

Porto Alegre, 14 de maio de 2024.
Turma EM3MA

Querido aluno,

Estamos iniciando o 2º bimestre, isso significa que $\frac{1}{4}$, 25% do ano letivo, já passou. As perguntas que faço são:

- Você aproveitou bem o tempo?
- Os resultados obtidos foram satisfatórios?
- Se as respostas são negativas, é hora de “recalcular a rota”, criar estratégias e ter novas atitudes.

Ser reprovado é o pesadelo da maioria dos estudantes. Ter que repetir o ano, rever conteúdos antigos e separar-se dos colegas de turma são acontecimentos que geram grande desconforto e, porque não dizer, tristeza para quem os vive.

Se você deseja evitar isso, confira os 5 hábitos de estudantes que os levam à reprovação:

1 – Não fazer anotações

Anotar o conteúdo importante de cada aula é um hábito que deve ser criado afinal, na maioria das vezes será a partir dessas anotações que você estudará para provas e trabalhos.

2 – Não criar uma rotina

Fazer uma agenda com as datas de entrega de trabalhos e **criar uma rotina** de estudos podem parecer atitudes bobas, porém são imprescindíveis para um bom desempenho escolar.

3 – Deixar para a última hora

Você costuma fazer provas e trabalhos na véspera da data de entrega? **Alerta vermelho!** Esse é um hábito extremamente perigoso. **O ideal é que você realize suas tarefas com pelo menos uma semana de antecedência**, a fim de fazê-las com calma e com tempo para revisá-las, evitando erros.

4 – Não prestar atenção

Rabiscar o caderno, conversar com colegas e dormir em aula, **são atitudes que desviam completamente a sua atenção.** Como ser aprovado em matérias das quais você mal para ouvir os professores? Fique atento e evite fazer esse tipo de coisa.

5 – Desrespeitar o professor

O desrespeito com seu professor pode acontecer de diversas formas: seja através da forma como você se comunica com ele, das suas atitudes durante as aulas ou ignorando as instruções dadas para o desempenho e realização de tarefas, avaliações e trabalhos. É o professor quem atribuirá notas pelas suas atividades, portanto **é essencial que você tenha ao menos uma relação de respeito com ele.**



Fonte: Uniersia Brasil



Hoje, você está recebendo o [cronograma de atividades para o 2º bimestre](#). É a hora de recalcular a rota e seguir em busca de **superAÇÃO**.

Lembre-se: A busca por resultados melhores vai do **QUERER** ao **FAZER**.

AV1 – AVALIAÇÃO CONTINUADA

COMPONENTE CURRICULAR	ATIVIDADE E CONTEÚDO	VALOR
LITERATURA	<p>Data 1: 07/06 Data 2: 14/06</p> <p>Conteúdo/obras para serem lidas: Um útero é do tamanho de um punho; Coral e outros poemas (Sophia de Mello); Seleta de Canções (Lupicínio Rodrigues); Água funda; A falência; Aristófanos.</p> <p>Orientação: Ler a obra correspondente ao seu grupo, conforme divisão realizada em sala de aula. Na primeira data, ocorrerá a apresentação das três primeiras obras, a saber: Um útero é do tamanho de um punho, Coral e outros poemas e Seleta de Canções. Na segunda data, a apresentação das três últimas obras, a saber: Água funda, A falência e Aristófanos. OBS.: Todas as obras estão disponíveis na biblioteca.</p> <p>Crterios de avaliao: Apresentao criativa da obra lida, demonstrando conhecimento profundo sobre o autor (a), enredo, personagens, temáticas abordadas e contexto de produao.</p>	10,0
PORTUGUÊS	<p><u>Avaliao Continuada</u></p> <p>A avaliao acontecerá continuamente ao longo do bimestre atravs da realizao das atividades propostas abaixo visando a apropriao do aluno dos contedos abordados.</p> <p>Conteúdo: Mduo 1 e Mduo 2</p> <p>Orientao: 1. TB1 (peso 4,0) Data de Entrega: 21/06 Editorial Ortogrfico: Um representante de cada grupo formado no incio do ano letivo sorteará o assunto para elaborao do trabalho. Em folha tamanho A3 abordar regras dos temas abaixo especificados.</p> <p>1.1 - Regras de acentuao: Explicar as principais regras de acentuao de palavras (p.: 19 e 20; 39 e 40).</p> <p>1.2 - Translineao de palavras: Abordar a translineao, explicando como dividir corretamente as palavras ao final de uma linha, respeitando a diviso silábica e evitando separar sílabas que no devem ser separadas (p.: 36).</p> <p>1.3 - Uso da palavra “AUTO” e “ALTO”: Esclarecer a diferena entre essas palavras homgrafas, mostrando exemplos de uso correto da cada uma delas. Destacando tambm a importncia da ateno na escrita para evitar confuses (p.:29).</p> <p>2. Caderno e Livro (peso 3,0) - Na semana do dia 17/06 os alunos tero o caderno e livro conferidos quanto a organizao, registro de contedos e realizao de exercicios.</p>	10,0

	<p>3. Autorregulação (peso 1,0) - Os alunos farão uma reflexão a cada término de módulo da apostila quanto ao seu desenvolvimento e progressão na aprendizagem.</p> <p>4. Exercícios (peso 2,0) - No decorrer do bimestre serão entregues folhas com exercícios de fixação sobre os conteúdos estudados e deverão ser entregues nas datas que serão estabelecidas em aula pela professora.</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrega pontual das atividades; • Originalidade (sem cópias/plágios); • Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado; <p><u>Atraso na entrega:</u> serão aceitas apenas as atividades atrasadas que forem entregues até uma semana após a data combinada e essas terão valor de correção de no máximo 70% da nota.</p>	
<p>ARGUMENTAÇÃO - 1</p>	<p>16/05 - Tema 1: "O impacto dos cassinos virtuais no endividamento dos brasileiros menos instruídos"</p> <p>23/05 - Tema 2: Simulado (Concurso de Redação)</p> <p>30/05 - Tema 3: "Fatores que contribuem para as ondas de calor e suas consequências para a saúde pública em grandes cidades brasileiras."</p> <p>06/06 - Tema 4: "A eficácia das políticas de saneamento na redução da dengue em regiões centrais e periféricas no contexto urbano brasileiro"</p> <p>13/06 - Tema 5: "O desenvolvimento de competências digitais para a integração dos jovens brasileiros no ambiente de trabalho tecnológico".</p> <p>Orientação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - As redações serão produzidas em aula sob a tutoria da professora. - Projetos de textos apresentados em folha padronizada a ser entregue com antecedência pela professora serão avaliados e somados 1 ponto (1,0) a nota final de cada texto dissertativo-argumentativo produzido. <p>Critérios de avaliação:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Coerência e coesão: Texto com sequência lógica de ideias, conectores adequados e informações bem-organizadas. 2. Argumentação: Apresentar argumentos consistentes sobre os temas. 3. Uso de fontes: Utilizar fontes confiáveis para embasar suas informações. 4. Clareza e correção gramatical: Clareza na exposição das ideias e correção gramatical do texto, incluindo ortografia, concordância verbal e nominal, pontuação e coesão textual. 5. Originalidade e criatividade: Apresentar cada tema de forma original e criativa, trazendo uma perspectiva única sobre os assuntos. 	<p>10,0</p>
<p>ARGUMENTAÇÃO - 2</p>	<p>Tema 1: O tema será divulgado pela comissão organizadora do Concurso de Redação somente na data da aplicação.</p> <p>Conteúdo: "Ele é o Autor da tecnologia, e eu, com minha escrita, faço ciência com responsabilidade."</p>	<p>10,0</p>

	<p>Orientação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A redação será produzida de forma manuscrita em aula. - A data de entrega do tema oficial será avisada com antecedência pela professora. <p>CrITÉrios de avaliação:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Coerência e coesão: Texto com sequência lógica de ideias, conectores adequados e informações bem-organizadas. 2. Argumentação: Apresentar argumentos consistentes sobre os temas. 3. Uso de fontes: Utilizar fontes confiáveis para embasar suas informações. 4. Clareza e correção gramatical: Clareza na exposição das ideias e correção gramatical do texto, incluindo ortografia, concordância verbal e nominal, pontuação e coesão textual. 5. Originalidade e criatividade: Apresentar cada tema de forma original e criativa, trazendo uma perspectiva única sobre os assuntos. 	
LÍNGUA INGLESA	<p>TB1 Data: 24/05 Conteúdo: If clauses - Zero conditional, If clauses - First conditional and If clauses - Second conditional. Orientação: O trabalho será uma lista de exercícios realizada em sala de aula, de maneira individual. CrITÉrios de avaliação: Respostas corretas às questões.</p>	10,0
Ed. Física	<p>Data1: 22/05 Conteúdo: Fibras musculares (avaliação teórica com consulta)</p> <p>Data: 13/06 Conteúdo: Avaliação prática (yoyo teste) CrITÉrios de avaliação: Percorre a distância resistindo às alterações de intensidade. Avaliação continuada: Participação e envolvimento em todas as atividades práticas.</p>	10,0 2,0 + 8,0
MATEMÁTICA	<p>1. Listas Maratona ENEM (peso 2,0): os alunos receberão duas listas via E-class para serem realizadas em casa referentes aos conteúdos trabalhados nas aulas. Devem ser feitas no caderno, contendo os cálculos necessários para resolução. Entrega da lista 1: 13/05 Entrega da lista 2: 27/05</p> <p>2. Metodologia ativa (peso 5,0): em aula, os alunos farão uma atividade com questões ENEM selecionadas, trabalhando as habilidades de interpretação de texto, gerenciamento de tempo e nivelamento de questões. A aula prevista para a realização desse exercício será no dia 03/06.</p> <p>3. Estudo Dirigido (peso 2,0): os alunos receberão uma lista de 10 questões via E-class para serem realizadas em casa referentes aos módulos 1, 2 e 3 do livro didático. Entrega: 10/06</p>	10,0

	<p>4. Autorregulação (peso 1,0): os alunos farão uma reflexão quanto ao seu desenvolvimento e progressão na aprendizagem.</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrega pontual das atividades; - Originalidade (sem cópias/plágios); - Atender ao padrão e conteúdo solicitado; - Conter os cálculos nas listas; <p>Atraso na entrega: serão aceitas apenas as atividades atrasadas que forem entregues até uma semana após a data combinada em mãos ao professor e essas terão valor de correção de no máximo 70% da nota.</p>	
<p>INVESTIGAÇÃO MATEMÁTICA</p>	<p>1. Livro/caderno (peso 3,0): na semana do dia 10/06 os alunos terão o caderno e livro conferidos quanto a organização e realização de exercícios.</p> <p>2. Questões ENEM/UFRGS (peso 5,0): os alunos apresentarão, usando um <i>software</i> de apresentações, resoluções de questões ENEM e UFRGS, explicando seu método de solução semanalmente. Serão feitas, por cada grupo, um total de 3 apresentações durante o bimestre. A média das 3 apresentações será a nota final. São levados em consideração 3 critérios: apresentação da questão (o que ela deseja saber e quais são as informações importantes), explicação da resolução (passos para chegar na solução) e processo de desenvolvimento das questões em sala de aula.</p> <p>3. Autorregulação (peso 2,0): os alunos farão uma reflexão quanto ao seu desenvolvimento e progressão na aprendizagem.</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrega pontual das atividades; - Originalidade (sem cópias/plágios); - Atender ao padrão e conteúdo solicitado; - Conter os cálculos nos exercícios realizados; <p>Atraso na entrega: serão aceitas apenas as atividades atrasadas que forem entregues até uma semana após a data combinada em mãos ao professor e essas terão valor de correção de no máximo 70% da nota.</p>	<p>10,0</p>
<p>GEOGRAFIA</p>	<p>TB1 Data 1: entre os dias 29/4 e 20/5 (por sorteio, na aula) Conteúdo: Povos originários nas diferentes regiões do Brasil Orientação: Apresentação de trabalhos em sala de aula, pesquisados em equipes, a partir de assuntos sorteados em sala de aula. Critérios de avaliação: Produção de materiais editados, coerência do que foi apresentado com o que foi solicitado pelo professor, apresentação individual (cada aluno deve ter sua participação apresentando sua parte - explicação terá valor maior que somente leitura).</p> <p>TB2 Data1: 20/5 Conteúdo: Desafios no campo da Demografia Brasileira</p>	<p>10,0</p>

	<p>Orientação: Atividade a ser realizada em sala de aula com Chromebook, onde os alunos devem desenvolver slides sobre Desafios no campo da Demografia Brasileira.</p> <p>Crterios de avaliao: Criatividade, coerncia entre o assunto escolhido e a produo realizada.</p> <p>TB3 Data1: 03/6 Conteudo: Os desafios atuais nos transportes, comunicao e urbanizao do Brasil</p> <p>Orientao: Atividade a ser realizada em sala de aula com Chromebook, onde os alunos devem desenvolver slides sobre os desafios atuais nos Transportes, comunicao e urbanizao do Brasil.</p> <p>Crterios de avaliao: Criatividade, coerncia entre o assunto escolhido e a produo realizada.</p>	
<p>PROJETO DE VIDA</p>	<p>TB1 Data1: 20/05 Data2: 27/05 Conteudo: Carreira</p> <p>Orientao: Crie um MAPA MENTAL que contemple a descrio dos seguintes termos: Escolha Motivao Autonomia Crescimento Pessoal Resiliencia Escola um deles e exemplifique de que forma podemos desenvolver no dia a dia. *Seja criativo!</p> <p>Crterios de avaliao: Criatividade, coerncia na produo realizada.</p> <p>TB2 Data1: 03/06 Data2: 10/06 Conteudo: Gerenciamento do tempo Orientao: Crie um texto manuscrito de no mnimo 15 linhas, descrevendo a importncia do gerenciamento do tempo, definio de metas e autorreflexo para o nosso desenvolvimento pessoal. Crterios de avaliao: Criatividade, coerncia na produo realizada.</p>	<p>10,0</p>
<p>RELIGIAO</p>	<p>Data 1: 04/06 Data 2: 07/06 Conteudo: Mduo 1 e 2 - 2º Bim Orientaes:</p> <p>TB1 - Realizar os exerccios do Mduo 1 e 2 conforme assunto trabalhado em aula. (5 pontos cada mdulo, total = 10 pontos)</p> <p>TB2 - Realizar uma pesquisa sobre a histrica perseguio aos cristos, detalhando eventos e momentos registrados na histria. Elaborar uma apresentao em Power Point e apresentar no formato de seminrio para a turma. (10 pontos) - Em grupos de at 6 pessoas.</p>	<p>10,0</p>

	Critérios de avaliação: Respostas corretas aos exercícios e qualidade na pesquisa e apresentação das ideias.	
FÍSICA	<p>Avaliação continuada.</p> <p>Todas as quintas-feiras os estudantes receberão uma Atividade contendo dois ou três exercícios sobre os conceitos estudado durante a semana, que deverão ser entregues na primeira aula da semana seguinte (segunda-feira).</p> <p>Data: Período de 22/04 a 17/06.</p> <p>Conteúdo: Módulos 1, 2.</p> <p>Orientação: A avaliação será composta pelas quatro maiores notas das Atividades (A1+A2+A3+A4). Cada Atividade terá peso igual a 2,5 pontos e a nota final será de no máximo 10,0 pontos. Essas Atividades abrangem os conceitos estudados nos Módulos 1, 2 do livro didático.</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none">• Entrega pontual das Atividades;• Apenas serão consideradas as respostas que apresentarem justificativas (exemplos: cálculos e procedimentos adotados para a resolução dos problemas); <p><u>Atraso na entrega:</u> Não serão aceitas atividades atrasadas. Para compensar qualquer imprevisto na entrega das atividades ou falta nas aulas por parte dos estudantes, serão consideradas apenas quatro atividades que irão compor a nota AV1 (10,0).</p>	10,0
QUÍMICA	<p>Jogo da Química (8,0)</p> <p>Data 1: 06/06 Data 2: 13/06</p> <p>Conteúdo: Módulo 1 e 2.</p> <p>Orientação:</p> <p>O aluno deverá desenvolver um jogo, podendo ser de cartas, tabuleiro, etc; sobre um assunto de dentro de um dos módulos e que tenha capacidade mínima para 4 jogadores.</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none">• Entrega pontual das atividades;• Originalidade (sem cópias/plágios);• Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado (capricho, cuidado);• Criatividade e coesão com o assunto; <p>Atraso na entrega: serão aceitas apenas as atividades atrasadas que forem entregues até a data combinada e essas terão valor de correção de no máximo 70% da nota.</p> <p>Avaliação Continuada (2,0)</p> <p>Data: Última semana de junho.</p> <p>Conteúdo: Capítulo 4, 5 e 6.</p>	10,0

	<p>Orientação: A avaliação acontecerá continuamente ao longo do bimestre através da realização das atividades propostas em aula como resumos, mapas mentais, anotações, atividades do livro, exercícios avaliativos, produções textuais, pesquisas, atividades práticas e tarefas de casa, tanto no livro quanto no caderno. Será dada uma atividade por semana, essa atividade terá divulgação em aula, mas estará registrada no E-class para acompanhamento do aluno.</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrega pontual das atividades; • Originalidade (sem cópias/plágios); • Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado; <p>Atraso na entrega: serão aceitas apenas as atividades atrasadas que forem entregues até uma semana após a data combinada e essas terão valor de correção de no máximo 70% da nota.</p>	
<p>BIOLOGIA</p>	<p><u>Avaliação Continuada</u> A avaliação acontecerá continuamente ao longo do bimestre através da realização das atividades propostas abaixo visando a apropriação do aluno dos conteúdos abordados.</p> <p>1. Mapa Mental (peso 2,0): Construir um mapa mental sobre as glândulas que compõem o sistema endócrino, os hormônios que estas secretam e suas respectivas funções. Entrega: 22/05.</p> <p>2. Estudo Dirigido (peso 5,0): os alunos receberão, via E-class, uma lista de atividades para estudo em casa referentes ao módulo 2 e 3 do livro didático. Entrega: 29/05</p> <p>3. Atividades em Aula (peso 3,0): na semana do dia 03/06 os alunos terão os cadernos e livro conferidos quanto a organização e realização de atividades.</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrega pontual das atividades; • Originalidade (sem cópias/plágios); • Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado; <p><u>Atraso na entrega:</u> serão aceitas apenas as atividades atrasadas que forem entregues até uma semana após a data combinada e essas terão valor de correção de no máximo 70% da nota.</p>	<p>10,0</p>

TRABALHOS INTERDISCIPLINARES

Querido aluno,

O Trabalho Interdisciplinar teve início no 1º bimestre, mas ele acontecerá durante o ano todo e a apresentação final é na 3ª ExpoCAP, no dia 06 de outubro.

Lembre-se de que você, juntamente com o seu grupo farão todos os trabalhos (ciências da natureza + matemática, linguagens e ciências humanas), mas escolherão somente uma para apresentar na 3ª ExpoCAP.

CIÊNCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA

Neste bimestre os alunos deverão apresentar uma prévia do trabalho que será exposto na ExpoCAP. A apresentação deve ter no máximo 5 minutos, contendo de forma resumida os tópicos do projeto que foi escrito no bimestre anterior e uma exibição prévia do trabalho executado. Os trabalhos serão avaliados pelo professor orientador para fins de nota e para eventuais ajustes que deverão ser realizados para apresentação na ExpoCAP.

As orientações quanto aos critérios de construção e avaliação serão disponibilizadas pelo professor orientador no E-class. Esteja atento a esta plataforma durante a semana do dia 06 a 10/05.

Professor Orientador: Rodrigo (Física)

Data de apresentação: 06/06

Não haverá segunda data de entrega visto que trata-se de uma apresentação.

CIÊNCIAS HUMANAS

Data 1: 12/6

Data 2: 19/06

Conteúdo: Projetos montados no 1º bimestre para a ExpoCAP (cada equipe tem o seu).

Orientação:

Os alunos devem durante este bimestre:

- **Buscar fotos, imagens, vídeos e outros materiais** que venham a contemplar os assuntos que foram propostos no projeto da equipe.
- **Montar slides com estes materiais coletados** (pode ser em Power Point, CANVA, ou outro material para apresentação de Slides).
- **O grupo deve fazer a apresentação** dos slides, na data que foi proposta, em sala de aula, completando a tarefa proposta para o bimestre.

Observação importante:

No site do Colégio Adventista do Partenon, na parte da Biblioteca, você encontra o Guia para Trabalhos escolares, caso você precise de auxílio para as montagens propostas para este bimestre.

Abaixo está o Link que leva diretamente onde você pode encontrar o Guia de trabalhos escolares:

https://s.educacaoadventista.org.br/escola/arquivos/tIG26qBJeYq8N76aj7TXvMNWdNNHWaF60uzPIa4.pdf?_gl=1*8gwI2a*ga*MTE4ODcwNzQ4LjE3MDg2MjEwNDE.*_ga_JM37E3GH9D*MTcxNDUyNDk2MC4zLjAuMTcxNDUyNDk2MC4wLjAuMA..

Neste guia há informações de como montar slides e apresentações.

Critérios de avaliação:

- Cada aluno deve ter contribuído com, pelo menos, 10 diferentes imagens, fotos e /ou vídeos (o critério mínimo de 10 itens por aluno).
- Cada aluno deve ter também contribuído na construção dos slides, tendo o seu nome nos seus slides desenvolvidos.
- Na apresentação, cada aluno deve ter participado de forma falada no(s) seu(s) slide(s).

Para que seja bem executado o projeto durante este bimestre, é importante que os grupos tenham atenção em sala de aula às orientações do professor, assim como mantenham o diálogo e trabalhem em prol do sucesso dos seus objetivos.

LINGUAGENS

Data 1: 18/06 (100%)

Data 2: 25/06 (70%)

Professor Responsável: Elisiane Schwertz

Formato do Trabalho: Impresso

Conteúdo: Viajando pela história do Colégio Adventista do Partenon - A história do Colégio Adventista do Partenon.

Orientação:

- 1. Entrevistas com professores e funcionários atuais:** Elaborar perguntas sobre a história da instituição, mudanças ao longo dos anos, desafios e conquistas, valores e cultura institucional. E entrevistar um representante de cada segmento (professor, pais/responsáveis, monitoria, secretaria, tesouraria, equipe de limpeza, etc.).
- 2. Depoimentos de colegas sobre suas experiências:** Coletar depoimentos de colegas sobre sua jornada no colégio, destacando momentos marcantes, experiências significativas, aprendizados e o impacto da instituição em suas vidas.
- 3. Imagens atuais das instalações:** Capturar imagens das instalações atuais do colégio, incluindo salas de aula, laboratórios, áreas de convivência, espaços esportivos e demais ambientes relevantes.
- 4. Eventos marcantes recentes:** Pesquisar e documentar eventos recentes que tenham tido impacto significativo na comunidade escolar, como competições esportivas, atividades culturais, projetos sociais ou outras realizações notáveis.
- 5. Relatório Escrito:** Elaborar um relatório que inclua uma introdução histórica do colégio, transcrições das entrevistas realizadas com professores e funcionários, depoimentos de colegas, descrição das imagens das instalações e uma análise dos eventos marcantes recentes.

Critérios de avaliação:

- 1. Profundidade da pesquisa:** Avaliação da extensão e qualidade das informações obtidas nas entrevistas, depoimentos e pesquisas sobre eventos recentes. Demonstrar compreensão abrangente da história e da realidade atual da instituição.
- 2. Qualidade das entrevistas e depoimentos:** Pertinência das perguntas elaboradas, a capacidade de extrair informações relevantes e a objetividade na apresentação dos relatos.
- 3. Apresentação visual:** Qualidade das imagens capturadas, sua relevância para o contexto do trabalho e a capacidade de transmitir a atmosfera e estrutura física do colégio.
- 4. Coerência e organização:** Capacidade de organizar as informações coletadas de forma coerente, criando uma narrativa que integre a história, as experiências atuais e os eventos marcantes
- 5. Reflexão crítica:** Refletir criticamente sobre as informações obtidas, relacionando a história do colégio com sua realidade atual e contextualizando eventos recentes dentro desse panorama.

AV2 (prova unificada) – cada prova tem peso 10,0

19/06		Língua Portuguesa
Conteúdo	Onde estudar	Habilidades
Operadores Argumentativos	p.12	(EF09LP11) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais). H20 – Inferir o sentido de operadores discursivos ou de processos persuasivos utilizados em um texto argumentativo.
Coesão	p.12	(EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.
Análise Linguística Argumentativa	p. 44,45	(EM13LP05) Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/contra-argumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.
Acentuação	p. 19,20,39,40	(EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s). EF03LP04 : Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos

		terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.
Recursos Coesivos	p. 20	(EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.
Efeitos de Sentido-Ironia	p. 37	(EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.
Efeitos de Sentido-Ambiguidade	p. 37	(EM13LP04) Estabelecer relações de interdiscursividade e intertextualidade para explicitar, sustentar e conferir consistência a posicionamentos e para construir e corroborar explicações e relatos, fazendo uso de citações e paráfrases devidamente marcadas.
Recursos Coesivos	p. 20	(EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na recepção, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).
Análise Linguística Argumentativa	p. 44,45	(EM13LP05) Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/contra-argumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.
Operadores Argumentativos	p.12	(EF09LP11) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais).
19/06	Sociologia	
Conteúdo	Onde estudar	Habilidades
Diversidade cultural: Lévi Strauss	p. 35 e 36	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
Pierre Bourdieu	p. 36 e 37	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
O conceito de cultura	p. 39	(EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.
Indústria Cultural	p. 40 e 41	(EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.
Direitos humanos e cidadania	p. 42 a 45	(EM13CHS503) Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas principais vítimas, suas causas

		sociais, psicológicas e afetivas, seus significados e usos políticos, sociais e culturais, discutindo e avaliando mecanismos para c
Desigualdade social	p. 46 a 48	(EM13CHS503) Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas principais vítimas, suas causas sociais, psicológicas e afetivas, seus significados e usos políticos, sociais e culturais, discutindo e avaliando mecanismos para c
Estratificação social	p. 47 e 48	(EM13CHS503) Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas principais vítimas, suas causas sociais, psicológicas e afetivas, seus significados e usos políticos, sociais e culturais, discutindo e avaliando mecanismos para c
Sociologia brasileira: Sérgio Buarque de Holanda	p. 49 a 51	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
Gilberto Freyre e a teoria da "democracia racial"	p. 51 e 52	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
Florestan Fernandes	p. 53 a 55	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
19/06	Biologia	
Conteúdo	Onde estudar	Habilidades
Sistema excretor	p. 2 a 7	(Habilidade - Adaptada) Compreender os principais conceitos relacionados a excreção tais como anatomia e fisiologia do sistema urinário.
Sistema excretor	p. 6 a 10	(Habilidade - Adaptada) Compreender os principais conceitos relacionados a excreção tais como anatomia e fisiologia do sistema urinário.
Sistema reprodutor masculino	p. 16 e 17	(EF08CI08) Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso.
Sistema reprodutor feminino	p. 18 a 22	(EF08CI11) Selecionar argumentos que evidenciem as múltiplas dimensões da sexualidade humana (biológica, sociocultural, afetiva e ética).
Fecundação	p. 20 a 22	(EF08CI11) Selecionar argumentos que evidenciem as múltiplas dimensões da sexualidade humana (biológica, sociocultural, afetiva e ética).
Hormônios sexuais	p. 16 e 20	(EF08CI11) Selecionar argumentos que evidenciem as múltiplas dimensões da sexualidade humana (biológica, sociocultural, afetiva e ética).
Insulina	p. 29	(Habilidade - Adaptada) Identificar os principais componentes do sistema endócrino, bem como descrever a função das glândulas.
Sistema endócrino	p. 27 a 29	(Habilidade - Adaptada) Identificar os principais componentes do sistema endócrino, bem como descrever a função das glândulas.
Sistema endócrino	p. 27 a 29	(Habilidade - Adaptada) Identificar os principais componentes do sistema endócrino, bem como descrever a função das glândulas.
Sistema endócrino	p. 27 a 29	(Habilidade - Adaptada) Identificar os principais componentes do sistema endócrino, bem como descrever a função das glândulas.
20/06	Química	
Conteúdo	Onde estudar	Habilidades
Funções oxigenadas	Módulo 1	(EM13CNT104) Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a

		reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.
Funções oxigenadas	Módulo 1	(EM13CNT104) Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.
Funções oxigenadas	Módulo 1	(EM13CNT104) Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.
Funções oxigenadas	Módulo 1	(EM13CNT104) Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.
Funções oxigenadas	Módulo 1	(EM13CNT104) Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.
Funções oxigenadas	Módulo 1	(EM13CNT104) Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.
Funções nitrogenadas	Módulo 2	(EM13CNT104) Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.
Funções nitrogenadas	Módulo 2	(EM13CNT104) Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.
Funções nitrogenadas	Módulo 2	(EM13CNT104) Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.
Funções nitrogenadas	Módulo 2	(EM13CNT104) Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.

If clauses - First conditional	p. 11	(EF09LI15) Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses).
If clauses - Second conditional	p. 27	(EF09LI15) Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses).
20/06	Física	
Conteúdo	Onde estudar	Habilidades
Corrente elétrica	p. 2 a 5	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
Corrente elétrica - Gráfico	p. 2 a 5	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
Resistência elétrica - 1º lei de Ohm	p. 6 e 7	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
Resistência elétrica - 2º lei de Ohm	p. 7	(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental.
Efeito Joule e potência dissipada	p. 8	(EM13CNT308) Analisar o funcionamento de equipamentos elétricos e/ou eletrônicos, redes de informática e sistemas de automação para compreender as tecnologias contemporâneas e avaliar seus impactos.
Efeito Joule e potência dissipada	p. 8	(EM13CNT308) Analisar o funcionamento de equipamentos elétricos e/ou eletrônicos, redes de informática e sistemas de automação para compreender as tecnologias contemporâneas e avaliar seus impactos.
Ligações elétricas - Ligações Mistas	p. 13 e 14	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
Ligações elétricas - Ligações em série	p. 13	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
Ligações elétricas - Ligações em paralelo	p. 14	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
Ligações elétricas - Ligações Mistas	p. 13 e 14	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e

interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.

21/06		Língua Inglesa
Conteúdo	Onde estudar	Habilidades
Text interpretation	p. 14-19	(EM13LGG302) Compreender e posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens.
Text interpretation	p. 14-19	(EM13LGG302) Compreender e posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens.
Text interpretation	p.14-19	(EM13LGG302) Compreender e posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens.
If clauses - Zero conditional	p. 8	(EF09LI15) Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses).
If clauses - Zero conditional	p. 8	(EF09LI15) Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses).
Text interpretation	p. 34-39	(EM13LGG302) Compreender e posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens.
Text interpretation	p. 34-39	(EM13LGG302) Compreender e posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens.
If clauses - First conditional	p. 11	(EF09LI15) Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses).
If clauses - First conditional	p. 11	(EF09LI15) Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses).
If clauses - Second conditional	p. 27	(EF09LI15) Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses).
21/06		Literatura
Conteúdo	Onde estudar	Habilidades
POESIA CONCRETA	MÓDULO 1	(ENEM LCT C5 H16) Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário.
POESIA CONCRETA	MÓDULO 1	(ENEM LCT C5 H16) Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário.
POESIA CONCRETA	MÓDULO 1	(ENEM LCT C5 H16) Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário.
POESIA CONCRETA E POESIA NEOCONCRETA	MÓDULO 1	(ENEM LCT C5 H16) Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário.
POESIA NEOCONCRETA	MÓDULO 1	(ENEM LCT C5 H16) Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário.
POESIA NEOCONCRETA	MÓDULO 1	(ENEM LCT C5 H16) Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário.
POESIA MARGINAL	MÓDULO 2	(ENEM LCT C5 H 15) Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político.
POESIA MARGINAL	MÓDULO 2	(ENEM LCT C5 H17) Reconhecer a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional.
POESIA SOCIAL	MÓDULO 1	(ENEM LCT C5 H17) Reconhecer a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional.

POESIA SOCIAL	MÓDULO 1	(ENEM LCT C5 H17) Reconhecer a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional.
24/06	Matemática	
Conteúdo	Onde estudar	Habilidades
Conjuntos	p. 7	(EM13MAT311) Identificar o conjunto solução através de operações com conjuntos
Conjuntos	p. 13 a 16	(EM13MAT311) Identificar a quantidade de elementos de um conjunto através de situações contextualizadas
Conjuntos	p. 16 e 17	(EM13MAT311) Identificar a quantidade de elementos de um conjunto através de situações contextualizadas
Probabilidade	p. 22	(EM13MAT201) Calcular a probabilidade do acontecimento de uma situação com dados
Probabilidade	p. 22 e 23	(EM13MAT201) Calcular a probabilidade do acontecimento de um sorteio
Probabilidade	p. 27	(EM13MAT201) Calcular a probabilidade do acontecimento com conjuntos
Probabilidade	p. 28	(EM13MAT309) Calcular a probabilidade do acontecimento de escolhas
Probabilidade	p. 34	(EM13MAT201) Calcular a probabilidade do acontecimento com uma de bolas coloridas
Probabilidade	p. 37	(EM13MAT201) Calcular a probabilidade do acontecimento com senhas
Números Binomiais	p. 42	(EM13MAT302) Resolver uma equação com números binomiais, utilizando propriedades
24/06	Geografia	
Conteúdo	Onde estudar	Habilidades
Identidade do povo brasileiro	p. 2-5	(EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.
Geografia da População	p. 6 até 10	(EM13CHS402) Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica.
Geografia da População	p. 6 até 10	(EM13CHS402) Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica.
Migração	p. 10, 11 e 12	(EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.
Migração	p. 10, 11 e 12	(EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.
Transporte - Modais no Brasil	p. 14, 15, 16 e 17	(EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.

Urbanização - histórico e tendência	p. 21 e 22	(EM13CHS206) Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos, aplicando os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, arranjos, casualidade, entre outros que contribuem para o raciocínio geográfico.
Modal infoviário	p. 19 e 20	(EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.
Geografia da População	p. 6 até 10	(EM13CHS402) Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica.
Migração	p. 10, 11 e 12	(EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.
24/06	História	
Conteúdo	Onde estudar	Habilidades
Guerra Fria na América Latina	p. 2,4,7,9,13 e 15	(EM13CHS604) Conhecer e discutir o papel dos organismos internacionais no contexto mundial, com vistas à elaboração de uma visão crítica sobre seus limites e suas formas de atuação.
Guerra Fria: Conflitos em Destaques	p. 2,4,7,9,13 e 15	(EM13CHS604) Conhecer e discutir o papel dos organismos internacionais no contexto mundial, com vistas à elaboração de uma visão crítica sobre seus limites e suas formas de atuação.
Guerra Fria: Conflitos em Destaques	p. 2,4,7,9,13 e 15	(EM13CHS604) Conhecer e discutir o papel dos organismos internacionais no contexto mundial, com vistas à elaboração de uma visão crítica sobre seus limites e suas formas de atuação.
Guerra Fria: Um Conflito Político-Ideológico	p. 2,4,7,9,13 e 15	(EM13CHS604) Conhecer e discutir o papel dos organismos internacionais no contexto mundial, com vistas à elaboração de uma visão crítica sobre seus limites e suas formas de atuação.
União das Repúblicas Socialistas	p. 2,4,7,9,13 e 15	(EM13CHS604) Conhecer e discutir o papel dos organismos internacionais no contexto mundial, com vistas à elaboração de uma visão crítica sobre seus limites e suas formas de atuação.
Guerra Fria: Pós Segunda Guerra Mundial	p. 2,4,7,9,13 e 15	(EM13CHS604) Conhecer e discutir o papel dos organismos internacionais no contexto mundial, com vistas à elaboração de uma visão crítica sobre seus limites e suas formas de atuação.
Guerra Fria Na América Latina	p. 2,4,7,9,13 e 15	(EM13CHS604) Conhecer e discutir o papel dos organismos internacionais no contexto mundial, com vistas à elaboração de uma visão crítica sobre seus limites e suas formas de atuação.
Guerra Fria: Pacto de Varsóvia	p. 2,4,7,9,13 e 15	(EM13CHS604) Conhecer e discutir o papel dos organismos internacionais no contexto mundial, com vistas à elaboração de uma visão crítica sobre seus limites e suas formas de atuação.
Independências Africanas	p. 18,20,25,27 e 30	(EM13CHS603) Compreender e aplicar conceitos políticos básicos (estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.) na análise da formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas.
Descolonização do Continente Africano	p. 18,20,25,27 e 31	(EM13CHS603) Compreender e aplicar conceitos políticos básicos (estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.) na análise da formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas.

RECUPERAÇÃO/REPOSIÇÃO/SUPERAÇÃO

Data	Componente Curricular	Conteúdo	Valor
03/07	Sociologia Biologia Língua Portuguesa	Conteúdos da prova de RECUPERAÇÃO/SUPERAÇÃO serão todos os que foram trabalhados durante o bimestre.	10,0
04/07	Química Física	Estas provas acontecerão no horário de aulas do professor.	10,0
05/07	Literatura Língua Inglesa		10,0
08/07	Matemática Geografia História		10,0



Para você pensar:

O lucro dos nossos estudos é tornarmo-nos melhores e mais sábios. Michel de Montaigne