

Critérios Avaliativos e Cronograma das Atividades - Fundamental I – 1º ano

SEMANA DE AV1: 22/10 a 28/10

PROVA DE INGLÊS: - 18/11

PROVA DE MUSICALIZAÇÃO:

PROVA DE ED. FÍSICA:

SEMANA DE AV2:- 24/11 a 28/11

RECUPERAÇÃO: -02/12 a 08/12

RECUPERAÇÃO DE INGLÊS: 04/12

Inglês	Musicalização	Educação Física
Turma/Data	Turma/Data	Turma/Data
1 MA - 18/11 1 TA - 18/11 1 TB - 18/11	1MA - 03/11 1TA - 03/11 1TB - 03/11	1 MA - 28/10 1TA - 27/10 1TB - 27/10
Recuperação: 04/12		

AV 1 - 4º Bimestre

quarta-feira 22/10	quinta-feira 23/10	segunda-feira 27/10	terça-feira 28/10	quarta-feira 29/10
Português / Religião	Matemática	Ciências	História/Arte	Geografia

AV 2 - 4º Bimestre

segunda-feira 24/11	terça-feira 25/11	quarta-feira 26/11	quinta-feira 27/11	sexta-feira 28/11
Português	Matemática	Ciências	História/Arte	Geografia
Recuperação				
terça-feira 02/12	quarta-feira 03/12	quinta - feira 4/12	sexta-feira 05/12	segunda-feira 8/12
Português	Matemática	Ciências	História/ Arte	Geografia

Língua Portuguesa				
Objeto de Conhecimento (Conteúdo)			Critério de Correção	Habilidades
A V 1	10, 0	Capítulo 10 Produção de texto acróstico.	<p>Avaliação Prática</p> <p>Acróstico com o Nome</p> <p>Descrição Pontos:</p> <p>Conseguiu escrever o próprio nome corretamente. 4,0</p> <p>Criou uma palavra para cada letra do nome. 4,0</p> <p>Capricho na atividade, colorido e bem apresentado. 2,0</p> <p>Atividade no caderno de cartografia.</p>	(59) (EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos diversificados (letras de canções, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
A V 2	10, 0	<p>Capítulo 10 É brincando que se aprende.</p> <p>Capítulo 11 Pique-esconde de palavras</p>	<p>Prova impressa</p> <p>PERCENTUAL DE ACERTOS.</p> <p>- RESPOSTA RASURADA, OU MAIS DE UMA RESPOSTA, A QUESTÃO SERÁ ANULADA.</p> <p>- MAIS DE UMA RESPOSTA NAS ALTERNATIVAS, A QUESTÃO SERÁ ANULADA.</p> <p>- DESENHOS OU RABISCOS FORA DO CONTEXTO DO CONTEÚDO ABORDADO, A QUESTÃO SERÁ ANULADA.</p> <p>- AVALIAÇÕES RASURADAS, DESENHOS FORA DO CONTEÚDO SERÃO ANULADAS. NÃO SERÁ PERMITIDO E A PROVA SERÁ ANULADA CASO ACONTEÇA CONVERSA PARALELA OU QUALQUER TENTATIVA DE CONSULTA DURANTE O DECORRER DA AVALIAÇÃO (NESTE CASO A PROVA SERÁ ZERADA).</p>	<p>(13) (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(17) (EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.</p> <p>(33) (EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.</p> <p>(34) Identificar que as sílabas geralmente são compostas por mais de uma letra.</p> <p>(36) Reconhecer que as composições das sílabas variam (CV, V, CCV, CCVC, etc.) conforme o som que representam.</p>
P R O D U T	5,0	LER É UMA AVENTURA	<p>LER É UMA AVENTURA (Durante o bimestre)</p> <p>Produção em sala de aula (conforme a orientação da professora em cada ficha).</p>	

I V I D A D E	5,0	CADERNO LIVRO LIÇÕES DE CASA (Durante o bimestre).	LIVRO REUTILIZADO: NÃO SERÁ ACEITO LIVRO COM RESPOSTAS ANTIGAS. DEVERÁ ESTAR COMPLETAMENTE APAGADAS , INCLUSIVE CORREÇÃO DO ANO ANTERIOR E AUTORIZADO PELO SOE. CADERNO/LIVRO COM AS ATIVIDADES PROPOSTAS EM DIA E COM OS DEVIDOS VISTOS NAS DATAS ESTIPULADAS EM ORDEM CRONOLÓGICA. -CADERNOS/LIVROS COM ATIVIDADES COPIADAS APÓS A APLICAÇÃO TERÁ DESCONTO DE 50% (SALVO EM CASO DE ATESTADO MÉDICO).	
	5,0 5,0	DITADO 1 - Palavras formadas por CV (sílabas simples) DITADO 2 - Palavras consonantais formadas por CCV e CVC. (sílabas complexas).	<p>Em cada ditado serão cobradas 10 palavras, valendo 0,5 pontos por palavras corretas, totalizando 5 pontos.</p> <p>DITADO 1 - 5 PONTOS DITADO 2 - 5 PONTOS</p> <p>Observação: As palavras que estiverem escritas no nível silábico-alfabético valerão metade do ponto.</p>	
RECUPERAÇÃO CONTEMPLA AV1 E AV2				

Matemática				
Objeto de Conhecimento (Conteúdo)			Critério de Correção	Habilidades
AV1	10,0	<p>Padrões de medida: Diferenciar grandezas entre si (comprimento, massa, capacidade, tempo) por meio de variados procedimentos de medição, utilizando linguagem natural. Medir e comparar comprimentos diversos (palmo, passo, dedo, barbante)</p>	<p>Medindo objetos pela sala de aula usando diferentes unidades ou padrões não convencionais (palmo, passo, dedo, barbante)</p> <p>Descrição dos pontos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trazer um objeto de medida padrão (trena, fita métrica ou régua) para que o(a) aluno(a) possa realizar a atividade de modo individual sobre a condução da professora. (2,0 pts) - Fazer as medições dos objetos corretamente em uma folha oficial fornecida pelo colégio. (5,0 pts) - Fazer as medidas da sala de aula com diversos padrões não convencionais. (3,0 pts) 	<p>(EF01MA15) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.</p> <p>(EF03MA19) Estimar, medir e comparar utilizando comprimentos, unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro milímetro) e diversos instrumentos de medida.</p>
AV2	10,0	<p>Capítulo 10 - Medidas e Comparações</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padrões de medida - O Comprimento - A Massa - A capacidade - O Tempo - O Sistema monetário brasileiro <p>Capítulo 11 - Problemas do campo aditivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Problemas de adição e subtração - Experimentos com estatísticas 	<p>Prova Impressa</p> <p>PERCENTUAL DE ACERTOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> - RESPOSTA RASURADA, OU MAIS DE UMA RESPOSTA, A QUESTÃO SERÁ ANULADA. - MAIS DE UMA RESPOSTA NAS ALTERNATIVAS, A QUESTÃO SERÁ ANULADA. - DESENHOS OU RABISCOS FORA DO CONTEXTO DO CONTEÚDO ABORDADO, A QUESTÃO SERÁ ANULADA. - AVALIAÇÕES RASURADAS, DESENHOS FORA DO CONTEÚDO SERÃO ANULADAS. NÃO SERÁ PERMITIDO E A PROVA SERÁ ANULADA CASO ACONTEÇA CONVERSA PARALELA OU QUALQUER TENTATIVA DE CONSULTA DURANTE O DECORRER DA AVALIAÇÃO (NESTE CASO A PROVA SERÁ ZERADA). 	<p>(EF01MA15) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.</p> <p>(EF01MA17) Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.</p> <p>(EF03MA19) Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.</p> <p>(EF01MA08) Resolver e elaborar situações problemas adição e subtração, com significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.</p>
PRO	3,0	CADERNO / LIÇÕES DE CASA	ORGANIZAÇÃO, CONTEÚDO COMPLETO E RESPONDIDO DE FORMA LEGÍVEL E CORRETA.	IDEM AV1 E AV2

D U T I V I D A D E	7,0	LIVRO/ LIÇÃO DE CASA	ORGANIZAÇÃO, CONTEÚDO COMPLETO E RESPONDIDO DE FORMA LEGÍVEL E CORRETA.	IDEM AV1 E AV2
RECUPERAÇÃO CONTEMPLA AV1 E AV2				

CIÊNCIAS				
Objeto de Conhecimento (Conteúdo)			Critério de Correção	Habilidades
A V 1	10,0	Capítulo 10 Como medir o tempo.	<p>Organizando o tempo</p> <p>Dias da semana e meses do ano</p> <p>Materiais:</p> <p>Cartões fornecidos pela professora com: dias da semana e meses do ano</p> <p>Organize os cartões dos dias da semana na ordem correta. (5 pontos)</p> <p>Organize os cartões dos meses do ano na ordem correta. (5 pontos)</p>	(EF01CI05)consiste em identificar e nomear diferentes escalas de tempo, como os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e ano.
A V 2	10,0	Capítulo 10 Como medir o tempo. Capítulo 11 Dia e noite.	<p>Prova Impressa</p> <p>PERCENTUAL DE ACERTOS.</p> <p>- RESPOSTA RASURADA, OU MAIS DE UMA RESPOSTA, A QUESTÃO SERÁ ANULADA.</p> <p>- MAIS DE UMA RESPOSTA NAS ALTERNATIVAS, A QUESTÃO SERÁ ANULADA.</p> <p>- DESENHOS OU RABISCOS FORA DO CONTEXTO DO CONTEÚDO ABORDADO, A QUESTÃO SERÁ ANULADA.</p> <p>- AVALIAÇÕES RASURADAS, DESENHOS FORA DO CONTEÚDO SERÃO ANULADAS. NÃO SERÁ PERMITIDO E A PROVA SERÁ ANULADA CASO ACONTEÇA CONVERSA PARALELA OU QUALQUER TENTATIVA DE CONSULTA DURANTE O DECORRER DA AVALIAÇÃO (NESTE CASO A PROVA SERÁ ZERADA).</p>	<p>(EF01CI05)consiste em identificar e nomear diferentes escalas de tempo, como os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos</p> <p>(EF01CI06) Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.</p>
P R O	3,0	CADERNO / LIÇÕES DE CASA	Organização, conteúdo completo e respondido de forma legível e correta.	Idem AV1 e Av2

D U T I V I D A D E	7,0	LIVRO/ LIÇÃO DE CASA	Organização, conteúdo completo e respondido de forma legível e correta.	Idem AV1 e Av2
RECUPERAÇÃO CONTEMPLA AV1 E AV2				

HISTÓRIA				
Objeto de Conhecimento (Conteúdo)			Critério de Correção	Habilidades
A V 1	10,0	<p>-Os jogos e as brincadeiras na escola.</p> <p>-Os jogos e as brincadeiras como forma de interação social e espacial.</p>	<p>-O aluno irá confeccionar em sala de aula um telefone sem fio e descrever oralmente como funciona a regra da brincadeira.</p> <p>Obs.: Trazer de casa:</p> <p>2 copos descartáveis; 1 pedaço de barbante; adesivos para enfeitar.</p> <p>Descrição dos pontos</p> <p>- Confeção do telefone sem fio (5,0 pts)</p> <p>- Descrição da regra da brincadeira oralmente (5,0 pts)</p>	<p>(9)Construir e manter relacionamentos saudáveis nos variados ambientes que vive.</p> <p>(11) Manifestar postura de gratidão, otimismo e contentamento em situações cotidianas envolvendo as interações sociais, seja em casa, na escola ou comunidade.</p>
A V 2	10,0	<p>Capítulo 10</p> <p>- As brincadeiras na escola ensinam regras de convivência.</p> <p>-Brincando também se aprende.</p> <p>Capítulo 11</p> <p>- Como eram algumas brincadeiras de antigamente.</p> <p>- Como eram alguns brinquedos na época dos pais e dos avós.</p> <p>- O Surgimento dos brinquedos eletrônicos</p>	<p>Prova Impressa</p> <p>PERCENTUAL DE ACERTOS.</p> <p>- RESPOSTA RASURADA, OU MAIS DE UMA RESPOSTA, A QUESTÃO SERÁ ANULADA.</p> <p>- MAIS DE UMA RESPOSTA NAS ALTERNATIVAS, A QUESTÃO SERÁ ANULADA.</p> <p>- DESENHOS OU RABISCOS FORA DO CONTEXTO DO CONTEÚDO ABORDADO, A QUESTÃO SERÁ ANULADA.</p> <p>- AVALIAÇÕES RASURADAS, DESENHOS FORA DO CONTEÚDO SERÃO ANULADAS. NÃO SERÁ PERMITIDO E A PROVA SERÁ ANULADA CASO ACONTEÇA CONVERSA PARALELA OU QUALQUER TENTATIVA DE CONSULTA DURANTE O DECORRER DA AVALIAÇÃO (NESTE CASO A PROVA SERÁ ZERADA).</p>	<p>(9)Construir e manter relacionamentos saudáveis nos variados ambientes que vive.</p> <p>(10) (EF01HI05) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas a fim de perceber as variações significado tempo.</p> <p>(11) Manifestar postura de gratidão, otimismo e contentamento em situações cotidianas envolvendo as interações sociais, seja em casa, na escola ou comunidade.</p>
P R O D U T	3,0	CADERNO / LIÇÕES DE CASA	Organização, conteúdo completo e respondido de forma legível e correta.	Idem AV1 e Av2

I V I D A D E	7,0	LIVRO/ LIÇÃO DE CASA	Organização, conteúdo completo e respondido de forma legível e correta.	Idem AV1 e Av2
RECUPERAÇÃO CONTEMPLA AV1 E AV2				

GEOGRAFIA				
Objeto de Conhecimento (Conteúdo)			Critério de Correção	Habilidades
A V 1	10, 0	Capítulo 10 Trabalho e trabalhadores	<p>Profissões do Futuro</p> <p>Cada aluno deverá escolher uma profissão que deseja seguir quando crescer, vir caracterizado de acordo com a profissão escolhida e trazer uma plaquinha com o nome dessa profissão. O aluno deverá explicar para os colegas e professora quais são as principais atividades e responsabilidades dessa profissão, compartilhando o que ele considera mais interessante sobre ela.</p> <p>1.Caracterização e Criatividade (2,0 pontos): A caracterização reflete bem a profissão escolhida e o aluno usa criatividade na apresentação.</p> <p>2. Clareza na Identificação (5,0 pontos): A plaquinha identifica a profissão com clareza e complementa a caracterização.</p> <p>3. Explicação sobre a profissão (3,0 pontos): Explicação das atividades e responsabilidades da profissão.</p>	EF01GE02: Valorizar o trabalho em suas múltiplas formas e entender a importância de cada ocupação no cotidiano.
A V 2	10, 0	Capítulo 10 Trabalho e trabalhadores Capítulo 11 O trabalho de cada dia	<p>Prova Impressa</p> <p>PERCENTUAL DE ACERTOS.</p> <p>- RESPOSTA RASURADA, OU MAIS DE UMA RESPOSTA, A QUESTÃO SERÁ ANULADA.</p> <p>- MAIS DE UMA RESPOSTA NAS ALTERNATIVAS, A QUESTÃO SERÁ ANULADA.</p> <p>- DESENHOS OU RABISCOS FORA DO CONTEXTO DO CONTEÚDO ABORDADO, A QUESTÃO SERÁ ANULADA.</p> <p>- AVALIAÇÕES RASURADAS, DESENHOS FORA DO CONTEÚDO SERÃO ANULADAS. NÃO SERÁ PERMITIDO E A PROVA SERÁ ANULADA CASO ACONTEÇA CONVERSA PARALELA OU QUALQUER TENTATIVA DE CONSULTA DURANTE O DECORRER DA AVALIAÇÃO (NESTE CASO A PROVA SERÁ ZERADA).</p>	<p>(EF01GE07) Descrever atividades de trabalho relacionadas ao dia a dia de sua família e demais espaços de convivência.</p> <p>(10) Valorizar e respeitar diferentes profissionais dos seus espaços de vivência.</p>

P R O D U T I V I D A D E	3,0	CADERNO / LIÇÕES DE CASA	Organização, conteúdo completo e respondido de forma legível e correta.	Idem AV1 e Av2
	7,0	LIVRO/ LIÇÃO DE CASA	Organização, conteúdo completo e respondido de forma legível e correta.	Idem AV1 e Av2
RECUPERAÇÃO CONTEMPLA AV1 E AV2				

RELIGIÃO				
Objeto de Conhecimento (Conteúdo)			Critério de Correção	Habilidades
A V 1	10,0	<p>Conhecimento sobre Deus.</p> <p>- Aviso Inesperado</p>	<p>O aluno irá desenhar no caderno de desenho o santuário onde Zacarias ajudava (local de adoração e de trabalho para os sacerdotes) - página 147</p> <p>Descrição dos pontos:</p> <p>- Desenhar todos os objetos que tinham no santuário - (7,0 pts)</p> <p>- Clareza na identificação dos objetos e capricho na atividade. (3,0 pts)</p>	<p>(2) Compreender que Deus é onipresente, onisciente e que começa a se relacionar com seus filhos.</p>
P R O D U T I V I D A D E	10,0	<p>ATIVIDADES DIÁRIAS (DURANTE O BIMESTRE)</p>	<p>- LIVRO (ATIVIDADES EM SALA DE AULA E TAREFAS DE CASA)</p> <p>- CADERNO DE DESENHO ORGANIZAÇÃO, CONTEÚDO COMPLETO E RESPONDIDO DE FORMA LEGÍVEL E CORRETA.</p>	<p>IDEM AV1</p>

EDUCAÇÃO FÍSICA				
Objeto de Conhecimento (Conteúdo)			Critério de Correção	Habilidades
AV1	10,0	Identificar e reproduzir sequências visuais e táteis, promovendo o desenvolvimento motor cognitivo dos alunos	<p>Atividade de sequência com bolinhas coloridas: Organizar as bolinhas coloridas em uma sequência específica (como por cores ou tamanhos)</p> <p>A professora irá reproduzir na lousa uma sequência de bolinhas coloridas e o aluno deverá reproduzir na ordem correta, com as bolinhas que serão dadas a eles.</p>	EF01EF07-Participar de jogos e brincadeiras que envolvam desafios corporais, respeitando as regras e o colega, e desenvolvendo habilidades motoras amplas e finas.
AV2	10,0	<p>LATERALIDADE :</p> <p>Desenvolvimento da noção de esquerda e direita, consciência corporal, orientação espacial e relações espaciais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dominância lateral (2,0) - Consciência corporal e espacial (2,0) - Coordenação motora (2,0) - Autonomia e desempenho em atividades diárias (2,0) - Desempenho escolar (2,0) 	<p>EF01MA11- Descrever a localização de pessoas e objetos usando termos como "direita", "esquerda", "em frente", "atrás".</p> <p>EF01MA12- Conectam a orientação espacial (direita/esquerda) ao corpo.</p>
RECUPERAÇÃO CONTEMPLA AV1 E AV2				

INGLÊS				
Objeto de Conhecimento (Conteúdo)			Critério de Correção	Habilidades
P R O D U T I V I D A D	10,0	ATIVIDADES NO LIVRO, LIÇÕES DE CASA E PARTICIPAÇÕES EM AULA (Durante o bimestre)	<p>Preenchimento das atividades propostas em dia e com os devidos vistos nas datas estipuladas.</p> <p>Atividades copiadas após a aplicação terá desconto de 50% (salvo em caso de atestados)</p>	<p>Orality: 01,02, 03, 06, 07</p> <p>Linguistic knowledge: 08, 09, 11, 12, 13, 14</p> <p>Cultural dimension: 15, 16, 17, 18</p>
A V 2	10,0	UNIT 4 - CHAPTER 7 The Parable of the Lost Coin, Types of Materials, Materials Features, Recycling, Counting Bills and Coins	<p>PROVA IMPRESSA</p> <p>Percentual de acertos;</p> <p>Resposta rasurada ou mais de uma resposta, a questão será anulada. Mais de uma resposta nas alternativas, a questão será anulada;</p> <p>Desenhos ou rabiscos fora do contexto do conteúdo abordado, a questão será anulada;</p> <p>Não será permitido e a prova será anulada caso aconteça conversa paralela ou qualquer tentativa de consulta durante o decorrer da avaliação (neste caso a prova será zerada).</p>	<p>Orality: 01,02, 03, 06, 07</p> <p>Linguistic knowledge: 08, 09, 11, 12, 13, 14</p> <p>Cultural dimension: 15, 16, 17, 18</p>
RECUPERAÇÃO CONTEMPLA AV1 E AV2				

MUSICALIZAÇÃO/ARTES

MUSICALIZAÇÃO/ARTES				
Objeto de Conhecimento (Conteúdo)			Critério de Correção	Habilidades
AV1	10,0	Brincadeiras Antigas e Atuais Livro de Artes: Unidade 04	<p>“Atividade pág.70 livro de Artes.” Desenho/Pintura.</p> <p>Participação em atividades práticas como: cantigas, brincadeiras de roda, parlendas. Atividades do livro no bimestre. Atividades do livro durante o bimestre. Coral.</p>	<p>EF15AR18-Reconhecer e analisar a influência de variadas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais</p> <p>EF15R15 28- RECONHECER E APRECIAR DIFERENTES FORMAS DE MANIFESTAÇÕES CORPORAIS DE FORMA RÍTMICA.</p> <p>EF15AR17-(31) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento executado padronizado ritmicamente ou por livre expressão.</p>
PRODUTIVIDADE	10,0	LIVRO CADERNO LIÇÕES DE CASA (Durante o bimestre)	<p>Capítulo 14 - (Páginas 68, 69 e 71)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cores secundárias - Apreciação Visual - Brinquedos e brincadeiras <p>Capítulo 16 - (Páginas 76, 77, 78 e 79)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Figuras Geométricas - Apreciação Visual - Profissionais na Arte 	<p>(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, cor, forma, espaço, movimento e etc.)</p> <p>(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e européias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p>
RECUPERAÇÃO CONTEMPLA AV1 E AV2				