Educação Adventista

Missão: *Educar no contexto dos valores bíblico-cristãos para o viver pleno e a excelência no servir.*
Visão: *Ser uma instituição educacional reconhecida pela excelência nos serviços prestados, pelos elevados padrões éticos e pela qualidade pessoal e profissional de seus egressos.*

DISCIPLINA	PROFESSOR	TURMA	PERÍODO	CARGA HORÁRIA
Filosofia	Samara Maeli	2° Ano	**26/04 a 25/07**	1h/a semanal

EMENTA 1º BIMESTRE
Analisar os conceitos filosóficos que formam as ideologias que nos cercam, compreender a realidade a partir da prática e considerar as respectivas distinções do ideal com a realidade.
OBJETIVOS CONCEITUAIS
Reconhecer teorias e pensadores de ideologias que impactam a vida em sociedade no contexto atual.
Identificar e relacionar o uso das teorias na vida prática.
FORMA DE INTEGRAÇÃO COM A FILOSOFIA INSTITUCIONAL
Através da Filosofia, temos a oportunidade de ajudar jovens extremamente ativos a refletirem mais sobre a realidade que os cerca, a pisar em terreno firme, a construir boas ideias e reconhecer a Deus como criador.

DATA/AULA	CONTEÚDOS	METODOLOGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM PREVISTAS
26/04 – 29/04 (semana 1)	• **Módulo 11: Ideologias** • Refletir sobre a prática de ideologias em contraste com o uso da razão. • Compreender conceitos sobre as práticas ideológicas de diferentes vertentes.	• Páginas 20 e 21, responder e corrigir; • No caderno, em forma de texto, responder às questões 2 e 3 da página 20, criar título. VISTAR • TAREFA 01: Ler e revisar conteúdo da aula anterior; Resolver a seguinte questão: Quais são as afirmações de Karl Marx e suas intenções ideológicas?
02/05 - 06/05 (semana 2)	• **Módulo 11: Ideologias** • Analisar conceitos sobre ideologias e perceber as consequências geradas pela prática.	• Pesquisar e resolver as seguintes questões: O que é ideologia? Quais são as principais ideologias da sociedade atual? De que maneira as ideologias influenciam a vida do indivíduo em sociedade? VISTAR • TAREFA AVALIATIVA 02: Ler e revisar conteúdo da aula anterior; Resolver a seguinte questão: Citar e descrever 05 ideologias que contribuem com a vida social. (5 pontos)
09/05 – 13/05 (semana 3)	• **Módulo 12: O poder das ideias** • Analisar as consequências geradas pelo poder das ideias.	• Responder as atividades da página 22, corrigir; Grifar a página 23, introdução do módulo 12. VISTAR • TAREFA AVALIATIVA 03: Ler e revisar conteúdo da aula anterior; Resolver a seguinte questão: Elaborar um texto sobre "o poder das ideias". (5 pontos)
16/05 – 20/05 (semana 4)	• **Módulo 12: O poder das ideias** • Refletir sobre a violência em suas variadas formas e buscar meios de amenizar tal ação.	• Grifar a página 24 e levantar debate sobre violência. VISTAR • TAREFA 04: Ler e revisar conteúdo para realização da P1; Pesquisar quais são os fatores sociais que contribuem para o aumento da violência no país e meios de solucionar tais problemas.
23/05 – 27/05 (semana 5)	**Início da P1: 23/05** • **Revisão de conteúdo P1**	• Revisão de conteúdo para P1
30/05 – 03/06 (semana 6)	**Fim da P1**	• Ler e grifar a página 25, no caderno, ilustrar 03 tipos de violência. VISTAR

	● **Módulo 12: O poder das ideias** ● Analisar conceitos sobre a violência	• TAREFA 06: Ler e revisar conteúdo da aula anterior; Criar propostas de combate a violência gerada pelo consumo de álcool e drogas .
06/06 – 10/06 (semana 7)	● **Módulo 12: O poder das ideias** ● Pensar a ideologia cristã como meio de combate a violência e ideologias degradantes	• Ler e grifar a página 26; Criar campanha contra a violência no caderno. VISTAR • TAREFA 07: Ler e revisar conteúdo da aula anterior; Pesquisar princípios bíblicos que afirmam a ideologia Cristã como fundamental à sociedade.
13/06 – 15/06 (semana 8)	● **Módulo 12: O poder das ideias** ● Relacionar a prática cotidiana com conceitos ideológicos e suas divergências	• Resolver as atividades das páginas 27 e 28, corrigir. VISTAR • TAREFA 08: Ler e revisar conteúdo da aula anterior; Pesquisar as características que representam o assédio moral e o assédio sexual.
20/06 – 24/06 (semana 9)	● **Módulo 12: O poder das ideias** ● Reconhecer conceitos ideológicos e suas intenções.	• Realizar as atividades das páginas 29 e 30, corrigir; Revisão de conteúdo para posterior aplicação da P2. VISTAR • TAREFA 09: Ler e revisar conteúdo do 2º bimestre; Pesquisar casos em que a violência no trânsito trouxe prejuízos irreversíveis aos envolvidos.
27/06 – 01/07 (semana 10)	**Início da P2: 27/06** REVISÃO DE CONTEÚDO PARA P2	● REVISÃO DE CONTEÚDO PARA P2

AVALIAÇÃO - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS

P1 (Notas de 0 a 10) = Conteúdo: Apostila (Páginas 18 a 22) - **Modulo 11: Ideologias**
P2 (Notas de 0 a 10) = Conteúdo: Apostila (Páginas 23 a 30) - **Módulo 12: O poder das ideias**
Tarefa (Notas de 0 a 10) = Tarefa será enviada via E-CLASS conforme calendário.
PS – Prova Substitutiva (Substitui a nota menor 0 a10) = Conteúdos: P1/P2
Simulado bimestral (1.0)
Simulado extra (0,5)

Colégio Adventista Jardim dos Estados - CAJE

Muito Além do Ensino

Missão: *Educar no contexto dos valores bíblico-cristãos para o viver pleno e a excelência no servir.*
Visão: *Ser uma instituição educacional reconhecida pela excelência nos serviços prestados, pelos elevados padrões éticos e pela qualidade pessoal e profissional de seus egressos.*

DISCIPLINA	PROFESSOR	TURMA	PERÍODO	CARGA HORARIA
EDUCAÇÃO FÍSICA	FABIO ARAUJO	2º ANO EM	18/04 a 08/07/22	2 h/a

EMENTA 2º BIMESTRE

A disciplina de educação física tem o papel de estimular/aprender sobre atividade física, exercícios físicos e os esportes no geral, melhorando assim as capacidades físicas e motoras, usando jogos, brincadeiras e as competições como forma desenvolvimento corporal e intelectual.

OBJETIVOS CONCEITUAIS

- Contribuir para o desenvolvimento de competências como a argumentação, a empatia, o pensamento crítico e habilidades como a capacidade de trabalho em grupo e de analisar e resolver problemas complexos**.**
- Diferenciar atividade física e exercício físico e como seus princípios básicos, são definidos;
- Relacionar o movimento corporal às atividades do cotidiano e atividades da cultura corporal;
- Conhecer as transformações históricas culturais das modalidades esportivas (voleibol)
- Correlacionar os efeitos da mídia sobre a modalidade voleibol

FORMA DE INTEGRAÇÃO COM A FILOSOFIA INSTITUCIONAL

Comparar a realidade de mundo com os valores bíblicos- cristãos que predomina a filosofia da escola e estimular os cuidados com a saúde corporal.

DATA/AULA	CONTEÚDOS	METODOLOGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM PREVISTAS
28/04/2022	Voleibol - aula prática	Triagem pratica: observação dos domínios dos fundamentos básicos do vôlei
05/05/2022	Voleibol - aula prática	Jogo de toque e manchete – com uma corda dividindo a quadro, dividir a turma com equipe de 3 integrantes contra 3 adversários, podendo utilizar apesar os fundamentos de toque e manchete
12/05/2022	**Aula teórica: história e evolução do voleibol**	Apresentação através de slides e a apostila do conteúdo, aula em formato de debate e apresentação de fatos
19/05/2022	**Prova Prática**	**P1: Análise de desenvolvimento prático dos alunos: critérios conhecimento e domínio da modalidade coletiva trabalhado durante o decorrer deste bimestre**
26/05/2022	**Aula teórica: fundamentos, regras básicas, sistema de jogo e posição**	Apresentação através de slides e a apostila do conteúdo, além de vídeos explicativos/demonstrativos
02/06/2022	Voleibol - aula prática	Jogo de três set com pontuação de 7 pontos cada
09/06/2022	**Aula teórica: efeitos positivos e negativos da mídia no esporte**	Através de vídeo, a debate sobre como a mídia influencia as atividades esportivas
23/06/2022		**P2 PROVA TEÓRICA: Com questões de múltipla escolha.**
30/06/2022	Voleibol - aula prática	Jogo oficial com regras adaptadas e pontuação de 15 pontos
07/07/2022	Voleibol - aula prática	Jogo de três set com pontuação de 7 pontos cada

AVALIAÇÃO - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS

P1 (10.0) = análise prática do desempenho das aulas em quadra
P2 (10.0) = Conteúdo: Voleibol (Prova)
Tarefas/Trabalho (9.5) = lista de exercícios
Simulado: (1.0)

Colégio Adventista Jardim dos Estado- CAJE
Muito Além do Ensino

Missão: *Educar no contexto dos valores bíblico-cristãos para o viver pleno e a excelência no servir.*
Visão: *Ser uma instituição educacional reconhecida pela excelência nos serviços prestados, pelos elevados padrões éticos e pela qualidade pessoal e profissional de seus egressos.*

DISCIPLINA	PROFESSOR	TURMA	PERÍODO	CARGA HORÁRIA
ARTE	GISELLE BASTOS	2ºA	**11/04 a 27/06**	1h/a semanal

EMENTA 2º BIMESTRE

A disciplina de Arte contempla o estudo do fenômeno artístico a partir de uma perspectiva histórico-social e sua vinculação ao espaço educativo. Por meio de um olhar dialógico, a disciplina propõe uma incursão no universo multifacetado das diversas linguagens artísticas e suas formas de expressão, privilegiando o exame de conceitos, teorias e abordagens que estruturam este campo do saber.

A proposta triangular de Ana Mae Barbosa norteia para o ver, fazer e contextualizar e é sob esse viés que atualmente a Arte é direcionada em sala de aula e principalmente com relação a fruição, não de contemplação apenas estética, mas para um pensamento de percepções e análises minuciosas de leituras visuais bem como da valorização do sentir diante das emoções individuais expressadas nas atividades.

OBJETIVOS CONCEITUAIS

Ampliar o repertório imagético, estimular a criatividade, oportunizar a expressividade imaginária, sensibilização por meio da fruição da Arte e leituras de imagens (elementos visuais, técnicas associadas a biografia dos artistas).

FORMA DE INTEGRAÇÃO COM A FILOSOFIA INSTITUCIONAL

Percepção de que Deus tem um propósito em tudo que Ele faz e permite. A Arte pode manifestar o processo criativo humano, mas é na elaboração que percebemos as complexidades e isso nos remete a quão amplo e magnífico é o processo criativo de Deus em tudo que Ele fez, faz e fará pelas vidas neste planeta. O esforço é um dos eixos para se obter bons resultados em tudo que fazemos.

DATA/AULA	CONTEÚDOS	METODOLOGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM PREVISTAS
1ª - 11/04	Apresentação da professora	Apresentação da professora - Atividade prática com Desenho de criação do aluno e contendo o conteúdo detalhes do conteúdo para entrarmos na matéria na próxima aula. (TAREFA 1)
2ª - 18/04	Sondagem diagnóstica: arte clássica greco-romana e arte na idade média. - Renascimento artístico	- Aplicação da atividade avaliativa diagnóstica. O professor usará essa atividade para conferir o nível de conhecimento prévio da turma. *TAREFA 1 – (1 ponto) Desenho que represente algo do que você viu no conteúdo do renascimento.*
3ª - 02/05	Movimento Modernista e a ressignificação da literatura, da arquitetura, do design, da escultura, do teatro e da música	*Exposição do movimento pela Professora com exemplos de obras* *TAREFA 2 (2 pontos)* *- Pesquisa sobre os artistas expressionistas e sua influência no Brasil (máximo 2 folhas A4 /escritas a mão)* *Entrega no dia 23/05* *Obs: Trabalho para compor a nota da P1: (5.0 pontos)* -Participação e colaboração ativa no Projeto de Construção com material reciclado para a montagem da capela do meio ambiente
4ª - 09/05	P1 – Trabalho (5,0 pontos) Prática: *Execução do Trabalho para compor a nota da P1*	*- Execução do Trabalho para compor a nota da P1:* -Participação e colaboração ativa no Projeto de Construção com material reciclado para a montagem da capela do meio ambiente
5ª - 16/05	- P1 – Trabalho (5,0 pontos) Prática: *Execução do Trabalho para compor a nota da P1*	*- Execução do Trabalho para compor a nota da P1:* -Participação e colaboração ativa no Projeto de Construção com material reciclado para a montagem da capela do meio ambiente
6ª - 23/05	Movimentos de Arte do final do século XVIII - Fauvismo, Cubismo, Futurismo,	Contextualização e apreciação: *Obras desse período* *TAREFA 3 (1 ponto) – Releitura de uma Obra – A Persistência da Memória, de Salvador Dali, ressignificando-a para os dias atuais .*

		Faça em papel (sulfite ou canson) qualquer gramatura – só com grafite
7ª - 30/05	Movimentos de Arte do final do século XVIII - Expressionismo, Dadaísmo, Surrealismo	- Contextualização e apreciação: Museu de Arte Contemporânea e Pinacoteca de São Paulo *TAREFA 4 (1 ponto)* *– Pesquisa sobre o surrealismo na Europa e sua influência no Brasil (Folha A4 escrita à mão e no máximo 2 folhas)*
8ª - 06/05	Revisão para a P2 Conteúdo: Movimentos de Arte do final do século XVIII - Fauvismo, Cubismo, Futurismo, Expressionismo, Dadaísmo, Surrealismo	- Revisão para P2.
9ª - 13/06	P2 - Prova Escrita Conteúdo: Movimentos de Arte do final do século XVIII - Fauvismo, Cubismo, Futurismo, Expressionismo, Dadaísmo, Surrealismo.	- Aplicação da P2, prova escrita com questões objetivas.
10ª - 20/06	Conteúdo: Movimentos de Arte do final do século XVIII - Fauvismo, Cubismo, Futurismo, Expressionismo, Dadaísmo, Surrealismo.	- Revisão para a Reavaliação.
11ª - 27/06	RE - Reavaliação Conteúdo: Movimentos de Arte do final do século XVIII - Fauvismo, Cubismo, Futurismo, Expressionismo, Dadaísmo, Surrealismo.	- Aplicação e correção da Reavaliação, prova escrita com questões objetivas.

Além da utilização do livro didático, as aulas serão compostas por imagens de outras obras de arte, vídeos e fotografias não presentes no livro para ampliar o repertório imagético, bem como a contextualização dos períodos na história em que a Arte percorre, oportunizando a ampliação do reconhecimento e valorização da cultura a qual estamos inseridos.

AVALIAÇÃO - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS

P1 *Trabalho (10,0)* = Conteúdo: Participação e colaboração ativa no Projeto de Construção com material reciclado para a montagem da capela do meio ambiente

P2 *Prova Escrita (10,0)* = Conteúdo: Movimentos de Arte do final do século XVIII - Fauvismo, Cubismo, Futurismo, Expressionismo, Dadaísmo, Surrealismo.

TAREFAS: Total de 10,0 pontos - de 1 a5
TAREFA 1 (1 ponto) - Desenho em folha A4 que retrate o período estudado
TAREFA 2 (2 pontos) - Pesquisa sobre os artistas expressionistas e sua influência no Brasil (máximo 2 folhas A4 /escritas a mão) Entrega no dia 23/05
TAREFA 3 (1 pontos) – (4 pontos) – Releitura de Obra – A Persistência da Memória, de Salvador Dali, ressignificando para nossos dias
TAREFA 4 (1 pontos) – Pesquisa sobre o surrealismo na Europa e sua influência no Brasil
(Folha A4 escrita à mão e no máximo 2 folhas)
TAREFA 5 (5 pontos) – Sarau (ensaios em sala, apresentação e participação no Projeto)

Reavaliação: *(10,0)* = Conteúdo: Movimentos de Arte do final do século XVIII - Fauvismo, Cubismo, Futurismo, Expressionismo, Dadaísmo, Surrealismo.

Simulado Bimestral (1.0)
Simulado Extra (5,0)

Colégio Adventista Jardim dos Estados - CAJE

Muito Além do Ensino

Missão: *Educar no contexto dos valores bíblico-cristãos para o viver pleno e a excelência no servir.*

Visão: *Ser uma instituição educacional reconhecida pela excelência nos serviços prestados, pelos elevados padrões éticos e pela qualidade pessoal e profissional de seus egressos.*

DISCIPLINA	PROFESSOR	TURMA	PERÍODO	CARGA HORÁRIA
Biologia	Isaias Pinheiro	2 ANO	18/04 à 08/07	3h/a

EMENTA 2º BIMESTRE

Prover aos estudantes ferramentas que propiciem o desenvolvimento, a utilização e apreciação do mundo ao seu redor.

OBJETIVOS CONCEITUAIS

- ***Reconhecer*** e ***classificar*** os táxons do reino vegetal **identificando** cada um deles
- ***Entender*** a função de cada um dos órgãos vegetativos das plantas e **analisar** a importância dos mesmos para a vida dos vegetais.
- ***Diferenciar comparar*** os processos de reprodução dos diferentes grupos de plantas e **compreender** a importância de **conhecer** esses processos para a produção de alimentos e manutenção dos ecossistemas.

FORMA DE INTEGRAÇÃO COM A FILOSOFIA INSTITUCIONAL

Promover o reconhecimento de Deus como fonte de toda sabedoria.

DATA/AULA	CONTEÚDOS	METODOLOGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM PREVISTAS
11/04 - 14/04 (semana 2)	• As fanerógamas e criptógamas **(pags 02 à 03 da apostila)**	• Com o uso de uma bateria de imagens e de exemplares coletados os alunos aprenderam as diferenças entre uma angiosperma e uma gimnosperma.
18/04 – 23/04 (semana 3)	• Características gerais e reprodução das gimnospermas **(pags 03 da 05 apostila)**	• O professor apresentará as principais características que permitem reconhecer e identificar uma gimnosperma entre outras plantas e os alunos verão ainda como esse grupo se reproduz.
25/04 – 29/04 (semana 4)	• As angiospermas características e reprodução **(pags 06 da 08 apostila)**	• O professor apresentará as principais características que permitem reconhecer e diferenciar uma ANGIOSPERMA dos outros grupos plantas e os alunos verão ainda como esse grupo se reproduz.
02/05 – 06/05 (semana 5)	• Os órgãos vegetativos (raiz, caule e folha) • **(pags 14 - 19 da apostila)**	• Com o uso de materiais coletados em campo, os alunos aprenderão e conhecerão os diferentes tipos de raízes, caules, folhas flores e frutos.
09/05 – 13/05 (semana 6)	• Os órgãos vegetativos (raiz, caule e folha) • **(pags 14 - 19 da apostila)**	• Com o uso de materiais coletados em campo, os alunos aprenderão e conhecerão os diferentes tipos de raízes, caules, folhas flores e frutos.
16/05 – 20/05 (semana 7)	• REVISÃO E RESUMO PARA AVALIAÇÃO	• Toda a matéria abordada será revista e um resumo elaborado no caderno.
23/05 – 27/05 (semana 8)	• P1 (fase início)	•
30/05 – 31/05 (semana 9)	• P1 (fase final)	•
01/06 – 03/06 (semana 10)	• Os órgãos reprodutivos (flores, frutos e sementes) **(pags 21 à 24 da apostila)**	• Usando flores, e frutos de diferentes tipos o professor apresentará aos alunos as estruturas que compõem os órgãos reprodutores das plantas.
06/06 – 10/06 (semana 11)	• Histologia vegetal – os meristemas • **(pags 33 da 35 apostila)**	• O professor apresentará partes de algumas plantas onde são encontrados os principais tecidos vegetais e permitindo ao aluno identificar e diferenciar os tipos de tecidos.
13/06 – 17/06 (semana 11)	• Histologia vegetal – os tecidos adultos • **(pags 36 da 41 apostila)**	• O professor apresentará partes de algumas plantas onde são encontrados os principais tecidos vegetais e permitindo ao aluno identificar e diferenciar os tipos de tecidos.
20/06 – 24/06 (semana 12)	• Fisiologia vegetal - fotossíntese e hormônios vegetais • **(pags 44 da 57 apostila)**	• Com o uso de slides o professor apresentará cada uma das etapas que ocorrem durante o processo de fotossíntese das plantas e recolherá o trabalho de hormônios vegetais
27/06 – 30/06 (semana 13)	• P2 fase inicial	•
04/07 – 08/07 (semana 14)	• Reavaliação	•

AVALIAÇÃO - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS

P1 (Notas de 0 a 10) = As angiospermas e as gimnospermas e os órgãos vegetativos **(Pags 03 à 19 da apostila) RESUMO NO CADERNO como alternativa de estudo.**

P2 (Notas de 0 a 10)=órgãos reprodutivos, histologia e fisiologia vegetal. **(Pags 21 à 57 da apostila) RESUMO NO CADERNO como alternativa de estudo.**

Tarefa (Notas de 0 a 10)= Listas de exercícios. Do "AGORA É SUA VEZ" da apostila

Atividade Avaliativa 1= trabalho sobre HORMÔNIOS VEGETAIS.

Reavaliação: (Substitui a nota menor 0 a10) = Conteúdos: O mesmo das PROVAS P1 e P2 - As angiospermas e as gimnospermas e os órgãos vegetativos, órgãos reprodutivos, histologia e fisiologia vegetal. **(Pags 03 à 57 da apostila)**

Colégio Adventista Jardim dos Estados - CAJE

Muito Além do Ensino

Missão: *Educar no contexto dos valores bíblico-cristãos para o viver pleno e a excelência no servir.*

Visão: *Ser uma instituição educacional reconhecida pela excelência nos serviços prestados, pelos elevados padrões éticos e pela qualidade pessoal e profissional de seus egressos.*

DISCIPLINA	PROFESSOR	TURMA	PERÍODO	CARGA HORÁRIA
Química	Ana Lúcia	2ºA -EM	**18/04 a 08/07**	3h/Aulas semanais

EMENTA 2º BIMESTRE

A Química tem como objetivo principal estudar a constituição da matéria, suas propriedades, aplicações e as transformações sofridas por ela. Essa Ciência trabalha em dois níveis: o macroscópico e o microscópico. No nível **macroscópico**, trata da matéria e de suas transformações, já no nível microscópico, as mudanças acontecem no mundo acessível apenas pela imaginação e pela criatividade. Esse ramo da ciência, como os demais ramos, apresenta seus códigos de linguagem, símbolos, fórmulas, sua metodologia e seu campo de ação específicos.

OBJETIVOS CONCEITUAIS

- ✓ Ler e interpretar informações e dados apresentados por meio de diferentes linguagens ou formas de representação, como tabelas, gráficos referentes a pressão de vapor e volatilidade das substâncias**.**
- ✓ Fazer previsões e estimativas de quantidades ou intervalos esperados para o resultado de medidas (o abaixamento da pressão de vapor ou da temperatura de congelamento resultante da adição de um soluto).
- ✓ Empregar códigos e símbolos para representar as transformações da matéria e as variações de energia envolvidas nos processos.
- ✓ Reconhecer e propor a investigação de um problema relacionado à química, selecionando procedimentos experimentais pertinentes.
- ✓ Compreenderas transformações químicas como processos que envolvem a ruptura e a formação de ligações, considerando que a energia envolvida em tais processos é um parâmetro adequado para estimar a entalpia de reação.

FORMA DE INTEGRAÇÃO COM A FILOSOFIA INSTITUCIONAL

Estimular, por meio da disciplina de química, o fortalecimento e o desenvolvimento da mente a favor do bem comum, tendo como ferramenta diferentes fontes de comunicação, informações e recursos tecnológicos, bem como, incentivar as habilidades de pensamento e representação lógica, a criatividade e o pensamento reflexivo dos estudantes. Todo o processo de ensino, desenvolvido na disciplina, está vinculado a promoção da autonomia e da autenticidade dos educandos e fundamentados nos valores bíblicos - cristãos.

DATA/AULA	CONTEÚDOS	METODOLOGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM PREVISTAS
18/04 – 22/04 (semana 1)	**Módulo 01. Pressão de vapor e volatilidade das substâncias**. Alguns fenômenos intrigantes do cotidiano. Pressão de vapor de um líquido. Módulo 01. Alguns fenômenos intrigantes do cotidiano. Pressão de vapor de um líquido.	• Aula 1: Aulas teóricas, expositivas e dialogadas. Uso da Apostila 02 de Química (págs. 02 a 04). • Aula 2: Aulas teóricas, expositivas e dialogadas. Uso da Apostila 02 de Química (págs. 02 a 04). • Aula 3: Aula teórica, expositiva e dialogada. Uso da Apostila 02 de Química (págs. 02 a 04).
25/04 – 29/04 (semana 2)	**Módulo 01. Pressão máxima de vapor versus temperatura de ebulição.** **Módulo 02. Propriedades coligativas.**	**Atividade Avaliativa de Química – Lista de Exercícios CPB PROVAS (Valor 4.5).** • Aula 1: Aula de Laboratório: Experimento de Propriedades Coligativas. • Aula 2: Aula teórica, expositiva e dialogada. Uso da Apostila 02 de Química (págs. 02 a 04). • Aula 3: Aula teórica, expositiva e dialogada. Uso da Apostila 02 de Química (págs. 08 a 11).
02/05 – 06/05 (semana 3)	**Início da P1: 12/05** **Módulo 02. Propriedades coligativas.** Tipos de soluções. Tonoscopia. Tonoscopia. Osmose.	• Aula 1: Aula teórica, expositiva e dialogada. Uso da Apostila 01 de Química (págs. 08 a 11). • Aula 2: Aula teórica, expositiva e dialogada. Uso da Apostila 01 de Química (págs. 08 a 11). • Aula 3: Aula teórica, expositiva e dialogada. Uso da Apostila 02 de Química (págs. 08 a 12).
09/05 – 13/05 (semana 4)	**Fim da P1: 20/05** **Módulo 03: Termoquímica.** A energia nossa de cada dia. A medição de calor. Fenômenos estudados pela termoquímica. Entalpia e variação de entalpia.	• Aula 1: Correção da P2 de Química • Aula 2: Aula teórica, expositiva e dialogada. Uso da Apostila 02 de Química (págs. 16 a 21). • Aula 3: Aula teórica, expositiva e dialogada. Uso da Apostila 02 de Química (págs. 16 a 21).
116/05 – 20/05 (semana 5)	**Módulo 03: Termoquímica.** Representação gráfica dos fenômenos endotérmicos e exotérmicos. Representação das transformações endotérmicos e exotérmicos.	• Aula 1: Aula teórica, expositiva e dialogada. Uso da Apostila 02 de Química (pág. 22). • Aula 2: Aula teórica, expositiva e dialogada. Uso da Apostila 02 de Química (pág. 22). • Aula 3: Aula teórica, expositiva e dialogada. Uso da Apostila 02 de Química (pág. 23).

23/05 – 27/05 (semana 6)	**Módulo 04: Variação de entalpia e energia de ligação.** Fatores dos quais depende a variação de entalpia.	**Atividade Avaliativa de Química - Lista de exercícios (Valor 10) CPB Provas.** • Aula 1: Aula teórica, expositiva e dialogada. Uso da Apostila 02 de Química (pág. 28). • Aula 2: Aula teórica, expositiva e dialogada. Uso da Apostila 02 de Química (pág. 28). • Aula 3: Aula teórica, expositiva e dialogada. Uso da Apostila 02 de Química (pág. 28).
30/05 – 03/06 (semana 7)	**Módulo 04: Variação de entalpia energia de ligação.** Entalpias importantes. Energia de ligação.	**Atividade Avaliativa de Química – Lista de Exercícios CPB PROVAS (Valor 5.0).** • Aula 1: Aula teórica, expositiva e dialogada. Uso da Apostila 02 de Química (págs. 29 a 31). • Aula 2: Aula teórica, expositiva e dialogada. Uso da Apostila 02 de Química (págs. 29 a 31). • Aula 3: Aula teórica, expositiva e dialogada. Uso da Apostila 02 de Química (págs. 29 a 31).
06/06 – 10/06 (semana 8)	**Início da P2: 09/06** **Módulo 05: Lei de Hess** Lei de Hess.	• Aula 1: Aula teórica, expositiva e dialogada. Uso da Apostila 02 de Química (pág. 37). • Aula 2: Aula teórica, expositiva e dialogada. Uso da Apostila 02 de Química (pág. 37). • Aula 3: Aula teórica, expositiva e dialogada. Uso da Apostila 02 de Química (pág. 37).
13/06 – 17/06 (semana 9)	**Fim da P2: 24/06** Como medir a rapidez de uma reação? Condições para ocorrer uma reação química.	• Aula 1: Aula teórica, expositiva e dialogada. Uso da Apostila 02 de Química (págs. 40 a 43). • Aula 2: Aula teórica, expositiva e dialogada. Uso da Apostila 02 de Química (págs. 40 a 43). • Aula 3: Aula teórica, expositiva e dialogada. Uso da Apostila 02 de Química (págs. 40 a 43).
20/06 – 24/06 (semana 10)	**Início da PS: 01/07** **Módulo 07: Fatores que interferem na velocidade das reações.** Influência da temperatura. Influência da superfície de contato. Influência dos catalisadores.	• Aula 1: Aula teórica, expositiva e dialogada. Uso da Apostila 02 de Química (págs. 42 a 44). • Aula 2: Aula teórica, expositiva e dialogada. Uso da Apostila 02 de Química (págs. 42 a 44). • Aula 3: Aula teórica, expositiva e dialogada. Uso da Apostila 02 de Química (págs. 42 a 44).
04/07 – 08/07 (semana 11)	**Fim da PS: 08/07** **Módulo 07: Fatores que interferem na velocidade das reações.** Influência da temperatura. Influência da superfície de contato. Influência dos catalisadores.	• Aula 1: Aula teórica, expositiva e dialogada. Uso da Apostila 02 de Química (págs.51 a 53). • Aula 2: Aula teórica, expositiva e dialogada. Uso da Apostila 02 de Química (págs.51 a 53). • Aula 3: Aula teórica, expositiva e dialogada. Uso da Apostila 02 de Química (págs.51 a 53).
27/06 – 01/07 (semana 12)	**MÓDULO 08: Rapidez da reação e concentração dos reagentes.** Influência da concentração dos reagentes. Tipos de reações.	• Aula 1: Aula teórica, expositiva e dialogada. Uso da Apostila 02 de Química (págs.59 a 63). • Aula 2: Aula teórica, expositiva e dialogada. Uso da Apostila 02 de Química (págs.59 a 63). • Aula 3: Aula teórica, expositiva e dialogada. Uso da Apostila 02 de Química (págs.59 a 63).

AVALIAÇÃO - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS
P1 (10) = Conteúdo: **Conteúdos dos módulos 01e 02 da Apostila 02.** P2 (10) = Conteúdo: **Conteúdos dos módulos 03,04 e 05 da Apostila 02.** Tarefa (10) = Conteúdo: **Pressão de Vapor Propriedades Coligativas e Termoquímica.** Reavaliação(10) = Conteúdo: **Conteúdos dos módulos 01, 02, 03, 04, 05 e 06 da apostila 02.** **Simulado Bimestral (0 a 1.0)** **Simulado Extra (0 a 0.5)**

Colégio Adventista Jardim dos Estados - CAJE

Muito Além do Ensino

Missão: *Educar no contexto dos valores bíblico-cristãos para o viver pleno e a excelência no servir.*

Visão: *Ser uma instituição educacional reconhecida pela excelência nos serviços prestados, pelos elevados padrões éticos e pela qualidade pessoal e profissional de seus egressos.*

DISCIPLINA	PROFESSOR	TURMA	PERÍODO	CARGA HORARIA
Ensino Religioso	Wagner Aguiar	2º Ano Ens. Médio	18/04 a 08/07/2022	2

EMENTA 2º BIMESTRE

A disciplina de Ensino Religioso tem como objetivo geral ampliar a cultura religiosa do aluno, promover a reflexão e incentivar o desenvolvimento pessoal. Também focaliza que o discente escolha valores positivos; a vida e os ensinos de Jesus Cristo; o amor de Deus pela humanidade, no contexto do conflito entre o bem e o mal e, por fim, a importância da espiritualidade na vida humana.

OBJETIVOS CONCEITUAIS

- Compreender que o pecado e a maldade tiveram origem no coração de Lúcifer e Deus não é o responsável;
- Reconhecer que o ser humano sofre com o pecado, e por isso tende a ser intolerante com quem é diferente;
- Refletir sobre os princípios éticos encontrados na Bíblia e o fundador destes princípios é o próprio Deus.

FORMA DE INTEGRAÇÃO COM A FILOSOFIA INSTITUCIONAL

Utilizar as histórias bíblicas para que o discente aprenda lições sobre o amor de Deus e a maneira amorosa como Ele espera que os seres humanos se relacionem.

DATA/AULA	CONTEÚDOS	METODOLOGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM PREVISTAS
18 e 22/04 (semana 1)	*Filme “As Crônicas de Nárnia”	• Aula 1: Filme “As Crônicas de Nárnia” • Aula 2: Filme “As Crônicas de Nárnia”
25 a 29/04 (semana 2)	*Filme “As Crônicas de Nárnia”	• Aula 1: Filme “As Crônicas de Nárnia” • Aula 2: Filme “As Crônicas de Nárnia”
02 a 07/05 (semana 3)	*Apresentação do Cap. 1 – “Uma Origem Inexplicável” * Exercícios do Cap. 1	• Aula 1: Aula expositiva do capítulo 1 – Pág. 16 a 18. • Aula 2: Realização interativa dos exercícios do capítulo 1 – Pág. 18.
09 a 13/05 (semana 4)	*Apresentação do Cap. 2 – “Um Deus Amável” * Exercícios do Cap. 2	• Aula 1: Aula expositiva do capítulo 2 – Pág. 19 e 20. • Aula 2: Realização interativa dos exercícios do capítulo 6 – Pág. 19 e 20.
16 a 20/05 (semana 5) P1	* Exercícios do Cap. 2 * Apresentação das referências teológicas de C. S. Lewis no filme “As Crônicas de Nárnia”	• Aula 1: Realização interativa dos exercícios do capítulo 6 – Pág. 19 e 20. • Aula 2: Aula expositiva das referências teológicas de C. S. Lewis no filme “As Crônicas de Nárnia”
23 a 27/05 (semana 6)	*Apresentação da Tarefa Avaliativa bimestral *Apresentação do Cap. 3 – “Tolerância e Ira”	• Aula 1: Aula para divisão dos grupos que realizarão o seminário do livro “Cristianismo Puro e Simples” de C. S. Lewis. • Aula 2: Aula expositiva do capítulo 3 – Pág. 21 a 24.
30/5 a 03/06 (semana 7)	* Apresentação do Cap. 3 – “Tolerância e Ira” *Apresentação do Cap. 4 – “Ética no Dia a Dia”	• Aula 1: Aula expositiva do capítulo 3 – Pág. 21 e 24. • Aula 2: Aula expositiva do capítulo 4 – Pág. 26 a 29.
06 a 10/06 (semana 8)	*Seminário do livro “Cristianismo Puro e Simples.	• Aula 1: Realização do seminário do livro “Cristianismo Puro e Simples” – Apresentação dos grupos. • Aula 2: Realização do seminário do livro “Cristianismo Puro e Simples” – Apresentação dos grupos.
13 a 17/06 (semana 9)	*Exercícios do Cap. 4	• Aula 1: Realização interativa dos exercícios do capítulo 4 – Pág. 28 a 30. • Aula 2: Realização interativa dos exercícios do capítulo 4 – Pág. 28 a 30.
20 a 24/06 (semana 10) P2	*Apresentação do Cap. 5 – “Ética Divina”	• Aula 1: Aula expositiva do capítulo 5 – Pág. 31 a 32. • Aula 2: Aula expositiva do capítulo 5 – Pág. 31 a 32.
27/6 a 01/07 (semana 11)	*Exercícios do Cap. 5	• Aula 1: Realização interativa dos exercícios do capítulo 5 – Pág. 33 e 34. • Aula 2: Realização interativa dos exercícios do capítulo 5 – Pág. 33 e 34.
04 a 08/07 (semana 12)	*Aula de Assuntos de interesse da classe	• Aula 1: Aula temática será escolhia por pesquisa e votação. • Aula 2: Aula temática será escolhia por pesquisa e votação.

AVALIAÇÃO - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS

- **P1 – 2º Bim** - Valor: 10,0 – Conteúdo: Capítulos 1 e 2 – Tema + exercícios (páginas 16 a 20).
- **P2 – 2º Bim** - Valor: 10,0 – Conteúdo: Capítulos 3 e 4 – Tema + exercícios (páginas 21 a 30).
- **Tarefa Avaliativa – 2º Bim** – Valor: 10,0 – Resumo + Apresentação em sala (simpósio) de capítulos do livro “Cristianismo Puro e Simples” de C. S. Lewis.
- A atividade estará em folha padronizada e será anexada no e-class, a mesma na qual o aluno fará sua postagem com a atividade preenchida, podendo ser em formato foto ou PDF.

Colégio Adventista Jardim dos Estados - CAJE

Muito Além do Ensino

Missão: *Educar no contexto dos valores bíblico-cristãos para o viver pleno e a excelência no servir.*

Visão: *Ser uma instituição educacional reconhecida pela excelência nos serviços prestados, pelos elevados padrões éticos e pela qualidade pessoal e profissional de seus egressos.*

DISCIPLINA	PROFESSOR	TURMA	PERÍODO	CARGA HORÁRIA
MATEMÁTICA	DEL FERRER	2 º ANO EM	18/04 a 08/07	4h

EMENTA 2º BIMESTRE

Mostrar ao aluno a Matemática como linguagem universal indispensável a comunicação moderna.
Manter o caráter instrumental e aplicado da Matemática, através de atividades que visam o ensino de procedimentos e conceitos matemáticos para desenvolver o pensamento, formar autonomia, por meio do incentivo a busca de informações, formulação de hipótese, tomada de decisões e construções de argumentos.

OBJETIVOS CONCEITUAIS

- Aprender a deduzir e manipular adequadamente as diversas fórmulas e identidades trigonométricas;
- Resolver situações-problemas aplicando conceitos relativos a ângulos, triângulos retângulos e triângulos quaisquer;
- Compreender e perceber as formas geométricas planas e espaciais como parte integrante da cultura contemporânea, sendo capaz de identificar sua presença nas construções arquitetônicas.

FORMA DE INTEGRAÇÃO COM A FILOSOFIA INSTITUCIONAL

Os conceitos bíblicos acerca da realidade criada devem prover as lentes por meio das quais enxergamos e interpretamos os dados a serem estudados e analisados na prática científica e as informações a serem ensinadas prática docente

DATA/AULA	CONTEÚDOS	METODOLOGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM PREVISTAS
18 – 22/04 (semana 1)	• Funções Recíprocas • Relação Fundamental da Trigonometria	1. Explicando e comparando – secante cossecante e cotangente. 2. Exercícios e correção 3. Relacionando tg, sec, cossec e cotg com seno e cosseno 4. Exercícios e correção.
25 – 29/04 (semana 2)	• TRANSFORMAÇÕES TRIGONOMÉTRICAS	1. Exercícios apostila p. 48 2. Explicando soma de arco – exercícios p. 54 3. Trabalhando arco duplo – exercícios p. 55 4. Correção dos exercícios da apostila.
02 – 06/05 (semana 3)	ATIVIDADE AVALIATIVA1 • Arco metade • Transformação em produto	1. Exercícios apostila p. 56 2. Correção dos exercícios 3. Comparando equações trigonométricas para resolução – atividade p. 60 e 61 4. Correção das atividades
09 – 13/05 (semana 4)	• Equações trigonométricas • Inequações	1. Exercícios apostila p. 62 – correção 2. Atividades no caderno – de olho no vestibular 3. Correção das atividades//Revisão. 4. Exercícios de revisão.
16 – 20/05 (semana 5)	PROVA1 • Geometria de Posição • Relação de Euler	1. Conhecendo poliedros, e relação de Euler 2. Exercícios p. 9 e 10 no caderno 3. Correção das atividades 4. Aplicação de prova interativa
23 a 27/05 (semana 6)	• Área e Volume de Prismas e pirâmides	1. Explicando área dos prismas – atividades da apostila p.15 a 18 2. Correção das atividades da apostila 3. Área da Pirâmide – exercícios e correção 4. Volume dos prismas e pirâmide – comparando as igualdades e diferenças.
31/05-03/06 (semana 7)	ATIVIDADE AVALIATIVA2 • Área e Volume dos Poliedros	1. Exercícios apostila p. 24 a 26 2. Correção dos exercícios 3. Área e volume dos cilindros – exercícios p. 36 e 37 4. Correção dos exercícios
06 – 10/06 (semana 8)	SIMULADO • Área e volume dos sólidos redondos	1. Trabalhando área e volume do cone – exercícios 2. Correção das atividades dadas. 3. Área e volume das esferas – explicando e comparando – exercícios apostila p. 42 e 43 4. Correção das atividade da apostila.
20 – 24/06 (semana 9)	PROVA 2 • Atividade De olho no vestibular	1. Atividades no caderno – sólidos 2. Correção das atividades 3. Aplicação de prova interativa 4. Aplicação de prova interativa
27 – 30/06 (semana 10)	ATIVIDADE AVALIAITVA 3	1. Correção da prova 2 2. Correção da prova 2 3. Revisão do conteúdo com exercícios e correção 4. Correção da atividade avaliativa 3

04 – 08/07 (semana 11)	REAVALIAÇÃO	1. Retomada da trigonometria – exercícios 2. Ciclo trigonométrico – gráficos 3. Equações e inequações trigonométricas 4. Área e volume de sólidos.

AVALIAÇÃO - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS
P1 (10,0) = Conteúdo: Polígonos e círculos, Funções circulares e Relações e equações. – Módulo 1 P2 (10,0) = Conteúdo: Funções circulares e Relações e equações e Área e volume de prismas, pirâmides, cones, cilindros e esferas Atividade Avaliativa1 – 04/05 – quarta feira – valor – 3,0/10 Atividade Avaliativa2 – 01/06 – quarta feira – valor – 3,0/10 Atividade Avaliativa3 – 28/06 – terça feira – valor – 4,0/10 **Os conteúdos das atividades avaliativas serão os conteúdos da P1 e P2 – Revisão antes das provas e revisão do conteúdo dado no bimestre.** Reavaliação(10,0) = Conteúdo: Funções circulares e Relações e equações e Área e volume de prismas, pirâmides, cones, cilindros e esferas, Polígonos e círculos. Simulado Bimestral (0 -1.0) Simulado Extra (0- 0.5)

Colégio Adventista Jardim Lebron - CAJE

Muito Além do Ensino

Missão: *Educar no contexto dos valores bíblico-cristãos para o viver pleno e a excelência no servir.*

Visão: *Ser uma instituição educacional reconhecida pela excelência nos serviços prestados, pelos elevados padrões éticos e pela qualidade pessoal e profissional de seus egressos.*

DISCIPLINA	PROFESSOR	TURMA	PERÍODO	CARGA HORARIA
GEOGRAFIA	FLÁVIO	2º ANO A	18/04 a 08/07	2 h/a

EMENTA 2º BIMESTRE

A Geografia é instrumento fundamental no entendimento do mundo ao nosso redor, na formação e transformação das paisagens, na distribuição espacial das atividades produtivas, a organização do espaço geográfico, desigualdades socioeconômicas da população mundial em diferentes contextos, o espaço rural e a modernização da agricultura. Ela percorre e participa como base ou fundamento de diversas pesquisas científicas.

OBJETIVOS CONCEITUAIS

- Identificar os principais aspectos naturais dos continentes, compreender as interações sistêmicas da natureza, contextualizando o espaço a partir de conceitos da geografia física, reconhecendo a diversidade da criação na natureza inserida
- Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.
- Comparar o nível de desenvolvimento dos países, relacionar a estrutura urbana e econômica ao desenvolvimento e subdesenvolvimento. Entender a lógica do capitalismo estadunidense e do socialismo cubano no contexto mundial..

FORMA DE INTEGRAÇÃO COM A FILOSOFIA INSTITUCIONAL

Apresentar de forma atrativa, dinâmica e reflexiva, o estudo do espaço geográfico em seus aspectos físicos e humanos, salientando a importância dos alunos como construtores e transformadores da sociedade, levando-os a uma investigação mais profunda e criacionista.

DATA/AULA	CONTEÚDOS	METODOLOGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM PREVISTAS
18/04 a 22/04	Dinâmica Populacional e Redes Urbanas. Páginas 02 a 09. Módulo 01	**Aula 01:** Apresentação de vídeo relacionado a dinâmica populacional, buscando sondar os alunos sobre os conhecimentos já adquiridos de anos anteriores, questionando o porquê analisar a dinâmica populacional. **Aula 02:** Leitura e explicação dos principais tópicos do conteúdo, assim como a chegada dos pré-colombianos no continente americano, assim como em outros continentes, analisando as composições étnicas. Atividade em sala, página 09.
25/04 a 29/04	Tópicos Especiais da População da África e Europa. Páginas 09 a 18.	**Aula 01:** Leitura com os alunos, grifando partes mais relevantes, explicando sua formação e relação com os outros povos globais. Analisar o IDH de alguns países e montar um gráfico com dados de 10 anos, observando se houve um crescimento populacional nesses países. **Aula 02:** Fazer uma pesquisa em alguns sites, observando o fator migratório de alguns continentes para outros, e como isso tem influenciado na dinâmica populacional. Cada grupo, após concluir sua pesquisa irá compartilhar com os demais colegas em sala. Atividade em sala, página 14.
02/05 a 06/05	Tópicos Especiais da População da Ásia e Oceania. Páginas 19 a 28.	**Aula 01:** Aula expositiva com a utilização de powerpoint, destacando os principais pontos de cada região, como economia, população, costumes, educação e saúde, explicando em roda de conversa fazendo comparação com o Brasil. **Aula 02:** Relembrar os conceitos já estudados em anos anteriores sobre os elementos demográfico, como taxa de natalidade, taxa de mortalidade, crescimento vegetativo, expectativa de viva. Discutir com os alunos sobre algumas teorias de controle populacional.
09/05 a 13/05	Revisão de conteúdo já estudado.	**Aula 01:** Correção de atividades anteriores em sala com os

		alunos, explicando os exercícios revisando para avaliação 1 **Aula 02:** Aplicação de avaliação 01
16/05 a 20/05	Semana de avaliação P1	Debater com alunos conceitos populacionais, abrindo com os países que ao longo da história ficaram conhecidos por o forte rigor populacional, e como isso influência na dinâmica populacional atualmente.
23/05 a 27/05	Correção de avaliação	Correção coletiva com gabarito em sala, destacando os pontos positivos, tirando dúvidas e explicado as questões que tiverem menor porcentagem de acerto,
30/05 a 03/06	Economia Continental. Páginas 36 a 40. Módulo 02.	**Aula 01:** Leitura e explicação do conteúdo trazendo exemplos e características dos países desenvolvidos e subdesenvolvidos, assim como o significado e influência do modelo capitalista e socialista cubano. Atividade em sala, onde os alunos prepararão uma aula falando sobre países desenvolvidos, subdesenvolvido e modelos capitalistas e socialista, assim como sua origem e atuação. **Aula 02:** Separação de grupos para que prepare um seminário sobre os países subdesenvolvido e desenvolvidos, e como atual no mercado global.
06/06 a 10/06	Economia Continental. Páginas 36 a 40. Módulo 02.	Apresentação de seminários
13/06 a 17/06	Países desenvolvidos economicamente. Páginas 40 a 48.	**Aula 01:** Leitura com os alunos, grifando partes mais importantes, destacando os motivos e ações que levaram certos países se desenvolverem economicamente mais que outros. Atividade em sala, página 48. **Aula 02:** Debate em sala com os alunos, dividir a sala em dois grupos, levantar a questão se o Brasil, sendo um país considerado com subdesenvolvido, qual seria os meios para que ele entrasse na classificação de país desenvolvido.
20/06 a 24/06	Países subdesenvolvidos. Páginas 49 a 60.	**Aula 01:** Leitura e explicação do conteúdo, usando com base o Brasil, sua economia, desenvolvimento populacional e industrial, fazer uma analogia com outros países na mesma classificação, grifar tópicos mais importantes. **Aula 02:** Analisar juntamente com os alunos em forma de pesquisa em sites, os principais recursos minerais que são extraídos dos países desenvolvidos e como são utilizados pelo mundo.
27/06 a 01/07	Semana de Avaliação	**Aula01:** Correção de atividades anteriores e revisão de conteúdo. **Aula 02:** Aplicação de avaliação 2.
04/07 a 08/07	Correção de avaliação	Correção coletiva com gabarito em sala, destacando os pontos positivos, tirando dúvidas e explicado as questões que tiverem menor porcentagem de acerto.

AVALIAÇÃO - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS

P1 – 2º Bim (10,0) – Módulo 01 – Dinâmica populacional e redes Urbanas
P2 – 2º Bim (10,0) – Módulo 02 – Economia Populacional.
Tarefas - 2º Bim (10,0) = Tarefas pelo E-class (01 por semana) e atividades em sala, partição do aluno.
Simulado Extra – **(0,5).**
Simulado Bônus – (1,0).
Reavaliação – 2º Bim (10,0) =Todos o conteúdo durante o bimestre. (20 questões objetivas)

OBS: Este cronograma está sujeito a alteração, dependendo da dinâmica da turma e algumas atividades complementares.

Colégio Adventista Jardim dos Estados - CAJE

Muito Além do Ensino

Missão: *Educar no contexto dos valores bíblico-cristãos para o viver pleno e a excelência no servir.*

Visão: *Ser uma instituição educacional reconhecida pela excelência nos serviços prestados, pelos elevados padrões éticos e pela qualidade pessoal e profissional de seus egressos.*

DISCIPLINA	PROFESSOR	TURMA	PERÍODO	CARGA HORARIA
LITERATURA	ANA PAULA SILVA DE LIMA	2º ANO	18/04 à 08/07/2022	1h/a

EMENTA 2º BIMESTRE

O conteúdo do ensino de Literatura introduz a uma análise dos conceitos manifestados na amplidão do seu sentido ideológico e o contexto sócio histórico cultural de hoje, priorizando a leitura e despertando um espírito indagador através dos textos e obras literárias desenvolvidas em seus dados períodos.

OBJETIVOS CONCEITUAIS

- ✓ Estudar os poetas mais significativos na escola Romântica Brasileira.
- ✓ Pontuar as principais características do Romantismo na literatura brasileira.
- ✓ Entender a contribuição do Romantismo no desenvolver do prestígio da produção do cenário cultural brasileiro.

FORMA DE INTEGRAÇÃO COM A FILOSOFIA INSTITUCIONAL

O exercício do pensamento é o principal meio para o fortalecimento do intelecto, de modo que o texto literário será sempre um objeto sobre o qual o aluno deverá se debruçar, a fim de refletir de forma crítica, com um profundo espírito investigativo. Enquanto pesquisador, estará em constante crescimento e a ação reflexiva se tornará uma ferramenta facilitadora do aprendizado.

DATA/AULA	CONTEÚDOS	METODOLOGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM PREVISTAS
18 a 22/04	Início 2.º Bimestre	Revisão da PS- 1.º Bimestre
25 a 29/04	Módulo 1 – ROMANTISMO NO BRASIL: romance urbano Pág. – 04- 09 Módulo 2-ROMANTISMO NO BRASIL: romance indianista Pág. 20-21	Power point explicativo abordando romance urbano, indianista e suas características. Feitura de atividades da apostila. Trazer o livro paradidático "**5 MINUTOS- VIUVINHA"** em todas as aulas. Pedido de Resumo no caderno do módulo 1 e 2.
02 a 06/05	5 minutos - viuvunha- José de Alencar	Apresentação e comentário do livro paradidático "**5 MINUTOS- VIUVINHA"** para dar início a leitura da obra. Comentário sobre o contexto histórico e conteúdo. Apontamentos no caderno com pedido de **resumo e pesquisa da análise da obra** 5 minutos- viuvinha para 10/06/2022. PESQUISA no caderno sobre o autor de 5 minutos- a viuvinha
09 a 13/05	Módulo 1 – ROMANTISMO NO BRASIL: romance urbano Pág. – 04- 09 Módulo 2-ROMANTISMO NO BRASIL: romance indianista Pág. 20-21 5 minutos - viuvinha- José de Alencar	Revisão abordando os módulos 1 e 2 para compreensão do conteúdo. 15 minutos paradidático 5 minutos - viuvinha- José de Alencar. Apontamentos no caderno.
16 a 20/05	**Avaliações (P1) do 2º Bimestre**	**Avaliações (P1) do 2º Bimestre**
23 a 27/05	Módulo 3-ROMANTISMO NO BRASIL: romance histórico Pág. 37-44 5 minutos a viuvinha- José de Alencar	Esclarecimento com aula expositiva dialogada abordando romance histórico, assim como suas características através dos trechos de obras da apostila. Pedido de resumo no caderno do módulo 3 e 4. 15 minutos paradidático 5 minutos - viuvinha- José de Alencar. Apontamentos no caderno.
30/05 a 03/06	Módulo 4 – ROMANTISMO NO BRASIL: romance regionalista	Aula expositiva dialogada referente ao módulo 4 para compreensão do conteúdo.

	Pág. 48-53 5 minutos a viuvinha- José de Alencar	 15 minutos paradidático 5 minutos - viuvinha- José de Alencar. Apontamentos no caderno.
06 a 10/06	Módulo 3-ROMANTISMO NO BRASIL: romance histórico Pág. 37-44 Módulo 4 – ROMANTISMO NO BRASIL: romance regionalista Pág. 48-53 5 minutos a viuvinha- José de Alencar	Revisão abordando os módulos 1 e 2 para compreensão do conteúdo. **Entrega** para orientadora em 08/06/2022 do RESUMO GERAL (organizar os resumos realizados em sala com CONCLUSÃO-análise crítica) da obra **"5 minutos a viuvinha"**. Obs.: Trabalho com CAPA, ÍNDICE, INTRODUÇÃO, DESENVOLVIMENTO, CONCLUSÃO E BIBLIOGRAFIA. Pedido de atividades abordando os módulos 3 e 4 para compreensão do conteúdo.
13 a 17/06	5 minutos a viuvinha- José de Alencar	Finalização da leitura e análise da obra **"5 minutos a viuvinha"**.
20 a 24/06	**Avaliações (P2) do 2º Bimestre**	**Avaliações (P2) do 2º Bimestre**
27/06	Revisão Bimestral.	Revisão Bimestral
04/07 a 08/07	**AVALIAÇÃO (PS)- 2º Bimestre**	**AVALIAÇÃO (PS) E FIM DO 2.º BIMESTRE**

AVALIAÇÃO - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS
P1 (10) = CPB – Módulo 1 – ROMANTISMO NO BRASIL: romance urbano-Pág. – 04- 09 Módulo 2-ROMANTISMO NO BRASIL: romance indianista-Pág. 20-21 P2 (10) =CPB – Módulo 3-ROMANTISMO NO BRASIL: romance histórico-Pág. 37-44 Módulo 4 – ROMANTISMO NO BRASIL: romance regionalista-Pág. 48-53 Paradidático: 5 minutos a viuvinha- José de Alencar Tarefas (5,0) = Sarau de poesia (2,5) = Resumo geral: 5 minutos a viuvinha- José de Alencar. Trabalho com CAPA, ÍNDICE, INTRODUÇÃO, DESENVOLVIMENTO, CONCLUSÃO E BIBLIOGRAFIA. (2,0) = Atividades, pesquisas ou apontamentos pedidos em sala. Simulado Extra = 0,5 Simulado Bônus= 1.0

Colégio Adventista Jardim dos Estados - CAJE

Muito Além do Ensino

Missão: *Educar no contexto dos valores bíblico-cristãos para o viver pleno e a excelência no servir.*

Visão: *Ser uma instituição educacional reconhecida pela excelência nos serviços prestados, pelos elevados padrões éticos e pela qualidade pessoal e profissional de seus egressos.*

DISCIPLINA	PROFESSOR	TURMA	PERÍODO	CARGA HORÁRIA
PRODUÇÃO DE TEXTO	PETER	2º ANO	18/04 a 08/07	2h/Aulas Semanais

EMENTA 2º BIMESTRE

A Língua Portuguesa como fonte de comunicação oral e escrita. A linguagem falada e escrita, em seus diversos níveis de linguagem, proporcionando habilidades linguísticas de produção textual oral e escrita. Variedade linguística. Concepções e estratégias de leitura. O processo de produção textual. Diversidade dos gêneros textuais. Aspectos linguístico-gramaticais aplicados aos textos. A argumentação nos textos orais e escritos. Os gêneros textuais da esfera acadêmica. Redação oficial.

OBJETIVOS CONCEITUAIS

Articular as conjunções e locuções conjuntivas entre os períodos compostos por coordenação e subordinação.

Compreender a colocação pronominal assim como a utilização da próclise, da ênclise e da mesóclise.

Identificar e apreender a organização dos períodos compostos por coordenação assindética (sem conjunção) ou sindética (com conjunção) que expressem, implícita ou explicitamente.

FORMA DE INTEGRAÇÃO COM A FILOSOFIA INSTITUCIONAL

Relacionar o uso linguístico nas interações comunicativas através de comparações dos diferentes discursos do mestre no contexto bíblico.

DATA/AULA	CONTEÚDOS	METODOLOGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM PREVISTAS
18/04 – 22/04 (semana 1)	*INTRODUÇÃO A DISSERTAÇÃO-ARGUMENTATIVA*	**Aula 1:** Demonstrar a estrutura da dissertação-argumentativa por meio das redações nota máxima. **Aula 2:** Demonstrar as 5 competências de correção do INEP e ressaltar a importância de cada critério.
25/04 – 29/04 (semana 2)	Como escrever uma INTRODUÇÃO padrão?	**Aula 1:** Explorar a dedução de ideias e pontos de vista implícitos no texto; **Aula 2:** Estudos da produção da INTRODUÇÃO.
02/05 – 06/05 (semana 3)	Início da P1: 18/02 SIMULADO EXTRA	**Aula 1:** Atividades de fixação de produção escrita da INTRODUÇÃO. **Aula 2:** A aplicação da PROVA 01.
09/05 – 13/05 (semana 4)	CONSTRUÇÃO DO PARÁGRAFO? TÓPICO FRASAL	**Aula 1:** Discussão sobre TÓPICOS FRASAIS **Aula 2:** Produção de parágrafos aplicando os conceitos de TÓPICOS FRASAIS.
16/05 – 20/05 (semana 5)	CONSTRUÇÃO DO PARÁGRAFO? IDEIAS SECUNDÁRIAS e CONCLUSÃO.	**Aula 1:** Explicar a estrutura dos parágrafos, e seu desenvolvimento e conclusão. **Aula 2:** Produzir parágrafos com essas estruturas.
23/05 – 27/05 (semana 6)	CONSTRUÇÃO DO PARÁGRAFO? IDEIAS SECUNDÁRIAS e CONCLUSÃO.	**Aula 1:** Corrigir as produções das aulas anteriores. **Aula 2:** Explicar a relação IDEIAS SECUNDÁRIAS e CONCLUSÃO.
30/05 – 03/05 (semana 7)	USO DOS CONECTIVOS.	**Aula 1:** Explicar que os conectivos são palavras ou expressões que interligam as frases, períodos, orações, parágrafos, permitindo a sequência de ideias. **Aula 2:** Propor produção de texto aplicando os CONECTIVOS.
06/06 – 10/06 (semana 8)	Início da P2: 24/03	**Aula 1:** Atividades de fixação de produção escrita aplicando IDEIAS SECUNDÁRAIS e CONCLUSÃO, assim como o uso dos CONECTIVOS. **Aula 2:** A aplicação da PROVA 02.
13/06 – 17/06 (semana 9)	A arte de argumentar.	**Aula 1:** Correção coletiva da avaliação. **Aula 2:** Produção do texto.
20/06 – 24/06 (semana 10)	Início da PS: 08/04 SIMULADO	**Aula 1:** Reavaliação **Aula 2:** Reavaliação
27/06 – 01/06 (semana 11)	A arte de argumentar.	**Aula 1:** Produção da texto dissertativo-argumentativo. **Aula 2:** Produção da texto dissertativo-argumentativo.

04/07 – 08/07 (semana 12)	A arte de argumentar.	**Aula 1:** Correção coletiva da avaliação. **Aula 2:** Produção do texto.

AVALIAÇÃO - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS
P1 (10,0) = Dissertação-Argumentativa - P2 (10,0) = Dissertação-Argumentativa – Tarefa (10,0) = Produção de texto E-class. Reavaliação: (10,0) = Dissertação-Argumentativa – Simulado Bimestral : 0 a 1.0

Colégio Adventista Jardim dos Estados - CAJE

Muito Além do Ensino

Missão: *Educar no contexto dos valores bíblico-cristãos para o viver pleno e a excelência no servir.*

Visão: *Ser uma instituição educacional reconhecida pela excelência nos serviços prestados, pelos elevados padrões éticos e pela qualidade pessoal e profissional de seus egressos.*

DISCIPLINA	PROFESSOR	TURMA	PERÍODO	CARGA HORÁRIA
LÍNGUA PORTUGUESA	PETER	2º ANO	18/04 a 08/07	3h/Aulas Semanais

EMENTA 2º BIMESTRE

A Língua Portuguesa como fonte de comunicação oral e escrita. A linguagem falada e escrita, em seus diversos níveis de linguagem, proporcionando habilidades linguísticas de produção textual oral e escrita. Variedade linguística. Concepções e estratégias de leitura. O processo de produção textual. Diversidade dos gêneros textuais. Aspectos linguístico-gramaticais aplicados aos textos. A argumentação nos textos orais e escritos. Os gêneros textuais da esfera acadêmica. Redação oficial.

OBJETIVOS CONCEITUAIS

Articular as conjunções e locuções conjuntivas entre os períodos compostos por coordenação e subordinação.

Compreender a colocação pronominal assim como a utilização da próclise, da ênclise e da mesóclise.

Identificar e apreender a organização dos períodos compostos por coordenação assindética (sem conjunção) ou sindética (com conjunção) que expressem, implícita ou explicitamente.

FORMA DE INTEGRAÇÃO COM A FILOSOFIA INSTITUCIONAL

Relacionar o uso linguístico nas interações comunicativas através de comparações dos diferentes discursos do mestre no contexto bíblico.

DATA/AULA	CONTEÚDOS	METODOLOGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM PREVISTAS
18/04 – 22/04 (semana 1)	**MÓDULO I –** CONTO: era uma vez e faz de conta. 1. Ambientação da trama; 2.Origens do conto; 3. Classificação do conto;	**Aula 1:** Introduzir CONTO DE MISTÉRIO – STANISLAW PONTE PRETA, a fim de que percebam a essência do conto. Depois disso, iniciar a leitura da biografia do autor OSCAR WILDE. Finalizar construindo, expositivamente, o conceito de CONTO. ✓ **Fonte de dinâmica:** https://armazemdetexto.blogspot.com/2020/09/conto-conto-de-misterio-stanislaw-ponte.html **Aula 2:** Iniciar recapitulando a aula anterior. Em seguida, fazer as atividades CONSTRUÇÃO DOS SENTIDOS DO TEXTO (páginas 4 a 15). Intermediar o processo de ensino aprendizagem. **Aula 3:** Coletivamente, corrigir os exercícios das páginas 4 a 5. Introduzir o conceito de TIPOS DE CONTO.
25/04 – 29/04 (semana 2)	**MÓDULO I –** CONTO: era uma vez e faz de conta. 4. A voz que narra; 5. Agora é sua vez;	**Aula 1:** Introduzir a aula declamando a "Quando me tornei invisível" Silvia Peral. Em seguida, mostrar as características de cada conto passo a passo. Debater e refletir essas características. **Fonte:** http://caminhostropecosevitoria.blogspot.com/2017/07/o-dia-que-me-tornei-invisivel_19.html **Aula 2:** Iniciar recapitulando a aula anterior. Em seguida, fazer as atividades FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA (páginas 10 a 15). Intermediar o processo de ensino aprendizagem. **Aula 3:** Coletivamente, corrigir os exercícios das páginas 10 a 15. Introduzir o conceito de CONTO. Finalizar com exercícios das páginas 16.
02/05 – 06/05 (semana 3)	**MÓDULO I –** CONTO: era uma vez e faz de conta. "A mala de Hanna" de Karen Lavine.	**Aula 1:** Introduzir a aula sugerindo a leitura do livro "A mala de Hanna" de Karen Lavine. Avisar que terão um prazo de 10 dias corridos. Finalizar discutindo a biografia da autora. **Aula 2:** Iniciar recapitulando a aula anterior. Em seguida, fazer as atividades 17 a 23. **Aula 3:** Corrigir a avaliação P1 no quadro. Depois pedir que componham uma crônica consoante ao conhecimento adquiridos em nossos estudos.
09/05 – 13/05 (semana 4)	✓ Avaliações P1 – 2º Bimestre	**Aula 1:**Fazer atividades de fixação como revisão para P1. **Aula 2:**Fazer atividades de fixação como revisão para P1. **Aula 3:**Realizar a PROVA 1.
16/05 – 20/05 (semana 5)	**MÓDULO II –** ORAÇÕES SIMPLES E TERMOS INTEGRANTES.	**Aula 1:** Introduzir a aula fazendo atividade no SENECA. Em seguida, cadastrar a turma e fazer um primeiro acesso. Depois disso, pedir que explorem a plataforma. Finalizar exigindo que façam as atividades sugeridas na plataforma. ✓ **Fonte de dinâmica:** https://ensinarhistoria.com.br/primeiro-dia-de-aula/ **Aula 2:** Iniciar a aula explicando o TERMOS INTEGRANTES DA ORAÇÃO. Depois, mostrar como esse conteúdo cai no PASSE. Depois, fazer um "simulado" com questões do PASSE. Corrigir em sala. **Aula 3: Avançar com questões das** Atividades das páginas 33 a 36.

23/05 – 27/05 (semana 6)	**MÓDULO II –** ORAÇÕES SIMPLES E TERMOS INTEGRANTES. AVALIAÇÃO: “A mala de Hanna” de Karen Lavine.	**Aula 1 e Aula 2:** Iniciar a aula retomando a leitura a importância da leitura para a construção do saber. Organizar grupos de 5 pessoas e pedir que façam um debate sobre a obra “A mala de Hanna” de Karen Lavine.. Circular nos Grupos avaliando o desempenho de cada aluno. Pedir para que cada grupo construa UMA Resenha Crítica sobre a obra. **Aula 3:** Abrir para um debate coletivo sobre ambas as obras, pedir um consenso entre eles e seus autores.
30/05 – 03/05 (semana 7)	**MÓDULO II –** A língua narra histórias. COESÃO E COERÊNCIA	**Aula 1:**Introduzir a aula relatando a importância dos VERBOS TRANSITIVOS e INTRANTIVOS na escrita. Finalizar com 37 a 38. **Aula 2:** Corrigir as páginas 37 a 38. Retomar as discussões sobre os OBJETOS DIRETOS PLEONÁSTICO, depois finalizar explicando as articulações entre as orações. **Aula 3:** finalizar fazendo atividades de fixação QUIZIZZ.
06/06 – 10/06 (semana 8)	Simulado CPB – 2º Bimestre **MÓDULO II –** A língua narra histórias.	**Aula 1:**Fazer atividades de fixação como revisão para P2. **Aula 2:**Fazer atividades de fixação como revisão para P2. **Aula 3:**Realizar a PROVA 2.
13/06 – 17/06 (semana 9)	**MÓDULO II –** A língua narra histórias.	**Aula 1:** Fazer a correção da P2. **Aula2:** REVISÃO sobre TRANSITIVIDADES VERBAL. **Aula 3:** Exercícios das páginas 39.
20/06 – 24/06 (semana 10)	Avaliações P2 – 2º Bimestre	**Aula 1:** Fazer atividades de fixação como revisão para PS. **Aula 2:** Fazer atividades de fixação como revisão para PS. **Aula 3:** Reavaliação.
27/06 – 01/06 (semana 11)	**MÓDULO II –** A língua narra histórias. MARATONA DE LINGUAGENS 2º Aulão ENEM / PAAEB	**Aula 1:** Atividades de fixação das páginas do ENEM. **Aula 2:** Corrigir as páginas recapitulando o conteúdo ministrado. **Aula 3:** Finalizar com atividades SÊNECA**.**

AVALIAÇÃO - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS
P1 (10,0) = CONTO P2 (10,0) = ORAÇÕES SIMPLES E TERMOS INTEGRANTES. Tarefa (10,0) = Resenha Crítica e Atividades Processuais no ECLASS. Reavaliação (10,0) = CRÔNICAS e SINTAXE DOS PERÍODOS SIMPLES. Simulado Extra(0 a 0.5) Simulado Bimestral (0 a 1.0)