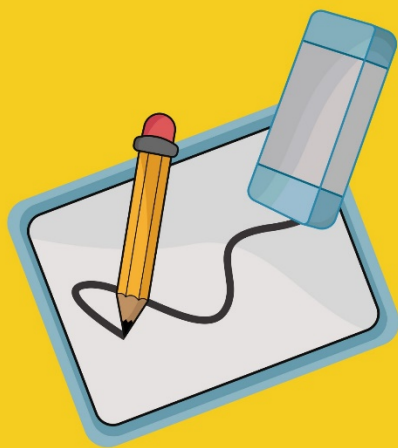


2025



SISTEMÁTICA DE **AVALIAÇÃO**

2º ano B



4º Bimestre



Colégio Adventista de Caraguatatuba

outubro						
D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

novembro						
D	S	T	Q	Q	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

dezembro						
D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

	Início do bimestre em 06/10
	Recesso ou feriado
	Recuperação
	Avaliação

Calendário de Avaliações 2º ano B

Avaliação Escrita	Disciplina
11/11	Ciências
12/11	História
13/11	Arte
14/11	Língua Portuguesa
17/11	Ensino Religioso
18/11	Matemática
19/11	Geografia

Recuperação	Disciplina
01/12	História
02/12	Língua Portuguesa
03/12	Geografia
04/12	Arte / Ensino Religioso
05/12	Ciências



Sistemática 2025 4º Bimestre

Informações Importantes

1. O aluno será avaliado através de 2 instrumentos: produtividade e avaliação escrita. A produtividade será avaliada através de trabalho, seminários, exercícios etc., sendo o valor da somatória 10 pontos. A avaliação escrita será composta de questões objetivas e de respostas construídas, com o valor total de 10 pontos.
2. A avaliação terá o código das habilidades a serem avaliadas. O responsável poderá acessar as habilidades descritas no site do colégio.
3. Os alunos que não alcançarem a média 6,0, serão convocados para recuperação. Ofertaremos a avaliação de recuperação somente para os alunos convocados. Entretanto, a recuperação de aprendizagem pode ser assistida por todos os alunos que desejarem ampliar os seus conhecimentos, que poderá ocorrer por meio de aulas extras, listas de exercícios, tarefas especiais, videoaulas, revisão de conteúdos em sala de aula, entre outros.
4. A média final será obtida através da média aritmética dos instrumentos de avaliação. A nota do simulado será acrescentada como bônus.
5. Toda atividade deverá ser entregue impreterivelmente na data marcada e em conformidade com as recomendações do professor, exceto sob apresentação de atestado médico. Neste caso, o aluno deverá apresentar o atestado e entregar o trabalho ao SOE no primeiro dia de retorno às aulas, conforme data determinada no atestado.
6. O aluno que apresentar atestado médico para o dia da avaliação, realizará em primeiro plano a recuperação e em caso de resultado insuficiente, fará prova substitutiva.
7. É obrigatório o material completo em todas as aulas, pois não será permitido o empréstimo.
8. Postura inadequada que leve à suspeita de cola, trabalhos iguais ou semelhantes, resultarão em nota ZERO, sem nova chance.
9. Atualização de matéria ou lições perdidas por faltas, pontualidade na entrega de trabalhos, apresentação de atestados são de responsabilidade do aluno e do responsável.
10. É expressamente proibido o uso de celular ou similares em sala de aula.
11. As datas de avaliações devem ser consultadas no calendário de avaliações / Sistemática.

Língua Portuguesa

Língua Portuguesa					
Instrumento Avaliativo		Data	Valor	Objeto do Conhecimento Referência	Critérios
PRODUTIVIDADE	Trabalho 1	14/10	5 pontos	Gênero textual: receita. Uso de E com som de I em sílaba átona. Os sons sa, so e su no início de palavras.	Ler textos simples e curtos. Localizar informações explícitas. Interpretação. Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. Identificar fonemas e sua representação por letras. EM SALA: O trabalho 1 será realizado em folhas impressas entregue no dia 14/10, em sala.
	Trabalho 2	30/10	5 pontos	Escrita de uma carta.	Identificar e reproduzir cartas, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros. Ler textos simples e curtos. Escrever corretamente as palavras. EM SALA: O trabalho 2 será realizado no caderno de Língua Portuguesa, no dia 30/10, em sala. Escrever uma carta para um familiar ou amigo expressando sentimentos, no caderno de Língua Portuguesa, seguindo passos importantes como local, data, destinatário, vocativo, mensagem, despedida e assinatura.
AVALIAÇÃO	Avaliação	14/11	10 pontos	Receita: estrutura e finalidade. Poema: finalidade e contextos. Uso de e com som de i em	Identificar receitas e cartas, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros. Identificar a função do texto no cotidiano.

RECUPERAÇÃO				sílaba átona. Os sons sa, so e su no início de palavras. Poema: versos e estrofes. Carta: contextos e estrutura. Elementos estruturais da narrativa. Marcas de nasalização. Uso de R no final de verbos. Jogo digital: linguagem e organização. Carta: linguagem, finalidade e estrutura. Ponto de vista: argumentação. Uso de g e gu. Expressões de tempo. Prefixos Im e in. Estudar os capítulos 10, 11 e 12, páginas 7 a 52 da apostila e a revisão.	Reconhecer, em textos diversificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões e comparações, relacionando-os a sensações e associações. Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios. Formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in- im. EM SALA: A avaliação será realizada em folhas impressas entregue no dia, em sala.
	Recuperação	02/12	10 pontos	Receita: estrutura e finalidade. Poema: finalidade e contextos. Uso de e com som de i em sílaba átona. Os sons sa, so e su no início de palavras. Poema: versos e estrofes. Carta: contextos e estrutura. Elementos estruturais da narrativa. Marcas de nasalização. Uso de R no final de verbos. Jogo digital: linguagem e organização. Carta: linguagem, finalidade e estrutura. Ponto de vista: argumentação. Uso de g e gu. Expressões de tempo. Prefixos Im e in.	Identificar a função do texto no cotidiano. Reconhecer, em textos diversificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões e comparações, relacionando-os a sensações e associações. Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios. Identificar receitas e cartas, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros. Formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in- im. EM SALA: A avaliação será realizada em folhas impressas

				Estudar os capítulos 10, 11 e 12, páginas 7 a 52 da apostila e a mesma revisão da avaliação.	entregue no dia, em sala.
--	--	--	--	--	---------------------------



Sistemática 2025 4º Bimestre

Matemática					
Instrumento Avaliativo		Data	Valor	Objeto do Conhecimento Referência	Critérios
PRODUTIVIDADE	Trabalho 1	13/10	5 pontos	Geometria.	Valorizar o uso de pontos de referência para localizar-se no espaço. Interpretar e representar posições e movimentos no espaço a partir da análise de mapas simples, maquetes, esboços, croquis, itinerários, desenhos e plantas. EM SALA: A atividade será realizada em folhas impressas entregue no dia 13/10, em sala.
	Trabalho 2	20/08	5	Ideias e experimentos com a	Resolver problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e

			pontos	multiplicação.	5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável. EM SALA: A atividade será realizada em folhas impressas entregue no dia 20/08, em sala.
AVALIAÇÃO	Avaliação	18/11	10 pontos	Geometria. Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço. Vistas. Roteiros, mapas, croquis e plantas simples. Ideias e experimentos com a multiplicação. Ideia de adicionar quantidades iguais. Ideia de organização retangular. Ideia de proporção. Ideia de combinações. Problemas de dobro e triplo. Estudar os capítulos 10 e 11, páginas 85 a 117 da apostila e a revisão.	Valorizar o uso de pontos de referência para localizar-se no espaço. Interpretar e representar posições e movimentos no espaço a partir da análise de mapas simples, maquetes, esboços, croquis, itinerários, desenhos e plantas. Resolver problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável. Resolver problemas envolvendo dobro e triplo, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais. EM SALA: A avaliação será realizada em folhas impressas entregue no dia, em sala.
RECUPERAÇÃO	Recuperação	08/12	10 pontos	Geometria. Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço. Vistas. Roteiros, mapas, croquis e plantas simples. Ideias e experimentos com a multiplicação. Ideia de adicionar quantidades iguais.	Valorizar o uso de pontos de referência para localizar-se no espaço. Interpretar e representar posições e movimentos no espaço a partir da análise de mapas simples, maquetes, esboços, croquis, itinerários, desenhos e plantas. Resolver problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais,

				Ideia de organização retangular. Ideia de proporção. Ideia de combinações. Problemas de dobro e triplo. Ideias e experimentos com a divisão. Ideia de quantidade de grupos. Ideia de dividir em partes iguais. Ideia de medir. Problemas de metade e terça parte. Estudar os capítulos 10, 11 e 12, páginas 85 a 130 da apostila e a mesma revisão da avaliação.	utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável. Resolver problemas envolvendo dobro e triplo, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais. Resolver problemas envolvendo metade e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais. EM SALA: A avaliação será realizada em folhas impressas entregue no dia, em sala.
--	--	--	--	---	--

História				
Instrumento Avaliativo	Data	Valor	Objeto do Conhecimento Referência	Critérios

PRODUTIVIDADE	Trabalho 1	06/10	5 pontos	O mistério do tempo. Percebendo a passagem do tempo.	Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana usando noções relacionadas ao tempo (dias, semanas, meses, anos). EM SALA: O trabalho 1 será realizado no dia 06/10, em sala. Exercícios 2, 3, 4, o que você vê e a 7 das páginas 135, 136, 138 e 139 da apostila.
	Trabalho 2	22/10	5 pontos	Marcadores do tempo.	Identificar e utilizar diferentes marcadores de tempo presentes na comunidade, como o relógio e o calendário. EM SALA: O trabalho 2 será realizado no dia 22/10, em sala. Exercícios 1, 2, 3, 4 e 5 das páginas 150 e 151 da apostila.
AVALIAÇÃO	Avaliação	12/11	10 pontos	Tipos de tempo. Formas de perceber a passagem do tempo. Necessidade humana de contar o tempo. Criação de ferramentas para a contagem do tempo. A linearidade do tempo. Ordenação e sucessão; duração e simultaneidade. Organização do tempo. Estudar os capítulos 10, 11 e 12, páginas 131 a 160 da apostila e a revisão.	Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana usando noções relacionadas ao tempo (dias, semanas, meses, anos). Identificar e utilizar diferentes marcadores de tempo presentes na comunidade, como o relógio e o calendário. EM SALA: A avaliação será realizada em folhas impressas entregue no dia, em sala.
RECUPERAÇÃO	Recuperação	01/12	10 pontos	Tipos de tempo. Formas de perceber a passagem do tempo. Necessidade humana de contar o tempo. Criação de ferramentas para a contagem do tempo. A linearidade do tempo. Ordenação e sucessão; duração e simultaneidade.	Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana usando noções relacionadas ao tempo (dias, semanas, meses, anos). Identificar e utilizar diferentes marcadores de tempo presentes na comunidade, como o relógio e o calendário. EM SALA:

			Organização do tempo. Estudar os capítulos 10, 11 e 12, páginas 131 a 160 da apostila e a mesma revisão da avaliação.	A avaliação será realizada em folhas impressas entregue no dia, em sala.
--	--	--	---	--



Sistemática 2025
4º Bimestre

Geografia				
Instrumento Avaliativo	Data	Valor	Objeto do Conhecimento Referência	Critérios

PRODUTIVIDADE	Trabalho 1	06/10	5 pontos	Eventos naturais. A ação do ser humano na natureza. Mudanças construídas.	Analisar as mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos, identificando os fatores naturais e antrópicos que contribuíram para as transformações na paisagem. EM SALA: O trabalho 1 será realizado no dia 06/10, em sala. Exercícios 2, 3, 4 e o que você vê das páginas 164, 165, 166 e 168 da apostila.
	Trabalho 2	22/10	5 pontos	Transportes para todo lado.	Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável. EM SALA: A atividade será realizada em folhas impressas entregue no dia 22/10, em sala.
AVALIAÇÃO	Avaliação	19/11	10 pontos	Mudanças na paisagem. Causa e consequência no espaço-tempo. Comparação: passado e presente. A importância da comunicação. Dinâmicas de comunicação. Meios de comunicação. A importância dos transportes. Uso social dos transportes. Meios de transportes antigos e atuais. Estudar os capítulos 10, 11 e 12, páginas 161 a 192 da apostila e a revisão.	Analisar as mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos, identificando os fatores naturais e antrópicos que contribuíram para as transformações na paisagem. Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável. Discutir sobre a permanência e as mudanças nos relacionamentos familiares ou nas interações sociais depois da invenção da televisão, do computador e do celular. EM SALA: A avaliação será realizada em folhas impressas entregue no dia, em sala.

RECUPERAÇÃO	Recuperação	03/12	10 pontos	Mudanças na paisagem. Causa e consequência no espaço-tempo. Comparação: passado e presente. A importância da comunicação. Dinâmicas de comunicação. Meios de comunicação. A importância dos transportes. Uso social dos transportes. Meios de transportes antigos e atuais. Estudar os capítulos 10, 11 e 12, páginas 161 a 192 da apostila e a mesma revisão da avaliação.	Analisar as mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos, identificando os fatores naturais e antrópicos que contribuíram para as transformações na paisagem. Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável. Discutir sobre a permanência e as mudanças nos relacionamentos familiares ou nas interações sociais depois da invenção da televisão, do computador e do celular. EM SALA: A avaliação será realizada em folhas impressas entregue no dia, em sala.

Ciências					
	Instrumento Avaliativo	Data	Valor	Objeto do Conhecimento Referência	Critérios
PRODUTIVIDADE	Trabalho 1	17/10	5 pontos	A luz solar. Benefícios e cuidados com o sol.	Compreender o Sol como a fonte primária de energia para a vida na Terra, percebendo sua influência no ambiente em termos de luminosidade e calor. Compreender os efeitos benéficos e maléficos do sol no corpo humano (aquisição de vitamina e vigor, se na quantidade certa, ou desidratação, insolação, queimaduras, câncer de pele, em exposição excessiva) a fim de fazer uso adequado. EM SALA:

					O trabalho 1 será realizado no dia 16/10, em sala. Exercícios 3, 1, 2 e 3 das páginas 62 e 63 da apostila.
	Trabalho 2	24/10	5 pontos	O movimento da Terra e a posição do sol. Os raios de luz e as sombras. Estações do ano.	Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia (nascente, sol a pino, poente), e associá-las ao tamanho da sombra projetada, a fim de saber como são definidas as horas. EM SALA: A atividade será realizada em folhas impressas entregue no dia 24/10, em sala.
AVALIAÇÃO	Avaliação	11/11	10 pontos	Sol, fonte de luz, calor e energia. Os raios solares e as cores. Os raios mais energéticos do Sol. Quem precisa do Sol? O movimento da Terra e a posição do Sol. Inclinação da Terra, temperatura e luminosidade. Os raios de luz e as sombras. Luminosidade. Calor. Energia. Estudar os capítulos 10, 11 e 12, páginas 53 a 84 da apostila e a revisão.	Compreender o Sol como a fonte primária de energia para a vida na Terra, percebendo sua influência no ambiente em termos de luminosidade e calor. Compreender os efeitos benéficos e maléficos do sol no corpo humano (aquisição de vitamina e vigor, se na quantidade certa, ou desidratação, insolação, queimaduras, câncer de pele, em exposição excessiva) a fim de fazer uso adequado. Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia (nascente, sol a pino, poente), e associá-las ao tamanho da sombra projetada, a fim de saber como são definidas as horas. EM SALA: A avaliação será realizada em folhas impressas entregue no dia, em sala.
	Recuperação	05/12	10 pontos	Sol, fonte de luz, calor e energia. Os raios solares e as cores. Os raios mais energéticos do Sol. Quem precisa do Sol? O movimento da Terra e a posição do Sol.	Compreender o Sol como a fonte primária de energia para a vida na Terra, percebendo sua influência no ambiente em termos de luminosidade e calor. Compreender os efeitos benéficos e maléficos do sol no corpo humano (aquisição de vitamina e vigor, se na quantidade certa, ou desidratação, insolação,

				Inclinação da Terra, temperatura e luminosidade. Os raios de luz e as sombras. Luminosidade. Calor. Energia. Estudar os capítulos 10, 11 e 12, páginas 53 a 84 da apostila e a mesma revisão da avaliação.	queimaduras, câncer de pele, em exposição excessiva) a fim de fazer uso adequado. Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia (nascente, sol a pino, poente), e associá-las ao tamanho da sombra projetada, a fim de saber como são definidas as horas. EM SALA: A avaliação será realizada em folhas impressas entregue no dia, em sala.
--	--	--	--	---	--



Sistemática 2025 4º Bimestre

Ensino Religioso					
	Instrumento Avaliativo	Data	Valor	Objeto do Conhecimento Referência	Critérios
PRODUTIVIDADE	Trabalho	09/10	10 pontos	A moeda perdida. A alegria do reencontro com Jesus.	Conhecer a narrativa bíblica da queda do ser humano e do plano de Deus para salvá-lo do pecado, por meio do sacrifício de Jesus, prometendo-lhe uma nova chance, um novo céu e uma nova Terra. EM SALA: O trabalho será realizado no dia 09/10, em sala. Exercícios 5, 9, 10 e o que aprendi das páginas 198, 201, 202 e 203 da apostila.
	Avaliação	17/11	10 pontos	A parábola da ovelha perdida. A parábola da moeda perdida. A parábola do filho pródigo. O plano da salvação. Sinais da volta de Jesus. Solução para todas as	Conhecer a narrativa bíblica da queda do ser humano e do plano de Deus para salvá-lo do pecado, por meio do sacrifício de Jesus, prometendo-lhe uma nova chance, um novo céu e uma nova Terra. Compreender que a Salvação é pela graça de Deus,

				tragédias. Vida eterna. Felicidade sem fim. Estudar os capítulos 10, 11 e 12, páginas 193 a 224 da apostila e a revisão.	e Ele concede a oportunidade de confissão, arrependimento, perdão e mudança de vida. EM SALA: A avaliação será realizada em folhas impressas entregue no dia, em sala.
RECUPERAÇÃO	Recuperação	04/12	10 pontos	A parábola da ovelha perdida. A parábola da moeda perdida. A parábola do filho pródigo. O plano da salvação. Sinais da volta de Jesus. Solução para todas as tragédias. Vida eterna. Felicidade sem fim. Estudar os capítulos 10, 11 e 12, páginas 193 a 224 da apostila e a mesma revisão da avaliação.	Conhecer a narrativa bíblica da queda do ser humano e do plano de Deus para salvá-lo do pecado, por meio do sacrifício de Jesus, prometendo-lhe uma nova chance, um novo céu e uma nova Terra. Compreender que a Salvação é pela graça de Deus, e Ele concede a oportunidade de confissão, arrependimento, perdão e mudança de vida. EM SALA: A avaliação será realizada em folhas impressas entregue no dia, em sala.

Arte					
Instrumento Avaliativo		Data	Valor	Objeto do Conhecimento Referência	Critérios
PRODUTIVIDADE	Trabalho	23/10	10 pontos	Cor e textura. Obra de arte os gatos (2002), de Aldemir Martins.	Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. Explorar, conhecer, fruir e analisar a prática de produções artísticas e culturais. (Adaptada). EM SALA: O trabalho será realizado no dia 23/10, em sala. Exercícios 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 da página 70 da apostila. Fazer a releitura da obra de arte os gatos (2002), de Aldemir Martins, no caderno de desenho. Usar materiais como lápis de cor, fios de lã, cola colorida, papeis coloridos picados. (O fio de lã e papeis coloridos picados a professora providenciará para os alunos usarem) e a cola colorida os alunos já têm em sala. Fazer no caderno de desenho também, o desenho de um animal ou outro elemento da sua preferência. Depois preencha os espaços do desenho com diferentes traços repetidos para dar um efeito realista à sua produção, e deve pintar o desenho.
	Avaliação	13/11	10 pontos	Apreciação artística, como a obra a noite estrelada (1889), de Vicent van Gogh. Relógio das Flores em Viña del Mar, na província de Valparaíso,	Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

RECUPERAÇÃO				no Chile. Frotagem. Cor e textura. Obra de arte quadrados com círculos concêntricos (1913), de Wassily Kandinsky. Formas. Pintura. Desenho. Arte figurativa. Arte abstrata. Cores primárias. Cores secundárias. Estudar as páginas 59, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 70, 71, 72, 73, 78, 79 e 80 do livro de arte e a revisão.	Explorar, conhecer, fruir e analisar a prática de produções artísticas e culturais. (Adaptada). EM SALA: A avaliação será realizada em folhas impressas entregue no dia, em sala.
	Recuperação	04/12	10 pontos	Apreciação artística, como a obra a noite estrelada (1889), de Vicent van Gogh. Relógio das Flores em Viña del Mar, na província de Valparaíso, no Chile. Frotagem. Cor e textura. Obra de arte quadrados com círculos concêntricos (1913), de Wassily Kandinsky. Formas. Pintura. Desenho. Arte figurativa. Arte abstrata. Cores primárias. Cores secundárias. Estudar as páginas 59, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 70, 71, 72, 73, 78, 79 e 80 do livro de arte e a mesma revisão.	Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. Explorar, conhecer, fruir e analisar a prática de produções artísticas e culturais. (Adaptada). EM SALA: A avaliação será realizada em folhas impressas entregue no dia, em sala.

Educação Física					
Instrumento Avaliativo		Data	Valor	Objeto do Conhecimento Referência	Critérios
PRODUTIVIDADE	Atividade avaliativa	30/10	10	Coordenação motora	H1. Conhecer o próprio corpo, descobrindo suas possibilidades de ação e de relações com objetos e pessoas.
	Avaliação	06/11	10	Ginástica olímpica	Desenvolvimento de força, flexibilidade, coordenação, agilidade, equilíbrio e consciência corporal, através de movimentos complexos como saltos, rotações, acrobacias, balanços e aterrissagens.
	Recuperação	11/11	10	Ginástica Olímpica	Desenvolvimento de força, flexibilidade, coordenação, agilidade, equilíbrio e consciência corporal, através de movimentos complexos como saltos, rotações, acrobacias, balanços e aterrissagens.

Inglês					
Instrumento Avaliativo		Data	Valor	Objeto do Conhecimento Referência	Critérios
PRODUTIVIDADE	Trabalho	13/10	10,0	Em sala de aula , realizar as páginas 62, 63 e 64 da apostila.	-Utilizar palavras em inglês, de uso cotidiano, em diferentes situações. Expressar-se oralmente, respeitando a pronúncia própria à língua Inglesa. Em sala de aula fazer as páginas 62, 63 e 64 da apostila.
	Avaliação	17/11	10,0	School Objects - Páginas 62 a 65 da apostila.	-Utilizar palavras em inglês, de uso cotidiano, em diferentes situações. Expressar-se oralmente, respeitando a pronúncia própria à língua Inglesa. Em sala de aula, realizar a avaliação impressa.
RECUPERAÇÃO	Recuperação	08/12	10,0	Conteúdo Bimestral – Páginas 60 a 77 da apostila.	- Utilizar palavras em inglês, de uso cotidiano, em diferentes situações. Expressar-se oralmente, respeitando a pronúncia própria à língua Inglesa. Reconhecer vocábulos da língua Inglesa incorporados à língua portuguesa. - Em sala de aula fazer a folha de avaliação impressa.

