

Porto Alegre, 24 de novembro de 2021

COMUNICADO 151/2021

Assunto: Provão Final – Turmas 121, 122 e 123

Senhores pais e/ou responsáveis,

O Colégio Adventista de Porto Alegre informa sobre os procedimentos da Prova Final para os alunos que não atingiram a média anual 7,0 (sete) proposta em regimento escolar. Durante o ano letivo, nossos alunos foram avaliados bimestralmente com direito à recuperação. Entendemos que, além das aulas de revisão dos conteúdos propostos para as avaliações e estudos de recuperação que têm sido praticados durante o ano, o aluno ainda terá a oportunidade de realizar uma prova especial, após o encerramento do 4º bimestre.

Seguem as orientações para a prova final:

- As provas serão realizadas nos dias 15, 16 e 17 de dezembro.
- De acordo com o regimento escolar no Art. 130, a média final dos alunos submetidos à prova final resulta do cálculo da média anual dos Bimestres somada ao resultado da prova final dividido por 2(dois), desprezando-se as frações centesimais devendo alcançar no mínimo para a aprovação, 7,0 (sete). Segue a fórmula da Prova Final:

$$MF = \frac{MA + PF}{2}$$

Após a Prova Final será considerado aprovado o educando que apresentar média final igual ou superior a 7,0 (sete vírgula zero) e frequência igual ou superior a 75% (setenta e cinco por cento) do total da carga horária.

Observe abaixo os dias e horários:

CALENDÁRIO PROVAS FINAIS

Horário	15/12 – quarta-feira	16/12 – quinta-feira	17/12 – sexta-feira
7h15 – 12h30	Manhã	Manhã	Manhã
	Português	História	Sociologia
	Inglês	Física	Geografia
	Biologia	Química	Matemática
	Literatura	Filosofia	Espanhol

Atenção! As disciplinas de Religião, Arte e Educação Física serão avaliadas através de trabalhos que deverão ser entregues até o dia 13/12 na plataforma E-Class.

- Os estudos prévios, que oportunizam a retomada de conteúdos, serão por conta do aluno e dos responsáveis, isentando a escola da obrigatoriedade de oferecer reforços e revisões referentes a essa avaliação.
- **Não haverá segunda chamada desta avaliação, ou seja, se por algum motivo o aluno não realizar as provas nas datas e horários previamente estabelecidos, perderá o direito de participar da avaliação.**

- Todas as avaliações serão construídas em conformidade com os pré-requisitos da série, trabalhados ao longo do ano letivo.
- Os pré-requisitos de cada ano estão anexados a este comunicado.
Para maiores informações, colocamo-nos à disposição.

Atenciosamente,

Direção Acadêmica

Direção Escolar

**CONTEÚDOS PARA A PROVA FINAL
TURMAS 121, 122 e 123**

DISCIPLINA	CONTEÚDOS
BIOLOGIA	Apostila 1 Módulo 5 Reino Metaphyta Apostila 1 Módulo 3 Fisiologia Vegetal Apostila 3 Módulo 4 Chordata Apostila 4 Módulo 1 Nutrição e digestão
MATEMÁTICA	<p>Polígonos e círculos</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Polígonos ▪ Circunferência ▪ Circunferência inscrita e circunscrita e polígonos regulares <ul style="list-style-type: none"> ▪ Áreas de figuras planas <p>Funções Circulares</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Medidas de ângulos – grau e radiano ▪ Ciclo trigonométrico ▪ Simetrias no ciclo trigonométrico ▪ Funções seno e cosseno ▪ Análise de gráficos ▪ Outras razões e funções definidas no círculo trigonométrico <p>Relações e equações</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Relação fundamental da trigonometria ▪ Transformações trigonométricas ▪ Equações e inequações trigonométricas <p>Geometria de posição e poliedros</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pontos, retas e planos ▪ Poliedros <p>Prisma e Pirâmides</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prismas ▪ Pirâmides <p>Corpos redondos</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cilindros ▪ Cones ▪ Esfera <p>Estatística</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ A estatística e sua linguagem ▪ Tabelas de frequência ▪ Distribuição de frequência com dados agrupados <ul style="list-style-type: none"> ▪ Representação gráfica ▪ Medidas de tendência central

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Medidas de variabilidade ▪ Análise de medidas de variabilidade <p>Análise combinatória</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Princípio fundamental da contagem (PFC) ▪ Fatorial ▪ Agrupamentos ▪ Binômio de Newton <p>Probabilidade</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Linguagem da probabilidade <ul style="list-style-type: none"> ▪ Análise combinatória, teoria de conjuntos e probabilidade <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tipos de probabilidade ▪ Método binomial <p>Matrizes</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Representação genérica de uma matriz ▪ Igualdade de matrizes ▪ Operações com matrizes ▪ Matrizes inversas <p>Determinantes</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cálculo de determinantes ▪ Propriedades dos determinantes <p>Sistemas lineares</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Equações lineares ▪ Sistema de equação 2 x 2 ▪ Sistemas M x N <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sistemas lineares e determinantes
ESPAÑHOL	<p>Referência para estudo: apostila 2 e caderno.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Verbos- Presente y pretérito Modo Subjuntivo (regulares y irregulares); ● Conjunciones; ● Comparativos; ● Verbos Haber y Tener; ● Modo imperativo: Afirmativo y Negativo; ● Interjecciones; ● Preposiciones; ● Perífrases Verbales.
PORTUGUÊS	<p>Referência para estudo: apostilas 1, 2, 3, 4 e caderno.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Regência verbal e nominal; ● Tipos de sujeitos; ● Tipos de predicados; ● Objetos direto e indireto (transitividade verbal); ● Crase; ● Interpretação textual; ● Complemento nominal; ● Colocação pronominal; ● Concordância nominal e verbal; ● Redação.
EDUCAÇÃO FÍSICA	<p>Assunto - VENCEDORES (link será disponibilizado via E-Class)</p> <p>Temas:</p> <p>(1) Vencedores tem hábitos saudáveis;</p> <p>(2) Vencedores são vendedores;</p>

	<p>(3) Vencedores são viciados em educação; (4) Vencedores são disciplinados; (5) Vencedores decidem</p> <p>O que fazer? Um breve descritivo de cada tema, escrevendo sobre as informações apresentadas. Ao final da escrita de cada tema, concluir com uma opinião própria a respeito do tema estudado. Repetir essa mesma atividade para cada um dos temas. Mínimo 10 linhas para cada tema. O trabalho deve ser entregue com: capa, introdução ao assunto, desenvolvimento dos temas e conclusão geral.</p>
HISTÓRIA	<ul style="list-style-type: none"> - Iluminismo - Revolução Francesa -Bloqueio Continental - A Revolução Industrial - Imperialismo - Unificação da Itália e Alemanha - I Guerra Mundial - Coronelismo, a Política dos Governadores e a Política do Café com Leite
GEOGRAFIA	<p>Apostila 1 Módulo 2: Hidrografia Módulo 3: Clima e Vegetação</p> <p>Apostila 2 Módulo 2: Economia Continental</p> <p>Apostila 3 Módulo 1: Aspectos Territoriais</p> <p>Apostila 4 Módulo 2: Regionalização do Mundo</p>
INGLÊS	<p>Livro 1 Prepositions; Present perfect x Simple past.</p> <p>Livro 2 Past perfect; Articles.</p> <p>Livro 3 Genitive case; Modal verbs Tag Questions</p> <p>Livro 4 Conditional sentences Past Perfect Continuous Interpretação de texto</p>
ENSINO RELIGIOSO	<p>1. Fazer a análise crítica de duas histórias bíblicas trabalhadas em sala de aula. Escolha duas das seguintes opções abaixo:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Abraão e Sara - Abraão e Isaque (o sacrifício) - Moisés e a libertação do Egito - Josué e os 12 espias - Raabe e a conquista de Jericó <p>2. Observações:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análise crítica feita à mão. - Mínimo de 20 linhas e máximo 30 linhas cada análise. - Escrever de caneta azul ou preta. <p>3. Após a análise, escrever uma lição prática para a vida de um parágrafo de cada história escolhida.</p>
FILOSOFIA	<p>Módulo 9 – Filosofia Moral:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Valores; ● Moral; ● Ética. <p>Módulo 11 – Ideologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conceito. <p>Módulo 13 – Filosofia Política:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conceito; ● Tipos de poder; ● Partidos de direita e esquerda. <p>Módulo 15 – Filosofia da Arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Estética; ● Arte; ● Belo; ● Funções da arte.
SOCIOLOGIA	<p>Módulo 9: Materialismo histórico Karl Marx: o revolucionário O materialismo histórico e a dialética Modo de produção Burguesia e proletários Origens do capitalismo</p> <p>Módulo 10: O poder do capital A mercadoria Dinheiro Capital Infraestrutura e superestrutura</p> <p>Módulo 11: Formação da sociedade brasileira Elementos da constituição social brasileira</p> <p>Módulo 12: Florestan Fernandes: o intérprete do Brasil Colonização Escravidão Revolução burguesa no Brasil República sim, mas brasileira</p> <p>Módulo 13: O Brasil atual</p>

	<p>Visão geral do desenvolvimento econômico e social Rumo ao capitalismo O dualismo socioeconômico O regime militar Nova república, velhos problemas: democracia e liberalismo</p> <p>Módulo 14: Representação simbólica Imagem sensorial e imagem perceptiva Relações existentes entre imagem mental, símbolo e sinal O imaginário O corpo como representação simbólica</p> <p>Módulo 15: Teorias da sociologia contemporânea Teorias fundamentalistas Teorias do conflito Teoria utilitarista/racional Teorias interacionistas – interacionismo simbólico Abordagem sociológica de Norbert Elias Abordagem sociológica de Pierre Bordieu A complexidade segundo Edgard Morin Teoria da estruturação de Anthony Giddens</p>
QUÍMICA	Nox e Eletroquímica
FÍSICA	Módulo 1: Hidrostática e pressão Módulo 4: Termologia - Calor e Temperatura Módulo 6: Calorimetria e as mudanças de fase Módulo 1: Gases e suas transformações Módulo 2: Termodinâmica e suas leis Módulo 2: Espelhos esféricos Módulo 3: Refração luminosa Módulo 1: Ondulatória e seus fenômenos
LITERATURA	<p>O Romantismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Contexto histórico de surgimento; ▪ Característica da escola romântica; ▪ Romantismo no Brasil: contexto histórico, o índio como herói romântico brasileiro, a poesia indianista da 1ª Geração Romântica. <p>O Romantismo no Brasil II</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ A 2ª Geração romântica – Álvares de Azevedo; ▪ A 3ª Geração romântica – Castro Alves; ▪ O romance romântico – José de Alencar, Joaquim Manuel de Macedo, Manuel Antônio de Almeida. <p>Realismo / Naturalismo I</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Panorama histórico-cultural do Realismo na Europa; ▪ Características; ▪ Realismo na Literatura Portuguesa – Eça de Queiroz <p>Realismo / Naturalismo II</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realismo no Brasil – Machado de Assis; ▪ Naturalismo – características (Aluísio de Azevedo, Raul Pompéia). <p>As estéticas da segunda metade do século XIX</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Parnasianismo – características literárias, tríade parnasiana

▪ Simbolismo – contexto cultural-histórico, características literárias.

Simbolismo brasileiro

- Simbolismo no Brasil – Cruz e Souza, Alphonsus de Guimarães.

E Leituras realizadas ao longo do ano.