

CALENDÁRIO AVALIATIVO – 1º BIMESTRE/2025 – ENS. FUND.II: **9º ANO A**

DISCIPLINA	DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO
Geografia	18/02	10,0	<p>AV 1 - PROVA</p> <p>Cap. 1 – Recursos Naturais Não Renováveis.</p> <p><i>-Matéria-prima, recursos minerais, combustíveis fósseis (págs.4 a 17);</i></p> <p><i>Processos do solo (págs. 20 a 23).</i></p> <p>*****</p> <p>Resumo e atividades do caderno.</p>	<p>Avaliação será realizada em sala de aula, contendo 5 questões objetivas e 5 dissertativas. Será individual e durante o período de aula.</p> <p>Será individual e durante o período de aula e sem consulta ao material didático.</p>

DISCIPLINA	DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO
ARTE	18/02	10,0	<p>AV1 – MAPA MENTAL</p> <p><i>Modernismo na Europa – surgem as vanguardas .</i></p> <p>*****</p> <p>Livro didático - Capítulo 1: p. 2 a 4.</p> <p>Materiais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 folhas canson • Canetinhas coloridas • Cola bastão • Imagens ilustrativas impressas sobre o tema (em tamanho reduzido) 	<p>A atividade será realizada em sala de aula (em duplas).</p> <p>Através de pesquisas no Chromebook sobre os seguintes temas do modernismo na Europa: <i>Expressionismo, Fauvismo, Cubismo, Dadaísmo e surrealismo.</i></p> <p>CRITÉRIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construir mapa mental criativo que apresente um pouco sobre as tendências artísticas europeias ao longo do Século XX (3,0) • Descrever características estéticas, conceitos distintos, diferenças, etc (3,0) • Estimar organização, zelo e lógica de todos os elementos apresentados (2,0) • Usar “lettering”, setas e imagens ilustrativas para compor o mapa (2,0)

DISCIPLINA	DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
CIÊNCIAS	19/02	10,0	<p>AV 1 – PROVA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Corpos celestes</i> 2. <i>Sistema solar: estrutura, composição e localização</i> 3. <i>A perfeita sincronia entre as órbitas planetárias.</i> <p>*****</p> <p>Cap. 1- Universo grandioso</p> <p>Anotações no caderno e o livro didático cap. 1.</p>	<p>Atividade avaliativa com questões de múltipla escolha e dissertativas, de forma presencial.</p> <p>Será realizada individualmente e de forma impressa.</p>

DISCIPLINA	DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO
Educação Física	19/02	10,0	<p>AV 1 – ATIVIDADE PRÁTICA</p> <p><i>Condicionamento físico.</i></p> <p>FONTE DE ESTUDO: Internet.</p>	<p>Os alunos devem participar de um circuito de condicionamento físico, elaborado pelo professor.</p> <p>CRITÉRIOS:</p> <p>1º Etapa: 10 voltas na quadra. Caminhada: 1,0</p> <p>2º Etapa: Trotar (corrida moderada) com subidas e descidas. 8 voltas: 4,0</p> <p>3º Etapa: Corrida com subidas e descidas. 5 voltas: 5,0</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividade será realizada na quadra. • Trazer garrafa de água e tênis confortável.

DISCIPLINA	DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO
INGLÊS	20/02	10,0	<p>AV1 – PROVA</p> <p><i>Radio and TV broadcasting studio p. 9 e 10</i></p> <p><i>Paper and online newspapers p. 15 e 16</i></p> <p><i>Digital Influencers p. 25 a 28</i></p> <p><i>Influencers and marketing p. 29</i></p>	<p>Prova aplicada em sala de aula com questões objetivas e dissertativas.</p> <p>CRITÉRIOS:</p> <p>Identificar características de uma notícia falsa e de uma notícia real, sabendo a importância de veicular somente real news à sociedade: 3,0</p> <p>Reconhecer os vocabulários propostos sobre rádio, TV,</p>

			FONTE DE ESTUDO: Livro didático: Book p. 6-8	jornais online e de papel: 4,0 Saber as reais intenções de influencers em relação ao mundo do marketing: 3,0
--	--	--	--	---

DISCIPLINA	DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
MATEMÁTICA	20/02	10,0	<p>AV 1 – PROVA (peso 9,0)</p> <p><i>Números irracionais e números reais;</i> <i>Potências de expoentes inteiros e fracionários;</i> <i>Notação científica;</i> <i>Porcentagens sucessivas.</i></p> <p>Estudar caderno e livro didático págs. 02 até 27 do livro de matemática 1º bimestre.</p> <p>Exercícios livro Tutoriar (peso 1,0)</p> <p>Resolver os exercícios do caderno tutoriar (necessário conter os cálculos de resolução) das páginas: 04 até 16.</p>	<p>Atividade avaliativa com questões de múltipla escolha e dissertativas, de forma presencial. Será realizada individualmente e de forma impressa.</p> <p>Exercícios do Tutoriar</p> <p>Os exercícios deverão ser resolvidos no próprio livro Tutoriar do aluno, contendo toda a resolução (salvo em casos que não seja necessário haver contas). As páginas serão vistas no dia da avaliação Av1 e a nota de 1 ponto será proporcional a quantidade de atividades realizadas.</p>

DISCIPLINA	DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO
ENSINO RELIGIOSO	21/02	10,0	AV 1 - SEMINÁRIO <i>A origem do mal</i> FONTE DE ESTUDO: - Livro didático: p. 2-8.	<p>Os alunos serão divididos em grupos.</p> <p>Cada grupo ficará responsável em pesquisar como o pecado é entendido nas religiões ao redor do mundo e qual a solução é proposta para resolver esse problema.</p> <p>CRITÉRIOS:</p> <p>Pesquisa : 2,5</p> <p>Apresentação: 5,0</p> <p>Referencia bibliográfica : 2,5</p>

DISCIPLINA	DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO
LÍNGUA PORTUGUESA	24/02	10,0	AV1 - PROVA <i>Interpretação de texto;</i> <i>Referenciação e progressão referencial: anáforas diretas e indiretas (Págs. 10 a 18);</i> <i>Progressão referencial: Cadeias referenciais e encapsulamentos (Págs. 26 a 31).</i> *****	<p>Avaliação será realizada em sala de aula, contendo 2 questões objetivas e 8 dissertativas. Será individual e durante o período de aula.</p>

			Slides explicativos de cada conteúdo trabalhados em sala estarão no E-Class.	
--	--	--	--	--

DISCIPLINA	DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO
HISTÓRIA	24/02	10,0	AV 1 - PROVA <i>Capítulo 1 – A emergência da República no Brasil. Livro didático: p. 02 a 15;</i> <i>Capítulo 2 –Primeira República:modernização, exclusão e revoltas.</i> <i>Livro didático: páginas. 17 a 35</i> ***** - Anotações no caderno	Avaliação será realizada em sala de aula, contendo 5 questões objetivas e 5 dissertativas. Será individual e durante o período de aula.

CALENDÁRIO AVALIATIVO AV2 – 1ºBIMESTRE/2025 – ENS.FUND. II: 9º ANO A

DISCIPLINA	DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO
INGLÊS	20/03	10,0	AV2 – CRIAÇÃO DE AULA - vídeo <i>Present perfect – affirmative and negative forms p. 11 a 14;</i> <i>Present perfect adverbs p. 17 a 19;</i> <i>Present perfect – questions and answers p. 30 a 32;</i> <i>Present perfect x simple past p. 36 e 37.</i>	<p>Criar e desenvolver uma aula em vídeo explanando tudo sobre o uso do tempo verbal Present Perfect (grupo de até 5 pessoas).</p> <p>Cada membro do grupo deve explicar um tópico diferente sobre este tempo verbal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Quando utilizamos o present perfect;</i> - <i>Qual sua estrutura (de que forma construímos uma frase nesse tempo verbal);</i> - <i>Explanar o uso de advérbios com present perfect;</i> - <i>Diferenças entre o present perfect e o simple past;</i> - <i>Exemplos de frases nas formas afirmativa, negativa e interrogativa.</i> <p>CRITÉRIOS:</p> <p>No video, deve conter cada tópico solicitado na descrição. (Cada tópico atendido : 2,0)</p>

DISCIPLINA	DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
MATEMÁTICA	20/03	10,0	<p>AV2 – PARÓDIA: “Teorema de Tales” (9,0)</p> <p><i>Teorema de Tales.</i></p>	<p>Este trabalho poderá ser feito individual ou em grupo.</p> <p>No caso de optar por fazer o trabalho em grupo, fica determinado que o limite máximo de componentes será de 5 alunos por grupo, escolhidos pelos próprios alunos.</p> <p>Cada grupo deve pesquisar criar ou reproduzir um vídeo na forma de clipe (cantando) uma paródia sobre Teorema de Tales, (retas paralelas cortadas por uma transversal), como exemplo a seguir.</p> <p>Este trabalho deverá ser somente apresentado na forma de vídeo e o grupo deve também ficar responsável por fazer um fundo musical de acompanhamento, dispensando assim parte escrita.</p> <p>Exemplos:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=TQ2DQfCpKJQ</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Wfw-ancFfSU</p> <p>O clipe deverá ser de acordo com os vídeos do exemplo acima, (necessário que todos os integrantes do grupo apareçam no clipe cantando, com o uniforme da escola).</p> <p>CRITÉRIOS:</p>

			<p>Atividades Tutoriar (1,0)</p> <p>Resolver os exercícios do caderno Tutoriar (necessário conter os cálculos de resolução) das páginas: 17 até 24.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coerência do conceito: 5,0 ➤ Ritmo musical: 2,0 ➤ Fundo musical: 2,0 <p>*****</p> <p>Os exercícios deverão ser resolvidos no próprio livro Tutoriar do aluno, contendo toda a resolução (salvo em casos que não seja necessário haver contas). As páginas serão vistas e a nota de 1 ponto será proporcional a quantidade de atividades realizadas.</p>
--	--	--	---	--

DISCIPLINA	DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO
ENSINO RELIGIOSO	21/03	10,0	<p>PESQUISA E PRODUÇÃO DE TEXTO</p> <p><i>Arrependimento Verdadeiro.</i></p> <p>FONTE DE ESTUDO: - Livro didático: p. 16-23.</p>	<p>Cada aluno ficará responsável por pesquisar sobre um personagem bíblico ou da história que passou por um arrependimento verdadeiro, contando sua história e como o arrependimento mudou a vida dessa pessoa.</p> <p>CRITÉRIOS: Pesquisa : 5,0 Texto bem escrito e coerente com o assunto : 2,5 Referência bibliográfica : 2,5</p>

DISCIPLINA	DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO
LÍNGUA PORTUGUESA	24/03	10,0	AV2 – PRODUÇÃO TEXTUAL Produzir um texto com o gênero estudado em sala (Crônica jornalística).	<p>A prova será realizada em sala de aula, de forma dissertativa. Será individual e durante o período de aula. Será produzido em uma folha oficial.</p> <p>CRITÉRIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrita de acordo com a norma forma da Língua Portuguesa: 3,0 - Abordagem completa ao gênero textual solicitado: 3,0 - Recursos linguísticos e de estrutura: projeto de texto e coesão: 2,0 - Mínimo 25 linhas (Máximo 30): 2,0

DISCIPLINA	DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO
HISTÓRIA	24/03	10,0	<p data-bbox="622 193 1319 239">AV2 – HISTÓRIA EM QUADRINHOS (HQ)</p> <p data-bbox="622 375 1319 406"><i>Primeira Guerra Mundial.</i></p> <p data-bbox="622 550 1319 646">Fonte de Estudo: Livro didático, internet etc.</p>	<p data-bbox="1319 193 2112 470">Criar uma história em quadrinhos que narre os principais eventos da Primeira Guerra Mundial e da Revolução Socialista na Rússia, abordando as causas, as principais batalhas e os efeitos de ambos os acontecimentos históricos, além de destacar personagens-chave e suas ações.</p> <p data-bbox="1319 550 2112 702"><u>Pesquisa:</u> Antes de começar a criar os quadrinhos, faça uma pesquisa sobre a Primeira Guerra Mundial e a Revolução Russa de 1917.</p> <p data-bbox="1319 790 2112 821" style="text-align: center;">Certifique-se de compreender:</p> <p data-bbox="1319 845 2112 1109"><u>Primeira Guerra Mundial:</u> suas causas (imperialismo, alianças políticas, assassinato de Francisco Ferdinando, etc.), os principais países envolvidos (Tríplice Aliança e Tríplice Entente), batalhas significativas e o impacto no mundo.</p> <p data-bbox="1319 1141 2112 1348"><u>Revolução Socialista na Rússia:</u> os eventos que levaram à Revolução de 1917, incluindo a Revolução de Fevereiro e a Revolução de Outubro, e as figuras centrais como Lenin e os bolcheviques.</p> <p data-bbox="1319 1372 2112 1468"><u>Criação dos Quadrinhos:</u> A história em quadrinhos deve ter no mínimo 6 quadrinhos, mas pode ter mais caso o aluno</p>

queira desenvolver mais a narrativa. O enredo deve ser bem construído, ou seja, a sequência de eventos precisa ser clara, e os personagens devem ser identificados. Use diálogos e narrações nos quadrinhos para contar os acontecimentos e apresentar os personagens históricos. Os quadrinhos podem ser desenhados à mão ou utilizando algum programa de computador, se preferir.

Elementos Importantes para Incluir:

Primeira Guerra Mundial: Revolução Socialista na Rússia.

Apresentação: A história em quadrinhos será apresentada para a turma, seja de forma digital ou impressa. Prepare uma breve explicação sobre os eventos representados na sua história, para ajudar os colegas a entender melhor o contexto histórico.

CRITÉRIOS:

Pesquisa e Precisão Histórica: 0 – **3,0**

Criatividade e Originalidade dos Quadrinhos: 0 – **2,0**

Clareza e Organização na Narrativa: 0 – **2,0**

Qualidade Artística (Desenho, Apresentação e Pintura) 0 – **2,0**

Uso de Diálogos e Narração Adequados: 0 – **1,0**

DISCIPLINA	DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO
GEOGRAFIA	25/03	10,0	<p>AV 2 – SEMINÁRIO</p> <p><i>Cap. 2- Recursos Naturais Renováveis.</i></p> <p>*****</p> <p>Apostila – pág..26 a 40.</p>	<p>O trabalho em grupo, que será dividido em sala de aula.</p> <p>Deverá ser apresentado através de PowerPoint ou Canva.</p> <p>Perguntas para direcionamento dos trabalhos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Quais os principais desafios do uso de recursos renováveis em comparação aos não renováveis?</i> 2. <i>Como a tecnologia tem contribuído para melhorar a eficiência dos recursos renováveis?</i> 3. <i>Qual a importância de migrar de fontes de energia não renováveis para fontes renováveis?</i> 4. <i>Quais os impactos econômicos e sociais da exploração de recursos não renováveis?</i> 5. <i>O que deve ser feito para promover a conscientização sobre o uso sustentável dos recursos naturais?</i> <p>CRITÉRIOS:</p> <p>Nota grupo – 5,0</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coerência das informações com o conteúdo – 2,5 - Organização das informações na apresentação – 2,5 <p>Nota individual – 5,0</p> <p>Importante – <u>Cada aluno deverá escrever no caderno um</u></p>

				<p>relatório sobre a sua conclusão sobre o trabalho e responder à pergunta:</p> <p><i>Como podemos, enquanto cidadãos, contribuir para a preservação dos recursos renováveis e para a redução do uso de recursos não renováveis?</i></p>
--	--	--	--	--

DISCIPLINA	DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO
ARTE	25/03	10,0	<p>AV2 – COLAGEM</p> <p><i>Cubismo Sintético.</i></p> <p>*****</p> <p>Livro didático : Capítulo 1 - p. 6</p> <p>Materiais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cola bastão • Folha sulfite • Papel color set (preto) • Revista • tesoura 	<p>Esta atividade propõe a exploração do cubismo sintético. Será realizada no livro didático p. 8. Iniciaremos em sala de aula de maneira individual.</p> <p>CRITÉRIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construir imagem fragmentação exagerada proposta pelo cubismo sintético (3,0) • Geometrizarm imagens de paisagens, pessoas e/ou natureza morta (4,0) • Estimar organização e lógica entre os elementos apresentados (2,0) • Usar bordas ao redor da imagem, cores vivas e outras técnicas associados à pintura (1,0)

DISCIPLINA	DATA REALIZAÇÃO/ ENTREGA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
CIÊNCIAS	26/03	6,0	AV2 - DESFILE PLANETÁRIO	<p>Os alunos serão divididos em grupos. Cada grupo receberá um astro do Sistema Solar para pesquisar as principais informações e curiosidades.</p> <p>Com as informações obtidas, devem desenvolver uma roupa com materiais de baixo custo ou recicláveis representando o respectivo astro e apresentá-lo à turma</p> <p>Durante a aula, faremos um desfile das vestimentas.</p> <p>CRITÉRIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criatividade e originalidade da roupa (2,0) - Apresentação de curiosidades e informações sobre o astro (3,0) - Participação em grupo (1,0)

DISCIPLINA	DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO
Educação Física	26/03	10,0	<p>AV 2 – SEMINÁRIO</p> <p><i>Futebol americano / Rugby.</i></p> <p>FONTE DE ESTUDO: Pesquisa na internet</p>	<p>Os alunos devem elaborar um trabalho sobre o seguinte tema: Futebol americano/Rugby.</p> <p>Escolher apenas uma dessas modalidades, futebol americano ou rugby. Falar da sua história, regras e curiosidade.</p> <p>CRITÉRIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capa, Introdução, desenvolvimento, conclusão e referências bibliográficas: 3,0 • Imagens de acordo com o tema escolhido: 2,0 <p>Apresentação do trabalho: 5,0</p>

ATIVIDADES AVALIATIVAS – 1º BIMESTRE/2024 – ENS. FUND.II: 9º ANO A

DISCIPLINA	DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO
LÍNGUA PORTUGUESA	10 a 19/03	10,0	<p>AVALIAÇÃO DE LIVRO PARADIDÁTICO - <i>Livro Paradidático: Cavalo de Guerra</i></p> <p>1ª Parte: Em grupos</p> <p>Será montado um seminário com os conteúdos que são abordados na literatura (O impacto das guerras na vida social e emocional de uma comunidade). Cada grupo escolherá uma guerra (Idade Antiga, Idade Média, Século XVI a XIX, Século XX, Século XXI) e montará um powerpoint (Com introdução, desenvolvimento e conclusão) sobre o conteúdo sorteado.</p> <p>Apresentação do Powerpoint: Iniciará no dia 10/03 e finalizará no dia 19/03.</p> <p>2ª Parte: Fichamento</p> <p>Cada aluno terá que fazer um trabalho manuscrito sobre o seu conteúdo.</p> <p>19/03 (Última data para entrega)</p>	<p>EM CASA – Fazer o trabalho manuscrito em folha almaço com:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capa; - folha com o fichamento <p>EM SALA – Divisão dos grupos e pesquisa sobre o conteúdo no dia agendado pela professora com os chromebooks.</p> <p>Observação: <i>Cada aluno precisará desempenhar uma parte no trabalho. Escolher um membro do trio para organizar o powerpoint com a pesquisa realizada em sala.</i></p> <p>CRITÉRIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entregar o trabalho manuscrito com os critérios solicitados (Capa e fichamento): 5,0 Apresentar compreensão do conteúdo no seminário: 5,0

DISCIPLINA	DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO
HISTÓRIA	10/03	10,0	<p>PESQUISA</p> <p><i>A Primeira Guerra Mundial e a Revolução Russa.</i></p>	<p>Formato do Trabalho:</p> <p>Os alunos podem escolher entre três formatos para apresentar o conteúdo:</p> <p>Vídeo</p> <p>Pode ser um documentário, entrevista fictícia ou encenação teatral;</p> <p>Uso de imagens, trechos de discursos e explicações narradas.</p> <p>Apresentação de Slides</p> <p>Uso de imagens, mapas e gráficos para explicar os temas;</p> <p>Explicação oral acompanhando os slides.</p> <p>Texto Escrito</p> <p>Relatório ou artigo organizado por tópicos;</p> <p>Pode incluir citações de documentos históricos e imagens ilustrativas.</p> <p>Conteúdos a serem abordados:</p>

				<ol style="list-style-type: none">1. O Fim da Era dos Impérios;2. Corrida por Armas e Alianças;3. Da Chegada dos Bolcheviques ao Poder à Formação da URSS:<ul style="list-style-type: none">- <i>Contexto da Rússia antes da Revolução</i>- <i>Revolução de Fevereiro de 1917</i>- <i>Revolução de Outubro de 1917</i>- <i>Guerra Civil Russa (1918-1921)</i>- <i>Formação da União Soviética (URSS) em 1922</i> <p>CRITÉRIOS:</p> <p>Conteúdo e Pesquisa – Qualidade das informações e profundidade da pesquisa.</p> <p>Clareza e Organização – Estrutura lógica do trabalho e compreensão dos conceitos.</p> <p>Criatividade e Apresentação – Uso de recursos visuais, inovação e engajamento.</p> <p>Ortografia e Gramática – Correção na escrita e comunicação clara.</p> <p>Esforço e Dedicção – Participação, comprometimento e originalidade na entrega.</p>
--	--	--	--	---

DISCIPLINA	DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO
GEOGRAFIA	18/03	4,0	<p>Etapa 1 – ESTUDO DIRIGIDO/Lista de exercícios</p> <p><i>Questões socioambientais</i></p> <p>FONTE DE ESTUDO: Apostila - págs. 42 a 55.</p>	<p>ETAPA 1 - Lista de exercícios - será realizada em sala de aula, contendo questões objetivas e dissertativas. Será individual e durante o período de aula.</p> <p>Com consulta ao material didático.</p> <p><u>Esta atividade tem como objetivo, estimular a interpretação de texto e a habilidade de localização de informação.</u></p>
		6,0	<p>Etapa 2 – Atividades diárias</p> <p><i>Conteúdo do bimestre.</i></p>	<p>ETAPA 2 - A professora irá conferir as atividades feitas durante o bimestre. O aluno deve ter as atividades com visto da professora referente a cada data.</p> <p>CRITÉRIOS: Todas as atividades realizadas durante o bimestre: 6,0</p>

DISCIPLINA	DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO
CIÊNCIAS	* Entrega ocorre na aula anterior às avaliações	4,0	LISTA DE EXERCÍCIOS – retomada de conteúdo	<p>Serão realizadas 2 listas de atividades valendo 2 pontos cada e acontecerão em datas previamente estabelecidas e combinadas com as turmas, e estarão dentro do conteúdo estudado.</p> <p>A lista de atividade avaliativas contém entre 12 e 15 questões e será realizada durante a aula, podendo ser usado o livro didático como fonte de pesquisa, não sendo estendida a data da sua entrega exceto em caso de atestado médico ou algo similar.</p>

DISCIPLINA	DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO
ENSINO RELIGIOSO	Durante o bimestre	10,0	ATIVIDADES DIÁRIAS	<p>As atividades realizadas durante as aulas serão verificadas periodicamente pelo professor.</p> <p>CRITÉRIOS: Cada capítulo realizado e verificado tem peso 2,5 .</p>

SEMANA DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM / RECUPERAÇÃO = 1º BIM

03 a 09/ abril - Conteúdos: AV 1 e AV 2