recriacao-textual.htm#:~:text=que%20C3%A9%20resenha%3F-%20,Resenha%20C3%D0%90%20um%20g%C3%AAnero%20E2%80%A0extual%20que%20tem%20200%20objetivo%20de,%20obra%20resenhada)%20n%C3%A3o%20se%20misturem.</p> <p>TB3 - Realizar um seminário sobre os 8 remédios naturais, escolhendo um deles para uma atividade prática em sala. Será avaliado a apresentação (Powerpoint), Tempo (mínimo 20 min) e aplicação da dinâmica. Todos os requisitos unidos somam 10 pontos.</p> <p>CrITÉrios de avaliação: Respostas corretas e resenha estruturada da forma correta.</p>
<p>PROJETO DE VIDA</p>	<p>Peso: 10,00</p> <p>Data: 17/03</p> <p>Conteúdo/obras para serem lidas:</p> <p>Eu no futuro, trilha 3 da apostila (páginas, 13 a 17)</p> <p>Orientações:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reflexão Coletiva: <ul style="list-style-type: none"> ○ Cada grupo deve refletir sobre o futuro de seus integrantes, levando em conta as metas profissionais e pessoais de cada um. ○ Identifiquem como as habilidades e interesses de cada um podem se conectar para alcançar objetivos comuns no futuro. Discutam quais são os desafios e como podem ser superados. 2. Planejamento do Futuro: <ul style="list-style-type: none"> ○ Elaborem um "Plano de Vida" para os próximos 10 anos, com foco em como atingir metas profissionais e pessoais. Incluam: <ul style="list-style-type: none"> ■ Metas de curto e longo prazo (Ex: entrar na faculdade, fazer um estágio, aprender uma nova habilidade, ter um trabalho dos sonhos). ■ Ações concretas que cada integrante do grupo pode tomar para alcançar essas metas. ■ Possíveis obstáculos que podem surgir e como planejam superá-los. 3. Criação do Mapa do Futuro: <ul style="list-style-type: none"> ○ Criem um mapa visual do futuro, que pode ser uma linha do tempo, um diagrama ou qualquer formato criativo que mostre os passos que o grupo planeja seguir para alcançar suas metas de vida. Este mapa deve incluir marcos importantes para o grupo como um todo e para cada integrante, de forma clara e objetiva.

	<p>4. Apresentação do Trabalho:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Preparem uma apresentação (em slides ou vídeo) onde cada grupo vai expor sua reflexão sobre o futuro, mostrar o Plano de Vida desenvolvido, e apresentar o mapa do futuro. ○ A apresentação deve ser interativa e dinâmica, utilizando recursos visuais (imagens, gráficos, vídeos) para reforçar a mensagem e engajar a turma. <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Divisão das Tarefas: Cada integrante do grupo deve participar ativamente do trabalho. Certifiquem-se de que todos estejam engajados na elaboração do plano e na apresentação. ● Formato da Apresentação: A apresentação pode ser em slides, vídeo ou outro formato criativo que facilite a compreensão do conteúdo. Não se esqueçam de ensaiar para garantir que o tempo de apresentação seja adequado.
<p>GEOGRAFIA</p>	<p>Peso: 10,0</p> <p>Data 1 (que tem devolutiva): 18/3</p> <p>Data 2 (não tem devolutiva): 01/4</p> <p>Conteúdo/obras para serem lidas:</p> <p>Livros sobre a Produção Industrial, materiais na internet que relatam sobre questões atuais e a relevância do processo industrial mundial, sua importância e questões ambientais, assim como relatórios de videoaulas no Youtube que tratam sobre a relevância destes estudos geográficos.</p> <p>Orientações:</p> <p>A proposta da temática "Produção Industrial: Sistemas, Globalização e Sustentabilidade" está em desenvolver pesquisa sobre o papel da sociedade na cobrança por práticas industriais responsáveis, assim como a necessidade de equilibrar o crescimento econômico e a sustentabilidade.</p> <p>O trabalho deve conter no mínimo os itens abaixo no critério de avaliação. A ortografia, capricho, imagens são pontos importantes numa apresentação de slides. Devem ser montados Slides (preferencialmente pelo CANVA), e o trabalho deve ser enviado somente pelo E-class ao professor.</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <p>Os itens mínimos de itens em formato de slides para serem avaliados devem conter:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Introdução</i> 2. <i>Sistemas de produção industrial</i> 3. <i>Divisão Internacional do Trabalho</i> 4. <i>Gestão Socioambiental na Indústria</i> 5. <i>Conclusão</i>
<p>Filosofia</p>	<p>Peso: 10,0</p> <p>Data 1 (que tem devolutiva): 20/3</p> <p>Data 2 (não tem devolutiva): 03/4</p>

Conteúdo/obras para serem lidas:

Livros sobre a Filosofia e a Idade Média, materiais diversos que tratam sobre a construção da Filosofia durante o período medieval, assim como relatórios de videoaulas no Youtube que tratam sobre a relevância destes estudos filosóficos.

Orientações:

A proposta da temática "Filosofia na Idade Média e os Filósofos Cristãos" está em desenvolver pesquisa sobre Influência da Filosofia Grega (Platão e Aristóteles) no pensamento cristão, a Patrística - Filosofia cristã dos primeiros séculos - e a Escolástica - Método filosófico da Idade Média, assim como O legado filosófico para a Filosofia Moderna e Contemporânea.

O trabalho deve conter no mínimo os itens abaixo no critério de avaliação. A ortografia, capricho, imagens são pontos importantes numa apresentação de slides. Devem ser montados Slides (preferencialmente pelo CANVA), e **o trabalho deve ser enviado somente pelo E-class ao professor.**

Critérios de avaliação:

Os itens mínimos de itens em formato de slides para serem avaliados devem conter:

1. *Introdução*
2. *Principais características da Filosofia Medieval.*
3. *Filósofos Cristãos e seus pensamentos*
4. *A importância da Filosofia Medieval*
5. *Conclusão*

AV1 - TRABALHOS INTERDISCIPLINARES

Querido aluno,

Neste bimestre, iniciamos a construção do **projeto de pesquisa Interdisciplinar**, ele **acontecerá durante o ano todo** e a apresentação final é na 4ª ExpoCAP, no dia 19 de outubro.

Este será o tema que abordará todos os projetos de pesquisa que os alunos desenvolverão.



Algumas combinações importantes:

- O trabalho será em **grupo, com 4 componentes**. Os grupos serão organizados e deverão fazer a sua inscrição com a Professora Milene, Orientadora Educacional.
 - O grupo fará os três trabalhos de pesquisa, sendo o da área de **Ciências Humanas**, o de **Ciências da Natureza + Matemática** e o de **Linguagens**.
 - Por isso você (aluno) precisa pensar bem sobre quem fará parte do seu grupo nestes projetos. Seja sábio ao montar a sua equipe.
- Fique atento as orientações dadas pelo seu professor orientador de cada área do conhecimento.

CIÊNCIAS HUMANAS

Professor Orientador: Dimas

Peso: 10,0

Data 1 - Entrega: Até o dia 04/4.

Data 2 - Recuperação: Até o dia 18/4.

Tema da pesquisa: "Reflexões sobre Impactos da Tecnologia e a Sociedade"

Orientações:

Por meio de atividades interativas, leituras e divulgação, espera-se que os participantes desenvolvam uma visão mais ampla e reflexiva sobre a tecnologia, compreendendo seus impactos e possibilidades de uso consciente e responsável.

Critérios de avaliação:

Entrega do projeto inicial (a escrita deverá ser ensinada em sala de aula, pelo professor responsável), contendo a ideia de trabalho do grupo (o que o grupo pretende pesquisar e seus objetivos iniciais).

CIÊNCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA

Professor Orientador: Grazielle Bittencourt

Peso: 10,0

Data 1 - Entrega: 02/04

Data 2 - Recuperação: 10/04

Tema da pesquisa: Tecnologia Verde

Orientações: Os alunos irão desenvolver um projeto de pesquisa interdisciplinar com o tema "**Tecnologia Verde**". Este projeto faz parte do nosso trabalho anual, que integra as disciplinas de Ciências da Natureza, Matemática e Educação Física, com o objetivo de estimular o pensamento científico e a pesquisa entre os alunos.

Escrita do projeto: Neste bimestre, os alunos definirão a proposta de pesquisa, os objetivos e a metodologia a ser seguida dentro do tema que aborda o uso da tecnologia e inteligência artificial para a saúde e o corpo humano. Para facilitar, o modelo e as orientações específicas do projeto estarão disponíveis na plataforma E-class. Os alunos deverão utilizar este modelo na confecção do projeto.

Critérios de avaliação:**1. Estrutura e Organização (2,0 pontos)**

- Seguiu o formato solicitado (introdução, desenvolvimento, conclusão e referências).
- Apresentação clara e bem-organizada.

2. Pesquisa e Uso de Fontes (2,0 pontos)

- Uso de fontes confiáveis e variadas (livros, artigos, sites).
- Citações e referências feitas corretamente.
- Demonstração de profundidade na pesquisa.

3. Conteúdo e Coerência (3,0 pontos)

- Relevância e clareza das informações apresentadas.
- Propostas de soluções bem fundamentadas.
- Originalidade na abordagem do tema.

4. Linguagem e Escrita (2,0 pontos)

- Uso correto da gramática, ortografia e pontuação.

- Linguagem adequada (clara, formal e objetiva).

5. Apresentação Geral (1,0 ponto)

- Aparência do documento (limpeza, organização, uso de imagens/tabelas se pertinentes).
- Respeito às normas de formatação solicitadas (margens, espaçamento, tipo de letra).

LINGUAGENS

Professor Orientador: Elisiane

Peso: 10,0

Data 1 - Entrega: 28/03/25

Data 2 - Recuperação: 14/04/25

Tema(s) da(s) pesquisa(s):

1. Fake News: Como reconhecê-las e combater?;
2. Impactos na automação no mercado de trabalho local;
3. Sustentabilidade e tecnologia: O uso de energias renováveis no Dia a Dia;
4. Privacidade Digital e Segurança Online;
5. Inteligência artificial no Ensino: Amiga ou Ameaça?

Orientações:

Produzir um projeto escrito para levantamento de informações e análise de possíveis entraves de forma clara e objetiva, com base no seguinte modelo:

Estrutura do Projeto Escrito

1. Capa

- Título do projeto.
- Nome(s) do(s) aluno(s).
- Série/Turma.
- Nome do professor responsável.
- Dados.

2. Introdução

- Apresentação do tema escolhido.
- Justificativa: por que esse tema é relevante?
- Objetivo: o que o trabalho pretende alcançar? (ex.: "Identificar os entraves relacionados ao tema X e propor soluções possíveis").

3. Desenvolvimento

Dividido em subtemas para facilitar a organização:

a) Levantamento de Informações

- Pesquise sobre o tema em diferentes fontes confiáveis (livros, sites, artigos, entrevistas).
- Contextualização histórica, social ou científica do tema.

b) Identificação dos Entraves

- Análise dos principais desafios relacionados ao tema (ex.: falta de recursos, questões sociais, barreiras culturais, etc.).
- Exemplo prático, se possível, para ilustrar os entraves.

c) Propostas de Soluções

- Ideias para minimizar ou superar as entrevistas identificadas.
- Justificativa para as propostas (com base na pesquisa realizada).

4. Conclusão

- Resumo dos principais pontos abordados.
- Reflexão sobre a importância de compreender e buscar soluções para os entraves relacionados ao tema.
- Sugestões de continuidade (ex.: "Esse tema pode ser aprofundado em...").

5. Referências

- Lista de todas as fontes consultadas (livros, sites, artigos, entrevistas).
- Exemplo de formatação:
 - Livros: SOBRENOME, Nome. *Título do livro*. Editora, Ano.

- Sites: Nome do autor ou organização. *Título da página* . Disponível em: [URL]. Acesso em: [dados].

Dicas:

- Use linguagem clara e objetiva.
- Evite copiar trechos de fontes; sempre currículo com suas palavras.
- Revise o texto antes de entregar, verificando ortografia e organização.
- Se possível, incluindo gráficos, tabelas ou imagens para enriquecer o trabalho.

Critérios de avaliação:

1. Estrutura e Organização (2,0 pontos)

- Seguiu o formato solicitado (introdução, desenvolvimento, conclusão e referências).
- Apresentação clara e bem-organizada.
- Uso de títulos e legendas para facilitar a leitura.

2. Pesquisa e Uso de Fontes (2,0 pontos)

- Uso de fontes confiáveis e variadas (livros, artigos, sites).
- Citações e referências feitas corretamente.
- Demonstração de profundidade na pesquisa.

3. Conteúdo e Coerência (3,0 pontos)

- Relevância e clareza das informações apresentadas.
- Identificação precisa dos entraves relacionados ao tema.
- Propostas de soluções bem fundamentadas.
- Originalidade na abordagem do tema.

4. Linguagem e Escrita (2,0 pontos)

- Uso correto da gramática, ortografia e pontuação.
- Linguagem adequada (clara, formal e objetiva).
- Coerência e coesão no texto.

5. Apresentação Geral (1,0 ponto)

- Aparência do documento (limpeza, organização, uso de imagens/tabelas se pertinentes).
- Respeito às normas de formatação solicitadas (margens, espaçamento, tipo de letra).

AV2 (provas bimestrais) – cada prova tem peso 10,0

07/04	PORTUGUÊS	
Conteúdo	Sugestões para estudo	Habilidades
Frase, Oração e Período	p. 16-18	(EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.
Gêneros Textuais	p. 4 e 5	(EM13LP07) Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.
Sujeito	p. 42	(EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias

		sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.
Predicado	p. 42	(EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.
Período Simples e Composto	p. 39	(EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.
Tipos de Sujeito	p. 44	(EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.
Tipos de Sujeito	p. 44	(EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.
Frase Verbal e Frase Nominal	p. 16	(EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.
Tipos de Sujeito	p. 44	(EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.
Transitividade e Intransitividade	p. 45 e 46	(EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.

07/04	FILISOFIA	
Conteúdo	Sugestões para estudo	Habilidades
O que é Filosofia	p. 2 e 3	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
Campos de estudo da Filosofia	p. 4 e 5	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
Características da reflexão filosófica	p. 5 e 6	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
A transição do saber mítico para o racional	p. 8 a 10	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
A transição do saber mítico para o racional	p. 8 a 10	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
Pré-socráticos	p. 10	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
Período Antropológico - Sofistas	p. 10 e 11	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
Período Antropológico - Sócrates	p. 11 e 12	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
Conceito de substância - Aristóteles	p. 13	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
Período Helenístico - Epicurismo	p. 13 e 14	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos

		históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
O que é Filosofia	p. 2 e 3	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
Campos de estudo da Filosofia	p. 4 e 5	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
08/04	BIOLOGIA	
Conteúdo	Sugestões para estudo	Habilidades
Taxonomia e classificação binomial de Lineu	Mód.1, p. 04	(Habilidade - Adaptada) Examinar proposições acerca da classificação biológica ou taxonomia
Análise de um cladograma	Mód. 1, p. 09	(Habilidade - Adaptada) Interpretar um cladograma
Registro fóssil e fossilização	Mód. 1, p. 10 e 11	(Habilidade - Adaptada) Compreender o processo de formação dos fósseis e sua importância para a investigação da diversidade de vida do passado.
Estrutura viral	Mód. 1, p. 17 e 18	(Habilidade - Adaptada) Caracterizar os vírus quanto a estrutura e modo de vida
Estrutura bacteriana	Mód. 1, p. 31 a 42	(Habilidade - Adaptada) Caracterizar as bactérias quanto a estrutura e modo de vida, reprodução e causa de doenças.
Estrutura bacteriana e doenças causadas por bactérias	Mód. 1, p. 40 a 42	(Habilidade - Adaptada) Identificar por meio de descrição de situação problema, o microrganismo causador de uma doença.
Doenças causadas por bactérias e vírus	Mód. 1, p. 40 a 42	(Habilidade - Adaptada) Identificar doenças causadas por vírus e bactérias.
Plasmídeos e resistência a antibióticos	Mód. 1, p. 40	(Habilidade - Adaptada) Compreender as consequências do uso indiscriminado de antibióticos.
Bactérias extremófilas	Mód. 1, p. 30	(Habilidade - Adaptada) Diferenciar os diferentes tipos de bactérias extremófilas em relação ao ambiente em que vivem.
Reprodução bacteriana	Mód.1, p. 38 a 39.	(Habilidade - Adaptada) Caracterizar as bactérias quanto a estrutura e reprodução
08/04	INGLÊS	
Conteúdo	Sugestões para estudo	Habilidades
Text interpretation - Melting Pot /Present perfect	p. 2, 5	(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).
Text interpretation - Melting Pot /Present perfect	p. 2, 5	(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).

For and since	p. 10	(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.
Present perfect / Ever, Never	p. 5, 9	(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.
Yet, already and just	p.12	(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.
Present perfect continuous	p. 21	(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.
Text interpretation - Culture Shock Vocabulary	p. 19	(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).
For and since	p. 10	(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.
Present perfect simple	p. 5	(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.
Present perfect simple / continuous	p. 5 e 21	(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.
09/04	HISTÓRIA	
Conteúdo	Sugestões para estudo	Habilidades
Iluminismo	P. 3	(EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.
Iluminismo	p. 4	(EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.
Iluminismo	p. 8 e 9	(EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.
13 colônias da América / Iluminismo	p. 33 / 3	(EM13CHS603) Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.).
Iluminismo	p. 7	(EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus

		desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.
Revolução Puritana	p. 15 a 17	(EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.
Revolução Gloriosa	p. 19	(EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.
Atos de Navegação	p. 18	(EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.
Revolução Industrial / Revoluções Inglesas	p. 24 a 27 / 16 a 20	(EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.
Revolução Industrial	p. 23	(EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.
09/04	FÍSICA	
Conteúdo	Sugestões para estudo	Habilidades
Calorimetria (Equilíbrio térmico)	p. 38, 39 e 40	(EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, considerando sua composição e os efeitos das variáveis termodinâmicas sobre seu funcionamento, considerando também o uso de tecnologias digitais que auxiliem no cálculo de estimativas e no apoio à construção dos protótipos.
Pressão (teoria)	p. 2 e 3	(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.
Pressão	p. 2 e 3	(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.
Pressão dos líquidos	P. 5 e 6	(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e

		socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.
Princípio de Stevin , Pascal e Arquimedes (teoria)	Cap. 1	(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.
Princípio de Pascal	p. 7 e 8	(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.
Empuxo e pressão dos líquidos	p. 5, 6, 16-19	(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.
Escalas termométricas	p. 20-25	(EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, considerando sua composição e os efeitos das variáveis termodinâmicas sobre seu funcionamento, considerando também o uso de tecnologias digitais que auxiliem no cálculo de estimativas e no apoio à construção dos protótipos.
Transmissão de calor (teoria)	p. 25-29	(EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, considerando sua composição e os efeitos das variáveis termodinâmicas sobre seu funcionamento, considerando também o uso de tecnologias digitais que auxiliem no cálculo de estimativas e no apoio à construção dos protótipos.
Dilatação térmica linear (teoria)	p. 30 e 31	(EM13CNT307) Analisar as propriedades dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ ou propor soluções seguras e sustentáveis considerando seu contexto local e cotidiano.

10/04		
MATEMÁTICA		
Conteúdo	Sugestões para estudo	Habilidades
Descontos - Porcentagem	Mód. 1. 1 e 1.2	EM13MAT203 - Aplicar conceitos matemáticos no planejamento, na execução e na análise de ações envolvendo a utilização de aplicativos e a criação de planilhas (para o controle de orçamento familiar, simuladores de cálculos de juros simples e compostos, entre outros), para tomar decisões.
Grandezas diretamente proporcionais	Mód. 1.1	EM13MAT203 - Aplicar conceitos matemáticos no planejamento, na execução e na análise de ações envolvendo a utilização de aplicativos e a criação de planilhas (para o controle de orçamento familiar, simuladores de cálculos de juros simples e compostos, entre outros), para tomar decisões.
Juros Simples	Mód. 1,4	EM13MAT303 - Interpretar e comparar situações que envolvam juros simples com as que envolvem juros compostos, por meio de

		representações gráficas ou análise de planilhas, destacando o crescimento linear ou exponencial de cada caso.
Juros compostos	Mód. 1,4	EM13MAT303 - Interpretar e comparar situações que envolvam juros simples com as que envolvem juros compostos, por meio de representações gráficas ou análise de planilhas, destacando o crescimento linear ou exponencial de cada caso.
Progressão Geométrica - termo geral	Mód. 2.1	EM13MAT508 - Identificar e associar progressões geométricas (PG) a funções exponenciais de domínios discretos, para análise de propriedades, dedução de algumas fórmulas e resolução de problemas.
Progressão Geométrica - termo geral	Mód. 2.1	EM13MAT508 - Identificar e associar progressões geométricas (PG) a funções exponenciais de domínios discretos, para análise de propriedades, dedução de algumas fórmulas e resolução de problemas.
Progressão Geométrica - Soma	Mód. 2.2	EM13MAT508 - Identificar e associar progressões geométricas (PG) a funções exponenciais de domínios discretos, para análise de propriedades, dedução de algumas fórmulas e resolução de problemas.
Progressão Geométrica - termo geral	Mód. 2.1	EM13MAT508 - Identificar e associar progressões geométricas (PG) a funções exponenciais de domínios discretos, para análise de propriedades, dedução de algumas fórmulas e resolução de problemas.
Progressão Geométrica Infinita	Mód.2.3	EM13MAT508 - Identificar e associar progressões geométricas (PG) a funções exponenciais de domínios discretos, para análise de propriedades, dedução de algumas fórmulas e resolução de problemas.
Propriedades de potência	Mód. 3.1	EM13MAT304 - Resolver e elaborar problemas com funções exponenciais nos quais seja necessário compreender e interpretar a variação das grandezas envolvidas, em contextos como o da Matemática Financeira, entre outros.
10/04	LITERATURA	
Conteúdo	Sugestões para estudo	Habilidades
A prosa romântica	p. 59	(EM13LP48) Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.
A prosa romântica	p. 59	(EM13LP49) Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.
As narrativas românticas/Características do Realismo	p. 58; 77	(EM13LP50) Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.

A prosa romântica	p. 59-60	(EM13LP48) Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.
Realismo brasileiro/Os contos machadianos	p. 80	(EM13LP49) Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.
Realismo brasileiro/Os contos machadianos	p. 80	(EM13LP49) Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.
A prosa romântica	p. 59	(EM13LP46) Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.
A prosa romântica/Os romances românticos: idealizações e conflitos	p. 59; 66-67	(EM13LP46) Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.
Realismo brasileiro/Os contos machadianos	p. 80	(EM13LP46) Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.
Realismo brasileiro/Os contos machadianos/Elementos da narrativa	p. 80	(EM13LP49) Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.
11/04	GEOGRAFIA	
Conteúdo	Sugestões para estudo	Habilidades
Hierarquia Urbana - rede urbana	p. 10-13	(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas

Hierarquia Urbana - tipos de cidades	p. 10-13	(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas
Hierarquia Urbana - tipos de cidades	p. 10-14	(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas
Hierarquia Urbana - Urbanização, polarização, metrópole, rede urbana e hierarquia urbana	p. 10-15	(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas
Clima urbano	p. 8-9	(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas
Questões urbanas - macrocefalia	p. 19-20	(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas
Revolução Industrial - Quarta onda	p. 26-28	(EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos e classes sociais diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços e contextos.
Tipos de indústrias	p. 34	(EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos e classes sociais diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços e contextos.
Consumismo	p. 31-32	(EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos e classes sociais diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços e contextos.
Revolução Industrial - Quarta onda	p. 26-28	(EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos e classes sociais diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços e contextos.
11/04	QUÍMICA	

Conteúdo	Sugestões para estudo	Habilidades
Balanceamento	Mód.1 - p. 3 e 4	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
Cálculo com mol	Mód. 1 - p. 3 e 4	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
Titulação	Mód. 2 - p. 50 e 51	(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.
Solubilidade	Mód.2 - p. 35 e 36	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
Solubilidade	Mód. 2 - p. 35 e 36	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
Cálculo estequiométrico - grau de pureza	Mód. 1 - p. 18 a 20	(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.
Cálculo estequiométrico - reagente em excesso	Mód. 1 - p. 13 a 16	(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.
Cálculo com mol	Mód. 1 - p. 3 e 4	(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.
Cálculo estequiométrico	Mód. 1 - p. 3 e 4	(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de

		segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.
Molaridade	Mód. 2 - p. 38 e 42	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.

REC - RECUPERAÇÃO/REPOSIÇÃO

DATA	CONTEÚDO
Serão enviados posteriormente.	Conteúdos da prova de RECUPERAÇÃO/REPOSIÇÃO serão os mesmos abordados na prova bimestral. Peso: 10,0 Estas provas acontecerão no horário de aulas do professor, entre os dias 22 e 28 de abril.

Cronograma sujeito a alterações.