



SISTEMÁTICA
PLANO DE ENSINO BIMESTRAL
2º Bimestre/2019

Disciplina: Gramática
Professora: Sandra Oliveira

Série/Turma: 1º ano C EM
Ano: 2019

1. Conteúdo programático do Bimestre

Textualidade e produção de sentido:

- 1- Texto e Enunciação.
- 2- Discurso e historicidade.
- 3- Textualidade: A propriedade chamada coesão.
- 4- Textualidade: A Prioridade chamada coerência.

Exercícios

Intertextualidade e compreensão dos sentidos:

- 1- Diálogo entre os textos.
- 2- Intertextualidade em outras linguagens.
- 3- Paráfrase e Paródia: Textualização Intertextual;
- 4- O que a gramática tem a ver com tudo isso?

Exercícios.

Textos. Gêneros e esferas:

- 1- As várias formas de se comunicar;
- 2- Gênero discursivo;
- 3- Esferas Sociais de comunicação;
- 4- Tipos textuais e sequências linguísticas;

Exercícios.

Fonologia e questões ortográficas:

- 1- Fonema e significação;
- 2- Fonemas e letras;
- 3- Encontro Vocálicos;
- 4- Orientações ortográficas: x/ch; s/z
- 5- Uso dos vários *porquês*;
- 6- Outras orientações: mau/ mal; mas/ mais; a fim de/ afim (ns)
- 7- Regras de acentuação gráfica;
- 8- Separação Silábica

Exercícios

Estruturas de Palavras:

- 1- Morfemas: unidades significativas;
- 2- Morfemas ligados ao domínio da realidade;
- 3- Morfemas ligados ao domínio da língua;

Exercícios

2. Objetivo geral do Bimestre

- Conduzir e instrumentalizar o aluno a fim de torná-lo um leitor e produtor eficaz de textos;
 - Reconhecer e utilizar, adequadamente, o padrão culto da Língua Portuguesa de forma que seja capaz de ler, entender, questionar e argumentar os diferentes níveis de linguagem verbal;
 - Interagir verbalmente de forma apropriada;
 - Usar a escrita com correção linguística e domínio das técnicas de composição de vários tipos de textos;
- Construir e distinguir conceitos Gramaticais.



3. Objetivos específicos do Bimestre

- Valorizar a escrita como instrumento de comunicação e autorrealização;
- Analisar e discutir de forma crítica e criativa os mais variados temas, usando as técnicas de produção textual;
- Compreender mensagens distinguindo: ideais centrais, secundárias e o objetivo do emissor;
- Desenvolver a habilidade de falar em público;
- Expressar-se criativamente a partir de um tema dado;
- Produzir textos descritivos, narrativos e dissertativos;
- Compreender e seguir técnicas de redação sugeridas;
- Identificar e compreender os vários gêneros textuais;
- Formar leitores apreciadores da arte, explorando o texto literário com seus elementos constitutivos e sua relação com o contexto de criação.

4. Metodologia

Aulas expositivo-dialogada com apoio de diferentes tecnologias educacionais; atividades envolvendo, apresentação de slides, dinâmicas, discussão em grupo e exercícios de fixação, desenvolvimento e supervisão de atividades no ambiente escolar e em espaços não formais de ensino. Com o objetivo de auxiliar todos os educandos a alcançarem o a compreensão dos conteúdos propostos.

5. Tarefa de Casa:

Realização de exercícios do livro com auxílio prévio em sala, pesquisas bibliográficas para auxiliar durante a tarefa, preparação de resumos com objetivo de preparação para atividades avaliativas.

6. Avaliação –

A avaliação está intimamente relacionada aos objetivos específicos de cada atividade desenvolvida pelo trabalho de sala de aula e pelo trabalho que o aluno faz em casa. Será, portanto, um instrumento de interação entre a professora e o aluno no processo de ensino-aprendizagem. Através de constante observação a professora poderá direcionar estratégias de ensino, buscando a efetiva aprendizagem do aluno.

A diversidade de atividades propostas pelo professor facilitará a verificação efetiva do processo ensinar-aprender.

Os alunos serão avaliados através de:

- Provas e listas de exercícios;
- Produção textual: Aspecto estético: letra legível, margens regulares, paragrafação. Aspecto gramatical: ortografia, acentuação, pontuação e concordância. Aspecto estilístico: Clareza e concisão. Aspecto estrutural: Unidade (presença de ideia central), coerência (relação lógica entre as partes do texto), coesão (ligação entre frases e parágrafos), adequação à proposta.
- Pesquisas;
- Seminários;
- Oratória;
- Desempenho e participação nas aulas.

(As datas de Provas, Trabalhos e Atividades serão estabelecidas em sala)

Av1-

Valor – 10,0

Conteúdo : Interpretação Textual, Intertextualidade e compreensão dos sentidos, Intertextualidade e compreensão dos sentidos.

Av2-

Valor – 10,0

Conteúdo : Interpretação Textual, Gêneros e esferas, Fonologia e questões ortográficas.



Trabalho1-Tb1 – Seminário -Livro Paradidático- Machado de Assis – Contos/ Coleção Bom Livro – Editora Ática.

Tb1- Data : **Valor – 10,0**

Detalhamento da Atividade: Os estudantes vão apresentar os contos que será previamente sorteados do Livro Paradidático- Machado de Assis – Contos/ Coleção Bom Livro, com recurso dos Slides.

Relação à estrutura formal da apresentação:

- o grupo demonstrou domínio sobre o assunto abordado?
- o tema foi apresentado de forma organizada?
- a classe prestou atenção e participou fazendo perguntas?
- o grupo utilizou bem o tempo disponível para a apresentação?
- houve utilização de recursos para ajudar na exposição oral? Qual(is)?

Em relação aos componentes do grupo, avaliar:

- os apresentadores demonstraram autocontrole no momento da apresentação do seminário?
- os expositores adotaram uma postura gestual e corporal adequada?
- utilizaram adequadamente a linguagem formal?
- como os alunos utilizaram o tom de voz durante a apresentação?
- o grupo conseguiu responder minimamente às respostas feitas pelos colegas?

Critérios de correção:

Critérios de correção:

INTEGRANTES DA EQUIPE/GRUPO:			
Categoria	Critério de avaliação	Peso	Nota
Normas da ABNT (peso 3,0)	Elementos pré-textuais (capa, folha de rosto e introdução)	1,0	
	Margens e espaçamentos.	2,0	
Conteúdo (peso 5,0)	Desenvolve-se numa ordem lógica e coerente.	1,5	
	Contempla diversos aspectos do tema, aprofundando cada um deles.	1,5	
	Expõe tópicos importantes.	1,0	
Habilidades de escrita (peso 3,0)	Introdução está bem desenvolvida e apresenta os pontos principais desenvolvidos ao longo do trabalho.	1,5	

Tb1- Data : **Valor – 10,0**

Trabalho2 – Tb2- Lista de Exercícios

1- Fonema e significação; Fonemas e letras; Encontro Vocálicos; Orientações ortográficas: x/ch; s/z Uso dos vários *porquês*; Outras orientações: mau/ mal; mas/ mais; a fim de/ afim (ns) Regras de acentuação gráfica; Separação Silábica

7. Propostas de Recuperação Contínua

No âmbito do Ensino fundamental, o colégio disponibiliza a recuperação paralela para os alunos que não atingirem pontuação mínima de 60%, de modo a resgatar conteúdos não assimilados e/ou elucidar dúvidas em relação aos focos trabalhados nos momentos avaliativos.

Os alunos realizaram uma atividade com exercícios propostos contemplando todo conteúdo apresentado, durante o 1º bimestre de 2019.

8. Referências:

Afonso Ligório Cardoso; Livro de Gramática; 1ºano do Ensino Médio; Casa Publicadora.
Eliane Hosohawa Imayuki; Livro de Gramática; 1ºano do Ensino Médio; Casa Publicadora.
Joubert Castro Perez; Livro de Gramática; 1ºano do Ensino Médio; Casa Publicadora.