



*Um propósito,
um Legado.*

CRONOGRAMA DE AVALIAÇÕES

7º ANO - Turma 7 TA

2º bimestre – 2026

DATA	DISCIPLINA	PESO/ NOTA	INSTRUMENT O AVALIATIVO	CONTEÚDO
13/05	Língua portuguesa	10.0	Redação	<p>Concurso de Redação - etapa 1 A redação será feita em aula e o tema será apresentado no dia. Critérios: Atendimento ao tema, atenção à norma culta, coesão e coerência. A nota vale tanto para a disciplina de língua portuguesa como classificação no concurso promovido pela Rede Adventista.</p>
18/05	Língua Portuguesa	5.0 trabalho + 5.0 redação	Trabalho 1	<p>Leitura prévia do livro “Veneno digital”; Fazer uma página de jornal com 3 notícias sobre o livro, uma sobre o início da história, outra sobre o meio e a última sobre o final da história. Cada notícia deve conter uma data diferente e tem como objetivo informar a população sobre o caso de fake news. Critérios de avaliação: leitura do livro; qualidade das informações em cada notícia (o que aconteceu? onde? quando? como aconteceu? o que estão investigando?) formato do gênero notícia.</p>
18/05	Religião	10	Trabalho 1	<p>Assunto: As aparências enganam- cap. 5 A atividade será realizada em aula, com a orientação da professora. Material: livro de religião e lápis de cor.</p>
18/05	Educação física	10.0	Trabalho 1	YO-YO TEST endurance (Teste de resistência adaptado).
15 a 19/06	INTERDISCIPLINAR	10.0	TRABALHO FIC	<p>TRABALHO – FIC (Feira de Iniciação Científica 2026) 📅 Entrega do trabalho escrito: entre 22 a 29/06/2026 📅 Exposição dos trabalhos: 18/10/2026 (domingo pela manhã) 🎯 Tema geral do evento: <i>Cuidar da mente é cuidar da vida.</i></p>

No 2º bimestre, os alunos do **6º ao 9º ano** participarão da elaboração de um **projeto de pesquisa** para a **FIC 2026 – Feira de Iniciação Científica**, que será apresentado durante a **mostra cultural no dia 18 de outubro (domingo pela manhã)**.

📌 O trabalho terá valor de **10 pontos**, substituindo uma das avaliações bimestrais em todas as disciplinas do currículo escolar.

👤 As turmas serão organizadas em **grupos de três a cinco alunos**, e **cada ano escolar (6º, 7º, 8º ou 9º ano)** desenvolverá um **tema comum**, definido em conjunto com o **professor conselheiro**, que atuará como **orientador da pesquisa**. O trabalho será realizado ao longo do bimestre, tanto durante as aulas regulares quanto em momentos extraclasse.

🧠 O projeto deverá seguir as etapas do **método científico**: **Observação, problematização (pergunta a ser respondida), hipótese, experimentação, resultados, conclusão e divulgação**.

✍️ A parte escrita deverá ser formatada conforme as orientações passadas pelo professor orientador.

📄 A **entrega do trabalho escrito**, devidamente formatado, deverá ocorrer entre os dias **22 e 29 de junho de 2026**.

✅ O trabalho deverá ser entregue em **duas modalidades**:

- uma cópia **impressa**, em mãos, à professora Vanessa Reis;
- uma cópia **digital**, enviada para o e-mail **vanessa.reis@educadventista.org.br**, dentro do prazo estabelecido para a entrega final.

📢 A **apresentação pública** dos projetos acontecerá no **domingo, 18/10/2026**, durante a FIC.

🔍 **Atenção:**

- **A mentoria será realizada apenas antes da entrega do trabalho**. Após a entrega final, **não haverá correção, devolutiva ou orientação adicional**.
- **É proibido o uso de qualquer tipo de inteligência artificial para realizar o trabalho**. O conteúdo deve ser de autoria exclusiva dos estudantes.

Trabalhos realizados com auxílio de IA (como chatbots ou geradores automáticos de texto) serão desconsiderados, anulados e a nota será zerada. Será considerado **trabalho não feito**.

⚠️ **Importante: todas as datas do cronograma da FIC devem ser rigorosamente respeitadas.**

28/05	Arte	10.0	Trabalho 1	Desenho em perspectiva O trabalho será realizado em sala de aula.
-------	------	------	------------	--

				Observação: O aluno que receber nota abaixo da média receberá mentoria do professor para corrigir o trabalho e entregá-lo novamente na próxima aula, dia 11/06. (Superação do trabalho).
29/05	Matemática	10.0	Trabalho 1	<p>Circuito Matemático: A turma será dividida em 3 a 5 grupos. Cada grupo passará por uma estação e responderão às fichas impressas e entregues no dia, pela professora.</p> <p>Conhecimentos prévios: Números Racionais; Sequências.</p> <p>OBS: Os alunos que faltarem nesse dia poderão ter a oportunidade de realizar o trabalho no dia 02/06, com nota máxima de 8,0.</p>
02/06	Geografia	10.0	Trabalho 1	<p>Realização de atividade avaliativa em sala de aula, desenvolvida em duplas ou trios, sobre o tema <i>Espaço Urbano</i>. Os grupos trabalharão com um dos seguintes tópicos: cidade, classificação das cidades, organização urbana ou problemas urbanos. A atividade consistirá na elaboração de um material explicativo e visual (cartaz ou folha A4), contendo definição do tema, exemplo prático e representação visual, como desenho, esquema ou história em quadrinhos. Para a realização, os alunos poderão utilizar lápis, canetas, lápis de cor e outros materiais simples de uso escolar. Ao final, deverá apresentar ao professor. Toda a atividade será desenvolvida e concluída durante o período de uma aula</p> <p>A avaliação considerará a participação, o entendimento do conteúdo e a clareza na apresentação das ideias e o envolvimento em sala de aula.</p> <p>Mentoria: será para o grupo que não terminar o trabalho na data do dia 01/06, então deverá apresentar o trabalho pronto na aula do dia 08/06, última data para entrega do trabalho. Essa data também valerá para quem não realizar o trabalho nas datas acima acordadas valendo 8,0. O professor não receberá trabalho fora das datas já acordadas.</p>
12/06	História	10.0	Trabalho	<p>Mapa conceitual: Organizar por meio de palavras-chave, conceitos principais e secundários, ligados por setas e conectivos, mostrando a relação entre as ideias. Os temas serão dos assuntos trabalhados em aula e serão distribuídos no dia da atividade pelo professor.</p> <p>Material: folha de ofício, lápis, canetas coloridas, livro didático e anotações de aula. O mapa deve conter: Um título com o tema escolhido, conceito principal e seis subtítulos com conceitos secundários e palavras de ligação.</p> <p>Critérios de avaliação: Compreensão do tema, organização do mapa, clareza, legibilidade, uso correto dos conceitos, criatividade, capricho e pontualidade.</p> <p>Superação: 24/06/26</p>

24/06	Língua Portuguesa	5.0	Trabalho 2	Leitura prévia do livro “Soldado desarmado”. Apresentação de um capítulo do livro que será sorteado uma semana antes. Critérios de avaliação: leitura completa do livro; Apresentação clara e completa do capítulo.
22/06	Português	10.0	Prova Bimestral	Individual e sem consulta. Conteúdos: tipos de predicado, objeto direto e indireto, vozes verbais (ativa, passiva e reflexiva).
23/06	Geografia	10.0	Prova Bimestral	Censo demográfico pág 17 -20; As origens do povo brasileiro pág 14 – 17; Crescimento populacional brasileiro pág 27 a 29; Mídias e estereótipos pág 10; Estrutura populacional brasileira pág 31 – 33; dinâmica demográfica brasileira pág 22 – 27.
24/06	L. Inglesa	10.0	Prova Bimestral	Contents: Means of transportation, There to be (past), Simple Past (regular verbs), Communication Technology. Study: Unit 2 - Chapter 3 and Chapter 4.
24/06	Ciências	10.0	Prova Bimestral	Capítulo 4 - Quando a Terra treme (páginas 2 a 19). Capítulo 5 - Atmosfera com febre (páginas 28 a 46).
25/06	Matemática	10.0	Prova Bimestral	Avaliação impressa, para ser feita em sala de aula, composta de 10 questões abrangendo os conteúdos abaixo: Problemas com dados fracionários e decimais; Frações, comparação e ordem; Razão e fração; Sentenças envolvendo letras; Equações.
26/06	História	10.0	Prova Bimestral	A Igreja em crise: as críticas à postura da Igreja Católica p. 2 e 3. A Reforma na Alemanha: o movimento luterano p. 4 a 6. A reação da Igreja Católica: as medidas adotadas pela Contrarreforma p. 13 e 14. O conceito de absolutismo e a teoria do direito divino dos reis p. 17 e 19. Princípios do Mercantilismo p. 23 a 25. Grandes navegações europeias: motivações p. 27 e 28. Expansão marítima portuguesa p. 29 e 30. O Tratado de Tordesilhas p. 37.
29/06	Arte, Ensino Religioso e L. Inglesa	10.0	Trabalho	Faith in Action – EASC Este trabalho interdisciplinar tem como objetivo integrar as disciplinas de Inglês, Ensino Religioso e Arte , promovendo a criatividade, a expressão artística e o uso da língua inglesa em contextos significativos. Os alunos (individualmente, em duplas, trios ou grupos de até 6 pessoas) irão explorar histórias bíblicas, valores cristãos e emoções humanas por meio da produção de um vídeo criativo ,

utilizando a arte, a fé e o inglês como ferramentas de comunicação e expressão.

Cada aluno ou grupo deverá escolher **UMA** das opções abaixo para a realização do vídeo:

Cantar um louvor em inglês ou em português, neste caso, o vídeo deverá conter legendas em inglês;

Recriar ou criar um clipe de um louvor em inglês;

Representar um episódio bíblico (Pelo menos um personagem deve falar apenas em inglês);

Criar um podcast com um personagem bíblico (Deve conter legendas em inglês);

Representar como um personagem bíblico se sentiria no mundo atual (Pelo menos um personagem deve falar apenas em inglês);

Representar como um aluno se sentiria ao voltar ao passado e viver em um período bíblico (Pelo menos um personagem deve falar apenas em inglês);

Criar um trailer de um filme bíblico (Pelo menos um personagem deve falar apenas em inglês).

Importante:

duração do vídeo: **1 a 3 minutos**;

capriche na criatividade e organização;

o trabalho deve ter coerência com valores cristãos;

atenção à qualidade de áudio e imagem (dentro das possibilidades);

o vídeo deve ser enviado por e-mail para vanessa.oliveira@educadventista.org.br com identificação do aluno e turma;

não serão aceitos trabalhos fora dos prazos;

mesmo com a possibilidade de ser realizado em conjunto, **a nota é individual**;

todos os alunos precisam aparecer no vídeo e ter papel de relevância;

uso do **inglês obrigatório** (oral ou legendado, conforme proposta);

a proficiência em língua inglesa não afetará a nota e sim o esforço do estudante em se comunicar, dê o seu melhor!

Pontuação e critérios:

Arte (Total: 3,0 pontos)

Criatividade e originalidade (1,0)
Ideia inovadora e abordagem diferenciada

Expressão artística (1,0)
Atuação, interpretação, emoção e envolvimento

Qualidade estética e produção (1,0)
Organização visual, edição, cenário, figurino e capricho

Ensino Religioso (Total: 2,0 pontos)

Coerência bíblica (1,0)
Fidelidade à história, personagem ou contexto bíblico

				<p>Mensagem e valores cristãos (1,0) Clareza e profundidade na transmissão de ensinamentos</p> <p>Inglês (Total: 3,0 pontos)</p> <p>Uso do inglês na proposta (1,5) Presença do idioma conforme solicitado (falas, narração ou legendas)</p> <p>Esforço e participação no uso do idioma (1,5) Envolvimento do grupo em incluir o inglês de forma significativa no vídeo</p> <p>Trabalho em Grupo (Total: 2,0 pontos) Colaboração e participação Divisão de tarefas e envolvimento dos integrantes</p> <p>Primeira entrega: 29/06 - data limite para envio do vídeo para o email vanessa.oliveira@educadventista.org.br</p> <p>Segunda entrega (recuperação): 08/07</p>
02/07	Ciências	10.0	Aula Prática	<p>EXPERIMENTO: Identificação das estruturas sexuais das flores. (página 55).</p> <p>O experimento será feito em grupos de quatro e cinco alunos durante a aula, no laboratório.</p> <p>MATERIAIS por grupo: 1 cartolina, 5 tipos diferentes de flores (cada aluno do grupo traz um tipo; evite trazer flores muito pequenas), fita adesiva transparente.</p> <p>Objetivo: O aluno deve ler todo o experimento, preparar e organizar os materiais necessários, seguir os procedimentos indicados e responder às perguntas de análise e conclusão, que estão localizadas na mesma página. Após isso, deve apresentar ao professor a página do experimento completa para receber a marcação de visto.</p> <p>*Se o aluno faltar, ele precisa fazer o experimento em casa, gravando em vídeo e enviando para a orientadora Silvana. Na próxima aula, ele deve apresentar as questões de “análises e conclusões” do experimento para que a professora possa verificar.</p> <p>OBSERVAÇÕES IMPORTANTES: Por questões de segurança, é obrigatório que os alunos usem calça comprida, camisa de manga longa ou casaco, tênis fechado e mantenham cabelos longos amarrados durante o tempo em que estiverem no laboratório. Se o aluno não estiver vestido de acordo, não poderá fazer a aula prática.</p>
07/07	Língua Portuguesa e matemática	10.0	Simulado PAAEB	Conteúdo do Bimestre.

13/07	Ciências	10.0	Superação	Capítulo 4 - Quando a Terra treme (páginas 2 a 19). Capítulo 5 - Atmosfera com febre (páginas 28 a 46).
14/07	Geografia	10.0	Superação	Censo demográfico pág 17 -20; As origens do povo brasileiro pág 14 – 17; Crescimento populacional brasileiro pág 27 a 29; Mídias e estereótipos pág 10; Estrutura populacional brasileira pág 31 – 33; dinâmica demográfica brasileira pág 22 – 27.
14/07	história	10.0	Superação	A Igreja em crise: as críticas à postura da Igreja Católica p. 2 e 3. A Reforma na Alemanha: o movimento luterano p. 4 a 6. A reação da Igreja Católica: as medidas adotadas pela Contrarreforma p. 13 e 14. O conceito de absolutismo e a teoria do direito divino dos reis p. 17 e 19. Princípios do Mercantilismo p. 23 a 25. Grandes navegações europeias: motivações p. 27 e 28. Expansão marítima portuguesa p. 29 e 30. O Tratado de Tordesilhas p. 37.
15/07	Português	10.0	Superação	Individual e sem consulta. Conteúdos: tipos de predicado, objeto direto e indireto, vozes verbais (ativa, passiva e reflexiva).
15/07	L. Inglesa	10.0	Superação	Conteúdos do bimestre.
16/07	Matemática	10.0	Superação	Avaliação impressa, para ser feita em sala de aula, composta de 10 questões abrangendo os conteúdos abaixo: Problemas com dados fracionários e decimais; Frações, comparação e ordem; Razão e fração; Sentenças envolvendo letras; Equações.

ATENÇÃO: À SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO ESTABELECIDA, CONFORME INFORMADO NA PRIMEIRA REUNIÃO DE PAIS.

As provas de **SUPERAÇÃO (RECUPERAÇÃO - REC)** substituirão somente as notas de **PROVAS**.

Os trabalhos (AV) serão recuperados individualmente, conforme data descrita pelo professor no cronograma.

Na data estabelecida no **CRONOGRAMA**, o aluno entregará o trabalho e o professor avaliará e registrará a nota inicial. Se houver a necessidade de melhoria, o professor devolverá o trabalho para o aluno e solicitará os ajustes necessários, marcados na tabela, anexada ao trabalho.

1. Caso o aluno não faça os ajustes solicitados, permanecerá a nota inicial.
2. O aluno que entregar o trabalho na segunda data com os ajustes realizados, poderá aumentar sua nota.
3. Caso o aluno não entregue o trabalho na data inicial estabelecida, poderá fazer a entrega na data da recuperação do trabalho. Nesse caso, ressaltamos que o trabalho valerá 80%, tendo a nota máxima 8 (oito) por não ter cumprido com a pontualidade da entrega na data inicial e não terá a mentoria do professor.

Este cronograma poderá sofrer alterações por motivos de adequações de conteúdo ou horários. Estas mudanças serão sempre avisadas em aula ou via e-mail, pela secretaria.

GUIA DE

TRABALHOS: <https://s.educacaoadventista.org.br/escola/arquivos/kPHZ20kbolpwKBt3yeLq0ewjblI267N20HtDjcOr.pdf>