SISTEMÁTICA
PLANO DE ENSINO BIMESTRAL
2º Bimestre/2019

Disciplina: Faça Textos e Vestibular **Série/Turma: 1º EM A, B e C**
Professora: Sandra Oliveira **Ano: 2019**

1. Conteúdo programático do Bimestre

Faça Textos- Cultura literária: Narra:
Páginas 24 à 40.
1- Conto Popular.
2- Fábula.
3-Nanoconto.
Exercícios

(As datas de Provas, Trabalhos e Atividades serão estabelecidas em sala)

Proposta de Produção de Textos: (seguiremos as orientações do livro – Faça Textos

1- Minimização de texto narrativo. Escolha, a seu critério, uma das narrativas: Conto popular, lenda, fábula, história engraçada. Tenha o texto de partida em mãos para não se esquecer de eliminar o que for preciso na versão reduzida. **Valor – 10,0**

2- Desenvolver o provérbio popular " De grão em grão a galinha enche o papo" em formato de fábula. Construir uma moral coerente com o tema do provérbio. Se preferir, escolha outro provérbio. **Valor – 10,0**

3- Transformar uma fábula em HQ (história em quadrinhos). O deve ter um toque de humor e crítica, como na versão da fábula " A Lebre e a Tartaruga" de Zigg. **Valor – 10,0**

Vestibular- Proposta de redação

Redação- Tema: Descriminalização das Drogas- **Valor – 10,0**
A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema "Descriminalização das Drogas", apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

Redação- Tema: Reforma do Ensino Médio - **Valor – 10,0**
Mais uma vez, o aspecto histórico pode ser um viés para a argumentação. Vale lembrar que a escola começou restrita aos membros da igreja e da nobreza, lá na Europa, e que só a partir do humanismo renascentista foi estendida ao total da população. No Brasil, as universidades começaram para os filhos de nobres, e que apenas em 1946 a lei passou a obrigar o Estado a oferecer a educação (primária) gratuitamente. O financiamento estudantil do governo para universitários tem pouco mais de 15 anos de vida. Outro caminho possível é pensar no que a educação traz para a vida do aluno e para o desenvolvimento da nação, e de que maneiras alterar o conteúdo curricular pode impactar dos dois lados.

Redação- Tema: Piada x humilhação **- Valor – 10,0**
Mas que **O humor tem buscado novos caminhos**, mas ainda se baseia majoritariamente em rir de alguma característica de um ser, pendendo para a humilhação. Daí a relevância que um tema como a graça poderia ter para a redação, levando o estudante a refletir sobre estereótipos, diversidades, **bullying**, formação de opinião, autocrítica. A ascensão, nos últimos anos, de programas de comédias, especialmente em sites de vídeos como o YouTube, em que qualquer pode fazer graça virtualmente de qualquer um e de qualquer fato, tem levantado também o debate sobre o que se pode ou não fazer em termos de humor. Aliás, vale notar que muitos canais **buscam a graça, inclusive, no preconceito contido em piadas mais "tradicionais"**. Ainda no ambiente virtual, você pode debater o uso do humor em ações de marketing em redes sociais, que têm usado uma linguagem descontraída e muitas vezes feito humor em posts que acabam "saindo pela culatra" e gerando **repercussão negativa** devido à humilhação (talvez inadvertida) de uma parcela de pessoas.

2. Objetivo geral do Bimestre

- Conduzir e instrumentalizar o aluno a fim de torná-lo um leitor e produtor eficaz de textos;

- Reconhecer e utilizar, adequadamente, o padrão culto da Língua Portuguesa de forma que seja capaz de ler, entender, questionar e argumentar os diferentes níveis de linguagem verbal;
- Interagir verbalmente de forma apropriada;
- Usar a escrita com correção linguística e domínio das técnicas de composição de vários tipos de textos;

Construir e distinguir conceitos Gramaticais.

3. Objetivos específicos do Bimestre

- Valorizar a escrita como instrumento de comunicação e autorrealização;
- Analisar e discutir de forma crítica e criativa os mais variados temas, usando as técnicas de produção textual;
- Compreender mensagens distinguindo: ideais centrais, secundárias e o objetivo do emissor;
- Desenvolver a habilidade de falar em público;
- Expressar-se criativamente a partir de um tema dado;
- Produzir textos descritivos, narrativos e dissertativos;
- Compreender e seguir técnicas de redação sugeridas;
- Identificar e compreender os vários gêneros textuais;
- Formar leitores apreciadores da arte, explorando o texto literário com seus elementos constitutivos e sua relação com o contexto de criação.

4. Metodologia

- Aulas expositivo-dialogada com apoio de diferentes tecnologias educacionais; atividades envolvendo, apresentação de slides, dinâmicas, discussão em grupo e exercícios de fixação, desenvolvimento e supervisão de atividades no ambiente escolar e em espaços não formais de ensino. Com o objetivo de auxiliar todos os educandos a alcançarem o a compreensão dos conteúdos propostos.

5. Tarefa de Casa:

- Realização de exercícios do livro com auxilio prévio em sala, pesquisas bibliográficas para auxiliar durante a tarefa, preparação de resumos com objetivo de preparação para atividades avaliativas.

6. Avaliação –

- A avaliação está intimamente relacionada aos objetivos específicos de cada atividade desenvolvida pelo trabalho de sala de aula e pelo trabalho que o aluno faz em casa. Será, portanto, um instrumento de interação entre a professora e o aluno no processo de ensino-aprendizagem. Através de constante observação a professora poderá direcionar estratégias de ensino, buscando a efetiva aprendizagem do aluno.
- A diversidade de atividades propostas pelo professor facilitará a verificação efetiva do processo ensinar-aprender.

Os alunos serão avaliados através de:

- Provas e listas de exercícios;
- Produção textual: Aspecto estético: letra legível, margens regulares, paragrafação. Aspecto gramatical: ortografia, acentuação, pontuação e concordância. Aspecto estilístico: Clareza e concisão. Aspecto estrutural: Unidade (presença de ideia central), coerência (relação lógica entre as partes do texto), coesão (ligação entre frases e parágrafos), adequação à proposta.
- Pesquisas;
- Seminários;
- Oratória;
- Desempenho e participação nas aulas.

7. Propostas de Recuperação Contínua

No âmbito do Ensino fundamental, o colégio disponibiliza a recuperação paralela para os alunos que não atingirem pontuação mínima de 60%, de modo a resgatar conteúdos não assimilados e/ou elucidar dúvidas em relação aos focos trabalhados nos momentos avaliativos.

Os alunos realizaram uma atividade com exercícios propostos contemplando todo conteúdo apresentado, durante o 1º bimestre de 2019.

8. Referências:

Afonso Ligório Cardoso; Livro de Gramática; 1ºano do Ensino Médio; Casa Publicadora.
Eliane Hosohawa Imayuki; Livro de Gramática; 1ºano do Ensino Médio; Casa Publicadora.
Joubert Castro Perez; Livro de Gramática; 1ºano do Ensino Médio; Casa Publicadora.