CRITÉRIOS AVALIATIVOS E CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES

ENSINO MÉDIO – EMERE 1°MA

4° Bimestre

Calendário sujeito a alterações, que serão sempre informadas na plataforma do e-class.

out/26						
D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

nov/26						
D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

dez/26						
D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Legendas (importantes):	
	Início e término do bimestre
	Recesso ou feriado
	Semana de AV1 (atividades em sala de aula)
	Semana de AV2
	Semana de Recuperação Única
	Reunião de Pais, Mestres e Alunos
	Provas Substitutivas (agendamento SOE)

Prezadas famílias, com o objetivo de garantir transparência, organização e acompanhamento do processo de ensino-aprendizagem, informamos abaixo o cronograma de provas e atividades avaliativas referentes ao bimestre. Este comunicado é elaborado pela equipe pedagógica e professores responsáveis, podendo sofrer ajustes, os quais serão previamente comunicados pelo E-Class (plataforma oficial da escola).

Calendário Organizacional – Av1- 4º Bimestre – 1° E.M					
TURMAS 1° ANOS Trabalhos	**Quarta-feira 14/10**	**Quinta-feira 15/10**	**Sexta-feira 16/10**	**Domingo 18/10**	**segunda-feira 19/10**
1° E.M A	**Durante esse período, os alunos estarão envolvidos em atividades relacionadas à Amostra Cultural, cuja participação e desenvolvimento, conforme previsto no Instrumento Avaliativo, comporão a nota da AV1.**				
1° E.M B					

Calendário Organizacional – Av2- 4º Bimestre – 1° E.M						
TURMAS 1° E.M	**quinta-feira 19/11**	**segunda-feira 23/11**	**terça-feira 24/11**	**quarta-feira 25/11**	**quinta-feira 26/11**	
Provas	Matemática Física	Inglês Biologia	Geografia Argumentação	História Inv. Matemática	Química Português	

Recuperação Bimestral - 4º Bimestre – 1° E.M				
TURMAS 1° E.M	**terça-feira 01/12**	**quarta-feira 02/12**	**quinta-feira 03/12**	**sexta-feira 04/12**
Provas 1° E.M A	Física Geografia Argumentação Português	Religião Matemática História Biologia	Química Inglês Aprof. História e Geografia	Projeto Vida Investigação Matemática Debate Contemporâneo Ed. Física
Provas 1° E.M B	Português Biologia Química Matemática	Religião Física Projeto Vida Ed. Física	Geografia Aprof. Química Inglês História	Argumentação Investigação Matemática Aprof. Biologia Aprof. Física
Os conteúdos podem ser encontrados nos Instrumentos Avaliativos, disponíveis na plataforma do E-Class e enviados via E-mail no início do 4º Bimestre.				

Calendário Organizacional – Av1
• A nota de **AV1** pode ser composta por até duas avaliações em duas etapas, sendo a primeira com a atividade prática e a segunda com o relatório individual. Ambas em diferentes datas. • A não realização de alguma Atividade Avaliativa (AV1) ou nota inferior a **6,0** indica a recuperação no final do bimestre. • A Escola NAO faz impressão de atividades, imagens ou outros, quando o responsável por trazê-lo seja o aluno. • Fiquem atentos às especificidades de cada disciplina, conforme cronograma abaixo e informações detalhadas também no e-class • A falta de participação indica recuperação no final do bimestre.

Orientações Importantes – Produtividades:

Fiquem atentos às datas de entrega das atividades avaliativas que irão compor a nota de produtividade. As atividades entregues na data estipulada poderão valer até 100% da nota atribuída. Após esse prazo, o valor máximo da atividade passa a ser de 70% da nota atribuída, devendo ser entregue na aula subsequente da respectiva disciplina. As atividades de produtividade e as tarefas de casa serão solicitadas por meio da plataforma E-Class. Ressaltamos que essas atividades são extremamente importantes para a composição da média bimestral.

Orientações Importantes – Recuperação Única:

Reforçamos que, em caso de ausência em dias de atividades avaliativas (AV1 e AV2), devidamente justificada por atestado médico nominal ao aluno, o documento deverá ser encaminhado imediatamente ao SOE. Nessas situações, o aluno será avaliado na semana de recuperação, mesmo mediante a apresentação do atestado.

Após esse período, caso haja necessidade, o SOE realizará o agendamento da Avaliação Substitutiva.

Ressaltamos ainda que o aluno deverá realizar a Recuperação Única ao final do bimestre nos seguintes casos:

- ausência em AV1 ou AV2;
- obtenção de nota inferior a 6,0 em qualquer um dos instrumentos avaliativos (AV1 ou AV2).

Língua Portuguesa – Professora Fatima				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	14 a 19/10	10,0	**Evento:** 130 anos da Educação Adventista – *"Um legado que inspira. Futuro que transforma"* **Objetivo de conhecimento:** DIA D **Turmas:** 1º Ensino Médio A e B **Tema da turma:** *"Como a educação transforma uma sociedade? Ciência, cultura, sociedade e missão."* **Modalidade:** Trabalho coletivo em grupos	**1. Compreensão e relação com o tema (1,5)** • O trabalho apresenta relação clara com o tema da turma, estabelecendo conexões entre **educação, ciência, cultura, sociedade e missão**, além de dialogar com a temática dos **130 anos da Educação Adventista**. **2. Criatividade e produção temática (1,5)** • O grupo desenvolve uma produção **criativa, original e visual**, utilizando diferentes recursos e materiais para representar o tema de maneira atrativa e compreensível ao público. **3. Pesquisa e conteúdo (1,0)** • As informações apresentadas são **coerentes, relevantes e fundamentadas**, demonstrando pesquisa e compreensão do assunto desenvolvido pelo grupo. **4. Participação e trabalho em equipe (1,5)** • Os integrantes participam ativamente do planejamento, da construção e da preparação da atividade, demonstrando **cooperação, responsabilidade e divisão de tarefas**. **5. Apresentação e interação com o público (1,5)** • Os estudantes demonstram **domínio do conteúdo, clareza na comunicação, postura adequada e capacidade de interagir e explicar a produção aos visitantes**. **6. Organização do espaço (1,0)** • O grupo mantém o espaço **organizado, adequado para visitação e visualmente agradável**, demonstrando cuidado com os materiais e com o ambiente durante a Feira. **7. Limpeza e desmontagem (1,0)** • Após o encerramento da Feira, o grupo realiza a **retirada dos materiais, desmontagem da produção e limpeza do espaço**, deixando o ambiente organizado. **8. Comprometimento e cumprimento das responsabilidades (1,0)** • O estudante demonstra **compromisso com as etapas do trabalho, cumprimento dos prazos, participação nas atividades propostas e responsabilidade com as funções atribuídas ao grupo**. **Total: 10,0 pontos** **Orientações para os grupos** Cada grupo deverá **planejar e desenvolver uma produção temática** relacionada à proposta da Feira Cultural. O formato da produção será definido pelos próprios estudantes, podendo envolver, por exemplo, **instalação, maquete, painel interativo, exposição,**

				representação artística, experiência, recurso tecnológico, cenário ou outra proposta criativa. A produção deverá ser **visual e acessível ao público**, considerando que a Feira será aberta à visitação. Mais do que apresentar um objeto, o grupo deverá construir uma proposta que possibilite ao visitante **compreender uma ideia, refletir sobre o papel da educação e perceber sua relação com ciência, cultura, sociedade e missão**. **Observação importante sobre a avaliação individual** Embora a atividade seja realizada em grupos, **a nota não será necessariamente igual para todos os integrantes**. A participação individual será observada durante o processo de construção e no momento da Feira. Estudantes que não contribuírem de maneira efetiva para o trabalho poderão ter sua nota ajustada, especialmente nos critérios relacionados à **participação, responsabilidade, apresentação, organização e limpeza**.
AV.2	26/11	10	Literatura Módulo 2 Romantismo nas gerações da poesia romântica brasileira. Gramática Módulo 1 – Palavras que conectam Módulo 2 - Concordância nominal	Será aplicada uma avaliação individual e sem consulta, composta por questões objetivas e discursivas.
	Durante o bimestre	5,0	Análise de obras literárias, previamente escolhidas pela professora	Orientações sore Análise das obras literárias. Na análise, abordar os seguintes aspectos: **Identificação da obra:** título, autor, período literário e gênero. **Contextualização:** apresentar aspectos relevantes do contexto histórico, social e cultural relacionados à produção da obra. Tema e problemática: identifique os princípios temas e conflitos abordados. **Elementos literários:** análise, personagens, espaço, tempo, enredo e foco narrativo, quando pertinentes. Contribuírem para a construção dos sentidos da obra. Resumo da obra Conclusão: retome os principais aspectos analisados e apresente uma síntese de sua interpretação. **Critérios de Avaliação** **Compreensão da obra –** demonstrar domínio do conteúdo, do enredo e dos aspectos fundamentais da obra. **Análise dos elementos literários** - identificar e analisar adequadamente os elementos narrativos, poéticos ou dramáticos presentes na obra.

				Interpretação e argumentação – desenvolver uma interpretação própria, coerente e fundamentada, ultrapassando a simples descrição ou resumo. **Contextualização histórico-literária –** estabelecer relações pertinentes entre a obra e seu contexto de produção. **Organização e coerência –** apresentar introdução, desenvolvimento e conclusão articulados, com progressão adequadas das ideias. **Linguagem e apresentação -** utilizar linguagem adequada à situação escolar, respeitando aspectos de clareza, correção dramática e organização.
PRODUTIVIDADE	Durante o bimestre	4,0	Lista de exercícios referentes ao Módulo 1 e 2 de Literatura e Gramática do livro Maratona de exercícios.	Lista de exercícios referentes ao Módulo 1 e 2 de Literatura e Gramática do livro Maratona de exercícios.
		1,0	Atividades em sala de aula – livro, caderno, Chromebook	Atividades em sala de aula – livro, caderno, Chromebook
RECUPERAÇÃO ÚNICA	Avaliação sobre os conteúdos desenvolvidos ao longo do bimestre A avaliação será individual, sem consulta e dissertativa.			

Língua Inglesa – Professora Luciany				
DATA		**VALOR**	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
AV.1	14 a 19/10	10,0	**Evento:** 130 anos da Educação Adventista – *"Um legado que inspira. Futuro que transforma"* **Objetivo de conhecimento:** DIA D **Turmas:** 1º Ensino Médio A e B **Tema da turma:** *"Como a educação transforma uma sociedade? Ciência, cultura, sociedade e missão."* **Modalidade:** Trabalho coletivo em grupos	**1. Compreensão e relação com o tema (1,5)** • O trabalho apresenta relação clara com o tema da turma, estabelecendo conexões entre **educação, ciência, cultura, sociedade e missão**, além de dialogar com a temática dos **130 anos da Educação Adventista**. **2. Criatividade e produção temática (1,5)** • O grupo desenvolve uma produção **criativa, original e visual**, utilizando diferentes recursos e materiais para representar o tema de maneira atrativa e compreensível ao público. **3. Pesquisa e conteúdo (1,0)** • As informações apresentadas são **coerentes, relevantes e fundamentadas**, demonstrando pesquisa e compreensão do assunto desenvolvido pelo grupo. **4. Participação e trabalho em equipe (1,5)** • Os integrantes participam ativamente do planejamento, da construção e da preparação da atividade, demonstrando **cooperação, responsabilidade e divisão de tarefas**. **5. Apresentação e interação com o público (1,5)** • Os estudantes demonstram **domínio do conteúdo, clareza na comunicação, postura adequada e capacidade de interagir e explicar a produção aos visitantes**. **6. Organização do espaço (1,0)** • O grupo mantém o espaço **organizado, adequado para visitação e visualmente agradável**, demonstrando cuidado com os materiais e com o ambiente durante a Feira. **7. Limpeza e desmontagem (1,0)** • Após o encerramento da Feira, o grupo realiza a **retirada dos materiais, desmontagem da produção e limpeza do espaço**, deixando o ambiente organizado. **8. Comprometimento e cumprimento das responsabilidades (1,0)** • O estudante demonstra **compromisso com as etapas do trabalho, cumprimento dos prazos, participação nas atividades propostas e responsabilidade com as funções atribuídas ao grupo**. **Total: 10,0 pontos** **Orientações para os grupos** Cada grupo deverá **planejar e desenvolver uma produção temática** relacionada à proposta da Feira Cultural. O formato da produção será definido pelos próprios estudantes, podendo envolver, por exemplo, **instalação, maquete, painel interativo, exposição,**

				representação artística, experiência, recurso tecnológico, cenário ou outra proposta criativa. A produção deverá ser **visual e acessível ao público**, considerando que a Feira será aberta à visitação. Mais do que apresentar um objeto, o grupo deverá construir uma proposta que possibilite ao visitante **compreender uma ideia, refletir sobre o papel da educação e perceber sua relação com ciência, cultura, sociedade e missão**. **Observação importante sobre a avaliação individual** Embora a atividade seja realizada em grupos, **a nota não será necessariamente igual para todos os integrantes**. A participação individual será observada durante o processo de construção e no momento da Feira. Estudantes que não contribuírem de maneira efetiva para o trabalho poderão ter sua nota ajustada, especialmente nos critérios relacionados à **participação, responsabilidade, apresentação, organização e limpeza**.
AV.2	23/11	10	Avaliação Bimestral de Inglês sobre : Adverbs , Relative pronouns , relative clauses , simple future will X going to.	Avaliação Bimestral com 6 questões dissertativas e 4 objetivas
AV3	26/10 29/11	5,0 5,0	Blooket Avaliativo sobre relative clause / adverbs Trabalho Bimestral; Thanksgiving	Quizz Avaliativo sobre elative clause / adverbs Seminário Imersivo sobre o feriado Thanksgiving
PRODUTIVIDADE	De 05/10 a 26/11	10	Módulo 1 – Adverbs and Relative pronouns Módulo 2 – Simple futue , Will X Going to Listas de Exercícios no caderno.	Exercícios realizados durante a aula e corrigidos em lousa,
RECUPERAÇÃO ÚNICA	Avaliação sobre os conteúdos desenvolvidos ao longo do bimestre A avaliação será individual, sem consulta e dissertativa.			

ARTE- Professor Eduardo				
DATA		**VALOR**	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
AV.1	19/10	10	**INSTRUMENTO**: DESENHO - FUTURISMO **DESENVOLVIMENTO**: Realização de um desenho que explore a representação de movimento utilizando o tema DANÇA ou ESPORTE	Serão considerados os seguintes itens: a) Correspondência visual entre o trabalho criado e as características do futurismo. b) Trabalho contornado e cuidadosamente pintado. c) Criação de um fundo temático/Cenário para a sua produção e não apenas apresentação de sua figura. d) Criatividade (Não copiar imagem pronta da internet.) e) Dar a sensação de movimento na composição através da correta utilização dos conceitos futuristas de criação
PRODUTIVIDADE	23/11	10	**PRODUTIVIDADE** Fonte de estudo: Livro didático e caderno de desenho	Toda aula semanal será postada no eclass com material de apoio e explicação de atividades. Durante o bimestre estas atividades de classe e casa feitas tanto no caderno como no livro, serão acompanhadas e avaliadas. Ao final do bimestre, estes trabalhos comporão a nota de produtividade do aluno.
RECUPERAÇÃO ÚNICA		Entrega das atividades não realizadas durante o bimestre.		

Educação Física – Professor Pedro				
DATA		**VALOR**	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
AV.1	14 a 19/10	10,0	**Evento:** 130 anos da Educação Adventista – *"Um legado que inspira. Futuro que transforma"* **Objetivo de conhecimento:** DIA D **Turmas:** 1º Ensino Médio A e B **Tema da turma:** *"Como a educação transforma uma sociedade? Ciência, cultura, sociedade e missão."* **Modalidade:** Trabalho coletivo em grupos	**1. Compreensão e relação com o tema (1,5)** • O trabalho apresenta relação clara com o tema da turma, estabelecendo conexões entre **educação, ciência, cultura, sociedade e missão**, além de dialogar com a temática dos **130 anos da Educação Adventista**. **2. Criatividade e produção temática (1,5)** • O grupo desenvolve uma produção **criativa, original e visual**, utilizando diferentes recursos e materiais para representar o tema de maneira atrativa e compreensível ao público. **3. Pesquisa e conteúdo (1,0)** • As informações apresentadas são **coerentes, relevantes e fundamentadas**, demonstrando pesquisa e compreensão do assunto desenvolvido pelo grupo. **4. Participação e trabalho em equipe (1,5)** • Os integrantes participam ativamente do planejamento, da construção e da preparação da atividade, demonstrando **cooperação, responsabilidade e divisão de tarefas**. **5. Apresentação e interação com o público (1,5)** • Os estudantes demonstram **domínio do conteúdo, clareza na comunicação, postura adequada e capacidade de interagir e explicar a produção aos visitantes**. **6. Organização do espaço (1,0)** • O grupo mantém o espaço **organizado, adequado para visitação e visualmente agradável**, demonstrando cuidado com os materiais e com o ambiente durante a Feira. **7. Limpeza e desmontagem (1,0)** • Após o encerramento da Feira, o grupo realiza a **retirada dos materiais, desmontagem da produção e limpeza do espaço**, deixando o ambiente organizado. **8. Comprometimento e cumprimento das responsabilidades (1,0)** • O estudante demonstra **compromisso com as etapas do trabalho, cumprimento dos prazos, participação nas atividades propostas e responsabilidade com as funções atribuídas ao grupo**. **Total: 10,0 pontos** **Orientações para os grupos** Cada grupo deverá **planejar e desenvolver uma produção temática** relacionada à proposta da Feira Cultural. O formato da produção será definido pelos próprios estudantes, podendo envolver, por exemplo,

				instalação, maquete, painel interativo, exposição, representação artística, experiência, recurso tecnológico, cenário ou outra proposta criativa. A produção deverá ser **visual e acessível ao público**, considerando que a Feira será aberta à visitação. Mais do que apresentar um objeto, o grupo deverá construir uma proposta que possibilite ao visitante **compreender uma ideia, refletir sobre o papel da educação e perceber sua relação com ciência, cultura, sociedade e missão**. **Observação importante sobre a avaliação individual** Embora a atividade seja realizada em grupos, **a nota não será necessariamente igual para todos os integrantes**. A participação individual será observada durante o processo de construção e no momento da Feira. Estudantes que não contribuírem de maneira efetiva para o trabalho poderão ter sua nota ajustada, especialmente nos critérios relacionados à **participação, responsabilidade, apresentação, organização e limpeza.**
AV.2	1MA– 25/11 1MB – 25/11	10,0	**Futsal** – Os alunos participarão de uma avaliação prática da modalidade futsal, envolvendo a aplicação dos fundamentos técnicos e táticos trabalhados em aula, como passe, domínio, condução, finalização, marcação e posicionamento em quadra.	Participação e envolvimento na atividade — 2,0 Execução dos fundamentos técnicos: passe, domínio e condução — 2,0 Finalização e aplicação dos fundamentos em situações de jogo — 2,0 Posicionamento e tomada de decisão durante o jogo — 2,0 Respeito às regras, cooperação e conduta esportiva — 2,0
PRODUTIVIDADE	Durante o bimestre	10,0	**Acompanhamento do desenvolvimento nas aulas** - Avaliação contínua baseada na participação nas atividades, envolvimento nas práticas, cooperação com colegas e respeito às regras.	Participação ativa e frequência nas aulas – 3,0 Envolvimento e interesse nas atividades propostas – 2,5 Respeito às regras, combinados e organização – 2,5 Cooperação, postura e convivência com os colegas – 2,0
RECUPERAÇÃO ÚNICA	Trabalho manuscrito sobre a modalidade do bimestre (futsal), abordando fundamentos técnicos, regras básicas, posicionamento e movimentação em quadra, aspectos táticos e sua aplicação durante o jogo. Com imagens ilustrativas. **Mínimo de 2 páginas.**			

Investigação Matemática – Professora Jenny				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV1	30/10	10	3. Quando os números não se encaixam.	Atividade individual e desenvolvida na sala de aula. Não será permitido o uso de calculadoras ou qualquer outro aparelho tecnológico.
AV2	25/11	10	4. Números correlacionados	Atividade individual e desenvolvida na sala de aula. Não será permitido o uso de calculadoras ou qualquer outro aparelho tecnológico.
RECUPERAÇÃO ÚNICA		Avaliação sobre os conteúdos desenvolvidos ao longo do bimestre A avaliação será individual, sem consulta e dissertativa.		

Matemática – Professora Jenny				
	DATA	**VALOR**	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
AV.1	14 a 19/10	10,0	**Evento:** 130 anos da Educação Adventista – *"Um legado que inspira. Futuro que transforma"* **Objetivo de conhecimento:** DIA D **Turmas:** 1º Ensino Médio A e B **Tema da turma:** *"Como a educação transforma uma sociedade? Ciência, cultura, sociedade e missão."* **Modalidade:** Trabalho coletivo em grupos	**1. Compreensão e relação com o tema (1,5)** • O trabalho apresenta relação clara com o tema da turma, estabelecendo conexões entre **educação, ciência, cultura, sociedade e missão**, além de dialogar com a temática dos **130 anos da Educação Adventista**. **2. Criatividade e produção temática (1,5)** • O grupo desenvolve uma produção **criativa, original e visual**, utilizando diferentes recursos e materiais para representar o tema de maneira atrativa e compreensível ao público. **3. Pesquisa e conteúdo (1,0)** • As informações apresentadas são **coerentes, relevantes e fundamentadas**, demonstrando pesquisa e compreensão do assunto desenvolvido pelo grupo. **4. Participação e trabalho em equipe (1,5)** • Os integrantes participam ativamente do planejamento, da construção e da preparação da atividade, demonstrando **cooperação, responsabilidade e divisão de tarefas**. **5. Apresentação e interação com o público (1,5)** • Os estudantes demonstram **domínio do conteúdo, clareza na comunicação, postura adequada e capacidade de interagir e explicar a produção aos visitantes**. **6. Organização do espaço (1,0)** • O grupo mantém o espaço **organizado, adequado para visitação e visualmente agradável**, demonstrando cuidado com os materiais e com o ambiente durante a Feira. **7. Limpeza e desmontagem (1,0)** • Após o encerramento da Feira, o grupo realiza a **retirada dos materiais, desmontagem da produção e limpeza do espaço**, deixando o ambiente organizado. **8. Comprometimento e cumprimento das responsabilidades (1,0)** • O estudante demonstra **compromisso com as etapas do trabalho, cumprimento dos prazos, participação nas atividades propostas e responsabilidade com as funções atribuídas ao grupo**. **Total: 10,0 pontos** **Orientações para os grupos** Cada grupo deverá **planejar e desenvolver uma produção temática** relacionada à proposta da Feira Cultural. O formato da produção será definido pelos próprios estudantes, podendo envolver, por exemplo, **instalação, maquete, painel interativo, exposição, representação artística, experiência, recurso tecnológico, cenário ou outra proposta criativa**.

				A produção deverá ser **visual e acessível ao público**, considerando que a Feira será aberta à visitação. Mais do que apresentar um objeto, o grupo deverá construir uma proposta que possibilite ao visitante **compreender uma ideia, refletir sobre o papel da educação e perceber sua relação com ciência, cultura, sociedade e missão**. **Observação importante sobre a avaliação individual** Embora a atividade seja realizada em grupos, **a nota não será necessariamente igual para todos os integrantes**. A participação individual será observada durante o processo de construção e no momento da Feira. Estudantes que não contribuírem de maneira efetiva para o trabalho poderão ter sua nota ajustada, especialmente nos critérios relacionados à **participação, responsabilidade, apresentação, organização e limpeza**.
AV.2	19/11	10	Módulo 2: Geometria Analítica.	A avaliação será individual, sem consulta e dissertativa. Não será permitido o uso de calculadoras ou qualquer outro aparelho tecnológico.
PRODUTIVIDADE	28/10	5	Módulo 1: Estatística: Analisando dados quantitativos.	Atividade individual e desenvolvida na sala de aula. **Será permitido o uso de calculadoras, mas não poderá usar a calculadora do celular.**
	04/11	5	Módulo1: Estatística: Definindo fórmulas para as medidas de variabilidade.	Atividade individual e desenvolvida na sala de aula. **Será permitido o uso de calculadoras, mas não poderá usar a calculadora do celular.**
RECUPERAÇÃO ÚNICA	Avaliação sobre os conteúdos desenvolvidos ao longo do bimestre A avaliação será individual, sem consulta e dissertativa.			

Ensino Religioso - Professor Rennan				
DATA		**VALOR**	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
AV.1	14 a 19/10	10,0	**Evento:** 130 anos da Educação Adventista – *"Um legado que inspira. Futuro que transforma"* **Objetivo de conhecimento:** DIA D **Turmas:** 1º Ensino Médio A e B **Tema da turma:** *"Como a educação transforma uma sociedade? Ciência, cultura, sociedade e missão."* **Modalidade:** Trabalho coletivo em grupos	**1. Compreensão e relação com o tema (1,5)** • O trabalho apresenta relação clara com o tema da turma, estabelecendo conexões entre **educação, ciência, cultura, sociedade e missão**, além de dialogar com a temática dos **130 anos da Educação Adventista**. **2. Criatividade e produção temática (1,5)** • O grupo desenvolve uma produção **criativa, original e visual**, utilizando diferentes recursos e materiais para representar o tema de maneira atrativa e compreensível ao público. **3. Pesquisa e conteúdo (1,0)** • As informações apresentadas são **coerentes, relevantes e fundamentadas**, demonstrando pesquisa e compreensão do assunto desenvolvido pelo grupo. **4. Participação e trabalho em equipe (1,5)** • Os integrantes participam ativamente do planejamento, da construção e da preparação da atividade, demonstrando **cooperação, responsabilidade e divisão de tarefas**. **5. Apresentação e interação com o público (1,5)** • Os estudantes demonstram **domínio do conteúdo, clareza na comunicação, postura adequada e capacidade de interagir e explicar a produção aos visitantes**. **6. Organização do espaço (1,0)** • O grupo mantém o espaço **organizado, adequado para visitação e visualmente agradável**, demonstrando cuidado com os materiais e com o ambiente durante a Feira. **7. Limpeza e desmontagem (1,0)** • Após o encerramento da Feira, o grupo realiza a **retirada dos materiais, desmontagem da produção e limpeza do espaço**, deixando o ambiente organizado. **8. Comprometimento e cumprimento das responsabilidades (1,0)** • O estudante demonstra **compromisso com as etapas do trabalho, cumprimento dos prazos, participação nas atividades propostas e responsabilidade com as funções atribuídas ao grupo**. **Total: 10,0 pontos** **Orientações para os grupos** Cada grupo deverá **planejar e desenvolver uma produção temática** relacionada à proposta da Feira Cultural. O formato da produção será definido pelos próprios estudantes, podendo envolver, por exemplo, **instalação, maquete, painel interativo, exposição, representação artística, experiência, recurso tecnológico, cenário ou outra proposta criativa**.

				A produção deverá ser **visual e acessível ao público**, considerando que a Feira será aberta à visitação. Mais do que apresentar um objeto, o grupo deverá construir uma proposta que possibilite ao visitante **compreender uma ideia, refletir sobre o papel da educação e perceber sua relação com ciência, cultura, sociedade e missão**. **Observação importante sobre a avaliação individual** Embora a atividade seja realizada em grupos, **a nota não será necessariamente igual para todos os integrantes**. A participação individual será observada durante o processo de construção e no momento da Feira. Estudantes que não contribuírem de maneira efetiva para o trabalho poderão ter sua nota ajustada, especialmente nos critérios relacionados à **participação, responsabilidade, apresentação, organização e limpeza**.
PRODUTIVIDADE	Durante o Bimestre	10	Atividades diárias realizadas em sala de aula, desenvolvidas no livro didático e no caderno, referentes aos módulos 1 e 2.	O aluno que realizar todas as atividades propostas. A nota será proporcional a quantidade de atividades realizadas durante o bimestre.
RECUPERAÇÃO ÚNICA	A avaliação contemplará os conteúdos trabalhados durante o bimestre, correspondentes aos módulos 1 e 2 e será composta por uma avaliação escrita com questões objetivas e dissertativas.			

Projeto de vida – Professora Fernanda				
DATA		**VALOR**	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
AV.1	14 a 19/10	10,0	**Evento:** 130 anos da Educação Adventista – *"Um legado que inspira. Futuro que transforma"* **Objetivo de conhecimento:** DIA D **Turmas:** 1º Ensino Médio A e B **Tema da turma:** *"Como a educação transforma uma sociedade? Ciência, cultura, sociedade e missão."* **Modalidade:** Trabalho coletivo em grupos	**1. Compreensão e relação com o tema (1,5)** • O trabalho apresenta relação clara com o tema da turma, estabelecendo conexões entre **educação, ciência, cultura, sociedade e missão**, além de dialogar com a temática dos **130 anos da Educação Adventista**. **2. Criatividade e produção temática (1,5)** • O grupo desenvolve uma produção **criativa, original e visual**, utilizando diferentes recursos e materiais para representar o tema de maneira atrativa e compreensível ao público. **3. Pesquisa e conteúdo (1,0)** • As informações apresentadas são **coerentes, relevantes e fundamentadas**, demonstrando pesquisa e compreensão do assunto desenvolvido pelo grupo. **4. Participação e trabalho em equipe (1,5)** • Os integrantes participam ativamente do planejamento, da construção e da preparação da atividade, demonstrando **cooperação, responsabilidade e divisão de tarefas**. **5. Apresentação e interação com o público (1,5)** • Os estudantes demonstram **domínio do conteúdo, clareza na comunicação, postura adequada e capacidade de interagir e explicar a produção aos visitantes**. **6. Organização do espaço (1,0)** • O grupo mantém o espaço **organizado, adequado para visitação e visualmente agradável**, demonstrando cuidado com os materiais e com o ambiente durante a Feira. **7. Limpeza e desmontagem (1,0)** • Após o encerramento da Feira, o grupo realiza a **retirada dos materiais, desmontagem da produção e limpeza do espaço**, deixando o ambiente organizado. **8. Comprometimento e cumprimento das responsabilidades (1,0)** • O estudante demonstra **compromisso com as etapas do trabalho, cumprimento dos prazos, participação nas atividades propostas e responsabilidade com as funções atribuídas ao grupo**. **Total: 10,0 pontos** **Orientações para os grupos** Cada grupo deverá **planejar e desenvolver uma produção temática** relacionada à proposta da Feira Cultural. O formato da produção será definido pelos próprios estudantes, podendo envolver, por exemplo, **instalação, maquete, painel interativo, exposição,**

				representação artística, experiência, recurso tecnológico, cenário ou outra proposta criativa. A produção deverá ser **visual e acessível ao público**, considerando que a Feira será aberta à visitação. Mais do que apresentar um objeto, o grupo deverá construir uma proposta que possibilite ao visitante **compreender uma ideia, refletir sobre o papel da educação e perceber sua relação com ciência, cultura, sociedade e missão**. **Observação importante sobre a avaliação individual** Embora a atividade seja realizada em grupos, **a nota não será necessariamente igual para todos os integrantes**. A participação individual será observada durante o processo de construção e no momento da Feira. Estudantes que não contribuírem de maneira efetiva para o trabalho poderão ter sua nota ajustada, especialmente nos critérios relacionados à **participação, responsabilidade, apresentação, organização e limpeza**.
PRODUTIVIDADE	13/11 1A 11/11 1B	10	**Revista individual –** Além da Escola: escolhas para a vida" O aluno deverá confeccionar uma revista de **até 10 páginas, incluindo a capa**, impressa ou manuscrita, com imagens e/ou desenhos. A revista deverá conter: • **Matéria principal:** comparação entre duas profissões estudadas, abordando formação, rotina e desafios. • **Seção financeira:** orçamento mensal fictício com renda, despesas e reserva. • **Seção de bem-estar:** sugestões para conciliar trabalho, estudo, saúde e lazer. • **"E agora?":** duas situações de dificuldade na vida adulta e possíveis soluções. • **Editorial:** texto autoral sobre suas expectativas para o futuro e três metas pessoais. A inteligência artificial poderá auxiliar **somente na organização visual e na criação de imagens**, com indicação de uso. Os textos, as análises e as decisões deverão ser produzidos pelo aluno.	**Entrega individual.** **Critérios de avaliação:** cumprimento da proposta, compreensão dos conteúdos, autoria, justificativa das soluções, clareza e organização visual. **Atenção:** Este planejamento foi elaborado com base nos objetivos da BNCC e nas metas pedagógicas da instituição. Ressaltamos que, ao longo do processo, poderão ocorrer ajustes pontuais nos conteúdos e atividades, sempre com o intuito de melhor atender às necessidades de aprendizagem dos alunos, respeitando o ritmo da turma e garantindo uma formação de qualidade.
RECUPERAÇÃO ÚNICA		Avaliação sobre os conteúdos desenvolvidos ao longo do bimestre A avaliação será individual, sem consulta e dissertativa.		

Argumentação – Professora Fernanda				
DATA		**VALOR**	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
AV.1	14 a 19/10	10,0	**Evento:** 130 anos da Educação Adventista – *"Um legado que inspira. Futuro que transforma"* **Objetivo de conhecimento:** DIA D **Turmas:** 1º Ensino Médio A e B **Tema da turma:** *"Como a educação transforma uma sociedade? Ciência, cultura, sociedade e missão."* **Modalidade:** Trabalho coletivo em grupos	**1. Compreensão e relação com o tema (1,5)** • O trabalho apresenta relação clara com o tema da turma, estabelecendo conexões entre **educação, ciência, cultura, sociedade e missão**, além de dialogar com a temática dos **130 anos da Educação Adventista**. **2. Criatividade e produção temática (1,5)** • O grupo desenvolve uma produção **criativa, original e visual**, utilizando diferentes recursos e materiais para representar o tema de maneira atrativa e compreensível ao público. **3. Pesquisa e conteúdo (1,0)** • As informações apresentadas são **coerentes, relevantes e fundamentadas**, demonstrando pesquisa e compreensão do assunto desenvolvido pelo grupo. **4. Participação e trabalho em equipe (1,5)** • Os integrantes participam ativamente do planejamento, da construção e da preparação da atividade, demonstrando **cooperação, responsabilidade e divisão de tarefas**. **5. Apresentação e interação com o público (1,5)** • Os estudantes demonstram **domínio do conteúdo, clareza na comunicação, postura adequada e capacidade de interagir e explicar a produção aos visitantes**. **6. Organização do espaço (1,0)** • O grupo mantém o espaço **organizado, adequado para visitação e visualmente agradável**, demonstrando cuidado com os materiais e com o ambiente durante a Feira. **7. Limpeza e desmontagem (1,0)** • Após o encerramento da Feira, o grupo realiza a **retirada dos materiais, desmontagem da produção e limpeza do espaço**, deixando o ambiente organizado. **8. Comprometimento e cumprimento das responsabilidades (1,0)** • O estudante demonstra **compromisso com as etapas do trabalho, cumprimento dos prazos, participação nas atividades propostas e responsabilidade com as funções atribuídas ao grupo**. **Total: 10,0 pontos** **Orientações para os grupos** Cada grupo deverá **planejar e desenvolver uma produção temática** relacionada à proposta da Feira Cultural. O formato da produção será definido pelos próprios estudantes, podendo envolver, por exemplo, **instalação, maquete, painel interativo, exposição,**

				representação artística, experiência, recurso tecnológico, cenário ou outra proposta criativa. A produção deverá ser **visual e acessível ao público**, considerando que a Feira será aberta à visitação. Mais do que apresentar um objeto, o grupo deverá construir uma proposta que possibilite ao visitante **compreender uma ideia, refletir sobre o papel da educação e perceber sua relação com ciência, cultura, sociedade e missão**. **Observação importante sobre a avaliação individual** Embora a atividade seja realizada em grupos, **a nota não será necessariamente igual para todos os integrantes**. A participação individual será observada durante o processo de construção e no momento da Feira. Estudantes que não contribuírem de maneira efetiva para o trabalho poderão ter sua nota ajustada, especialmente nos critérios relacionados à **participação, responsabilidade, apresentação, organização e limpeza**.
AV.2	1A 24/11 1B 26/11	10	Produção de Redação On-line: Estrutura do texto dissertativo-argumentativo: introdução, desenvolvimento e conclusão. Compreensão e atendimento ao tema proposto. Construção da tese e desenvolvimento da argumentação. Organização e progressão das ideias. Coesão e coerência textual. Uso de repertório pertinente à discussão. Adequação à norma-padrão da Língua Portuguesa. Elaboração de proposta de intervenção, quando solicitada. O estudante deverá produzir, individualmente e em ambiente on-line, uma redação dissertativo-argumentativa a partir de tema apresentado no momento da avaliação, demonstrando capacidade de interpretar a proposta, defender um ponto de vista e desenvolver argumentos de maneira clara, coerente e organizada.	A produção será avaliada considerando: atendimento ao tema e à proposta de redação; estrutura adequada do texto dissertativo-argumentativo; apresentação de tese clara e bem definida; desenvolvimento de argumentos consistentes e relacionados à tese; organização, progressão e articulação das ideias; emprego adequado dos recursos de coesão e coerência; domínio da norma-padrão da Língua Portuguesa; adequação da proposta de intervenção, quando solicitada; autoria e originalidade da produção, sem plágio ou produção integral por Inteligência Artificial; realização e entrega da atividade dentro do prazo estabelecido
PRODUTIVIDADE	1A 13/10 e 03/11 1B 16/10 e 06/11	10	Produção de duas redações individuais em sala de aula, com temas divulgados no dia de cada aplicação, desenvolvendo a organização das ideias, a coerência, a coesão e o uso da norma-padrão.	Serão avaliados a compreensão do tema, a apresentação de uma tese clara, a consistência dos argumentos, o uso pertinente de exemplos e repertório, a organização dos parágrafos, a coerência, a coesão, a conclusão articulada às ideias desenvolvidas e o domínio da norma-padrão. **Cada redação valerá 5,0 pontos, totalizando 10,0 pontos.** **Atenção:** Este planejamento foi elaborado com base nos objetivos da BNCC e nas metas pedagógicas da instituição. Ressaltamos que, ao longo do processo, poderão ocorrer ajustes pontuais nos conteúdos e atividades, sempre com o intuito de melhor atender às necessidades de aprendizagem dos alunos, respeitando

				o ritmo da turma e garantindo uma formação de qualidade.
RECUPERAÇÃO ÚNICA	Avaliação sobre os conteúdos desenvolvidos ao longo do bimestre A avaliação será individual, sem consulta e dissertativa.			

Física – Professora Eliane				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	14 a 19/10	10,0	**Evento:** 130 anos da Educação Adventista – *"Um legado que inspira. Futuro que transforma"* **Objetivo de conhecimento:** DIA D **Turmas:** 1º Ensino Médio A e B **Tema da turma:** *"Como a educação transforma uma sociedade? Ciência, cultura, sociedade e missão."* **Modalidade:** Trabalho coletivo em grupos	**1. Compreensão e relação com o tema (1,5)** • O trabalho apresenta relação clara com o tema da turma, estabelecendo conexões entre **educação, ciência, cultura, sociedade e missão**, além de dialogar com a temática dos **130 anos da Educação Adventista**. **2. Criatividade e produção temática (1,5)** • O grupo desenvolve uma produção **criativa, original e visual**, utilizando diferentes recursos e materiais para representar o tema de maneira atrativa e compreensível ao público. **3. Pesquisa e conteúdo (1,0)** • As informações apresentadas são **coerentes, relevantes e fundamentadas**, demonstrando pesquisa e compreensão do assunto desenvolvido pelo grupo. **4. Participação e trabalho em equipe (1,5)** • Os integrantes participam ativamente do planejamento, da construção e da preparação da atividade, demonstrando **cooperação, responsabilidade e divisão de tarefas**. **5. Apresentação e interação com o público (1,5)** • Os estudantes demonstram **domínio do conteúdo, clareza na comunicação, postura adequada e capacidade de interagir e explicar a produção aos visitantes**. **6. Organização do espaço (1,0)** • O grupo mantém o espaço **organizado, adequado para visitação e visualmente agradável**, demonstrando cuidado com os materiais e com o ambiente durante a Feira. **7. Limpeza e desmontagem (1,0)** • Após o encerramento da Feira, o grupo realiza a **retirada dos materiais, desmontagem da produção e limpeza do espaço**, deixando o ambiente organizado. **8. Comprometimento e cumprimento das responsabilidades (1,0)** • O estudante demonstra **compromisso com as etapas do trabalho, cumprimento dos prazos, participação nas atividades propostas e responsabilidade com as funções atribuídas ao grupo**. **Total: 10,0 pontos** **Orientações para os grupos** Cada grupo deverá **planejar e desenvolver uma produção temática** relacionada à proposta da Feira Cultural. O formato da produção será definido pelos próprios estudantes, podendo envolver, por exemplo, **instalação, maquete, painel interativo, exposição, representação artística, experiência, recurso tecnológico, cenário ou outra proposta criativa**.

				A produção deverá ser **visual e acessível ao público**, considerando que a Feira será aberta à visitação. Mais do que apresentar um objeto, o grupo deverá construir uma proposta que possibilite ao visitante **compreender uma ideia, refletir sobre o papel da educação e perceber sua relação com ciência, cultura, sociedade e missão**. **Observação importante sobre a avaliação individual** Embora a atividade seja realizada em grupos, **a nota não será necessariamente igual para todos os integrantes**. A participação individual será observada durante o processo de construção e no momento da Feira. Estudantes que não contribuírem de maneira efetiva para o trabalho poderão ter sua nota ajustada, especialmente nos critérios relacionados à **participação, responsabilidade, apresentação, organização e limpeza**.
AV.2	19/11	10	Módulo 1 - Gravitação universal Módulo 2 - Arquimedes e as alavancas	Avaliação individual e sem consulta. Será necessário apresentar os cálculos passo a passo para as respostas serem validadas, independente se tiver alternativas ou não.
PRODUTIVIDADE	Durante o Bimestre	10	Módulo 1 - Gravitação universal Módulo 2 - Arquimedes e as alavancas	(8 pontos) Lista de exercícios com consulta no caderno e livro. (2 pontos) Caderno com exercícios e resumo + Livro com as lições de casa realizadas + Bom comportamento durante as aulas.
RECUPERAÇÃO ÚNICA			Avaliação sobre os conteúdos desenvolvidos ao longo do bimestre A avaliação será individual, sem consulta e dissertativa.	

Química – Professor Fábio				
DATA		**VALOR**	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
AV.1	14 a 19/10	10,0	**Evento:** 130 anos da Educação Adventista – *"Um legado que inspira. Futuro que transforma"* **Objetivo de conhecimento:** DIA D **Turmas:** 1º Ensino Médio A e B **Tema da turma:** *"Como a educação transforma uma sociedade? Ciência, cultura, sociedade e missão."* **Modalidade:** Trabalho coletivo em grupos	**1. Compreensão e relação com o tema (1,5)** • O trabalho apresenta relação clara com o tema da turma, estabelecendo conexões entre **educação, ciência, cultura, sociedade e missão**, além de dialogar com a temática dos **130 anos da Educação Adventista**. **2. Criatividade e produção temática (1,5)** • O grupo desenvolve uma produção **criativa, original e visual**, utilizando diferentes recursos e materiais para representar o tema de maneira atrativa e compreensível ao público. **3. Pesquisa e conteúdo (1,0)** • As informações apresentadas são **coerentes, relevantes e fundamentadas**, demonstrando pesquisa e compreensão do assunto desenvolvido pelo grupo. **4. Participação e trabalho em equipe (1,5)** • Os integrantes participam ativamente do planejamento, da construção e da preparação da atividade, demonstrando **cooperação, responsabilidade e divisão de tarefas**. **5. Apresentação e interação com o público (1,5)** • Os estudantes demonstram **domínio do conteúdo, clareza na comunicação, postura adequada e capacidade de interagir e explicar a produção aos visitantes**. **6. Organização do espaço (1,0)** • O grupo mantém o espaço **organizado, adequado para visitação e visualmente agradável**, demonstrando cuidado com os materiais e com o ambiente durante a Feira. **7. Limpeza e desmontagem (1,0)** • Após o encerramento da Feira, o grupo realiza a **retirada dos materiais, desmontagem da produção e limpeza do espaço**, deixando o ambiente organizado. **8. Comprometimento e cumprimento das responsabilidades (1,0)** • O estudante demonstra **compromisso com as etapas do trabalho, cumprimento dos prazos, participação nas atividades propostas e responsabilidade com as funções atribuídas ao grupo**. **Total: 10,0 pontos** **Orientações para os grupos** Cada grupo deverá **planejar e desenvolver uma produção temática** relacionada à proposta da Feira Cultural. O formato da produção será definido pelos próprios estudantes, podendo envolver, por exemplo, **instalação, maquete, painel interativo, exposição, representação artística, experiência, recurso tecnológico, cenário ou outra proposta criativa**.

				A produção deverá ser **visual e acessível ao público**, considerando que a Feira será aberta à visitação. Mais do que apresentar um objeto, o grupo deverá construir uma proposta que possibilite ao visitante **compreender uma ideia, refletir sobre o papel da educação e perceber sua relação com ciência, cultura, sociedade e missão**. **Observação importante sobre a avaliação individual** Embora a atividade seja realizada em grupos, **a nota não será necessariamente igual para todos os integrantes**. A participação individual será observada durante o processo de construção e no momento da Feira. Estudantes que não contribuírem de maneira efetiva para o trabalho poderão ter sua nota ajustada, especialmente nos critérios relacionados à **participação, responsabilidade, apresentação, organização e limpeza**.
AV.2	26/11	10,0	Prova sobre Grandezas químicas, Representação de compostos químicos, Leis das reações químicas (módulos 1, 2 e 4)	Prova bimestral impressa com 10 questões, sendo 5 objetivas e 5 dissertativas com o valor total máximo de 10,0 pontos.
PRODUTIVIDADE	03/11	5,0	Criar uma revista sobre radioatividade referente ao módulo 3 da apostila.	Cada grupo com até 4 alunos devem criar uma revista sobre radioatividade. O que deve conter na revista: Capa; Contracapa; Editorial; Indice; desenvolvimento do tema; Pelo menos 4 propagandas distribuídas pela revista. Tópicos: O que é radiação? Tipos de radiação; Leis das emissões radioativas; Meia vida dos radioisótopos; Fissão e fusão nuclear; Riscos e benefícios da radiação.
	12/11	3,0	Mapas mentais referente aos capítulos 1, 2 e 4 da apostila	Confecção mapas mentais em papel A4, cada mapa deve ser feito em folha diferente com o valor total de 3,0 pontos.
	24/11	2,0	Realização das atividades diárias realizadas na apostila e no caderno, realizadas como tarefa de casa e em sala de aula.	Realização das atividades diárias realizadas na apostila e no caderno, realizadas como tarefa de casa e em sala de aula. No dia marcado os vistos serão contados.
RECUPERAÇÃO ÚNICA	Recuperação bimestral Instrumento: Prova Recuperação Bimestral Fonte: Conteúdo Cumulativo (AV1) e (AV2). **Obs: produtividade entregue em segunda data, aula seguinte a marcado para entrega, vale 70% da nota. Não haverá terceira data.**			

Biologia – Professor Rayan				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	14 a 19/10	10,0	**Evento:** 130 anos da Educação Adventista – *"Um legado que inspira. Futuro que transforma"* **Objetivo de conhecimento:** DIA D **Turmas:** 1º Ensino Médio A e B **Tema da turma:** *"Como a educação transforma uma sociedade? Ciência, cultura, sociedade e missão."* **Modalidade:** Trabalho coletivo em grupos	**1. Compreensão e relação com o tema (1,5)** • O trabalho apresenta relação clara com o tema da turma, estabelecendo conexões entre **educação, ciência, cultura, sociedade e missão**, além de dialogar com a temática dos **130 anos da Educação Adventista**. **2. Criatividade e produção temática (1,5)** • O grupo desenvolve uma produção **criativa, original e visual**, utilizando diferentes recursos e materiais para representar o tema de maneira atrativa e compreensível ao público. **3. Pesquisa e conteúdo (1,0)** • As informações apresentadas são **coerentes, relevantes e fundamentadas**, demonstrando pesquisa e compreensão do assunto desenvolvido pelo grupo. **4. Participação e trabalho em equipe (1,5)** • Os integrantes participam ativamente do planejamento, da construção e da preparação da atividade, demonstrando **cooperação, responsabilidade e divisão de tarefas**. **5. Apresentação e interação com o público (1,5)** • Os estudantes demonstram **domínio do conteúdo, clareza na comunicação, postura adequada e capacidade de interagir e explicar a produção aos visitantes**. **6. Organização do espaço (1,0)** • O grupo mantém o espaço **organizado, adequado para visitação e visualmente agradável**, demonstrando cuidado com os materiais e com o ambiente durante a Feira. **7. Limpeza e desmontagem (1,0)** • Após o encerramento da Feira, o grupo realiza a **retirada dos materiais, desmontagem da produção e limpeza do espaço**, deixando o ambiente organizado. **8. Comprometimento e cumprimento das responsabilidades (1,0)** • O estudante demonstra **compromisso com as etapas do trabalho, cumprimento dos prazos, participação nas atividades propostas e responsabilidade com as funções atribuídas ao grupo**. **Total: 10,0 pontos** **Orientações para os grupos** Cada grupo deverá **planejar e desenvolver uma produção temática** relacionada à proposta da Feira Cultural. O formato da produção será definido pelos próprios estudantes, podendo envolver, por exemplo, **instalação, maquete, painel interativo, exposição, representação artística, experiência, recurso tecnológico, cenário ou outra proposta criativa**. A produção deverá ser **visual e acessível ao público**, considerando que a Feira será aberta à visitação. Mais do que apresentar um objeto, o grupo deverá construir uma proposta que possibilite ao visitante **compreender uma ideia, refletir sobre o papel da educação e perceber sua relação com ciência, cultura, sociedade e missão**.

				Observação importante sobre a avaliação individual Embora a atividade seja realizada em grupos, **a nota não será necessariamente igual para todos os integrantes**. A participação individual será observada durante o processo de construção e no momento da Feira. Estudantes que não contribuírem de maneira efetiva para o trabalho poderão ter sua nota ajustada, especialmente nos critérios relacionados à **participação, responsabilidade, apresentação, organização e limpeza**.
AV.2	23/11	10,0	**Módulo 1 –** Embriologia Animal **Módulo 2 –** Histologia Animal **Módulo 3 –** Origem da Vida: Crenças e Evidências Científicas	A avaliação escrita será realizada **na data prevista no cronograma da Semana Avaliativa**, conforme o calendário acadêmico da escola. A prova será **individual e sem consulta**. A avaliação será composta por **questões objetivas e discursivas**, distribuídas igualmente, sendo **50% de questões objetivas e 50% de questões discursivas**, totalizando **10,0 pontos**. A correção considerará a compreensão dos conteúdos, a aplicação adequada dos conceitos científicos, bem como a clareza, a coerência e a organização das respostas. Caso o aluno seja flagrado consultando materiais não autorizados, utilizando dispositivos eletrônicos indevidamente ou praticando qualquer forma de cola, a avaliação será **automaticamente anulada**, sendo atribuída **nota zero (0,0)**. **Observação:** Os conteúdos previstos para a avaliação poderão sofrer **alterações conforme o andamento da disciplina em sala de aula**, considerando o desenvolvimento do cronograma, o encerramento dos conteúdos programados e o ritmo de aprendizagem da turma. Caso seja necessário realizar alguma alteração nos conteúdos previstos, os alunos serão **avisados previamente em sala de aula e por meio do E-Class**, de modo que tenham conhecimento dos conteúdos que serão efetivamente contemplados na avaliação.
	Durante o Bimestre	10,0	**Módulo 1 –** Embriologia Animal **Módulo 2 –** Histologia Animal **Módulo 3 –** Origem da Vida: Crenças e Evidências Científicas	A nota de **Produtividade** será atribuída com base no desempenho e no comprometimento do aluno ao longo de todo o bimestre, considerando sua participação nas atividades desenvolvidas em sala de aula. A pontuação será distribuída da seguinte forma: • **Módulos 1, 2 e 3 do livro:** 6,00 pontos, considerando o livro didático respondido e devidamente fichado, bem como as demais atividades propostas; • **Participação nas aulas:** 2,00 pontos, considerando a participação, o envolvimento e a realização das atividades desenvolvidas durante as aulas; • **Entrega do caderno organizado:** 2,00 pontos, considerando os conteúdos copiados da lousa, resumos, questionários e demais registros solicitados pelo professor. Cada atividade entregue será registrada pelo próprio aluno em um **caderno de controle (caderno ponto)**, no qual deverá assinar no momento da entrega. Após a conferência, o professor realizará a validação por meio de **visto e carimbo**.

				A ausência da assinatura no ato da entrega poderá implicar na **não contabilização da atividade**, mesmo que ela tenha sido entregue, uma vez que o registro é de responsabilidade do aluno. O cumprimento dos prazos estabelecidos para as atividades avaliativas constitui parte do acompanhamento contínuo da participação, organização, responsabilidade e produtividade do estudante. A não entrega dentro do prazo poderá implicar nota zero (0,0) no respectivo instrumento avaliativo, observados os critérios previamente estabelecidos pela escola. Os procedimentos de recuperação e regularização deverão seguir o disposto no Regimento Escolar e na legislação educacional vigente.
RECUPERAÇÃO ÚNICA	Avaliação sobre os conteúdos desenvolvidos ao longo do bimestre A avaliação será individual, sem consulta e dissertativa.			

História – Professor Rafael				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	14 a 19/10	10,0	**Evento:** 130 anos da Educação Adventista – *"Um legado que inspira. Futuro que transforma"* **Objetivo de conhecimento:** DIA D **Turmas:** 1º Ensino Médio A e B **Tema da turma:** *"Como a educação transforma uma sociedade? Ciência, cultura, sociedade e missão."* **Modalidade:** Trabalho coletivo em grupos	**1. Compreensão e relação com o tema (1,5)** • O trabalho apresenta relação clara com o tema da turma, estabelecendo conexões entre **educação, ciência, cultura, sociedade e missão**, além de dialogar com a temática dos **130 anos da Educação Adventista**. **2. Criatividade e produção temática (1,5)** • O grupo desenvolve uma produção **criativa, original e visual**, utilizando diferentes recursos e materiais para representar o tema de maneira atrativa e compreensível ao público. **3. Pesquisa e conteúdo (1,0)** • As informações apresentadas são **coerentes, relevantes e fundamentadas**, demonstrando pesquisa e compreensão do assunto desenvolvido pelo grupo. **4. Participação e trabalho em equipe (1,5)** • Os integrantes participam ativamente do planejamento, da construção e da preparação da atividade, demonstrando **cooperação, responsabilidade e divisão de tarefas**. **5. Apresentação e interação com o público (1,5)** • Os estudantes demonstram **domínio do conteúdo, clareza na comunicação, postura adequada e capacidade de interagir e explicar a produção aos visitantes**. **6. Organização do espaço (1,0)** • O grupo mantém o espaço **organizado, adequado para visitação e visualmente agradável**, demonstrando cuidado com os materiais e com o ambiente durante a Feira. **7. Limpeza e desmontagem (1,0)** • Após o encerramento da Feira, o grupo realiza a **retirada dos materiais, desmontagem da produção e limpeza do espaço**, deixando o ambiente organizado. **8. Comprometimento e cumprimento das responsabilidades (1,0)** • O estudante demonstra **compromisso com as etapas do trabalho, cumprimento dos prazos, participação nas atividades propostas e responsabilidade com as funções atribuídas ao grupo**. **Total: 10,0 pontos** **Orientações para os grupos** Cada grupo deverá **planejar e desenvolver uma produção temática** relacionada à proposta da Feira Cultural. O formato da produção será definido pelos próprios estudantes, podendo envolver, por exemplo, **instalação, maquete, painel interativo, exposição, representação artística, experiência, recurso tecnológico, cenário ou outra proposta criativa**. A produção deverá ser **visual e acessível ao público**, considerando que a Feira será aberta à visitação. Mais do que apresentar um objeto, o grupo deverá construir uma proposta que possibilite ao visitante **compreender uma ideia, refletir sobre o papel da educação e perceber sua relação com ciência, cultura, sociedade e missão**.

				Observação importante sobre a avaliação individual Embora a atividade seja realizada em grupos, **a nota não será necessariamente igual para todos os integrantes**. A participação individual será observada durante o processo de construção e no momento da Feira. Estudantes que não contribuírem de maneira efetiva para o trabalho poderão ter sua nota ajustada, especialmente nos critérios relacionados à **participação, responsabilidade, apresentação, organização e limpeza**.
AV.2	25/11	10	Prova - Módulo 1 - Antigo regime e Sistema Colonial; Módulo 2 - Brasil Colonial: política, economia e sociedade.	Prova com questões dissertativas e de múltipla escolha, sem consulta.
PRODUTIVIDADE	Durante o bimestre	10	AVALIAÇÃO CONTÍNUA - Módulos 01, 02, 03 e 04.	Critério de Avaliação: Avalição contínua (10 pontos no total) Todas as atividades propostas (questionários, resumos, mapas mentais ou conceituais, livro, etc.) foram entregues dentro do prazo (5,0) O aluno demonstra regularidade e comprometimento na conclusão das tarefas (1,25) Atividades completas, bem estruturadas e seguem as orientações fornecidas (1,25) O conteúdo é claro, relevante e reflete a compreensão dos temas trabalhados (1,25) O aluno utiliza recursos específicos (se aplicáveis), como esquemas ou diagramas, para complementar as atividades (1,25 Observação: A avaliação será contínua, considerando todas as atividades realizadas ao longo do período letivo. A pontuação será atribuída com base na qualidade, na pontualidade e no empenho demonstrado pelo aluno na realização e entrega das tarefas. Atividades entregues fora do prazo poderão ser apresentadas até a data da recuperação bimestral, desde que aceitas pelo professor, e terão valor máximo de **50%** da pontuação originalmente atribuída.
RECUPERAÇÃO ÚNICA			Recuperação bimestral Instrumento: Prova Recuperação Bimestral Fonte: Conteúdo Cumulativo (AV1) e (AV2).	
OBSERVAÇÕES			A depender da evolução dos conteúdos aplicados em sala de aula, em caso extraordinário, o professor poderá cobrar parcialmente os conteúdos alhures citados em avaliações. Entretanto, os alunos serão devidamente orientados pelo professor em sala de aula.	

Aprofundamento em História – Professor Rafael				
	DATA	**VALOR**	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
AV.1	14 a 19/10	10,0	**Evento:** 130 anos da Educação Adventista – *"Um legado que inspira. Futuro que transforma"* **Objetivo de conhecimento:** DIA D **Turmas:** 1º Ensino Médio A e B **Tema da turma:** *"Como a educação transforma uma sociedade? Ciência, cultura, sociedade e missão."* **Modalidade:** Trabalho coletivo em grupos	**1. Compreensão e relação com o tema (1,5)** • O trabalho apresenta relação clara com o tema da turma, estabelecendo conexões entre **educação, ciência, cultura, sociedade e missão**, além de dialogar com a temática dos **130 anos da Educação Adventista**. **2. Criatividade e produção temática (1,5)** • O grupo desenvolve uma produção **criativa, original e visual**, utilizando diferentes recursos e materiais para representar o tema de maneira atrativa e compreensível ao público. **3. Pesquisa e conteúdo (1,0)** • As informações apresentadas são **coerentes, relevantes e fundamentadas**, demonstrando pesquisa e compreensão do assunto desenvolvido pelo grupo. **4. Participação e trabalho em equipe (1,5)** • Os integrantes participam ativamente do planejamento, da construção e da preparação da atividade, demonstrando **cooperação, responsabilidade e divisão de tarefas**. **5. Apresentação e interação com o público (1,5)** • Os estudantes demonstram **domínio do conteúdo, clareza na comunicação, postura adequada e capacidade de interagir e explicar a produção aos visitantes**. **6. Organização do espaço (1,0)** • O grupo mantém o espaço **organizado, adequado para visitação e visualmente agradável**, demonstrando cuidado com os materiais e com o ambiente durante a Feira. **7. Limpeza e desmontagem (1,0)** • Após o encerramento da Feira, o grupo realiza a **retirada dos materiais, desmontagem da produção e limpeza do espaço**, deixando o ambiente organizado. **8. Comprometimento e cumprimento das responsabilidades (1,0)** • O estudante demonstra **compromisso com as etapas do trabalho, cumprimento dos prazos, participação nas atividades propostas e responsabilidade com as funções atribuídas ao grupo**. **Total: 10,0 pontos** **Orientações para os grupos** Cada grupo deverá **planejar e desenvolver uma produção temática** relacionada à proposta da Feira Cultural. O formato da produção será definido pelos próprios estudantes, podendo envolver, por exemplo, **instalação, maquete, painel interativo, exposição, representação artística, experiência, recurso tecnológico, cenário ou outra proposta criativa**.

				A produção deverá ser **visual e acessível ao público**, considerando que a Feira será aberta à visitação. Mais do que apresentar um objeto, o grupo deverá construir uma proposta que possibilite ao visitante **compreender uma ideia, refletir sobre o papel da educação e perceber sua relação com ciência, cultura, sociedade e missão**. **Observação importante sobre a avaliação individual** Embora a atividade seja realizada em grupos, **a nota não será necessariamente igual para todos os integrantes**. A participação individual será observada durante o processo de construção e no momento da Feira. Estudantes que não contribuírem de maneira efetiva para o trabalho poderão ter sua nota ajustada, especialmente nos critérios relacionados à **participação, responsabilidade, apresentação, organização e limpeza**.
AV.2	25/11	10	Fichas 5 a 8	Avaliação contínua do aprendizado através do preenchimento e resolução das Fichas 5 a 8. Serão considerados: a precisão técnica na análise dos tópicos, a clareza e fundamentação nas conclusões apresentadas e o cumprimento integral de todas as questões propostas.

Geografia – Professora Roseli				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	14 a 19/10	10,0	**Evento:** 130 anos da Educação Adventista – *"Um legado que inspira. Futuro que transforma"* **Objetivo de conhecimento:** DIA D **Turmas:** 1º Ensino Médio A e B **Tema da turma:** *"Como a educação transforma uma sociedade? Ciência, cultura, sociedade e missão."* **Modalidade:** Trabalho coletivo em grupos	**1. Compreensão e relação com o tema (1,5)** • O trabalho apresenta relação clara com o tema da turma, estabelecendo conexões entre **educação, ciência, cultura, sociedade e missão**, além de dialogar com a temática dos **130 anos da Educação Adventista**. **2. Criatividade e produção temática (1,5)** • O grupo desenvolve uma produção **criativa, original e visual**, utilizando diferentes recursos e materiais para representar o tema de maneira atrativa e compreensível ao público. **3. Pesquisa e conteúdo (1,0)** • As informações apresentadas são **coerentes, relevantes e fundamentadas**, demonstrando pesquisa e compreensão do assunto desenvolvido pelo grupo. **4. Participação e trabalho em equipe (1,5)** • Os integrantes participam ativamente do planejamento, da construção e da preparação da atividade, demonstrando **cooperação, responsabilidade e divisão de tarefas**. **5. Apresentação e interação com o público (1,5)** • Os estudantes demonstram **domínio do conteúdo, clareza na comunicação, postura adequada e capacidade de interagir e explicar a produção aos visitantes**. **6. Organização do espaço (1,0)** • O grupo mantém o espaço **organizado, adequado para visitação e visualmente agradável**, demonstrando cuidado com os materiais e com o ambiente durante a Feira. **7. Limpeza e desmontagem (1,0)** • Após o encerramento da Feira, o grupo realiza a **retirada dos materiais, desmontagem da produção e limpeza do espaço**, deixando o ambiente organizado. **8. Comprometimento e cumprimento das responsabilidades (1,0)** • O estudante demonstra **compromisso com as etapas do trabalho, cumprimento dos prazos, participação nas atividades propostas e responsabilidade com as funções atribuídas ao grupo**. **Total: 10,0 pontos** **Orientações para os grupos** Cada grupo deverá **planejar e desenvolver uma produção temática** relacionada à proposta da Feira Cultural. O formato da produção será definido pelos próprios estudantes, podendo envolver, por exemplo,

				instalação, maquete, painel interativo, exposição, representação artística, experiência, recurso tecnológico, cenário ou outra proposta criativa. A produção deverá ser **visual e acessível ao público**, considerando que a Feira será aberta à visitação. Mais do que apresentar um objeto, o grupo deverá construir uma proposta que possibilite ao visitante **compreender uma ideia, refletir sobre o papel da educação e perceber sua relação com ciência, cultura, sociedade e missão**. **Observação importante sobre a avaliação individual** Embora a atividade seja realizada em grupos, **a nota não será necessariamente igual para todos os integrantes**. A participação individual será observada durante o processo de construção e no momento da Feira. Estudantes que não contribuírem de maneira efetiva para o trabalho poderão ter sua nota ajustada, especialmente nos critérios relacionados à **participação, responsabilidade, apresentação, organização e limpeza**.
AV.2		10	MÓDULO 2 - Estudos populacionais MÓDULO 3 - Demografia: migrações	Avaliação individual e sem consulta com questões objetivas
PRODUTIVIDADE	Durante o bimestre	10	MÓDULO 1 - Questões socioambientais - MÓDULO 2 - Estudos populacionais MÓDULO 3 - Demografia: migrações	Questionários avaliativos de cada módulo - 2,0 (6,0) Exercícios dos módulos - 0,5 (1,5) Maratona – 0,5 (1,5) Comportamento – 1,0
RECUPERAÇÃO ÚNICA	Avaliação sobre os conteúdos desenvolvidos ao longo do bimestre. A avaliação será individual, sem consulta e dissertativa.			

Aprofundamento em Geografia – Professora Roseli				
DATA		**VALOR**	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
AV.1	14 a 19/10	10,0	**Evento:** 130 anos da Educação Adventista – *"Um legado que inspira. Futuro que transforma"* **Objetivo de conhecimento:** DIA D **Turmas:** 1º Ensino Médio A e B **Tema da turma:** *"Como a educação transforma uma sociedade? Ciência, cultura, sociedade e missão."* **Modalidade:** Trabalho coletivo em grupos	**1. Compreensão e relação com o tema (1,5)** • O trabalho apresenta relação clara com o tema da turma, estabelecendo conexões entre **educação, ciência, cultura, sociedade e missão**, além de dialogar com a temática dos **130 anos da Educação Adventista**. **2. Criatividade e produção temática (1,5)** • O grupo desenvolve uma produção **criativa, original e visual**, utilizando diferentes recursos e materiais para representar o tema de maneira atrativa e compreensível ao público. **3. Pesquisa e conteúdo (1,0)** • As informações apresentadas são **coerentes, relevantes e fundamentadas**, demonstrando pesquisa e compreensão do assunto desenvolvido pelo grupo. **4. Participação e trabalho em equipe (1,5)** • Os integrantes participam ativamente do planejamento, da construção e da preparação da atividade, demonstrando **cooperação, responsabilidade e divisão de tarefas**. **5. Apresentação e interação com o público (1,5)** • Os estudantes demonstram **domínio do conteúdo, clareza na comunicação, postura adequada e capacidade de interagir e explicar a produção aos visitantes**. **6. Organização do espaço (1,0)** • O grupo mantém o espaço **organizado, adequado para visitação e visualmente agradável**, demonstrando cuidado com os materiais e com o ambiente durante a Feira. **7. Limpeza e desmontagem (1,0)** • Após o encerramento da Feira, o grupo realiza a **retirada dos materiais, desmontagem da produção e limpeza do espaço**, deixando o ambiente organizado. **8. Comprometimento e cumprimento das responsabilidades (1,0)** • O estudante demonstra **compromisso com as etapas do trabalho, cumprimento dos prazos, participação nas atividades propostas e responsabilidade com as funções atribuídas ao grupo**. **Total: 10,0 pontos** **Orientações para os grupos** Cada grupo deverá **planejar e desenvolver uma produção temática** relacionada à proposta da Feira Cultural. O formato da produção será definido pelos próprios estudantes, podendo envolver, por exemplo, **instalação, maquete, painel interativo, exposição, representação artística, experiência, recurso tecnológico, cenário ou outra proposta criativa**.

				A produção deverá ser **visual e acessível ao público**, considerando que a Feira será aberta à visitação. Mais do que apresentar um objeto, o grupo deverá construir uma proposta que possibilite ao visitante **compreender uma ideia, refletir sobre o papel da educação e perceber sua relação com ciência, cultura, sociedade e missão**. **Observação importante sobre a avaliação individual** Embora a atividade seja realizada em grupos, **a nota não será necessariamente igual para todos os integrantes**. A participação individual será observada durante o processo de construção e no momento da Feira. Estudantes que não contribuírem de maneira efetiva para o trabalho poderão ter sua nota ajustada, especialmente nos critérios relacionados à **participação, responsabilidade, apresentação, organização e limpeza**.
AV.2	12/11	6,0	Fichas 5, 6, 7 e 8 do itinerário	Questionário Avaliativo no Portal CPB
	Durante o Bimestre	4,0	Questionários e Fichas	Portal CPB – 6,0 Questionário e Fichas – 1,0 cada (4,0)
RECUPERAÇÃO ÚNICA	A avaliação será individual, sem consulta e perguntas dissertativas e de múltipla escolha, relativa ao conteúdo trabalhado durante o bimestre.			

DEBATES CONTEMPORÂNEOS - PROFESSOR SAMUEL				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AT.1	14 a 19/10	10,0	**Evento:** 130 anos da Educação Adventista – *"Um legado que inspira. Futuro que transforma"* **Objetivo de conhecimento:** DIA D **Turmas:** 1º Ensino Médio A e B **Tema da turma:** *"Como a educação transforma uma sociedade? Ciência, cultura, sociedade e missão."* **Modalidade:** Trabalho coletivo em grupos	**1. Compreensão e relação com o tema (1,5)** • O trabalho apresenta relação clara com o tema da turma, estabelecendo conexões entre **educação, ciência, cultura, sociedade e missão**, além de dialogar com a temática dos **130 anos da Educação Adventista**. **2. Criatividade e produção temática (1,5)** • O grupo desenvolve uma produção **criativa, original e visual**, utilizando diferentes recursos e materiais para representar o tema de maneira atrativa e compreensível ao público. **3. Pesquisa e conteúdo (1,0)** • As informações apresentadas são **coerentes, relevantes e fundamentadas**, demonstrando pesquisa e compreensão do assunto desenvolvido pelo grupo. **4. Participação e trabalho em equipe (1,5)** • Os integrantes participam ativamente do planejamento, da construção e da preparação da atividade, demonstrando **cooperação, responsabilidade e divisão de tarefas**. **5. Apresentação e interação com o público (1,5)** • Os estudantes demonstram **domínio do conteúdo, clareza na comunicação, postura adequada e capacidade de interagir e explicar a produção aos visitantes**. **6. Organização do espaço (1,0)** • O grupo mantém o espaço **organizado, adequado para visitação e visualmente agradável**, demonstrando cuidado com os materiais e com o ambiente durante a Feira. **7. Limpeza e desmontagem (1,0)** • Após o encerramento da Feira, o grupo realiza a **retirada dos materiais, desmontagem da produção e limpeza do espaço**, deixando o ambiente organizado. **8. Comprometimento e cumprimento das responsabilidades (1,0)** • O estudante demonstra **compromisso com as etapas do trabalho, cumprimento dos prazos, participação nas atividades propostas e responsabilidade com as funções atribuídas ao grupo**. **Total: 10,0 pontos** **Orientações para os grupos** Cada grupo deverá **planejar e desenvolver uma produção temática** relacionada à proposta da Feira Cultural. O formato da produção será definido pelos próprios estudantes, podendo envolver, por exemplo, **instalação, maquete, painel interativo, exposição, representação artística, experiência, recurso tecnológico, cenário ou outra proposta criativa**. A produção deverá ser **visual e acessível ao público**, considerando que a Feira será aberta à visitação. Mais do que apresentar um objeto, o grupo deverá construir uma proposta que possibilite ao visitante **compreender uma ideia, refletir**

				sobre o papel da educação e perceber sua relação com ciência, cultura, sociedade e missão. **Observação importante sobre a avaliação individual** Embora a atividade seja realizada em grupos, **a nota não será necessariamente igual para todos os integrantes**. A participação individual será observada durante o processo de construção e no momento da Feira. Estudantes que não contribuírem de maneira efetiva para o trabalho poderão ter sua nota ajustada, especialmente nos critérios relacionados à **participação, responsabilidade, apresentação, organização e limpeza**.
PRODUTIVIDADE	DURANTE O BIMESTRE	10	CORREÇÃO DAS FICHAS	CORREÇÃO DAS FICHAS