



Um propósito,
um Legado.

CRONOGRAMA DE AVALIAÇÕES

9º ANO - Turma 9 MA




2º bimestre – 2026










Realização de brainstorming: oficinas práticas de roteiro, filmagem e formação dos grupos.

Prazo final para entrega do roteiro finalizado (“Sinal Verde”) – Avaliação referente ao 2º bimestre.

DATA	DISCIPLINA	PESO/ NOTA	INSTRUMENTO AVALIATIVO	CONTEÚDO
15/05	Ensino Religioso	10.0	Festival de Curtas	<p>Com o tema: <i>"Eles já foram você: Violência não é só bater, é ignorar, desprezar e calar histórias"</i>.</p> <p>O Festival de Curtas 2026 trata sobre a violência contra idoso.</p> <p>Os alunos deverão organizar-se em grupos de trabalho compostos por no máximo 6 (seis) integrantes. A formação das equipes ocorrerá durante as atividades iniciais do projeto, com acompanhamento e orientação em sala de aula.</p> <p>As diretrizes detalhadas para a elaboração dos curtas, incluindo critérios de avaliação, aspectos técnicos e orientações específicas de produção, serão apresentadas e explicadas em sala de aula pelo professor responsável.</p> <p>Além disso, será disponibilizado aos alunos um material completo contendo todas as orientações do projeto, a fim de garantir clareza, organização e alinhamento no desenvolvimento das atividades.</p> <p>15/05 - Realização de brainstorming: oficinas práticas de roteiro, filmagem e formação de grupos.</p> <p>12/06 - Entrega do roteiro finalizado.</p>
19/05	Educação física	10.0	Trabalho 1	YO-YO TEST endurance (Teste de resistência adaptado).

20/05	Língua Portuguesa	10,0	Redação	<p>Concurso de Redação - etapa 1</p> <p>A redação será feita em aula e o tema será apresentado no dia.</p> <p>Critérios:</p> <p>Atendimento ao tema, atenção à norma culta, coesão e coerência. A nota vale tanto para a disciplina de língua portuguesa como classificação no concurso promovido pela Rede Adventista.</p>
21/05	Matemática	10.0	Trabalho 1	<p>Trabalho sobre o Capítulo 4. Será realizado em sala de aula, por meio de uma atividade individual. Os alunos deverão responder a todas as questões propostas, demonstrando organização, atenção e aplicação dos conteúdos estudados.</p> <p>Durante a realização da atividade, será necessário o uso de régua e transferidor, pois algumas questões envolvem construções e medições. É importante que cada aluno traga seus próprios materiais.</p> <p>A atividade terá como objetivo avaliar a compreensão dos conceitos trabalhados no capítulo, bem como a capacidade de interpretação e resolução de problemas.</p> <p>OBS: Caso o aluno falte, poderá realizar a atividade no dia 28/05, valendo 80% da nota.</p>
25/05	Língua Portuguesa	10,0	Pesquisa	<p>Pesquisar um bom resumo do clássico da Literatura brasileira “Dom Casmurro” de Machado de Assis e copiar no CADERNO.</p>
01/06	Arte	10.0	Trabalho 1	<p>Projeto Arquitetura modernista</p> <p>O trabalho será realizado em sala de aula. Livro de Arte na página 48.</p> <p>Observação: O aluno que receber nota abaixo da média receberá mentoria do professor para corrigir o trabalho e entregá-lo novamente na próxima aula, dia 08/06. (Superação do trabalho).</p>
02/06	Geografia	10.0	Trabalho 1	<p>Será realizado, em sala de aula, um trabalho avaliativo em duplas ou trios com o tema Geopolítica da Europa. A atividade terá duração de um período e contemplará os seguintes assuntos: construção do território europeu, Guerra Fria, Europa pós-Guerra Fria e conflitos geopolíticos atuais.</p> <p>Os grupos serão organizados pelo professor, e os temas serão distribuídos por sorteio. Durante a aula, os alunos deverão elaborar um material explicativo, com uso de linguagem própria, podendo incluir esquemas, linha do tempo e representações visuais, utilizando o livro didático e seus apontamentos como apoio.</p> <p>A atividade tem como objetivo avaliar a compreensão dos conteúdos, a capacidade de síntese, organização de ideias e o trabalho em equipe.</p> <p>Mentoria: será para o grupo que não terminar o trabalho na data do dia 03/06,</p>

				então deverá apresentar o trabalho pronto na aula do dia 10/06, última data para entrega do trabalho. Essa data também valerá para quem não realizar o trabalho nas datas acima acordadas valendo 8,0. O professor não receberá trabalho fora das datas já acordadas.
29/05	Língua Portuguesa	10,0	Trabalho de leitura paradidática II	Ler o livro “ Dona Casmurra e Seu Tigrão ” para realizar atividade avaliativa, em sala de aula, individual e sem consulta.
09-10/06	História	10.0	Trabalho 1	<p>Confecção em grupos de 5 pessoas e em aula do dia 09/06 de cartaz (5.0 pontos) sobre um dos temas que serão sorteados até dia 15/05, em sala de aula. Após, apresentação (5.0 pontos) do mesmo em aula do dia 10/06. Os temas serão relacionados ao capítulo 6 do livro didático (Segunda Guerra, ONU e Guerra Fria).</p> <p>IMPORTANTE: Os grupos deverão trazer de casa todo o necessário para a confecção do cartaz em sala de aula e estudar o assunto previamente.</p> <p>Critérios de avaliação do cartaz (em tamanho de cartolina grande): Uso de imagens e criatividade muito mais do que texto; Preencher todo o espaço da cartolina ou papel cartaz; Capricho (nada escrito à lápis ou rasurado, principalmente).</p> <p>Critérios de avaliação da apresentação: Trazer informações além das que estão no livro didático, curiosidades; Ficar dentro do tempo de apresentação (3 a 5 minutos); Demonstrar domínio do tema respondendo alguma pergunta);</p> <p>Superação (para quem não apresentar ou não colaborar na confecção do cartaz): Trabalho manuscrito de 5 páginas sobre o tema do grupo a ser entregue uma semana após a apresentação, com valor máximo de 80% da nota.</p>
15 a 19/06	INTERDISCIPLINAR	10.0	TRABALHO FIC	<p>TRABALHO – FIC (Feira de Iniciação Científica 2026)</p> <p> Entrega do trabalho escrito: entre 22 a 29/06/2026</p> <p> Exposição dos trabalhos: 18/10/2026 (domingo pela manhã)</p> <p> Tema geral do evento: Cuidar da mente é cuidar da vida.</p> <p>No 2º bimestre, os alunos do 6º ao 9º ano participarão da elaboração de um projeto de pesquisa para a FIC 2026 – Feira de Iniciação Científica, que será apresentado durante a mostra cultural no dia 18 de outubro (domingo pela manhã).</p>

				<p> O trabalho terá valor de 10 pontos, substituindo uma das avaliações bimestrais em todas as disciplinas do currículo escolar.</p> <p> As turmas serão organizadas em grupos de três a cinco alunos, e cada ano escolar (6º, 7º, 8º ou 9º ano) desenvolverá um tema comum, definido em conjunto com o professor conselheiro, que atuará como orientador da pesquisa. O trabalho será realizado ao longo do bimestre, tanto durante as aulas regulares quanto em momentos extraclasse.</p> <p> O projeto deverá seguir as etapas do método científico: Observação, problematização (pergunta a ser respondida), hipótese, experimentação, resultados, conclusão e divulgação.</p> <p> A parte escrita deverá ser formatada conforme as orientações passadas pelo professor orientador.</p> <p> A entrega do trabalho escrito, devidamente formatado, deverá ocorrer entre os dias 22 e 29 de junho de 2026.</p> <p> O trabalho deverá ser entregue em duas modalidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uma cópia impressa, em mãos, à professora Vanessa Reis; • uma cópia digital, enviada para o e-mail vanessa.reis@educadventista.org.br, dentro do prazo estabelecido para a entrega final. <p> A apresentação pública dos projetos acontecerá no domingo, 18/10/2026, durante a FIC.</p> <p> Atenção:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A mentoria será realizada apenas antes da entrega do trabalho. Após a entrega final, não haverá correção, devolutiva ou orientação adicional. • É proibido o uso de qualquer tipo de inteligência artificial para realizar o trabalho. O conteúdo deve ser de autoria exclusiva dos estudantes. <p>Trabalhos realizados com auxílio de IA (como chatbots ou geradores automáticos de texto) serão desconsiderados, anulados e a nota será zerada. Será considerado trabalho não feito.</p> <p> Importante: todas as datas do cronograma da FIC devem ser rigorosamente respeitadas.</p>
22/06	Português	10.0	Prova Bimestral	Conteúdo do bimestre Articuladores textuais; Estruturas sintáticas; O uso do hífen; Variação lingüística; Articuladores textuais.

23/06	Geografia	10.0	Prova Bimestral	Vegetação da Europa p. 22-23; Climas da Europa p. 20-21; Relevo da Europa p. 5-10; Aspectos físicos e culturais do continente europeu p. 27-28; Estrutura e População da Europa p. 28-30; O bloco europeu p. 32-34; Industrialização europeia p. 34-36;
24/06	L. Inglesa	10.0	Prova Bimestral	Contents: If clauses (zero conditional) ,If clauses (first conditional with Imperatives), If clauses (second conditional), Nouns and verbs expressions connected with work. Study: Unit 2 - Chapter 3 and Chapter 4.
24/06	Ciências	10.0	Prova Bimestral	Capítulo 4 - Herança das características (páginas 2 a 20). Capítulo 5 - Somos todos diferentes (páginas 22 a 38).
25/06	Matemática	10.0	Prova Bimestral	Avaliação individual, sem consulta e sem calculadora, sobre o capítulo 5: Produtos Notáveis; Equações e Fatoração Algébrica; A fórmula de Bháskara; Equações do 2º grau em problemas práticos.
26/06	História	10.0	Prova Bimestral	Avaliação impressa, para ser feita em sala de aula, composta de 10 questões abrangendo os conteúdos abaixo: Totalitarismos e Crise de 1929 A “Era Vargas” Antecedentes gerais da Segunda Guerra Mundial.
29/06	Língua Portuguesa	10,0	Trabalho de leitura paradidática II	Ler o livro “ A Descoberta ” para realizar atividade avaliativa, em sala de aula, individual e sem consulta.
29/06	Arte, Ensino Religioso e L. Inglesa	10.0	Trabalho	Faith in Action – EASC Este trabalho interdisciplinar tem como objetivo integrar as disciplinas de Inglês, Ensino Religioso e Arte , promovendo a criatividade, a expressão artística e o uso da língua inglesa em contextos significativos. Os alunos (individualmente, em duplas, trios ou grupos de até 6 pessoas) irão explorar histórias bíblicas, valores cristãos e emoções humanas por meio da produção de um vídeo criativo , utilizando a arte, a fé e o inglês como ferramentas de comunicação e expressão. Cada aluno ou grupo deverá escolher UMA das opções abaixo para a realização do vídeo: Cantar um louvor em inglês ou em português, neste caso, o vídeo deverá conter legendas em inglês; Recriar ou criar um clipe de um louvor em inglês; Representar um episódio bíblico (Pelo menos um personagem deve falar apenas em inglês);

Criar um podcast com um personagem bíblico (Deve conter legendas em inglês);
Representar como um personagem bíblico se sentiria no mundo atual (Pelo menos um personagem deve falar apenas em inglês);
Representar como um aluno se sentiria ao voltar ao passado e viver em um período bíblico (Pelo menos um personagem deve falar apenas em inglês);
Criar um trailer de um filme bíblico (Pelo menos um personagem deve falar apenas em inglês).

Importante:
duração do vídeo: **1 a 3 minutos**;
capriche na criatividade e organização;
o trabalho deve ter coerência com valores cristãos;
atenção à qualidade de áudio e imagem (dentro das possibilidades);
o vídeo deve ser enviado por e-mail para vanessa.oliveira@educadventista.org.br com identificação do aluno e turma;
não serão aceitos trabalhos fora dos prazos;
mesmo com a possibilidade de ser realizado em conjunto, **a nota é individual**;
todos os alunos precisam aparecer no vídeo e ter papel de relevância;
uso do **inglês obrigatório** (oral ou legendado, conforme proposta);
a proficiência em língua inglesa não afetará a nota e sim o esforço do estudante em se comunicar, dê o seu melhor!

Pontuação e critérios:
Arte (Total: 3,0 pontos)
Criatividade e originalidade (1,0)
Ideia inovadora e abordagem diferenciada
Expressão artística (1,0)
Atuação, interpretação, emoção e envolvimento
Qualidade estética e produção (1,0)
Organização visual, edição, cenário, figurino e capricho
Ensino Religioso (Total: 2,0 pontos)
Coerência bíblica (1,0)
Fidelidade à história, personagem ou contexto bíblico
Mensagem e valores cristãos (1,0)
Clareza e profundidade na transmissão de ensinamentos
Inglês (Total: 3,0 pontos)
Uso do inglês na proposta (1,5)
Presença do idioma conforme solicitado (falas, narração ou legendas)
Esforço e participação no uso do idioma (1,5)
Envolvimento do grupo em incluir o inglês de forma significativa no vídeo

				<p>Trabalho em Grupo (Total: 2,0 pontos)</p> <p>Colaboração e participação Divisão de tarefas e envolvimento dos integrantes</p> <p>Primeira entrega: 29/06 - data limite para envio do vídeo para o email vanessa.oliveira@educadventista.org.br</p> <p>Segunda entrega (recuperação): 08/07</p>
30/06	Ciências	10.0	Aula prática	<p>EXPERIMENTO: Biotecnologia e fermentação (p. 51 e 52).</p> <p>O experimento será feito em grupos de três alunos durante a aula, no laboratório.</p> <p>MATERIAIS para o grupo: 3 garrafas PETs de 500 ml, 3 balões, 1 envelope de fermento biológico seco para pão (10g), 100g de açúcar (aproximadamente 2 colheres de sopa).</p> <p>Objetivo: O aluno deve ler todo o experimento, preparar e organizar os materiais necessários, seguir os procedimentos indicados e responder às perguntas de análise e conclusão, que estão localizadas na página de roteiro. Após isso, deve apresentar ao professor a página do experimento completa para receber a marcação de visto.</p> <p>*Se o aluno faltar, ele precisa fazer o experimento em casa, gravando em vídeo e enviando para a orientadora Silvana. Na próxima aula, ele deve apresentar as questões de “análises e conclusões” do experimento para que a professora possa verificar.</p> <p>OBSERVAÇÕES IMPORTANTES: Por questões de segurança, é obrigatório que os alunos usem calça comprida, camisa de manga longa ou casaco, tênis fechado e mantenham cabelos longos amarrados durante o tempo em que estiverem no laboratório. Se o aluno não estiver vestido de acordo, não poderá fazer a aula prática.</p>
07/07	Língua Portuguesa e matemática	10.0	Simulado PAAEB	Conteúdo do Bimestre.
10/07	Língua Portuguesa	10.0	Superação	Conteúdo do bimestre
13/07	L. Inglesa	10.0	Superação	Conteúdos do bimestre.
13/07	Ciências	10.0	Superação	<p>Capítulo 4 - Herança das características (páginas 2 a 20).</p> <p>Capítulo 5 - Somos todos diferentes (páginas 22 a 38).</p>

14/07	Geografia	10.0	Superação	Vegetação da Europa p. 22-23; Climas da Europa p. 20-21; Relevo da Europa p. 5-10; Aspectos físicos e culturais do continente europeu p. 27-28; Estrutura e População da Europa p. 28-30; Estrutura e População da Europa p. 28-30; O bloco europeu p. 32-34; Industrialização europeia p. 34-36;
15/07	História	10.0	Superação	Avaliação impressa, para ser feita em sala de aula, composta de 10 questões abrangendo os conteúdos abaixo: Totalitarismos e Crise de 1929 A “Era Vargas” Antecedentes gerais da Segunda Guerra Mundial.
16/07	Matemática	10.0	Superação	Avaliação individual, sem consulta e sem calculadora, sobre o capítulo 5: Produtos Notáveis; Equações e Fatoração Algébrica; A fórmula de Bháskara; Equações do 2º grau em problemas práticos.

ATENÇÃO: À SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO ESTABELECIDA, CONFORME INFORMADO NA PRIMEIRA REUNIÃO DE PAIS.

As provas de **SUPERAÇÃO (RECUPERAÇÃO - REC)** substituirão somente as notas de **PROVAS**.

Os trabalhos (AV) serão recuperados individualmente, conforme data descrita pelo professor no cronograma.

Na data estabelecida no **CRONOGRAMA**, o aluno entregará o trabalho e o professor avaliará e registrará a nota inicial. Se houver a necessidade de melhoria, o professor devolverá o trabalho para o aluno e solicitará os ajustes necessários, marcados na tabela, anexada ao trabalho.

1. Caso o aluno não faça os ajustes solicitados, permanecerá a nota inicial.
2. O aluno que entregar o trabalho na segunda data com os ajustes realizados, poderá aumentar sua nota.
3. Caso o aluno não entregue o trabalho na data inicial estabelecida, poderá fazer a entrega na data da recuperação do trabalho. Nesse caso, ressaltamos que o trabalho valerá 80%, tendo a nota máxima 8 (oito) por não ter cumprido com a pontualidade da entrega na data inicial e não terá a mentoria do professor.

Este cronograma poderá sofrer alterações por motivos de adequações de conteúdo ou horários. Estas mudanças serão sempre avisadas em aula ou via e-mail, pela secretaria.

GUIA DE

TRABALHOS: <https://s.educacaoadventista.org.br/escola/arquivos/kPHZ20kbolpwKBt3yeLq0ewjblI267N20HtDjcOr.pdf>