

# MODELO EDUCATIVO ADVENTISTA

Un viaje a la excelencia



# MODELO EDUCATIVO ADVENTISTA

Un viaje a la excelencia



# CRÉDITOS

## EQUIPO ADMINISTRATIVO DE LA IGLESIA ADVENTISTA DEL SÉPTIMO DÍA - PERÚ

- Pr. Bill Quispe (Presidente IASD: Perú Norte)
- Pr. Daniel Montalván (Secretario Ejecutivo IASD: Perú Norte)
- Dr. Walter Murillo (Tesorero IASD: Perú Norte)
- Pr. Enzo Chávez (Presidente IASD: Perú Sur)
- Pr. Farí Choque (Secretario Ejecutivo IASD: Perú Sur)
- Dr. David Echevarría (Tesorero IASD: Perú Sur)

## COMISIÓN CENTRAL ProENA 2018

- Pr. Alberto Carranza (Presidente)
- Mg. Abel Apaza
- Lic. Yeison De Ávila
- Dr. Tito Goicochea
- Dr. Alfonso Paredes (Asesor ProENA)
- Dr. Santos Príncipe
- Lic. Enoc Onofrio
- Lic. Michael Madrid
- Mg. Luis Lamán
- Mg. Melva Hernández
- Dr. Moisés Díaz

## COMISIÓN TÉCNICA ProENA 2018

- Dr. Tito Goicochea (Presidente)
- Dr. Alfonso Paredes (Asesor)
- Lic. Judith Larios
- Lic. Pilar Vela

## PROFESORES ESPECIALISTAS DE LAS ÁREAS CURRICULARES

- Matemática Inicial, Primaria y Secundaria: Lic. Ruth Yoctún, Lic. Lenin Jiménez y Lic. Salvador Leyva
- Comunicación Inicial y Primaria: Lic. Judith Larios
- Comunicación 1er y 2do Primaria: Lic. Bertha Santiago
- Comunicación Secundaria: Lic. Pilar Vela
- Ciencia y Tecnología Inicial y Primaria: Lic. Judith Larios
- Ciencia y Tecnología Secundaria: Lic. Noé Mendoza y Lic. Wilfredo Neira
- Educación Física Inicial, Primaria y Secundaria: Lic. Michael Madrid y Lic. Martín Huamán
- Religión Inicial, Primaria y Secundaria: Pr. Saulo Cruz, Mg. Vanesa Ayala y Mis. José Vela
- Personal Social Inicial y Primaria: Lic. Daniel Huanca
- Ciencia Sociales Secundaria: Lic. Daniel Huanca
- Desarrollo Personal Ciudadanía y Cívica: Lic. Daniel Huanca
- Inglés Inicial, Primaria y Secundaria: Mg. Liliana Castillo
- Música: Lic. Carlos Vela
- Computación y Robótica: Prof. Luis Palacios
- Tutoría Primaria y Secundaria: Ps. Iveth Gómez

# CONTENIDO

PRESENTACIÓN	5	MATEMÁTICA	
EDUCACIÓN RELIGIOSA		Propósito	56
Propósito	8	Fundamento	56
Fundamento	8	Principios Organizadores	56
Principios Organizadores	9	Tópicos	57
Tópicos	9	Conceptos Transversales	57
Conceptos Transversales	9	Programa Curricular - Educación Inicial 3, 4 y 5 Años	58
Programa Curricular - Educación Inicial 3, 4 y 5 Años	10	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
PERSONAL SOCIAL		Propósito	72
Propósito	18	Fundamento	72
Fundamento	18	Principios Organizadores	72
Principios Organizadores	18	Tópicos	72
Tópicos	19	Conceptos Transversales	73
Conceptos Transversales	19	Programa Curricular - Educación Inicial 3, 4 y 5 Años	74
Programa Curricular - Educación Inicial 3, 4 y 5 Años	20	ARTE Y CULTURA (MÚSICA)	
PSICOMOTRICIDAD		Fundamento	90
Propósito	28	Principios Organizadores	90
Programa Curricular - Educación Inicial 3, 4 y 5 Años	24	Tópicos	90
COMUNICACIÓN		Conceptos Transversales	90
Propósito	42	Programa Curricular - Educación Inicial 3, 4 y 5 Años	91
Fundamento	42	INGLÉS	
Principios Organizadores	42	Methodological considerations	102
Tópicos	42	Contenido Inglés: Nivel Inicial	103
Conceptos Transversales	43	<b>Anexos:</b> Códigos de las Competencias y Desempeños Currículo Nacional 2017	106
Programa Curricular - Educación Inicial 3, 4 y 5 Años	44		







# EDUCACIÓN RELIGIOSA

---

## **Sumario:**

1. Propósito
2. Fundamento
3. Principios organizadores
4. Tópicos
5. Conceptos transversales
6. Programa curricular- Educación Inicial 3, 4 y 5 años

## EDUCACIÓN RELIGIOSA

### [1] Propósito

En armonía con la filosofía de la educación adventista, la educación religiosa está basada en la Biblia. Su influencia impregna cada asignatura y cada actividad escolar. Mientras que el currículo bíblico se centra principalmente en lo afectivo más que en lo cognitivo, la instrucción bíblica busca desarrollar el pensamiento independiente. En la búsqueda de conclusiones bíblicas sólidas, se respetan las opiniones y preguntas individuales. Se anima a los estudiantes para aplicar los principios bíblicos a sus vidas y a experimentar el amor por la Palabra de Dios a través de la experiencia personal. Las actividades de clase están diseñadas para guiar a los estudiantes a una relación personal más cercana con Jesucristo.

### [2] Fundamento

La educación adventista del séptimo día está basada en una visión del mundo derivada de la fe cristiana. Esta visión parte de un Dios personal, eterno y amante que existe desde siempre, todopoderoso y fuente de toda la vida, verdad, belleza y valores cristianos.

Toda verdad encuentra su centro y unidad en este Dios que comunica la verdad al hombre en una forma general por medio de la naturaleza y de sus actos providenciales, pero más específicamente por medio de Jesucristo y su revelación inspirada: la Biblia.

Por tanto, un objetivo clave de la educación adventista es desarrollar, en los estudiantes, la comprensión de esta revelación y desarrollar la fe en el Dios de la Biblia. Tal fe crece cuando los estudiantes aprenden cómo construir una relación personal con Dios, una entrega completa al estilo de vida adventista y a la salvación en el reino eterno de Dios. El estudio de la Biblia, por lo tanto, se torna central en la comprensión de todos los temas del Currículo escolar. La Biblia provee coherencia para todos los temas escolares, y es el medio principal por el cual los estudiantes interpretan el significado de los eventos en sus vidas. El estudio de la Biblia no solo está dirigido a las creencias doctrinales adventistas, sino considera los temas de discusión sobre el estilo de vida, sobre la toma de decisiones en cuestiones éticas, sobre las relaciones interpersonales, sobre la razón de la fe y sobre la experiencia religiosa personal.

La enseñanza de la Biblia descansa sobre un número de presuposiciones. Los cristianos adventistas aceptan que los seres humanos pueden conocer a Dios mediante la razón dirigida por el espíritu de Dios. Ellos afirman por fe que el hombre fue creado por Dios para que sea perfecto y a su imagen, pero el hombre ejerció la libertad de elegir dada por Dios y se rebeló contra él. El hombre ahora es naturalmente depravado, dependiente de la iniciativa divina para la salvación y la restauración de la relación anterior con él. El verdadero valor del hombre solo se encuentra en su relación con Dios y no en la incomunicación con él. El hombre, ubicado en el contexto de la eternidad, se ve como un ser importante para Dios por las elecciones que él hace. La anticipación de las bendiciones de la perfecta relación entre los hombres y mujeres redimidos después de la segunda venida de Cristo impulsa a una vida vibrante ahora.

A partir de las presuposiciones mencionadas arriba, es evidente que el foco central de la enseñanza de la Biblia es el desarrollo de relaciones. La más importante de esas relaciones es la que desarrollamos con Dios. Cuando buscamos compañerismo y comunión con Él, creemos que somos capaces de desarrollar un carácter que se expresa finalmente en el servicio a otros.

Se procura que, al adquirir conocimientos, habilidades, valores, actitudes y sentimientos los estudiantes se refieran constantemente a la Biblia como el medio más importante para el crecimiento mental y espiritual. El estudio de la Biblia mejora la habilidad individual para pensar por sí mismos y fortalece el desarrollo del propio carácter guiado por el Espíritu Santo. Creemos que tal estudio conduce a los estudiantes a compartir el evangelio en servicio amante por otros. Las pruebas de efectividad de la enseñanza de la Biblia residen en el estilo de vida que adopta una persona. Una buena enseñanza de la Biblia imita el ejemplo de Cristo quien fue reconocido como un innovador positivo al acercarse a las personas. Finalmente, la enseñanza de la Biblia estimula una aplicación sólida de los principios bíblicos en las relaciones interpersonales y en la vida de uno mismo (IEC del Departamento de Educación de la AG de la IASD).

### [3] Principios organizadores

La educación religiosa se fundamenta en los siguientes principios organizadores:

- La Biblia es la base de toda la educación cristiana y adventista.
- Los estudiantes necesitan arraigarse en el conocimiento de las Escrituras para cumplir la misión.
- A través de la educación religiosa se provee la oportunidad para conocer el plan de salvación, aceptarlo, vivirlo y compartirlo.

### [4] Tópicos

- Fundamento bíblico.
- Saber bíblico.
- Relación con otros.
- Legado adventista.

### [5] Conceptos transversales

- Causa-efecto.
- Modelos.
- Solución de problemas.
- Explicación.
- Fundamentación.
- Progresión del pensamiento.
- Crecimiento cristiano.
- Restauración.
- Misión.

**PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN RELIGIOSA - EDUCACIÓN INICIAL 3, 4 Y 5 AÑOS**

**EDUCACIÓN RELIGIOSA**

**COMPETENCIA 1:** Conoce a Dios a través de la Biblia, la naturaleza, la razón y acepta el amor de Dios que va desarrollando y transformando su vida.

**CAPACIDADES:**

- Desarrolla hábitos espirituales personales.
- Comprende el carácter de Dios a través de lo revelado en la Biblia y en los escritos del Espíritu de Profecía.
- Valora el don de la gracia de Dios aceptando a Cristo como su Salvador Personal.

FUNDAMENTOS BÍBLICOS (FB)		3-5 AÑOS
<b>PREGUNTA ESENCIAL</b>	¿Por qué es importante la Biblia hoy en día?	
<b>IDEA CLAVE</b>	La Biblia es la palabra de Dios, preservada a través de los siglos para ayudarnos a aprender acerca de Dios, su plan para nuestras vidas y su amor por el mundo.	
CONTENIDO	APRENDIZAJE ESENCIAL	APLICACIÓN
Historia de la Biblia	<b>ER-13-5-FB-1</b> Describe cómo los niños estudiaron la Biblia en los tiempos del Antiguo y Nuevo Testamento. <i>(ACES: Huellitas 5 p. 74)</i>	Reconoce el amor de Dios al entregarnos su Palabra y se compromete con el estudio diario de la Biblia.
	<b>ER-13-5-FB-2</b> Reconoce que la Biblia original no fue escrita en español.	
	<b>ER-13-5-FB-3</b> Determina que Dios obró a través de personas para escribir la Biblia durante un largo tiempo.	
	<b>ER-13-5-FB-4</b> Demuestra reverencia y honor por la Biblia porque es la palabra de Dios. <i>(ACES: Huellitas 5 pp. 153, 184)</i>	
Organización de la Biblia	<b>ER-13-5-FB-5</b> Descubre la manera cómo la Biblia está organizada (por ejemplo, el Antiguo y Nuevo Testamento, libros, capítulos, versículos). <i>(ACES: Huellitas 5 p. 125)</i>	Aprecia el propósito de la organización de la Biblia: hablamos del amor de Dios a través de la historia y del futuro.
	<b>ER-13-5-FB-6</b> Explora una variedad de pasajes bíblicos de diferentes géneros (por ejemplo, poesía, prosa).	
	<b>ER-13-5-FB-7</b> Muestra cómo las historias de la Biblia apuntan a Jesús y su amor por nosotros. <i>(ACES: Huellitas 4 p. 84)</i>	
Habilidades de estudio bíblico	<b>ER-13-5-FB-8</b> Explora cómo el estudio de la Biblia lleva a conocer a Dios. <i>(ACES: Huellitas 5 p. 153)</i>	Comparte con sus amistades y familiares, a través de algún medio de comunicación, una historia bíblica.
	<b>ER-13-5-FB-9</b> Pregunta y responde a las interrogantes sobre los detalles clave de los pasajes bíblicos. <i>(ACES: Huellitas 5 p. 129)</i>	
	<b>ER-13-5-FB-10</b> Desarrolla el hábito de orar antes del estudio bíblico.	
	<b>ER-13-5-FB-11</b> Con ayuda, identifica la idea principal de una historia bíblica y vuelva a contar los detalles importantes. <i>(ACES: Huellitas 4 p. 80). (ACES: Huellitas 5 p. 197)</i>	
	<b>ER-13-5-FB-12</b> Memoriza pasajes de las Escrituras. <i>(ACES: Huellitas 5 pp. 184, 194)</i>	
	<b>ER-13-5-FB-13</b> Descubre lo que la Biblia nos dice acerca de Dios.	
	<b>ER-13-5-FB-14</b> Hace conexiones entre las historias bíblicas y las experiencias personales de la vida. <i>(ACES: Huellitas 5 p. 76)</i>	
	<b>ER-13-5-FB-15</b> Desarrolla el hábito de escuchar y aprender de la Biblia diariamente. <i>(ACES: Huellitas 5 p. 187)</i>	
	<b>ER-13-5-FB-16</b> Con apoyo, describe los contextos culturales de las historias y pasajes bíblicos. <i>(ACES: Huellitas 5 p. 137)</i>	
<b>ER-13-5-FB-17</b> Con apoyo, usa un globo terráqueo y mapas para identificar lugares y eventos en las historias bíblicas.		

**LEYENDA:** ER-13-5-FB-1 Quiere decir: ER es Educación Religiosa, 13-5 es Inicial de 3 a 5 años, FB es el tópico Fundamento Bíblico, 1 es el número del aprendizaje esencial.

CONOCIMIENTO BÍBLICO (CB)		3-5 AÑOS
<b>PREGUNTA ESENCIAL</b>	¿Cómo me ayuda una cosmovisión bíblica a responder las grandes preguntas de la vida: de dónde vengo, por qué estoy aquí y hacia dónde voy?	
<b>IDEA CLAVE</b>	La Biblia revela a un Dios amoroso que creó el mundo, continúa sosteniéndolo a pesar de que este se apartó de su plan ideal, y provee para la redención y restauración final de la humanidad.	
CONTENIDO	APRENDIZAJE ESENCIAL	APLICACIÓN
Creación	<b>ER-13-5-CB-1</b> Identifica a la Deidad como el Creador de todos los seres vivos. <i>(ACES: Huellitas 4 pp. 58, 74, 77)</i>	Valora la creación de Dios y decide respetarla cuidando de ella.  Reconoce a Dios como su creador.
	<b>ER-13-5-CB-2</b> Describe cómo la creación original de Dios fue perfecta y mostró su amor.	
	<b>ER-13-5-CB-3</b> Recuerda los eventos de la Semana de la Creación. <i>(ACES: Huellitas 4 pp. 74, 77). (ACES: Huellitas 5 pp. 30-31, 34, 43)</i>	
	<b>ER-13-5-CB-4</b> Distingue el sábado, el séptimo día de la semana de la Creación, como el regalo de amor de Dios para nosotros para el descanso, la adoración y el compañerismo. <i>(ACES: Huellitas 4 p. 108)</i>	
	<b>ER-13-5-CB-5</b> Reconoce que hemos sido creados a imagen y semejanza de Dios. <i>(ACES: Huellitas 4 p. 26). (ACES: Huellitas 5 p. 102)</i>	
	<b>ER-13-5-CB-6</b> Explica que fuimos creados para ser parte de la familia de Dios. <i>(ACES: Huellitas 4 p. 92). (ACES: Huellitas 5 p. 57)</i>	
	<b>ER-13-5-CB-7</b> Explora maneras por las cuales podemos tomar la responsabilidad de cuidar del mundo que Dios creó.	
Caída	<b>ER-13-5-CB-8</b> Describe cómo comenzó el pecado.	
	<b>ER-13-5-CB-9</b> Identifica a Satanás como el autor de todo sufrimiento y maldad en el mundo.	
	<b>ER-13-5-CB-10</b> Explica que, antes de que el pecado comenzara, Dios tenía un plan para salvarnos y continúa amándonos a pesar de nuestro pecado.	
	<b>ER-13-5-CB-11</b> Relaciona que, debido al pecado, muchas cosas malas suceden en nuestro mundo. <i>(ACES: Huellitas 5 p. 106)</i>	
	<b>ER-13-5-CB-12</b> Reconoce que Dios nos creó con libertad de elección para que podamos elegir hacer el bien o el mal. <i>(ACES: Huellitas 5 p. 122)</i>	
	<b>ER-13-5-CB-13</b> Describe los resultados del pecado.	
Redención	<b>ER-13-5-CB-14</b> Dice cómo Dios nos ama tanto que dio a su Hijo Jesús para que muriera por todos. <i>(ACES: Huellitas 5 p. 211)</i>	
	<b>ER-13-5-CB-15</b> Reconoce que, debido al sacrificio de Jesús, todos pueden recibir el regalo de Dios: la vida eterna.	
	<b>ER-13-5-CB-16</b> Enumera las partes del santuario y describe los servicios del santuario.	
	<b>ER-13-5-CB-17</b> Identifica historias bíblicas que muestren el amor de Dios por las personas, aun cuando lo desobedecieron.	

Redención	<b>ER-I3-5-CB-18</b> Distingue el papel del profeta como alguien que habla por Dios. <i>(ACES: Huellitas 5 pp. 162, 170)</i>	
	<b>ER-I3-5-CB-19</b> Recuerda los eventos más importantes en la vida de Jesús (por ejemplo: el nacimiento, la vida, la muerte, la resurrección). <i>(ACES: Huellitas 4 pp. 20, 100, 135, 142)</i>	
	<b>ER-I3-5-CB-20</b> Reconoce lo que las enseñanzas de Jesús nos dicen sobre el carácter de Dios y el reino de los cielos. <i>(ACES: Huellitas 4 pp. 100, 145). (ACES: Huellitas 5 p. 204)</i>	
	<b>ER-I3-5-CB-21</b> Identifica el bautismo y la cruz como símbolos de redención y reconoce sus significados.	
Recreación	<b>ER-I3-5-CB-22</b> Relaciona que el plan de Dios es que ningún pecado ocurra jamás y por eso Él promete hacer nuestro mundo nuevo cuando Jesús venga.	
	<b>ER-I3-5-CB-23</b> Dice cómo Dios quiere que seamos buenos ejemplos para los demás.	
	<b>ER-I3-5-CB-24</b> Nombra y practica los frutos del Espíritu Santo.	
	<b>ER-I3-5-CB-25</b> Menciona lo que Jesús nos ha dicho que esperemos antes de su Segunda Venida.	
	<b>ER-I3-5-CB-26</b> Relaciona el mensaje que Jesús quiere que compartamos con otros antes de que Él venga. <i>(ACES: Huellitas 5 pp. 204, 214)</i>	
	<b>ER-I3-5-CB-27</b> Identifica la segunda venida de Jesús como un cumplimiento de su promesa a sus seguidores. <i>(ACES: Huellitas 4 pp. 138-139)</i>	
	<b>ER-I3-5-CB-28</b> Identifica historias bíblicas que muestren que Dios tiene poder para resucitar a los muertos.	
	<b>ER-I3-5-CB-29</b> Describe el Cielo y la Nueva Tierra. <i>(ACES: Huellitas 4 pp. 138-139). (ACES: Huellitas 5 p. 79)</i>	

**LEYENDA:** ER-I3-5-CB-1 Quiere decir: ER es Educación Religiosa, I3-5 es Inicial de 3 a 5 años, CB es el tópico Conocimiento Bíblico, 1 es el número del aprendizaje esencial.

RELACIÓN CON DIOS (RD)		3-5 AÑOS
<b>PREGUNTA ESENCIAL</b>	¿Qué significa tener una relación con Dios y por qué es importante esa relación?	
<b>IDEA CLAVE</b>	Construimos una relación con Dios al incluirlo diariamente en nuestras vidas para que seamos felices y productivos en la Tierra y estemos preparados para pasar la eternidad con Él en el Cielo.	
<b>CONTENIDO</b>	<b>APRENDIZAJE ESENCIAL</b>	<b>APLICACIÓN</b>
Conocimiento de Dios	<b>ER-I3-5-RD-1</b> Identifica a los tres miembros de la Divinidad.	Reconoce a Dios como un Dios de amor y decide obedecer su ley.
	<b>ER-I3-5-RD-2</b> Reconoce que Dios está en todas partes, es poderoso y conoce todo.	
	<b>ER-I3-5-RD-3</b> Describe la obra que Dios da a sus ángeles para hacer. <i>(ACES: Huellitas 5 pp. 158, 170)</i>	
	<b>ER-I3-5-RD-4</b> Cuenta historias bíblicas que muestran que Dios es amor. <i>(ACES: Huellitas 4 p. 18) (ACES: Huellitas 5 p. 175)</i>	
	<b>ER-I3-5-RD-5</b> Da ejemplos de cómo el carácter de Dios se revela a través de la Biblia. <i>(ACES: Huellitas 5 p. 96)</i>	

Conocimiento de Dios	<p><b>ER-I3-5-RD-6</b> Muestra cómo la ley de Dios demuestra su amor y cuidado por nosotros.</p> <p><b>ER-I3-5-RD-7</b> Descubre lo que la naturaleza nos dice acerca de Dios, el Creador. <i>(ACES: Huellitas 4 pp. 64, 130)</i></p>	
Aceptación de la salvación y la gracia	<p><b>ER-I3-5-RD-8</b> Afirma que, porque somos pecadores, necesitamos el perdón de Dios.</p> <p><b>ER-I3-5-RD-9</b> Considera una invitación a aceptar a Jesús como su Salvador personal y confía en Él como su Señor. <i>(ACES: Huellitas 4 p. 10)</i></p>	Reconoce sus errores y pide perdón.
Desarrollo del carácter cristiano	<p><b>ER-I3-5-RD-10</b> Reconoce que Jesús envía al Espíritu Santo para cambiar nuestros corazones y ayudarnos a ser más como Él.</p> <p><b>ER-I3-5-RD-11</b> Acepta que la Biblia nos ayuda a tomar decisiones correctas en nuestra vida diaria.</p> <p><b>ER-I3-5-RD-12</b> Relaciona que mostramos nuestro amor por Dios obedeciendo su ley de amor. <i>(ACES: Huellitas 5 p. 51)</i></p> <p><b>ER-I3-5-RD-13</b> Cuenta historias de la Biblia que muestren la gracia de Dios. <i>(ACES: Huellitas 4 p. 15)</i></p> <p><b>ER-I3-5-RD-14</b> Recuerda las historias de la Biblia que muestran cómo Dios responde la oración. <i>(ACES: Huellitas 5 p. 15)</i></p> <p><b>ER-I3-5-RD-15</b> Da ejemplos de la guía de Dios en nuestras vidas individuales. <i>(ACES: Huellitas 5 p. 109)</i></p> <p><b>ER-I3-5-RD-16</b> Reconoce y experimenta el beneficio de crecer en Jesús a través de la adoración en grupo.</p> <p><b>ER-I3-5-RD-17</b> Explica que podemos desarrollar una conexión personal con Dios hablando y escuchando a Jesús en oración. <i>(ACES: Huellitas 5 pp. 15, 20)</i></p> <p><b>ER-I3-5-RD-18</b> Participa en oración y adoración a Dios. <i>(ACES: Huellitas 4 p. 61).</i></p>	Valora la vida de Jesús y decide hacer lo correcto.
Compromiso de relación con Dios	<p><b>ER-I3-5-RD-19</b> Dedicar tiempo diariamente para estar a solas con Dios. <i>(ACES: Huellitas 5 pp. 14, 24, 190, 194)</i></p> <p><b>ER-I3-5-RD-20</b> Identifica el sábado como un tiempo de gozo y celebración, guardándolo como un signo de nuestro amor por Dios. <i>(ACES: Huellitas 5 p. 51)</i></p> <p><b>ER-I3-5-RD-21</b> Explora una variedad de maneras de comunicarse con Dios (por ejemplo: oración, canto, biblia, naturaleza).</p> <p><b>ER-I3-5-RD-22</b> Reconoce que el bautismo expresa su compromiso con Dios.</p> <p><b>ER-I3-5-RD-23</b> Menciona cómo cuidar su cuerpo y su mente para crecer en su relación con Dios.</p> <p><b>ER-I3-5-RD-24</b> Explica por qué Dios quiere que cuidemos de los dones que Él nos ha dado (por ejemplo: naturaleza, dinero, tiempo y talentos).</p> <p><b>ER-I3-5-RD-25</b> Explora lo que significa ser un discípulo de Jesús.</p>	Muestra su compromiso de pasar tiempo a solas con Jesús.

**LEYENDA:** ER-I3-5-RD-1 Quiere decir: ER es Educación Religiosa, I3-5 es Inicial de 3 a 5 años, RD es el tópico Relación con Dios, 1 es el número del aprendizaje esencial.

RELACIÓN CON LOS OTROS (RO)		3-5 AÑOS
<b>PREGUNTA ESENCIAL</b>	¿Cómo quiere Dios que nos cuidemos y nos relacionemos con los demás?	
<b>IDEA CLAVE</b>	Dios quiere que tratemos a los demás como Él nos trata a nosotros, cuidándonos a nosotros mismos para que podamos llegar a compartir nuestra fe con los demás.	
CONTENIDO	APRENDIZAJE ESENCIAL	APLICACIÓN
El cuidado de sí mismo	<b>ER-I3-5-RO-1</b> Reconoce que es valioso porque es un hijo de Dios.	Reconoce que su cuerpo es templo de Dios y decide respetarlo cuidando de él.
	<b>ER-I3-5-RO-2</b> Examina las consecuencias de las decisiones sabias e imprudentes. <i>(ACES: Huellitas 4 p. 46)</i>	
	<b>ER-I3-5-RO-3</b> Describe cómo su cuerpo es el templo de Dios. <i>(ACES: Huellitas 4 p. 37)</i>	
	<b>ER-I3-5-RO-4</b> Practica tratando a los demás como le gustaría ser tratado.	
	<b>ER-I3-5-RO-5</b> Identifica las emociones de los personajes en las historias bíblicas y cuenta cómo estas emociones guiaron su pensamiento y comportamiento. <i>(ACES: Huellitas 4 p. 46)</i>	
	<b>ER-I3-5-RO-6</b> Relaciona la aceptación del perdón de Dios con perdonar a otros. <i>(ACES: Huellitas 5 p. 150)</i>	
	<b>ER-I3-5-RO-7</b> Explica por qué es más importante hacer lo correcto que hacer lo que otros quieren que hagamos. <i>(ACES: Huellitas 5 p. 70)</i>	
	<b>ER-I3-5-RO-8</b> Dice cómo el conocer a Jesús y cuidarnos a nosotros mismos nos prepara para ayudar a otros. <i>(ACES: Huellitas 5 p. 86)</i>	
El cuidado de los demás	<b>ER-I3-5-RO-9</b> Cuenta historias que demuestren cómo Jesús fue amigo de otros. <i>(ACES: Huellitas 4 pp. 33, 42, 51) (ACES: Huellitas 5 pp. 8, 91, 94)</i>	Muestra su amor hacia los demás, respetando sus diferencias y cuidando de ellos.
	<b>ER-I3-5-RO-10</b> Expresa respuestas verbales y no verbales apropiadas a sentimientos positivos y negativos. <i>(ACES: Huellitas 5 pp. 62-63)</i>	
	<b>ER-I3-5-RO-11</b> Muestra amabilidad con las personas que son diferentes o que nos hacen infelices. <i>(ACES: Huellitas 4 p. 64)</i>	
Aprender a través del servicio	<b>ER-I3-5-RO-12</b> Extiende el amor de Dios, ayudando a otros. <i>(ACES: Huellitas 4 pp. 64, 112). (ACES: Huellitas 5 p. 117)</i>	Se muestra servicial en todo momento.
	<b>ER-I3-5-RO-13</b> Descubre maneras de ser útil en el hogar. <i>(ACES: Huellitas 5 pp. 57, 82)</i>	
	<b>ER-I3-5-RO-14</b> Con ayuda, participa en oportunidades de servicio local. <i>(ACES: Huellitas 4 p. 97)</i>	
Compartiendo la fe	<b>ER-I3-5-RO-15</b> Relaciona el hecho de que cada seguidor de Jesús está llamado a tener una parte en la tarea de contarle al mundo acerca de Él. <i>(ACES: Huellitas 4 p. 103)</i>	Identifica los talentos que Dios le dio y decide utilizarlos para ayudar a otros y difundir su fe.
	<b>ER-I3-5-RO-16</b> Reconoce que Dios da dones y talentos especiales a todos.	
	<b>ER-I3-5-RO-17</b> Identifica un don espiritual o talento que Jesús le ha dado.	
	<b>ER-I3-5-RO-18</b> Dice cómo los personajes bíblicos dieron testimonio de su fe. <i>(ACES: Huellitas 4 pp. 115, 117)</i>	
	<b>ER-I3-5-RO-19</b> Describe varias maneras de testificar.	

**LEYENDA:** ER-I3-5-RO-1 Quiere decir: ER es Educación Religiosa, I3-5 es Inicial de 3 a 5 años, RO es el tópico Relación con los Otros, 1 es el número del aprendizaje esencial.

LEGADO ADVENTISTA (LA)		3-5 AÑOS
<b>PREGUNTA ESENCIAL</b>	¿Por qué es importante estudiar la historia y el desarrollo de la Iglesia Adventista del Séptimo Día?	
<b>IDEA CLAVE</b>	Al entender cómo Dios guió a su Iglesia en el pasado, podemos estar seguros de que Él continuará guiándonos en el futuro.	
CONTENIDO	APRENDIZAJE ESENCIAL	APLICACIÓN
Historia de la Iglesia	<b>ER-I3-5-LA-1</b> Describe cómo Dios ama a su Iglesia y el papel especial que Él quiere que la Iglesia desempeñe.	Valora la historia de la Iglesia.
	<b>ER-I3-5-LA-2</b> Con ayuda, vuelve a contar la historia de cómo comenzó la Iglesia Adventista del Séptimo Día.	
	<b>ER-I3-5-LA-3</b> Reconoce que la Iglesia Adventista del Séptimo Día basa su fe plenamente en la Biblia.	
	<b>ER-I3-5-LA-4</b> Resume las dos creencias fundamentales reflejadas en el nombre "Adventista del Séptimo Día".	
	<b>ER-I3-5-LA-5</b> Descubre que las clínicas, editoras de libros y escuelas se desarrollaron como parte del ministerio de la Iglesia Adventista del Séptimo Día.	
	<b>ER-I3-5-LA-6</b> Explica cómo la Iglesia Adventista del Séptimo Día continúa creciendo.	
Espíritu de Profecía	<b>ER-I3-5-LA-7</b> Con ayuda, cuenta historias de la vida de Elena G. de White.	
	<b>ER-I3-5-LA-8</b> Comenta cómo Elena G. de White obedeció el llamado de Dios para convertirse en su mensajera.	
	<b>ER-I3-5-LA-9</b> Descubre que Dios inspiró a Elena G. de White para escribir una variedad de cartas, artículos y libros.	
	<b>ER-I3-5-LA-10</b> Explora una selección de recursos apropiados para el desarrollo de Elena G. de White.	
Estructura y gobierno de la Iglesia	<b>ER-I3-5-LA-11</b> Identifica a las personas que son responsables de la iglesia local (por ejemplo: el pastor, el anciano, el diácono o la diaconisa, los maestros de la Escuela Sabática, etc.).	
	<b>ER-I3-5-LA-12</b> Observa que los niños pueden tener un papel activo en la iglesia.	
	<b>ER-I3-5-LA-13</b> Dice cómo Dios nos da todas las cosas y nos pide que le devolvamos una parte llamada diezmo.	
	<b>ER-I3-5-LA-14</b> Relaciona que la Escuela Sabática es donde los niños pueden ir para aprender más sobre Jesús el día sábado.	
Formador de pensamiento actual	<b>ER-I3-5-LA-15</b> Discute una publicación adventista apropiada para su edad.	

**LEYENDA:** ER-I3-5-RO-1 Quiere decir: ER es Educación Religiosa, I3-5 es Inicial de 3 a 5 años, LA es el tópico Legado Adventista, 1 es el número del aprendizaje esencial.



# PERSONAL SOCIAL

---

## **Sumario:**

1. Propósito
2. Fundamento
3. Principios organizadores
4. Tópicos
5. Conceptos transversales
6. Programa curricular- Educación Inicial 3, 4 y 5 años

## PERSONAL SOCIAL

### [1] Propósito

Esta área está referida a los estudios sociales y al desarrollo personal social. El plan de estudios está diseñado para guiar a los estudiantes hacia una comprensión de la realización del propósito de Dios en la historia de las naciones y de la gran hermandad de la sociedad. El alcance del programa incluye el estudio de la geografía desde la perspectiva creacionista, dando énfasis a la participación responsable del hombre. Asimismo, se presenta la historia enfatizando la dirección de Dios entre las naciones, y se presenta la misión del pueblo de Dios con una visión amplia e integral de la vida. El estudio de los hechos históricos, junto con los acontecimientos actuales, prepara a los estudiantes para la vida con un entorno social en constante cambio. Las lecciones no solo presentarán hechos, sino que también permitirán que los estudiantes formen conceptos y valores significativos que le ayudarán en su desarrollo personal y social.

### [2] Fundamento

El docente adventista, que enseña ciencias sociales, cree que Dios existe y que él es la principal realidad que da sentido al conocimiento. Esta cosmovisión se desprende de la filosofía de la educación adventista.

Una cosmovisión cristiana asume que, en este mundo, hay un conflicto entre las fuerzas del bien y del mal, y que este conflicto se refleja en el medio natural y social. Esta visión del conflicto y los cambios sociales incluye un número de creencias sobre el rol del hombre en la sociedad. En primer lugar, debido a que el hombre es parte del medio y depende de él, tiene la responsabilidad de mantener y reconstruir la calidad del ambiente. En segundo lugar, cada individuo posee valor y dignidad humanos. Por lo tanto, las relaciones personales tienen que reflejar el concepto de que el hombre posee un valor especial ante los ojos de Dios. En tercer lugar, los individuos están llamados a desarrollar empatía hacia los demás y a representar esos valores y convicciones en sus relaciones sociales.

En todas las relaciones sociales las personas tienen que tomar decisiones responsables y sostenerlas durante el tiempo. La responsabilidad, en la toma de decisiones, es una parte importante de la ética cristiana. Esta ética se centra en la necesidad de actuar en forma altruista y construir relaciones personales positivas con los demás y con Dios.

El cristiano confeso, que puede relacionarse bien con los demás, es un buen ciudadano y sirve en forma adecuada ante las necesidades de la comunidad (IEC del Departamento de Educación de la AG de la IASD).

### [3] Principios organizadores

- Es necesario ayudar a los estudiantes para desarrollar la capacidad de tomar decisiones informadas y razonadas para sí mismos y para el bien común.
- Es urgente preparar a los estudiantes para ejercer su papel como ciudadanos y tomadores de decisiones en una sociedad diversa y democrática.
- Se debe permitir, a los estudiantes, aprender más acerca de las personas, lugares, eventos y asuntos del pasado para poder entender el presente.
- Se necesita desarrollar, en los estudiantes, la capacidad para hacer juicios de valor basados en un sistema cristiano y personal de valores, expresados a través de la acción social responsable.
- Es una necesidad que debe satisfacerse, para el logro del desarrollo del estudiante, el hecho de fomentar la capacidad para actuar responsablemente y llegar a ser exitosos, solucionadores de problemas en un mundo interdependiente de recursos limitados.
- Es necesario fomentar, en los estudiantes, una ciudadanía cristiana y responsable. Esto incluye: respeto por uno mismo y su bienestar, la capacidad de vivir armoniosamente con los demás, una contribución positiva a la comunidad, el cuidado del medio, la defensa de la justicia y la denuncia de la injusticia.

## [4] Tópicos

- Cultura.
- Tiempo, continuidad y cambio.
- Persona, lugares y medio ambiente.
- Desarrollo individual e identidad.
- Individuo, grupo e instituciones.
- Poder, autoridad y gobierno.
- Producción, distribución y consumo.
- Ciencia, tecnología y sociedad.
- Conexiones globales.
- Ideales cívicos y prácticas.

## [5] Conceptos transversales

- Pensamiento y habilidades históricas.
- Pensamiento y habilidades espaciales.
- Participación y habilidades cívicas.
- Habilidades y toma de decisiones económicas.
- Educación financiera.

PROGRAMA CURRICULAR DE PERSONAL SOCIAL - EDUCACIÓN INICIAL 3, 4 Y 5 AÑOS

PERSONAL SOCIAL 3 Y 4 AÑOS

**COMPETENCIA 3:** Fortalece su identidad en lo personal, familiar y social como ser creado a imagen y semejanza de Dios.

**CAPACIDADES:**

- Se valora a sí mismo por considerarse a imagen y semejanza de Dios.
- Autorregula sus emociones.

IDENTIDAD Y DESARROLLO INDIVIDUAL (IDI)		3-4 AÑOS
<b>PREGUNTA ESENCIAL</b>	¿Qué papel juega la elección en el desarrollo de la identidad individual?	
<b>IDEA CLAVE</b>	Dios creó a los seres humanos con el poder de elegir y nos dio el don del Espíritu Santo para guiarnos mientras tomamos decisiones que dan forma a nuestro desarrollo.	
CONTENIDO	APRENDIZAJE ESENCIAL	APLICACIÓN
Reconociendo mi identidad y mi sexualidad	<b>PS-13-4-IDI-1</b> Describe sus características personales y se reconoce como niño (a). <i>(CN 2017: 14-PS-C1-D) (NAD: PE 4.2) (ACES: Huellitas 4 pp. 3, 11)</i>	Se valora como creación de Dios, sea niño o niña.
Gustos y preferencias del niño (a)	<b>PS-13-4-IDI-2</b> Reconoce sus gustos y preferencias, diferenciándose de otros, a través de palabras o acciones dentro de la familia o grupo de aula. <i>(CN 2017: 14-PS-C1-D1)</i>	Valora las normas brindadas en el hogar y escuela. Estilo de vida.
Hábitos sociales y habilidades	<b>PS-13-4-IDI-3</b> Describe cómo los individuos aportan habilidades, intereses y talentos específicos al trabajar con otros. <i>(CN 2017: 14-PS-C1-D2) (NAD: KE 4.4)</i> <b>PS-13-4-IDI-4</b> Participa de acciones de juego asumiendo roles.	Se relaciona con sus compañeros en un ambiente de respeto en actividades colectivas.
Hábitos de alimentación	<b>PS-13-4-IDI-5</b> Toma la iniciativa para realizar acciones de alimentación adecuada. <i>(CN 2017: 14-PS-C1-D3) (ACES: Huellitas 4 pp. 23, 33, 34)</i>	Disfruta de una alimentación adecuada con el apoyo familiar.
Mi cuerpo y sus partes	<b>PS-13-4-IDI-6</b> Reconoce sus necesidades y sensaciones a través de los sentidos de su cuerpo. <i>(CN 2017: 14-PS-C1-D1) (ACES: Huellitas 4 pp. 30, 38)</i>	Practica hábitos de higiene personal y autocuidado.
Mi familia	<b>PS-13-4-IDI-7</b> Se reconoce como miembro de una familia, grupo de aula. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar. <i>(CN 2017: 14-PS-C1-D2) (ACES: Huellitas 4 pp. 43, 47, 50)</i>	Valora a su familia con sus normas y reglas que se aplican por su bien.
Mi álbum familiar	<b>PS-13-4-IDI-8</b> Comparte hechos importantes de su historia familiar. <i>(CN 2017: 14-PS-C1-D2)</i>	Disfruta observando fotos de su familia y cuando era bebé.
Mi familia escolar: costumbres y actividades	<b>PS-13-4-IDI-9</b> Participa con entusiasmo y realiza preguntas a cada integrante de la familia escolar. <i>(CN 2017: 14-PS-C1-D1)</i>	Se siente feliz, disfruta de la amistad con sus pares en el aula y en actividades lúdicas.
Mis emociones	<b>PS-13-4-IDI-10</b> Expresa sus emociones utilizando palabras, gestos y movimientos corporales. <i>(CN 2017: 14-PS-C1-D4) (ACES: Huellitas 4 p. 141)</i> <b>PS-13-4-IDI-11</b> Reconoce las emociones de los demás respetándolos, muestra simpatía. <i>(CN 2017: 14-PS-C1-D4)</i>	Pide ayuda a Dios, en oración, cuando se siente triste o molesto. Agradece a Dios por los momentos alegres.
Hábitos de higiene y aseo personal diario	<b>PS-13-4-IDI-12</b> Toma la iniciativa para realizar acciones cotidianas de cuidado personal e higiene de manera autónoma. <i>(CN 2017: 14-PS-C1-D3) (ACES: Huellitas 4 p. 32)</i>	Practica el aseo personal como parte de su estilo de vida (lavarse las manos, cepillarse, etc.).
Aprendo jugando	<b>PS-13-4-IDI-13</b> Participa de diferentes acciones de juego de la vida cotidiana según sus intereses. <i>(CN 2017: 14-PS-C1-D3)</i>	Se relaciona adecuadamente con sus compañeros a través de juegos dirigidos.

Situaciones peligrosas	<b>PS-I3-4-IDI-14</b> Toma iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma. <i>(CN 2017: I4-PS-C1-D3) (ACES: Huellitas 4 pp. 60, 66, 105)</i>	Se siente seguro con la compañía de su maestra y de sus padres.
Me siento seguro con mis padres y maestras	<b>PS-I3-4-IDI-15</b> Busca la compañía y consuelo del adulto para sentirse seguro y contento. <i>(CN 2017: I4-PS-C1-D5) (ACES: Huellitas 4 p. 127)</i>	Se siente seguro con la compañía de su maestra y de sus padres.

**LEYENDA:** **PS-I3-4-IDI-1** Quiere decir: **PS** es Personal Social, **I3-4** es Inicial de 3 a 4 años, **IDI** es el tópico Identidad y Desarrollo Individual, **1** es el número del aprendizaje esencial.

**COMPETENCIA 21:** Participa activa y democráticamente en la búsqueda del bien común.

**CAPACIDADES:**

- Interactúa con todas las personas.
- Construye y asume acuerdos y normas.
- Participa en acciones que promueven el bienestar común.

INDIVIDUOS, GRUPOS E INSTITUCIONES (IGI)		3-4 AÑOS
<b>PREGUNTA ESENCIAL</b>	¿Cuál es el rol de la Iglesia Adventista del Séptimo Día?	
<b>IDEA CLAVE</b>	La Iglesia es el agente de Dios para alcanzar a los individuos, grupos e instituciones con las buenas nuevas del evangelio.	
CONTENIDO	APRENDIZAJE ESENCIAL	APLICACIÓN
Me gusta jugar en grupo	<b>PS-I3-4-IGI-1</b> Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. <i>(CN 2017: I4-PS-C2-D1) (ACES: Huellitas 4 p. 67)</i>	Se relaciona adecuadamente con sus compañeros a través de juegos dirigidos.
Juego en armonía	<b>PS-I3-4-IGI-2</b> Juega con otros niños y se integra en actividades cotidianas, se interesa por conocer sus costumbres. <i>(CN 2017: I4-PS-C2-D2)</i>	Se integra al juego colectivo, respetando las reglas. Decide respetarlas.
	<b>PS-I3-4-IGI-3</b> Realiza preguntas acerca de lo que le llamó la atención. <i>(CN 2017: I4-PS-C2-D2)</i>	
Obedezco las normas de convivencia	<b>PS-I3-4-IGI-4</b> Justifica cómo las reglas y leyes que pueden servir para apoyar el orden y sus derechos <i>(CN 2017: I4-PS-C2-D1) (NAD: KE 6.1) (ACES: Huellitas 4 pp. 19, 66, 105, 169)</i>	Valora las normas brindadas en el hogar y escuela. Estilo de vida.
Imitando a Jesús	<b>PS-I3-4-IGI-5</b> Proporciona ejemplos de personas con autoridad para elaborar y aplicar normas. <i>(CN 2017: I4-PS-C2-D1) (NAD: SSK4 p. 4)</i>	Sigue el ejemplo de Jesús en sus acciones.
Las costumbres de mi familia	<b>PS-I3-4-IGI-6</b> Se interesa por compartir las costumbres de su familia y compañeros, conociendo su procedencia. <i>(CN 2017: I4-PS-C2-D2) (ACES: Huellitas 4 p. 108)</i>	Valora a su familia, a sus padres, y el cuidado de Dios por ellos.
Elaboro mis acuerdos de convivencia	<b>PS-I3-4-IGI-7</b> Participa en la construcción de acuerdos y normas basados en el respeto y bienestar de todos. <i>(CN 2017: I4-PS-C2-D3) (ACES: Huellitas 4 p. 19)</i>	Escucha con atención las normas del aula, se ponen de acuerdo.
Soy limpio y ordenado	<b>PS-I3-4-IGI-8</b> Asume responsabilidad en su aula al colaborar con la limpieza y el orden. <i>(CN 2017: I4-PS-C2-D4) (ACES: Huellitas 4 p. 69)</i>	Participa activamente en los roles que se le asigna (limpiar, ordenar, etc.).

**LEYENDA:** **PS-I3-4-IGI-1** Quiere decir: **PS** es Personal Social, **I3-4** es Inicial de 3 a 4 años, **IGI** es el tópico Individuos, Grupos e Instituciones, **1** es el número del aprendizaje esencial.

CULTURA - FUNDAMENTOS (CF)		3-4 AÑOS
<b>PREGUNTA ESENCIAL</b>	¿Qué rol juega la cultura en el plan de Dios para nuestras relaciones con otros?	
<b>IDEA CLAVE</b>	Los seres humanos deben crear, aprender, compartir y adaptarse a la diversidad cultural y a las perspectivas en un mundo interconectado dentro del plan de Dios.	
CONTENIDO	APRENDIZAJE ESENCIAL	APLICACIÓN
Soy generoso con los demás. Ángeles de esperanza	<b>PS-I3-4-CF-1</b> Expresa, por propia iniciativa, amor al prójimo compartiendo y ayudando a los demás. Con acciones como: compartir, ayudar y colaborar. <i>(CN 2017: I4-PS-C3-D1)</i>	Se siente feliz de participar y colaborar con los que menos tienen.
Soy respetuoso con los demás	<b>PS-I3-4-CF-2</b> Muestra amor al prójimo respetando sus diferencias. <i>(CN 2017: I4-PS-C3-D1) (ACES: Huellitas 4 p. 52)</i> Demuestra respeto a personas con diferentes creencias religiosas y etnicidad. <i>(CN 2017: I4-PS-C3-D1) (NAD: K4,C4)</i>	Trata bien a sus pares, porque sabe que es un Hijo de Dios.
Soy feliz con Jesús	<b>PS-I3-4-CF-3</b> Participa en las prácticas religiosas con sus padres y comenta con sus compañeros de aula. <i>(CN 2017: I4-PS-C3-D2)</i>	Asiste a la iglesia, participa de las alabanzas y la oración personal.
Cuidando la creación de Dios	<b>PS-I3-4-CF-4</b> Participa, por iniciativa propia, del cuidado de la creación de Dios en el lugar donde se encuentra. <i>(CN 2017: I4-PS-C3-D3) (ACES: Huellitas 4 pp. 75, 87)</i>	Ama la creación de Dios y lo demuestra cuidando las plantas y animales.
Soy solidario: Auxilio para desastres. (ADRA)	<b>PS-I3-4-CF-5</b> Demuestra su amor al prójimo acogiendo y siendo solidario con los que necesitan ayuda en su entorno. <i>(CN 2017: I4-PS-C3-D4)</i>	Se siente feliz de participar y colaborar con los que menos tienen.

**LEYENDA:** **PS-I3-4-CF-1** Quiere decir: **PS** es Personal Social, **I3-4** es Inicial de 3 a 4 años, **CF** es el tópico Cultura - Fundamentos, **1** es el número del aprendizaje esencial.

## PERSONAL SOCIAL – 5 AÑOS

**COMPETENCIA 3:** Fortalece su identidad en lo personal, familiar y social como ser creado a imagen y semejanza de Dios.

**CAPACIDADES:**

- Se valora a sí mismo por considerarse a imagen y semejanza de Dios.
- Autorregula sus emociones.

IDENTIDAD Y DESARROLLO INDIVIDUAL (IDI)		5 AÑOS
<b>PREGUNTA ESENCIAL</b>	¿Qué papel juega la elección en el desarrollo de la identidad individual?	
<b>IDEA CLAVE</b>	Dios creó a los seres humanos con el poder de elegir y nos dio el don del Espíritu Santo para guiarnos mientras tomamos decisiones que dan forma a nuestro desarrollo.	
<b>CONTENIDO</b>	<b>APRENDIZAJE ESENCIAL</b>	<b>APLICACIÓN</b>
Reconociendo mi identidad y sexualidad	<b>PS-15-IDI-1</b> Describe sus características personales y se reconoce como niño (a). <i>(CN 2017: 15-PS-C1-D1) (NAD: PE 4.2) (ACES: Huellitas 5 pp. 17, 105)</i>	Se valora como creación de Dios, sea niño o niña.
Gustos y preferencias del niño (a)	<b>PS-15-IDI-2</b> Reconoce sus gustos y preferencias, diferenciándose de otros, a través de palabras o acciones. <i>(CN 2017: 15-PS-C1-D1) (ACES: Huellitas 5 pp. 83, 123)</i>	Valora las normas brindadas en el hogar y escuela. Estilo de vida.
Hábitos sociales y habilidades	<b>PS-15-IDI-3</b> Describe cómo los individuos aportan habilidades, intereses y talentos específicos al trabajar con otros. <i>(CN 2017: 15-PS-C1-D2) (NAD: KE 44)</i> <b>PS-15-IDI-4</b> Participa de acciones de juego asumiendo roles.	Se relaciona con sus compañeros en un ambiente de respeto en actividades colectivas.
Mi Familia	<b>PS-15-IDI-5</b> Se reconoce como parte de una familia, grupo de aula. Comparte hechos y momentos importantes. <i>(CN 2017: 15-PS-C1-D3) (ACES: Huellitas 5 pp. 6-7, 23, 51, 53, 56, 64-65, 138, 143, 206, 222)</i>	Valora a su familia con sus normas y reglas que se aplican por su bien.
Mi Álbum familiar	<b>PS-15-IDI-6</b> Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar. <i>(CN 2017: 15-PS-C1-D3) (ACES: Huellitas 5 p. 65)</i>	Disfruta observando fotos de su familia y cuando era bebé.
Mi Familia escolar: costumbres y actividades	<b>PS-15-IDI-7</b> Participa con entusiasmo y realiza preguntas a cada integrante de la familia escolar. <i>(CN 2017: 15-PS-C1-D1) (ACES: Huellitas 5 pp. 9, 208, 209)</i>	Se siente feliz, disfruta de la amistad con sus pares en el aula y en actividades lúdicas.
Mis emociones	<b>PS-15-IDI-8</b> Expresa sus emociones utilizando palabras, gestos y movimientos corporales. <i>(CN 2017: 15-PS-C1-D5) (ACES: Huellitas 5 p. 222)</i> <b>PS-15-IDI-9</b> Reconoce las emociones de los demás respetándolos. <i>(CN 2017: 15-PS-C1-D5)</i>	Pide ayuda a Dios, en oración, cuando se siente triste o molesto. Agradece a Dios por los momentos alegres.
El aseo personal diario	<b>PS-15-IDI-10</b> Toma la iniciativa para realizar acciones cotidianas de cuidado personal a partir de sus propias experiencias. <i>(CN 2017: 15-PS-C1-D4) (ACES: Huellitas 5 p. 13)</i>	Practica el aseo personal como parte de su estilo de vida (lavarse las manos, cepillarse, etc.).
Aprendo jugando	<b>PS-15-IDI-11</b> Participa de diferentes acciones de juego de la vida cotidiana asumiendo distintos roles. <i>(CN 2017: 15-PS-C1-D2)</i>	Se relaciona adecuadamente con sus compañeros a través de juegos dirigidos.
Situaciones peligrosas en la I.E.	<b>PS-15-IDI-12</b> Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma. <i>(CN 2017: 15-PS-C1-D6) (ACES: Huellitas 5 p. 118)</i>	Se siente seguro con la compañía de su maestra y sus padres.

Situaciones peligrosas en la calle	<b>PS-I5-IDI-13</b> Actúa de manera autónoma en situaciones peligrosas frente a la calle (salidas y paseos) <i>(CN 2017: I5-PS-C1-D6)</i> <i>(ACES: Huellitas 5 pp. 110, 118)</i>	Se siente seguro con la compañía de su maestra y sus padres.
Me siento seguro con mis padres y maestras	<b>PS-I5-IDI-14</b> Busca la compañía y consuelo del adulto y explica lo que le sucede. <i>(CN 2017: I5-PS-C1-D6)</i>	Se siente seguro con la compañía de su maestra y sus padres.

**LEYENDA:** **PS-I5-IDI-1** Quiere decir: **PS** es Personal Social, **I5** es Inicial de 5 años, **IDI** es el tópico Identidad y Desarrollo Individual, **1** es el número del aprendizaje esencial.

**COMPETENCIA 21:** Participa activa y democráticamente en la búsqueda del bien común.

**CAPACIDADES:**

- Interactúa con todas las personas.
- Construye y asume acuerdos y normas.
- Participa en acciones que promueven el bienestar común.

**INDIVIDUOS, GRUPOS E INSTITUCIONES (IGI)**

**5 AÑOS**

<b>PREGUNTA ESENCIAL</b>	¿Cuál es el rol de la Iglesia Adventista del Séptimo Día?	
<b>IDEA CLAVE</b>	La Iglesia es el agente de Dios para alcanzar a los individuos, grupos e instituciones con las buenas nuevas del evangelio.	
<b>CONTENIDO</b>	<b>APRENDIZAJE ESENCIAL</b>	<b>APLICACIÓN</b>
Me gusta jugar en grupo	<b>PS-I5-IGI-1</b> Se relaciona con adultos de su entorno. Se pone de acuerdo con el grupo. <i>(CN 2017: I5-PS-C2-D1)</i> <i>(ACES: Huellitas 5 p. 99)</i>	Se relaciona adecuadamente con sus compañeros a través de juegos dirigidos.
Juego en armonía	<b>PS-I5-IGI-2</b> Juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. <i>(CN 2017: I5-PS-C2-D1)</i>	Se integra al juego colectivo, respetando las reglas. Decide respetarlas.
	<b>PS-I5-IGI-3</b> Respeta las reglas del juego <i>(CN 2017: I5-PS-C2-D1)</i> <i>(ACES: Huellitas 5 p. 87)</i>	
Obedezco las normas de convivencia	<b>PS-I5-IGI-4</b> Justifica cómo las reglas y leyes pueden servir para apoyar el orden y sus derechos. <i>(CN 2017: I5-PS-C2-D1)</i> <i>(NAD: KE 6.1)</i> <i>(ACES: Huellitas 5 pp. 163-165)</i>	Valora las normas brindadas en el hogar y escuela. Estilo de vida.
Imitando a Jesús	<b>PS-I5-IGI-5</b> Proporciona ejemplo de personas con autoridad para elaborar y aplicar normas. <i>(CN 2017: I5-PS-C2-D1)</i> <i>(NAD: SSK4 p. 4)</i>	Sigue el ejemplo de Jesús en sus acciones.
Las costumbres de mi familia	<b>PS-I5-IGI-6</b> Se interesa por compartir las costumbres de su familia y compañeros, conociendo su procedencia. <i>(CN 2017: I5-PS-C2-D2)</i> <i>(ACES: Huellitas 5 p. 138)</i>	Valora a su familia, a sus padres, y el cuidado de Dios por ellos.
Elaboro mis acuerdos de convivencia	<b>PS-I5-IGI-7</b> Participa en la construcción de acuerdos y normas basados en el bien común. <i>(CN 2017: I5-PS-C2-D3)</i> <i>(ACES: Huellitas 5 pp. 50; 92)</i>	Escucha con atención las normas del aula, se ponen de acuerdo.
	<b>PS-I5-IGI-8</b> Muestra comportamientos adecuados frente a los acuerdos y normas establecidas. <i>(CN 2017: I5-PS-C2-D3)</i> <i>(ACES: Huellitas 5 pp. 92, 135, 163-165, 186)</i>	
Soy limpio y ordenado	<b>PS-I5-IGI-9</b> Asume responsabilidad en su aula al colaborar con la limpieza y el orden. <i>(CN 2017: I5-PS-C2-D4)</i>	Participa activamente en los roles que se le asigna (limpiar, ordenar, etc.).
Cuido mi aula y mis enseres	<b>PS-I5-IGI-10</b> Propone y colabora en actividades orientadas al cuidado de los recursos materiales del aula. <i>(CN 2017: I5-PS-C2-D5)</i>	Ayuda a su maestra a borrar la pizarra, alzar la silla, guardar libros, etc.

**LEYENDA:** **PS-I5-IGI-1** Quiere decir: **PS** es Personal Social, **I5** es Inicial de 5 años, **IGI** es el tópico Individuos, Grupos e Instituciones, **1** es el número del aprendizaje esencial.

CULTURA - FUNDAMENTOS (CF)		5 AÑOS
<b>PREGUNTA ESENCIAL</b>	¿Qué rol juega la cultura en el plan de Dios para nuestras relaciones con otros?	
<b>IDEA CLAVE</b>	Los seres humanos deben crear, aprender, compartir y adaptarse a la diversidad cultural y a las perspectivas en un mundo interconectado dentro del plan de Dios.	
CONTENIDO	APRENDIZAJE ESENCIAL	APLICACIÓN
Soy generoso con los demás: Ángeles de esperanza	<b>PS-I5-CF-1</b> Muestra amor al prójimo compartiendo y ayudando a los demás. <i>(CN 2017: I5-PS-C3-D1)</i>	Se siente feliz de participar y colaborar con los que menos tienen.
Soy respetuoso con los demás	<b>PS-I5-CF-2</b> Muestra amor al prójimo respetando sus diferencias. <i>(CN 2017: I5-PS-C3-D1) (ACES: Huellitas 5 pp. 50, 146, 177, 189)</i>	Trata bien a sus pares, porque sabe que es un Hijo de Dios.
	<b>PS-I5-CF-3</b> Demuestra respeto a personas con diferentes creencias religiosas y etnicidad. <i>(CN 2017: I5-PS-C3-D1) (NAD: K4,C4)</i>	
Soy feliz con Jesús	<b>PS-I5-CF-4</b> Participa de prácticas religiosas con sus padres y comparte con sus compañeros. <i>(CN 2017: I5-PS-C3-D2) (ACES: Huellitas 5 p. 51)</i>	Asiste a la iglesia, participa de las alabanzas y la oración personal.
Cuidando la creación de Dios	<b>PS-I5-CF-5</b> Participa del uso responsable de los recursos creados por Dios. <i>(CN 2017: I5-PS-C3-D3) (ACES: Huellitas 5 pp. 40-41)</i>	Ama la creación de Dios y lo demuestra cuidando las plantas y animales.
Soy solidario: Auxilio para desastres. (ADRA)	<b>PS-I5-CF-6</b> Demuestra su amor al prójimo siendo solidario con los que necesitan ayuda. <i>(CN 2017: I5-PS-C3-D4)</i>	Se siente feliz de participar y colaborar con los que menos tienen.

**LEYENDA:** **PS-I5-CF-1** Quiere decir: **PS** es Personal Social, **I5** es Inicial de 5 años, **CF** es el tópico Cultura - Fundamentos, **1** es el número del aprendizaje esencial.



# PSICOMOTRICIDAD

**Sumario:**

1. Propósito
2. Programa curricular- Educación Inicial 3, 4 y 5 años

## PSICOMOTRICIDAD

### [1] Propósito

El hombre, desde que nace, necesita ser estimulado en todas sus capacidades, como por ejemplo, el observar, prestar atención, el coger pequeños objetos; y así, como va creciendo, las necesidades de desarrollar otras capacidades también aumentan (caminar, correr, coger la cuchara, etc.). Las capacidades mentales también aumentan, y van de la mano con el desarrollo de las capacidades físicas.

El movimiento corporal, como base fundamental en la interacción social del ser humano, debería ser uno de los campos más estudiados y desarrollados de la educación; sin embargo, esto no es así. Y mucho menos se toma a la motricidad como un elemento fundamental del desarrollo intelectual.

Una educación es verdaderamente completa cuando aborda al ser humano en sus diversas dimensiones y la no valoración de la estimulación motriz, como un instrumento valioso para estimulación de la cognición y de aprendizajes para la vida, es limitar la oportunidad de aprovechar al ser humano en todo su potencial.

A través de la era del conocimiento varios teóricos han justificado de una manera científica, la importancia del desarrollo de la psicomotricidad en la educación formal; lo cual es muy valiosa su aporte. Pero nosotros la justificamos tal como está escrito en Lucas 2:52 "Y Jesús crecía en sabiduría y en estatura, y en gracia para con Dios y los hombres". Además, Elena G. de White escribió en su libro "Consejo para los padres, maestros y alumnos" lo siguiente:

"Todas las facultades se fortalecen con el ejercicio. Los niños y los jóvenes a quienes se los mantiene en la escuela, atados a los libros, no pueden tener sana constitución física. El ejercicio del cerebro en el estudio, sin el correspondiente ejercicio físico, tiende a atraer la sangre al cerebro y desequilibra su circulación a través del organismo. El cerebro tiene demasiada sangre y esta falta en las extremidades. Debe haber reglas para regir y limitar los estudios de los niños y los jóvenes a ciertas horas, y luego una parte de su tiempo tiene que dedicarse a la labor física" (White, 1890: 67).

La educación por medio del movimiento bien orientado es, sobre todo, un medio idóneo de construcción de aprendizajes valiosos para la persona, por su carácter de vivencia activa, estimulando los procesos cognitivos que forman la base y condición previa del conocimiento racional y, sobre todo, del pensamiento con ayuda del lenguaje. De antemano sabemos que la construcción paulatina, del mundo perceptivo y conceptual infantil, sería imposible sin movimiento corporal, medio de obtención de información.

Es por ello que proponemos un aspecto fundamental del desarrollo del hombre, el desarrollo de la psicomotricidad desde el nivel más básico de nuestra educación formal, presentándolo en el Currículo Adventista de nuestra propuesta.

## PROGRAMA CURRICULAR DE PSICOMOTRICIDAD - EDUCACIÓN INICIAL 3, 4 Y 5 AÑOS

## PSICOMOTRIZ - 3 Y 4 AÑOS

**COMPETENCIA 6:** Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

**CAPACIDADES:**

- Comprende su cuerpo.
- Se expresa corporalmente.

**HABILIDADES MOTORAS (HM)****3 - 4 AÑOS****PREGUNTA ESENCIAL**

¿Por qué Dios creó nuestros cuerpos para el movimiento?

**IDEA CLAVE**

El movimiento contribuye al desarrollo de la salud física, al seguir el plan original de Dios para nuestras vidas.

**CONTENIDO****APRENDIZAJE ESENCIAL****APLICACIÓN**

- Motricidad
- Adaptación espacial
- Espacio y tiempo

**PM-I3-4-HM-1** Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, mostrando seguridad y confianza en el equilibrio. *(CN 2017: I3-P-C4-D1)*

**PM-I3-4-HM-2** Explora las posibilidades de equilibrio de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos. *(CN 2017: I3-P-C4-D1)*

**PM-I3-4-HM-3** Explora y regula su espacio con un objeto manteniendo el control del equilibrio. *(CN 2017: I4-P-C4-D1)*

Ora a Dios pidiendo que cuide su cuerpo en las actividades de la clase.

- Lateralidad
- Coordinación visomotriz
- Esquema corporal
- Espacio

**PM-I3-4-HM-4** Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo manual en diferentes situaciones cotidianas. *(CN 2017: I4-P-C4-D2)*

**PM-I3-4-HM-5** Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo podal en diferentes situaciones cotidianas. *(CN 2017: I4-P-C4-D2)*

**PM-I3-4-HM-6** Realiza acciones y movimientos de coordinación de motricidad fina para utilizarla en su diario vivir. *(CN 2017: I4-P-C4-D2)*

Respeto el espacio propio al realizar sus movimientos sin obstaculizar a su prójimo.

- Percepción Sensoriomotriz
- Esquema corporal
- Espacio

**PM-I3-4-HM-7** Identifica algunas necesidades y cambios de estado de su cuerpo, como la respiración e hidratación después de la actividad física. *(CN 2017: I4-P-C4-D3)*

**PM-I3-4-HM-8** Reconoce sus sensaciones corporales al relacionarlas con sus acciones en diferentes situaciones cotidianas. *(CN 2017: I4-P-C4-D3)*

**PM-I3-4-HM-9** Realiza acciones utilizando diferentes materiales individualmente o con sus pares. *(CN 2017: I4-P-C4-D3)*

Siente la necesidad de contar con una botella con agua para la clase.

## Gateo

**PM-I3-4-HM-10** Gatea utilizando patrón básico (cruzado) - 3 y 4 años.

- Cuando la mano derecha se mueve hacia adelante lo hace también la pierna izquierda (patrón cruzado).
- Los ojos miran la mano que avanza, sin mover la cabeza.
- Cuando la mano izquierda se mueve hacia adelante, lo hace también la pierna derecha.
- Las palmas planas de las manos se apoyan en el suelo, sin rigidez y con los dedos dirigidos hacia adelante.
- Las manos se deslizan suavemente sobre el piso, no se levantan.
- Avanza a ritmo desenvuelto y con la espalda recta.
- Avanza deslizando las manos y los pies sobre el piso.

Reconoce que todo su ser le pertenece a Dios.

<p>Gateo</p>	<p><b>PM-I3-4-HM-11</b> Realiza correctamente el gateo patrón básico (cruza-do) en distintas direcciones (4 años).</p> <p><b>PM-I3-4-HM-12</b> Realiza correctamente el patrón básico descrito y moviéndose, según el ritmo que se marque o la velocidad que se indique (4 años).</p>	<p>Reconoce que todo su ser le pertenece a Dios.</p>
<p>Arrastre</p>	<p><b>PM-I3-4-HM-13</b> Se arrastra sin desplazamiento (3 y 4 años).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se coloca correctamente acostado boca abajo, con la cabeza recostada mirando hacia el lado derecho.</li> <li>• Brazo derecho flexionado, de manera que los ojos puedan fijarse en la mano. Dedos de la mano juntas.</li> <li>• Pierna derecha extendida.</li> <li>• Brazo izquierdo flexionado y la mano colocada cerca del pecho con los dedos juntos. Pierna izquierda en posición.</li> <li>• Cambia la posición de las manos, brazos y pies sin desplazamiento. Toma conciencia del movimiento.</li> </ul> <p><b>PM-I3-4-HM-14</b> Se arrastra con patrón natural (3 y 4 años).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adopta la posición descrita. Se empuja hacia adelante con el dedo gordo del pie izquierdo y la palma de la mano derecha.</li> <li>• Al concluir el empuje el cuerpo queda en posición contraria y se repite la acción.</li> </ul> <p><b>PM-I3-4-HM-15</b> Se arrastra con cambio de dirección, curvas y zigzag (4 años).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza correctamente el patrón natural descrito, pero se desplaza cambiando de dirección: en líneas curvas, en zigzag, etc.</li> </ul>	
<p>Marcha</p>	<p><b>PM-I3-4-HM-16</b> Marcha subiendo y bajando el escalón (3 años).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sube primero el pie dominante y luego el otro, después baja con orden inversa de los pies.</li> <li>• Opone correctamente los brazos a las piernas (patrón cruzado).</li> </ul> <p><b>PM-I3-4-HM-17</b> Marcha utilizando correctamente el patrón natural (4 años).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoya el pie desde el talón hacia los dedos.</li> <li>• El movimiento de cada brazo es sincronizado y simultáneo con la pierna contraria.</li> <li>• Lleva el tronco erecto, no tenso.</li> <li>• Los pies se mueven orientados hacia adelante.</li> </ul> <p><b>PM-I3-4-HM-18</b> Marcha utilizando el patrón modificado (4 años).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoya el pie desde el talón hacia los dedos.</li> <li>• El dedo índice de la mano derecha señala la punta del pie izquierdo (patrón cruzado).</li> <li>• La mirada sigue el dedo índice desde la altura de los ojos hasta que señalan la punta del pie.</li> <li>• Realiza el desplazamiento hacia adelante y en línea.</li> </ul> <p><b>PM-I3-4-HM-19</b> Marcha utilizando correctamente el patrón natural sobre una línea (4 años).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza correctamente el patrón natural.</li> <li>• Camina sobre cualquier línea pintada en el suelo, apoyando siempre los pies sobre ella y sin desviarse.</li> <li>• Procura no mirar la línea.</li> </ul>	
<p>Braquiación</p>	<p><b>PM-I3-4-HM-20</b> Braquiación: mantenerse colgado (3 años).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agarra fuertemente con las dos manos la barra del pasamano.</li> <li>• Se mantiene suspendido con el cuerpo bien estirado y mirando al frente.</li> </ul>	

Braquiación	<p><b>PM-I3-4-HM-21</b> Braquiación: elevación de rodillas (3 años).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eleva las rodillas flexionadas y pone las piernas en diferentes posiciones.</li> </ul> <p><b>PM-I3-4-HM-22</b> Realiza la Braquiación con desplazamiento (4 años).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mantiene el cuerpo suspendido (sin contacto con el suelo), agarrando el barrote con las dos manos.</li> <li>Los pies están próximos al suelo para evitar miedos y posibles accidentes.</li> <li>Se desplazan a lo largo de la escalera mirando la mano que avanza.</li> <li>Los brazos van prácticamente extendidos y sin demasiada tensión.</li> <li>Se desplaza pasando los peldaños de uno en uno o agarrando el larguero de la escalera horizontal.</li> </ul> <p><b>PM-I3-4-HM-23</b> Se balancea coordinadamente hacia adelante y hacia atrás, mientras se mantiene colgado con las manos agarradas a los barrotes de la escalera (4 años).</p>	
Rodar	<p><b>PM-I3-4-HM-24</b> Rueda con brazos arriba (3 y 4 años).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lleva el cuerpo estirado, sin doblar las rodillas. Brazos extendidos en prolongación del tronco, junto a las orejas.</li> <li>El cuerpo gira en bloque y sin cruzar rueda con brazo, arriba las piernas.</li> <li>Rueda en línea recta, sin desviarse y sin perder el ritmo.</li> </ul> <p><b>PM-I3-4-HM-25</b> Rueda con brazos pegados al cuerpo (4 años).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los brazos están extendidos a lo largo del cuerpo y las palmas de la mano pegadas a los muslos.</li> <li>Lleva el cuerpo estirado sin doblar las rodillas.</li> <li>El cuerpo gira en bloque y sin cruzar las piernas.</li> <li>Rueda en línea recta, sin desviarse y sin perder ritmo.</li> </ul>	
Volteos	<p><b>PM-I3-4-HM-26</b> Realiza volteretas "campana" sobre la espalda (3 años).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se agrupa correctamente flexionando las piernas y abrazando las rodillas.</li> <li>Se balancea hacia atrás y hacia adelante.</li> </ul> <p><b>PM-I3-4-HM-27</b> Realiza volteretas "campana" y sube en cuclillas (3 años).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se agrupa correctamente flexionando las piernas y abrazando las rodillas.</li> <li>Se balancea hacia atrás y hacia adelante.</li> <li>Intensifica la amplitud del balanceo y sube en cuclillas mediante un impulso decidido.</li> </ul> <p><b>PM-I3-4-HM-28</b> Voltereta a quedar tumbado (3 años).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se sitúa en cuclillas y apoya en el suelo la palma de las manos con los dedos orientados hacia adelante.</li> <li>Pega la barbilla al cuello, agrupado completamente el cuerpo (se hace una bola).</li> <li>Eleva un poco la cadera, flexiona los brazos y apoya la nuca en la colchoneta.</li> <li>Rueda (voltea) sobre la espalda que permanece agrupada.</li> <li>Extiende el cuerpo y queda tumbado sobre la colchoneta con el cuerpo bien extendido.</li> <li><b>Ayuda:</b> se le pone una mano en la parte posterior de la cabeza y la otra mano en la parte posterior de los muslos, junto a la cadera, para ayudar a agrupar el cuerpo y a girar.</li> </ul> <p><b>PM-I3-4-HM-29</b> Voltereta hasta quedar sentado (4 años).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se sitúa en cuclillas y apoyado en el suelo la palma de las manos, con los dedos orientados hacia adelante.</li> </ul>	

<p>Volteos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pega la barbilla al cuello, agrupando completamente el cuerpo (se hace una bola).</li> <li>• Eleva un poco la cadera, flexiona los brazos y apoya la nuca en la colchoneta.</li> <li>• Rueda (voltea) sobre la espalda que permanece agrupada.</li> <li>• Extiende el cuerpo y queda tumbado sobre la colchoneta con el cuerpo bien extendido.</li> <li>• <b>Ayuda:</b> Se le pone una mano en la parte posterior de la cabeza y la otra mano en la parte posterior de los muslos, junto a la cadera, para ayudar a agrupar el cuerpo y a girar.</li> </ul> <p><b>PM-13-4-HM-30</b> Voltereta adelante (4 años).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se sitúa en cuclillas y apoyado en el suelo la palma de las manos con los dedos orientados hacia delante.</li> <li>• Pega la barbilla al cuello, agrupando completamente el cuerpo (se hace una bola).</li> <li>• Eleva un poco la cadera, flexiona los brazos y apoya la nuca en la colchoneta.</li> <li>• Rueda (voltea) sobre la espalda que permanece agrupada.</li> <li>• Queda de nuevo en posición de cuclillas con los brazos extendidos arriba y bien equilibrados.</li> <li>• <b>Ayuda:</b> Se le pone una mano en la parte posterior de la cabeza y la otra mano en la parte posterior de los muslos, junto a la cadera, para ayudar a agrupar el cuerpo y a girar.</li> </ul>	
<p>Equilibrio</p>	<p><b>PM-13-4-HM-31</b> Realiza equilibrio sobre superficies blandas (3 años).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Camina controlando la posición del cuerpo y los movimientos.</li> <li>• Sobre superficies camina con la cabeza levantada, mirando al frente a un punto fijo.</li> </ul> <p><b>PM-13-4-HM-32</b> Realiza equilibrio sobre superficies reducidas y elevadas "banco sueco" (3 y 4 años).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Camina lateralmente y hacia atrás, controlando la posición del cuerpo y los movimientos.</li> <li>• Lleva la cabeza levantada, mirando al frente.</li> <li>• Cuando camina de lado, desplaza lateralmente un pie y lleva el otro junto a él, así sucesivamente.</li> <li>• Cuando camina de espalda, pone con decisión un pie detrás del otro. Apoya antes la parte anterior del pie (metatarso y dedos) que el talón.</li> </ul> <p><b>PM-13-4-HM-33</b> Camina en una madera de unos 10 cm de ancho x 3 m de largo y 30 cm de alto (4 años).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tras correr el banco, salta al suelo y cae con los pies juntos y las piernas semiflexionadas.</li> <li>• Camina con naturalidad poniendo un pie delante del otro, de manera que la punta del pie esté ligeramente desviada hacia afuera.</li> <li>• Apoya la parte anterior del pie ligeramente.</li> <li>• Camina con los brazos en cruz.</li> <li>• Camina con la cabeza levantada mirando un punto fijo (extremo de la banca).</li> <li>• Para bajar al suelo, salta y cae con los pies casi juntos, las piernas semiflexionadas y los brazos extendidos.</li> </ul> <p><b>PM-13-4-HM-34</b> Se mantiene sobre el balancín en posiciones diversas (4 años).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mover el balancín sin perder el equilibrio con el cuerpo colocado en las siguientes posiciones sobre el aparato: Sentado con el tronco erguido, las piernas extendidas, los pies separados del suelo y los brazos en cruz. De rodillas con el cuerpo erguido y los brazos en cruz.</li> </ul>	

Salto	<p><b>PM-13-4-HM-35</b> Salta a pies juntos (3 y 4 años).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parte con los brazos paralelos al cuerpo. Los pies están a la misma altura y próximos (separados).</li> <li>• Despega y cae con los dos pies a la vez.</li> <li>• Extiende adecuadamente (según las posibilidades de su edad) las caderas, piernas y pies en el despegue.</li> <li>• Lleva los brazos adelante durante el salto.</li> </ul>	
	<p><b>PM-13-4-HM-36</b> Salta a pata coja (3 y 4 años).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salta con la pierna dominante y con la mano no dominante, extendiendo adecuadamente la pierna y el pie.</li> </ul>	
	<p><b>PM-13-4-HM-37</b> Realiza saltos continuados a pies juntos (3 y 4 años).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enlaza la caída de un salto con el despegue del siguiente, coordinadamente y sin detenerse.</li> <li>• Se desplaza mediante la ejecución de los saltos.</li> </ul>	
	<p><b>PM-13-4-HM-38</b> Realiza saltos triscar (4 años).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se desplaza mediante saltillos sucesivos a la pata coja que se realizan de manera alternativa, es decir, una pierna realiza un saltillo y el siguiente lo realiza la otra.</li> <li>• En cada saltillo se eleva la rodilla libre y el brazo contrario (patrón cruzado).</li> <li>• La rodilla libre se eleva hasta la altura de la cadera y el brazo contrario se eleva extendido por delante casi horizontal. Ambos (rodilla y brazos) se elevan simultáneamente.</li> <li>• Cuando un brazo se desplaza hacia adelante, el otro hacia atrás.</li> </ul>	
Lanzar y recibir	<p><b>PM-13-4-HM-39</b> Rueda la pelota (3 años).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasa la pelota rodando alrededor de su cuerpo con una sola mano.</li> <li>• Rueda con habilidad una pelota desplazándose entre los conos.</li> </ul>	
	<p><b>PM-13-4-HM-40</b> Lanza la pelota con la mano (3 y 4 años).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza ligera torsión del tronco y saca la pelota desde atrás. Desplaza el brazo hacia adelante.</li> </ul>	
	<p><b>PM-13-4-HM-41</b> Recibe la pelota (3 años).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sigue la trayectoria de la pelota con los ojos abiertos.</li> <li>• Coloca los brazos semiflexionados delante del cuerpo. Palmas semienfrentadas. Dedos orientados hacia la pelota. Flexiona los codos al recibir la pelota y la atrae contra el cuerpo.</li> </ul>	
	<p><b>PM-13-4-HM-42</b> Lanza la pelota con el pie (3 y 4 años).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La pierna de golpeo se desplaza hacia atrás con la rodilla flexionada, luego se desplaza hacia adelante y se extiende para producir el golpeo.</li> <li>• Coloca el pie de apoyo a la altura de la pelota y la pierna está ligeramente flexionada.</li> <li>• Al establecer contacto con la pelota, el brazo del lado del pie que golpea se balancea.</li> </ul>	
Carrera	<p><b>PM-13-4-HM-43</b> Empuja el balón con la mano por efecto de la flexión del codo y la muñeca. Bota a la altura de la cadera.</p>	
Carrera	<p><b>PM-13-4-HM-44</b> Realiza coordinaciones en la carrera (3 y 4 años).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se impulsa por la extensión cada vez más pronunciada de la pierna soporte. Se produce una fase aérea.</li> <li>• La pierna libre avanza cada vez más flexionada: movimiento circular del pie.</li> <li>• Los brazos se balancean verticalmente (cerca de los costados) en oposición a las piernas (patrón cruzado).</li> </ul>	

Carrera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los codos van flexionados en ángulo casi recto.</li> <li>• Lleva un movimiento rítmico y distendido, sin tensión en el tronco, cuello o brazos.</li> </ul>	
	<p><b>PM-13-4-HM-45</b> Corre junto a un balón que rueda por el suelo, desplazándose a la misma velocidad (4 años).</p> <p><b>PM-13-4-HM-46</b> Corre en zancada amplia (4 años).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corre en zancadas amplias, procurando extender lo más posible la cadera, rodilla y tobillo de la pierna soporte o pierna de impulso.</li> <li>• Los brazos incrementan la amplitud de su balanceo, oponiéndose a las piernas (patrón cruzado).</li> <li>• El movimiento es rítmico igual que en la carrera de zancada normal.</li> </ul>	
Giros	<p><b>PM-13-4-HM-47</b> Gira sobre la punta del pie (4 años).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posición inicial, pie de giro algo adelantado, brazos pegados al cuerpo y mirando al frente.</li> <li>• Rota la cabeza rápidamente en el sentido del giro y acompaña con el movimiento la punta del pie.</li> <li>• Opone correctamente los brazos a las piernas (patrón cruzado).</li> </ul>	
	<p><b>PM-13-4-HM-48</b> Recibe el balón haciéndolo rebotar individualmente y recibe el balón de un pase picado.</p>	

**LEYENDA:** **PM-13-4-HM-1** Quiere decir: **PM** es Psicomotriz, **I 3-4** es Inicial de 3 a 4 años, **HM** es el tópico Habilidades Motoras, **1** es el número del aprendizaje esencial.

ESTILO DE VIDA SALUDABLE (VS)		3 - 4 AÑOS
<b>PREGUNTA ESENCIAL</b>	¿Por qué Dios quiere que los seres humanos elijan tener un cuerpo y una mente saludable?	
<b>IDEA CLAVE</b>	Dios designó un plan para una vida que guíe a una óptima salud espiritual, física, mental y emocional.	
<b>CONTENIDO</b>	<b>APRENDIZAJE ESENCIAL</b>	<b>APLICACIÓN</b>
Salud Responsabilidad personal	<p><b>PM-13-4-VS-1</b> Identifica y reconoce cuando se mueve rápidamente, su corazón late más rápido y respira más seguido. <i>(CN 2017: 13-P-C4-D3)</i></p>	<p>Se asea al término de clase y cada vez que ingiere sus alimentos.</p> <p>Se lava las manos después de ir al baño.</p>
	<p><b>PM- 3-4-VS-2</b> Reconoce que la actividad física es importante para la buena salud. <i>(CN 2017: 14-P-C4-D3)</i></p>	
	<p><b>PM-13-4-VS-3</b> Practica hábitos atribuidos a una persona sana y bien cuidada (por ejemplo: lavarse las manos regularmente). <i>(CN 2017: 14-P-C4-D3)</i></p>	

**LEYENDA:** **PM-13-4-HM-1** Quiere decir: **PM** es Psicomotriz, **I 3-4** es Inicial de 3 a 4 años, **VS** es el tópico Estilo de Vida Saludable, **1** es el número del aprendizaje esencial.

## PSICOMOTRIZ - 5 AÑOS

**COMPETENCIA 6:** Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

**CAPACIDADES:**

- Comprende su cuerpo.
- Se expresa corporalmente.

**HABILIDADES MOTORAS (HM)**

**5 AÑOS**

**PREGUNTA ESENCIAL**

¿Por qué Dios creó nuestros cuerpos para el movimiento?

**IDEA CLAVE**

El movimiento contribuye al desarrollo de la salud física, al seguir el plan original de Dios para nuestras vidas.

**CONTENIDO**

**APRENDIZAJE ESENCIAL**

**APLICACIÓN**

- Motricidad
- Adaptación espacial
- Espacio y tiempo

**PM-I5-HM-1** Realiza acciones y movimientos como correr y saltar desde pequeñas alturas, mostrando seguridad y confianza en el equilibrio. *(CN 2017: I5-P-C4-D1)*

**PM-I5-HM-2** Explora las posibilidades de equilibrio de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos. *(CN 2017: I5-P-C4-D1)*

**PM-I5-HM-3** Explora y regula su espacio y fuerza en el espacio y con un objeto manteniendo los diferentes ritmos de marcha, velocidad, correr saltando y otros movimientos. *(CN 2017: I5-P-C4-D1)*

Ora a Dios pidiendo que cuide su cuerpo en las actividades de la clase. Reconoce que todo su ser le pertenece a Dios.

- Lateralidad
- Coordinación visomotriz
- Esquema corporal espacio

**PM-I5-HM-4** Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo manual en diferentes situaciones cotidianas y juego. *(CN 2017: I5-P-C4-D2)*

**PM-I5-HM-5** Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo podal en diferentes situaciones cotidianas e iniciación deportiva. *(CN 2017: I5-P-C4-D2)*

**PM-I5-HM-6** Realiza acciones y movimientos de coordinación de motricidad fina para utilizarlos en los juegos tradicionales. *(CN 2017: I5-P-C4-D2)*

Respeto el espacio propio al realizar sus movimientos sin obstaculizar a su prójimo.

- Percepción sensoriomotriz
- Esquema corporal
- Espacio

**PM-I5-HM-7** Identifica algunas necesidades y cambios de estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración en la práctica de actividad física. *(CN 2017: I5-P-C4-D3)*

**PM-I5-HM-8** Reconoce sus sensaciones corporales al relacionarlas con sus acciones cotidianas y nombrarlas espontáneamente. *(CN 2017: I5-P-C4-D3)*

Siente la necesidad de contar con una botella con agua para la clase. Comprende el cambio de polo después de clase.

Gateo y cuadrupedia

- PM-I5-HM-9** Gatea a distintas velocidades.
- Ejecuta correctamente el patrón de gateo y se mueve según la velocidad que se indique.
  - Cuando la mano derecha se mueve hacia adelante, lo hace también la pierna izquierda (patrón cruzado).
  - Los ojos miran la mano que avanza, sin mover la cabeza.
  - Las palmas de las manos se apoyan en el suelo, sin rigidez y con los dedos dirigidos hacia adelante.
  - Las manos se deslizan suavemente sobre el piso, no se levantan.
  - Avanza a ritmo desenvuelto y con la espalda recta.
  - Avanza deslizando las manos y los pies sobre el piso.
  - Avanza con las rodillas separadas a 20 cm.

Gateo y cuadrupedia	<p><b>PM-15-HM-10</b> Realiza correctamente el patrón y se desplaza junto a un compañero, siguiendo su velocidad y dirección.</p>	
	<p><b>PM-15-HM-11</b> Realiza el gateo con el "paso del elefante".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Camina apoyándose sobre manos y pies, procurando que estos se mantengan planos en el piso.</li> <li>• Avanza oponiendo correctamente los brazos a las piernas (patrón cruzado).</li> <li>• Mantiene la espalda recta.</li> <li>• Los ojos miran la mano que avanza.</li> </ul>	
Marcha	<p><b>PM-15-HM-12</b> Realiza marcha con desplazamiento lateral.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantiene el cuerpo erguido, la espalda recta y la cabeza levantada.</li> <li>• Desplaza lateralmente una pierna y aproxima la otra.</li> <li>• Se desplaza entre sus compañeros evitando chocar con ellos.</li> </ul>	
	<p><b>PM-15-HM-13</b> Marcha hacia atrás.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcha poniendo correctamente los brazos a las piernas (patrón cruzado).</li> <li>• Se desplaza sobre líneas rectas, curvas, etc. sin desviarse.</li> <li>• Se desplaza entre sus compañeros evitando chocar con ellos.</li> </ul>	
Braquiación	<p><b>PM-15-HM-14</b> Recorre el pasamanos completo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantiene el cuerpo suspendido (sin contacto con el suelo), agarrando el barrote con las dos manos.</li> <li>• Los pies están próximos al suelo para evitar miedos y posibles accidentes.</li> <li>• Se desplazan a lo largo de la escalera mirando la mano que avanza.</li> <li>• Los brazos van prácticamente extendidos y sin demasiada tensión.</li> <li>• Se desplaza pasando los peldaños de uno en uno o agarrando la barra horizontal.</li> </ul>	
	<p><b>PM-15-HM-15</b> Recorre el pasamanos de ida y vuelta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se desplaza según el patrón descrito, recorriendo la escalera de ida y vuelta por los peldaños y el larguero.</li> </ul>	
	<p><b>PM-15-HM-16</b> Recorre el pasamanos de ida y vuelta balanceándose.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se balancea coordinadamente hacia adelante, hacia atrás y a los lados, mientras se mantiene colgado con las manos bien agarradas a los barros del pasamanos.</li> </ul>	
Rodar	<p><b>PM-15-HM-17</b> Rueda cambiando de sentido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con el cuerpo estirado, sin doblar las rodillas.</li> <li>• Los brazos extendidos en prolongación al cuerpo, junto a las orejas.</li> <li>• El cuerpo gira en bloque y sin doblar las piernas.</li> <li>• Rueda en línea recta, sin desviarse y sin perder el ritmo.</li> <li>• Rueda en ambos sentidos de ida y vuelta, realizando el cambio de manera coordinada y sin variar la posición del cuerpo.</li> </ul>	
Carrera	<p><b>PM-15-HM-18</b> Corre en zancada amplia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corre en zancadas amplias, procurando extender lo más posible la cadera, rodilla y tobillo de la pierna soporte o pierna de impulso.</li> <li>• Los brazos incrementan la amplitud de su balanceo oponiéndose a las piernas (patrón cruzado).</li> <li>• El movimiento es rítmico igual que en la carrera de zancada normal.</li> </ul>	
	<p><b>PM-15-HM-19</b> Realiza carrera junto a sus compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se desplaza coordinando correctamente el patrón motor de la carrera.</li> <li>• Corre junto a un compañero manteniendo el mismo recorrido y velocidad.</li> <li>• Rota la cabeza rápidamente en el sentido del giro y acompañar con el movimiento de los brazos.</li> <li>• Opone correctamente los brazos a las piernas (patrón cruzado).</li> </ul>	

Arrastre	<p><b>PM-15-HM-20</b> Realiza arrastre en posición del cuatro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>De pie apoyando en una sola pierna. La otra flexionada 90° por la rodilla y se eleva lateralmente, hasta formar 90° grados con el tronco.</li> <li>La palma de la mano contraria a la pierna que se eleva se pone en la nuca. La otra mano la pone en la espalda a la altura de la cintura con la palma hacia afuera (patrón cruzado).</li> <li>Alterna de manera coordinada y rítmica la posición de los brazos y piernas en ambos lados.</li> <li>El cuerpo está erguido, con la espalda recta y la cabeza mirando al frente.</li> </ul>	
Equilibrio	<p><b>PM-15-HM-21</b> Realiza equilibrio sobre superficies reducidas y elevadas "banco sueco".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se desplaza a pequeños saltos a pies juntos por encima del banco sueco, realizando correctamente el patrón del salto y controlando el equilibrio.</li> <li>Tras recorrer el banco, salta al suelo y cae con los pies casi juntos y las piernas semiflexionadas.</li> </ul> <p><b>PM-15-HM-22</b> Camina en una madera de unos 10 cm de ancho x 3 m de largo y 30 cm de alto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Camina con rapidez poniendo un pie delante del otro, de manera que la punta del pie esté ligeramente desviada hacia afuera. Apoya la parte anterior del pie ligeramente antes que el talón.</li> <li>Camina con los brazos en cruz.</li> <li>Camina con la cabeza levantada mirando un punto fijo (extremo de la banca).</li> <li>Para bajar al suelo, salta y cae con los pies casi juntos, las piernas semiflexionadas y los brazos extendidos.</li> </ul> <p><b>PM-15-HM-23</b> Se mantiene sobre el balancín en posiciones diversas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mover el balancín sin perder el equilibrio con el cuerpo: de rodillas con el cuerpo erguido moviendo los brazos y el tronco a la vez que se mantiene en equilibrio.</li> <li>Avión: tumbado boca abajo con todo el cuerpo extendido y los brazos en cruz. Balancearse guardando el equilibrio.</li> <li>Quedarse de pie sobre el balancín con el cuerpo erguido y mantener el equilibrio.</li> <li>Quedarse de pie sobre el balancín y mover el tronco y los brazos sin perder el equilibrio.</li> <li>Quedarse de pie sobre el balancín y mantener el equilibrio mientras se realizan diversos ejercicios con una pelota: pasársela con las manos alrededor del cuerpo, lanzarla con las dos manos hacia arriba y volverla a coger, dar botes, etc.</li> </ul> <p><b>PM-15-HM-24</b> Se equilibra avión en el suelo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tumbado en el suelo boca abajo, con el cuerpo muy extendido (arqueado hacia atrás, si se puede) y los brazos en cruz.</li> <li>Se balancea con habilidad hacia adelante, atrás, a un lado y al otro.</li> </ul>	
Volteos	<p><b>PM-15-HM-25</b> Voltereta adelante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se sitúa en cuclillas y apoyado en el suelo la palma de las manos con los dedos orientados hacia delante.</li> <li>Pega la barbilla al cuello, agrupando completamente el cuerpo (se hace una bola).</li> <li>Eleva un poco la cadera, flexiona los brazos y apoya la nuca en la colchoneta.</li> <li>Rueda (voltea) sobre la espalda que permanece agrupada.</li> <li>Queda de nuevo en posición de cuclillas con los brazos extendidos arriba y bien equilibrados.</li> <li><b>Ayuda:</b> Se le pone una mano en la parte posterior de la cabeza y la otra mano en la parte posterior de los muslos, junto a la cadera, para ayudar a agrupar el cuerpo y a girar.</li> </ul>	

Saltos	<p><b>PM-15-HM-26</b> Salta un desplazamiento a pata coja.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se desplaza por todo el espacio saltando a pata coja, con la pierna dominante y sobre la otra.</li> <li>• Lleva flexionada la pierna libre, evitando que el pie toque el suelo.</li> </ul> <p><b>PM-15-HM-27</b> Realiza saltos continuados a pies juntos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza unos pasos de carrera con braceo adecuado.</li> <li>• Caer con los dos pies a la vez en posición de batida. Salta con los dos pies.</li> <li>• Caer en colchoneta con los pies juntos y flexionados. Brazos arriba.</li> </ul>	
Lanzar y recibir	<p><b>PM-15-HM-28</b> Lanza la pelota con la mano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rota el cuerpo hacia el lado que lanza y lleva el brazo hacia atrás, con el codo flexionado menos de 90°.</li> <li>• Adelanta la pierna contraria al brazo lanzador.</li> <li>• Lanza por encima del hombro. Acompaña al balón estirando completamente el brazo y acaba impulsándolo mediante una flexión de la muñeca.</li> </ul> <p><b>PM-15-HM-29</b> Recibe la pelota (3 años).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sigue la trayectoria de la pelota con los ojos abiertos.</li> <li>• Coloca los brazos semiflexionados delante del cuerpo. Palmas semientenfrentadas. Dedos orientados hacia la pelota. Flexiona los codos al recibir la pelota y la atrae contra el cuerpo.</li> </ul> <p><b>PM-15-HM-30</b> Lanza la pelota con el pie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La pierna de golpeo se desplaza hacia atrás con la rodilla flexionada, luego se desplaza hacia adelante y se extiende para producir el golpeo.</li> <li>• Coloca el pie de apoyo a la altura de la pelota y la pierna está ligeramente flexionada.</li> <li>• Al establecer contacto con la pelota, el brazo del lado del pie que golpea se balancea.</li> </ul> <p><b>PM-15-HM-31</b> Empuja el balón con la mano por efecto de la flexión del codo y la muñeca. Bota a la altura de la cadera sin perder el control del balón.</p>	
Giros	<p><b>PM-15-HM-32</b> Realiza giros sobre la punta del pie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posición inicial, pie de giro algo adelantado, brazos pegados al cuerpo y mirando al frente.</li> <li>• Rota la cabeza rápidamente en el sentido del giro y acompaña con el movimiento de los brazos.</li> </ul> <p><b>PM-15-HM-33</b> Realiza giros durante el vuelo del salto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salta a pies juntos en vertical y realiza un giro de 90° durante la fase aérea del salto.</li> <li>• La acción de giro moviendo la cabeza en la dirección que desean girar. Los hombros acompañan el movimiento.</li> </ul>	

**LEYENDA:** **PM-15-HM-1** Quiere decir: **PM** es Psicomotriz, **15** es Inicial de 5 años, **HM** es el tópico Habilidades Motoras, **1** es el número del aprendizaje esencial.

ESTILO DE VIDA SALUDABLE (VS)		5 AÑOS
<b>PREGUNTA ESENCIAL</b>	¿Por qué Dios quiere que los seres humanos elijan tener un cuerpo y una mente saludable?	
<b>IDEA CLAVE</b>	Dios designó un plan para una vida que guíe a una óptima salud espiritual, física, mental y emocional.	
CONTENIDO	APRENDIZAJE ESENCIAL	APLICACIÓN
Salud. Responsabilidad personal	<b>PM-I5-VS-1</b> Identifica y reconoce cuando su corazón late más seguido y respira más rápido. <i>(CN 2017: I5-P-C4-D3)</i>	Se asea al término de clase y cada vez que ingiere sus alimentos.
	<b>PM-I5-VS-2</b> Reconoce que la actividad física es importante para la buena salud.	Se lava las manos después de ir al baño.
	<b>PM-I5-VS-3</b> Practica hábitos atribuidos a una persona sana y bien cuidada (por ejemplo: lavarse las manos regularmente). <i>(CN 2017: I5-P-C4-D3)</i>	Se cepilla los dientes después de ingerir sus alimentos.

**LEYENDA:** **PM-I5-VS-1** Quiere decir: **PM** es Psicomotriz, **I5** es Inicial de 5 años, **VS** es el tópico Estilo de Vida Saludable, **1** es el número del aprendizaje esencial.



# COMUNICACIÓN

**Sumario:**

1. Propósito
2. Fundamento
3. Principios organizadores
4. Tópicos
5. Conceptos transversales
6. Programa curricular- Educación Inicial 3, 4 y 5 años

## COMUNICACIÓN

### [1] Propósito

La enseñanza de las artes, de la comunicación y el lenguaje es muy importante para el éxito en las otras áreas del plan de estudios. En los primeros niveles, se ofrece un programa de lectura basado en la fonética para desarrollar habilidades de lectura sólidas. En los niveles superiores, se ofrece una variedad de lugares de lectura para enseñar a los estudiantes a leer y pensar críticamente, a usar habilidades gramaticales correctas, a construir vocabulario y a desarrollar habilidades de escritura. El uso de la literatura y la poesía proporciona enriquecimiento estético y oportunidades para desarrollar destrezas de construcción del carácter al discriminar entre lo edificante y lo degradante. Se enseñan habilidades que prepararán a los estudiantes para enfrentar los desafíos de la educación académica avanzada y los equiparán para tomar sus lugares en la fuerza laboral en el futuro.

### [2] Fundamento

La educación adventista está basada en una cosmovisión derivada de la fe cristiana. Esta visión parte de un Dios personal, eterno y amante que existe desde siempre, todopoderoso y fuente de toda vida, verdad, belleza y valores cristianos.

Dios, a través de su Hijo Cristo Jesús, creó este mundo como parte de un universo perfecto. Además, Él sostiene su creación por su poder y por medio de las leyes naturales que ha instituido. Aunque creado perfecto, este planeta está corrompido por el pecado, por lo tanto, es un mundo que no está en armonía con el resto de la creación. Sin embargo, Dios ha instituido un plan para restaurar el mundo a su perfección original.

En ese sentido, la comunicación debe servir al estudiante para transmitir el mensaje de salvación en todo momento y en todo lugar, en todo espacio educativo, en la escuela, en el hogar, en la iglesia y en la comunidad. La comunicación debe producir mensajes significativos para la persona, mensajes relevantes para la sociedad y mensajes trascendentales que abran las ventanas de la esperanza en todo momento de la vida humana, mientras se espera la segunda venida de Cristo.

El lenguaje, en este tiempo, debe utilizarse para construir puentes entre los hombres, para conducirlos y fortalecerlos en el camino de Aquel que dijo y fue hecho (IEC del Departamento de Educación de la AC, de la IASD).

### [3] Principios organizadores

Las principales razones para enseñar y aprender esta área son las siguientes:

- El lenguaje es un don de Dios que necesita ser desarrollado.
- El desarrollo personal se produce cuando también se desarrolla el lenguaje, lo que nos permite ser conscientes de nuestra individualidad y humanidad.
- Necesitamos comunicarnos con Dios, nuestra fuente de vida; comunicarnos con los demás para compartir el mensaje de salvación, pero esto se facilita con el desarrollo del lenguaje.
- Requerimos usar eficientemente el lenguaje, pues esto nos permite entender, comprender y mejorar el aprendizaje en general.

### [4] Tópicos

- Expresión y comprensión oral.
- Comprensión de textos.
- Producción de textos.
- Investigación para construir y presentar conocimientos.

## [5] Conceptos transversales

- Demostrar independencia.
- Construir un fuerte conocimiento del contenido.
- Adaptar la comunicación en relación a la audiencia, tarea, propósito y disciplina.
- Entender, comprender y criticar con argumentos lógicos.
- Valorar las evidencias.
- Emplear la tecnología cuidadosamente para mejorar la lectura, escritura, conversación, comprensión auditiva y uso del lenguaje.
- Comprender otras perspectivas y culturas.

PROGRAMA CURRICULAR DE COMUNICACIÓN - EDUCACIÓN INICIAL 3, 4 Y 5 AÑOS

COMUNICACIÓN - 3 AÑOS

**COMPETENCIA 11:** Se comunica oralmente en su lengua materna.

**CAPACIDADES:**

- Obtiene información de textos orales.
- Infiere e interpreta información de textos orales.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL (EO)

3 AÑOS

PREGUNTA ESENCIAL

¿Cómo nos ayuda la habilidad de escuchar y hablar eficazmente para entender mejor a Dios, a los demás y a nosotros mismos?

IDEA CLAVE

La habilidad de escuchar y hablar efectivamente, en una variedad de situaciones, nos permite comunicar información, ideas y sentimientos para entender mejor a Dios, a los demás y a nosotros mismos.

CONTENIDO

APRENDIZAJE ESENCIAL

APLICACIÓN

COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DE TEXTOS ORALES

- Expresión oral de necesidades, emociones, intereses y experiencias.
- Significados de palabras por el contexto.
- Comunicación no verbal de sus conocimientos: gestos, movimientos corporales, contacto visual.
- Componentes orales: volumen de su voz, fluidez y coherencia.
- Propósito comunicativo: informar, pedir, convencer, agradecer.

**C-13-EO-1** Expresa espontáneamente sus necesidades (comer, ir al baño, dormir, descansar, etc.), emociones (alegría, tristeza, etc.), intereses (jugar, etc.) y da cuenta de algunas experiencias personales al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. Ejemplo: Un niño dice a la docente: *"No me quiele dal dompecabezas", moviendo la cabeza en señal de negación.*  
*(CN 2017: 13-C-C5-D1)*

Valora la importancia de expresar sus necesidades y sentimientos al interactuar con los demás, mostrando respeto hacia las personas.  
Santiago 15:4.

**C-13-EO-2** Expresa sus agradecimientos, sus pedidos y necesidades a través de la oración.

- La escucha activa: habilidades para escuchar.
- Expresividad y contenido.
- Significado de palabras.
- Textos orales no planificados: la conversación, etc.
- Textos orales planificados: la entrevista, asambleas, exposiciones, discursos, entre otros.
- Información explícita de un texto oral: hechos, lugares, nombres de personajes y sucesos más importantes.

**C-13-EO-3** Participa en conversaciones o escucha historias bíblicas, cuentos y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.  
*(CN 2017: 13-C-C5-D2)*

Recupera información y valora la importancia de prestar atención.  
Santiago 1:22.

**C-13-EO-4** Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue las indicaciones orales o vuelve a contar en sus propias palabras los sucesos que más le gustaron de un texto oral. *(CN 2017: 13-C-C5-D3)*

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deducción de características de personajes, personas, animales y objetos de textos orales que escucha.</li> <li>• La opinión personal: gustos, disgustos, personajes, hechos, situaciones, etc.</li> </ul>	<p><b>C-13-EO-5</b> Deduce las características principales de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, historias bíblicas y rimas orales. <i>(CN 2017: 13-C-C5-D4)</i></p>	<p>Expresa sus apreciaciones con respeto y cortesía.</p>
<p><b>C-13-EO-6</b> Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias personales y del contexto en que se desenvuelve. <i>(CN 2017: 13-C-C5-D5)</i></p>		

**LEYENDA:** **C-13-EO-1** Quiere decir: **C** es Comunicación, **13** es Inicial de 3 años, **EO** es el tópico Expresión y Comprensión Oral, **1** es el número del aprendizaje esencial.

<p><b>COMPETENCIA 14:</b> Lee y comprende diversos tipos de textos escritos en lengua materna.</p>		
<p><b>CAPACIDADES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul>		

COMPRESIÓN DE TEXTOS (CT)		3 AÑOS
<b>PREGUNTA ESENCIAL</b>	¿Cómo podemos honrar a Dios cuando leemos, reflexionamos y respondemos a una variedad de textos?	
<b>IDEA CLAVE</b>	Honramos a Dios cuando elegimos reflexionar y responder a lo que leemos de maneras que nos ayudan a crecer en la fe, el aprendizaje y el servicio.	
CONTENIDO	APRENDIZAJE ESENCIAL	APLICACIÓN
<p><b>NIVELES DE COMPRESIÓN LECTORA</b></p> <p><b>Nivel de comprensión literal.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de textos: observación de gráficos, ilustraciones, historias bíblicas, relatos, canciones, rondas, cuentos, carteles, etiquetas, etc.</li> <li>• Lectura de imágenes e ilustraciones.</li> <li>• Descripción de personas, personajes, animales u objetos.</li> </ul>	<p><b>C-13-CT-1</b> Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora historias bíblicas, cuentos, etiquetas, carteles que se presenta en variados soportes. <i>Ejemplo: Un niño está viendo un catálogo de productos de alimentos, y dice: "Este compra mi mamá". "Es rico, me gusta", añade mientras señala la imagen del yogurt.</i> <i>(CN 2017: 13-C-C6-D1)</i></p>	<p>Elige textos de su preferencia que reflejen la Palabra de Dios.</p>
<p><b>Nivel de comprensión inferencial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploración de información anticipando sucesos.</li> <li>• Secuencia de hechos, eventos, historias, etc.</li> <li>• Relación imágenes e ilustraciones.</li> </ul>	<p><b>C-13-CT-2</b> Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). <i>Ejemplo: El niño al ver la carátula del relato "El nacimiento de Jesús" dice: "el niño Jesús". (CN 2017: 13-C-C6-D2)</i></p> <p><b>C-13-CT-3</b> Describe, con prontitud, la relación entre las ilustraciones y la historia. <i>(NAD: RL.K.7)</i></p>	<p>Demuestra comprensión de los textos que observa y explora.</p>
<p><b>Nivel de comprensión crítico-valorativo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La opinión o apreciación personal sobre diversos textos que le leen.</li> </ul>	<p><b>C-13-CT-4</b> Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. <i>Ejemplo: Un niño dice: "las personas no ayudaron a María", después de escuchar el relato del nacimiento de Jesús.</i> <i>(CN 2017: 13-C-C6-D3)</i></p>	<p>Expresa sus emociones en relación a sus intereses y experiencias.</p>

**LEYENDA:** **C-13-CT-1** Quiere decir: **C** es Comunicación, **13** es Inicial de 3 años, **CT** es el tópico Comprensión de Textos, **1** es el número del aprendizaje esencial.

## COMUNICACIÓN - 4 AÑOS

**COMPETENCIA 11:** Se comunica oralmente en su lengua materna.

**CAPACIDADES:**

- Obtiene información de textos orales.
- Infiere e interpreta información de textos orales.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.

**EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL (EO)**

**4 AÑOS**

**PREGUNTA ESENCIAL**

¿Cómo nos ayuda la habilidad de escuchar y hablar eficazmente para entender mejor a Dios, a los demás y a nosotros mismos?

**IDEA CLAVE**

La habilidad de escuchar y hablar efectivamente, en una variedad de situaciones, nos permite comunicar información, ideas y sentimientos para entender mejor a Dios, a los demás y a nosotros mismos.

**CONTENIDO**

**APRENDIZAJE ESENCIAL**

**APLICACIÓN**

**COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN DE TEXTOS ORALES**

- Expresión oral de necesidades, emociones, intereses y experiencias.
- Significados de palabras por el contexto.
- Comunicación no verbal de sus conocimientos: gestos, movimientos corporales, contacto visual
- Componentes orales: Volumen de su voz, fluidez y coherencia.
- Propósito comunicativo: informar, pedir, convencer, agradecer.

**C-14-EO-1** Expresa espontáneamente sus necesidades (comer, ir al baño, dormir, descansar, etc.), emociones (alegría, tristeza, dolor, etc.), intereses y da cuenta de sus experiencias personales al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. *(CN 2017: 14-C-C5-D1)* *(ACES: Huellitas 4 pp. 16; 23; 30)*

Valora la importancia de expresar sus necesidades y sentimientos al interactuar con los demás, mostrando respeto hacia las personas.  
Santiago 15:4.

**C-14-EO-2** Expresa sus agradecimientos, pedidos y necesidades a través de la oración. *(ACES: Huellitas 4 p. 39)*

- La escucha activa: habilidades para escuchar.
- Expresividad y contenido.

**C-14-EO-3** Participa en conversaciones o escucha historias bíblicas, cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo: *Un niño comenta sobre el relato "La desobediencia de Jonás" que escuchó y dice: El pez se lo tragó porque no obedeció.* *(CN 2017: 14-C-C5-D2)* *(ACES: Huellitas 4 pp. 10; 12-13; 18; 20; 26; 29; 37; 42; 46; 44-45; 61; 67; 68; 74; 80; 88-89; 92; 94-95; 97; 100; 103; 108; 112; 115; 117; 120-121; 132-133; 135; 138-139)*

Reconoce que prestar atención es importante en la comunicación con los demás.  
Santiago 1:22.

- Textos orales no planificados: la conversación, diálogos, discusiones, mensajes breves, etc.
- Textos orales planificados: la entrevista, asambleas, exposiciones, discursos, entre otros.
- Información explícita de un texto oral: hechos, lugares, nombres de personajes y sucesos más importantes.
- Repetición de hechos y sucesos que más le agradan.

**C-14-EO-4** Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes de los textos orales que escucha. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron de un texto oral. *(CN 2017: 14-C-C5-D3)* *(ACES: Huellitas 4 pp. 10; 18; 12-13; 20; 26; 29; 37; 42; 46; 44-45; 61; 67; 68; 74; 80; 88-89; 92; 94-95; 97; 100; 103; 108; 112; 115; 117; 120-121; 132-133; 135; 138-139)*

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deducción de características de personajes, personas, animales y objetos de textos orales que escucha.</li> <li>• Relaciones lógicas: causa-efecto.</li> </ul>	<p><b>C-14-E0-5</b> Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, historias bíblicas, cuentos, relatos y rimas orales. Ejemplo: Una niña responde por qué en el relato de Jonás el pez se lo tragó y dice: <i>"Porque Jonás desobedeció", "porque no quería ir a Nínive"</i>. (CN 2017: 14-C-C5-D4) (ACES: Huellitas 4 pp. 17; 22; 59; 70; 76; 79; 82; 101; 122)</p>	Explica las relaciones de causa y efecto en las historias que escucha. Génesis 3:19.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las opiniones personales: gustos, disgustos, personajes, hechos, situaciones, etc.</li> </ul>	<p><b>C-14-E0-6</b> Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. (CN 2017: 14-C-C5-D5) (ACES: Huellitas 4 p. 82)</p>	Expresa sus apreciaciones con respeto y cortesía.

**LEYENDA:** C-14-E0-1 Quiere decir: **C** es Comunicación, **14** es Inicial de 4 años, **E0** es el tópico Expresión y Comprensión Oral, **1** es el número del aprendizaje esencial.

**COMPETENCIA 14:** Lee y comprende diversos tipos de textos escritos en lengua materna.

**CAPACIDADES:**

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto escrito.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.

COMPRESIÓN DE TEXTOS (CT)		4 AÑOS
<b>PREGUNTA ESENCIAL</b>	¿Cómo podemos honrar a Dios cuando leemos, reflexionamos y respondemos a una variedad de textos?	
<b>IDEA CLAVE</b>	Honramos a Dios cuando elegimos reflexionar y responder a lo que leemos, de maneras que nos ayudan a crecer en la fe, el aprendizaje y el servicio.	
<b>CONTENIDO</b>	<b>APRENDIZAJE ESENCIAL</b>	<b>APLICACIÓN</b>
<p><b>NIVELES DE COMPRESIÓN LECTORA</b></p> <p><b>Nivel de comprensión literal.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de textos: observación de gráficos, ilustraciones, historias bíblicas, relatos, canciones, rondas, cuentos, carteles, etiquetas, etc.</li> <li>• Lectura de imágenes e ilustraciones.</li> <li>• Descripción de personas, personajes, animales u objetos.</li> </ul>	<p><b>C-14-CT-1</b> Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora, historias bíblicas, cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. Ejemplo: <i>Cuando un niño explora el relato "David derrotó a Goliat", en el momento de intercambio sobre lo leído, con los demás niños, él dice: "David tenía solo una honda"</i>. (CN 2017: 14-C-C6-D1) (ACES: Huellitas 4 pp. 8-9; 10; 18; 20; 24-25; 26; 27; 29; 35; 37; 40-41; 42; 46; 55; 56-57; 61; 67; 68; 72-73; 74; 80; 90-91; 92; 97; 100; 103; 106-107; 108; 109; 112; 115; 117; 114; 124-125; 131; 132-133; 135; 138-139)</p>	Elige textos de su preferencia que reflejen las enseñanzas de la Palabra de Dios.
<p><b>Nivel de comprensión inferencial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploración de información anticipando sucesos.</li> <li>• Secuencia de hechos, eventos, historias, etc.</li> </ul>	<p><b>C-14-CT-2</b> Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: <i>Cuando un niño está buscando información sobre las tortugas para el mural que elaborarán sobre los animales de mar, observa la portada de una revista que muestra a una tortuga en el mar. El niño coge esa revista y dice: "Aquí hay tortugas y están en el agua"</i>. (CN 2017: 14-C-C6-D2) (ACES: Huellitas 4 pp. 12-13; 44-45; 49; 63; 67; 88-89; 94-95; 120-121; 132-133)</p>	Demuestra comprensión de los textos que observa y explora resaltando las enseñanzas y los valores cristianos.
<p><b>Nivel de comprensión crítico-valorativo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La opinión o apreciación personal sobre diversos textos.</li> </ul>	<p><b>C-14-CT-3</b> Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. (CN 2017: 14-C-C6-D3) (ACES: Huellitas 5 pp. 10; 18; 12-13; 20; 26; 29; 30; 37; 42; 46; 44-45; 61; 67; 68; 74; 80; 88-89; 92; 94-95; 97; 100; 103; 104; 108; 109; 112; 115; 117; 120-121; 132-133; 135; 138-139)</p>	Demuestra comprensión de los textos que observa y explora resaltando las enseñanzas y valores cristianos.

**LEYENDA:** C-14-CT-1 Quiere decir: **C** es Comunicación, **14** es Inicial de 4 años, **CT** es el tópico Comprensión de Textos, **1** es el número del aprendizaje esencial.

**COMPETENCIA 17:** Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.

**CAPACIDADES:**

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

PRODUCCIÓN DE TEXTOS (PT)		4 AÑOS
<b>PREGUNTA ESENCIAL</b>	¿Cómo podemos honrar a Dios cuando escribimos para una variedad de propósitos y audiencias?	
<b>IDEA CLAVE</b>	Honramos a Dios cuando elegimos escribir de maneras que afirman las enseñanzas en su Palabra.	
CONTENIDO	APRENDIZAJE ESENCIAL	APLICACIÓN
<p><b>PRODUCCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE ESCRITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujo espontáneo.</li> <li>• Delineado.</li> <li>• Trazos (líneas imaginarias), grafomotricidad.</li> <li>• Escritura por iniciativa, espontánea (expresión de ideas y emociones).</li> <li>• Grafismos con aproximación a las formas convencionales a la escritura.</li> <li>• Tipos de textos para expresar: notas, cartas, anécdotas, historias bíblicas, cuento, ideas, vivencias, fonemas y grafemas.</li> </ul>	<p><b>C-I4-PT-1</b> Escribe, por propia iniciativa y a su manera, sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento. <i>(CN 2017: I4-C-C7-D1) (ACES: Huellitas 4 pp. 110; 134)</i></p>	<p>Produce un escrito iconográfico que afirme su fe.</p>

**LEYENDA:** **C-I4-PT-1** Quiere decir: **C** es Comunicación, **I4** es Inicial de 4 años, **PT** es el tópico Producción de Textos, **1** es el número del aprendizaje esencial.

## COMUNICACIÓN – 5 AÑOS

**COMPETENCIA 11:** Se comunica oralmente en su lengua materna.

**CAPACIDADES:**

- Obtiene información de textos orales.
- Infiere e interpreta información de textos orales.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.

### EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL (EO)

5 AÑOS

#### EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

¿Cómo nos ayuda la habilidad de escuchar y hablar eficazmente para entender mejor a Dios, a los demás y a nosotros mismos?

#### IDEA CLAVE

La habilidad de escuchar y hablar efectivamente, en una variedad de situaciones, nos permite comunicar información, ideas y sentimientos para entender mejor a Dios, a los demás y a nosotros mismos.

#### CONTENIDO

#### APRENDIZAJE ESENCIAL

#### APLICACIÓN

#### COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DE TEXTOS ORALES

- Expresión oral de necesidades, emociones, intereses y experiencias.
- Significados de palabras por el contexto.
- Comunicación no verbal de sus conocimientos: gestos, movimientos corporales, contacto visual.
- Componentes orales: Volumen de su voz, fluidez y coherencia.
- Propósito comunicativo: informar, pedir, convencer, agradecer.

**C-15-EO-1** Expresa sus necesidades (comer, ir al baño, dormir, cansancio, fatiga, etc.), emociones (alegría, tristeza, dolor, etc.), intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. Ejemplo: *Sergio comenta que las vacas que vio en el paseo del salón eran muy grandes, algunas tenían cachos y olían horrible, mientras se tapa la nariz con su mano*. [CN 2017: 15-C-C5-D1] [ACES: Huellitas 5 pp. 8; 10; 26; 32; 40; 58; 82; 86; 108; 116; 146; 150; 185; 190; 198; 199; 208]

Valora la importancia de expresar sus necesidades y sentimientos al interactuar con los demás, mostrando respeto hacia las personas.  
Santiago 15:4.

**C-15-EO-2** Expresa sus agradecimientos, pedidos y necesidades a través de la oración. [ACES: Huellitas 5 pp. 14; 15; 20; 24; 50; 131]

- La escucha activa: habilidades para escuchar.
- Expresividad y contenido.
- Significado de palabras

**C-15-EO-3** Participa en conversaciones, diálogos o escucha historias bíblicas, cuentos, relatos, rimas, adivinanzas y otros relatos de vivencias y experiencias, así como de tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.  
[CN 2017: 15-C-C5-D2] [ACES: Huellitas 5 pp. 48-49; 51]

Valora la importancia de prestar atención a lo que dicen los demás a fin de comprender mejor a las personas.  
Santiago 1:22.

**C-15-EO-4** Hace presentaciones orales breves (por ejemplo: poemas, versos para memorizar, canciones)  
[ACES: Huellitas 5 pp. 24; 83; 127; 210; 212]

#### COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DE TEXTOS ORALES

- Textos orales no planificados: la conversación, diálogos, discusiones, mensajes breves, etc.
- Textos orales planificados: la entrevista, asambleas,

**C-15-EO-5** Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar, en sus propias palabras, los sucesos que más le gustaron. Ejemplo: *Un niño comenta después de escuchar el relato "El sacrificio de Abraham" dice: "Abraham levantó el cuchillo para sacrificar a Isaac y Dios hizo aparecer un corderito". Y una niña dice: "Isaac no fue sacrificado"*.  
[CN 2017: 15-C-C5-D3] [ACES: Huellitas 5 pp. 44; 45]

Reconoce que prestar atención para recuperar información es importante en la comunicación con los demás.  
Santiago 1:22.

<p>exposiciones, discursos, entre otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Información explícita de un texto oral: hechos, lugares, nombres de personajes y sucesos más importantes.</li> <li>• Repetición de hechos y sucesos que más le agradan.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deducción de características de personajes, personas, animales y objetos de textos orales que escucha.</li> <li>• Relaciones lógicas: causa-efecto.</li> </ul>	<p><b>C-15-EO-6</b> Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, <i>historias bíblicas</i>, cuentos, leyendas y rimas orales. <i>[CN 2017: 15-C-C5-D4]</i> <i>[ACES: Huellitas 5 pp. 19; 143; 149; 171; 184-185]</i></p>	<p>Establece relaciones entre las palabras para comprender el mensaje y dar sentido a la comunicación.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las opiniones personales: gustos, disgustos, personajes, hechos, situaciones, etc.</li> </ul>	<p><b>C-15-EO-7</b> Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana, dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. <i>[CN 2017: 15-C-C5-D5]</i> <i>[ACES: Huellitas 5 pp. 46; 113; 118]</i></p>	<p>Expresa sus apreciaciones con respeto y cortesía para aclarar o defender su postura. Santiago 3:9-10.</p>

**LEYENDA:** **C-15-EO-1** Quiere decir: **C** es Comunicación, **15** es Inicial de 5 años, **EO** es el tópico Expresión y Comprensión Oral, **1** es el número del aprendizaje esencial.

**COMPETENCIA 14:** Lee y comprende diversos tipos de textos escritos en lengua materna.

**CAPACIDADES:**

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto escrito.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.

COMPRESIÓN DE TEXTOS (CT)		5 AÑOS
<b>PREGUNTA ESENCIAL</b>	¿Cómo podemos honrar a Dios cuando leemos, reflexionamos y respondemos a una variedad de textos?	
<b>IDEA CLAVE</b>	Honramos a Dios cuando elegimos reflexionar y responder a lo que leemos, de maneras que nos ayudan a crecer en la fe, el aprendizaje y el servicio.	
<b>CONTENIDO</b>	<b>APRENDIZAJE ESENCIAL</b>	<b>APLICACIÓN</b>
<p><b>NIVELES DE COMPRESIÓN LECTORA</b></p> <p><b>Nivel de comprensión literal.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de textos: observación de gráficos, ilustraciones, historias bíblicas, relatos, canciones, rondas, cuentos, carteles, etiquetas, etc.</li> <li>• Lectura de imágenes e ilustraciones.</li> <li>• Lectura de palabras conocidas.</li> <li>• Descripción de personas, personajes, animales u objetos.</li> <li>• Significados de palabras a través del contexto.</li> </ul>	<p><b>C-15-CT-1</b> Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en las historias bíblicas, los relatos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes. <i>[CN 2017: 15-C-C6-D1]</i> <i>[ACES: Huellitas 5 pp. 6; 7; 28; 29; 8; 12; 54-55; 80-81; 100-101; 120-121; 140-141; 154-155; 160-161; 182-183; 202-203; 211; 214; 217]</i></p> <p><b>C-15-CT-2</b> Formula y responde las preguntas sobre datos importantes y/o desconocidos. <i>[ACES: Huellitas 5 pp. 6; 7; 28; 29; 8; 12; 54-55; 80-81; 100-101; 120-121; 140-141; 154-155; 160-161; 182-183; 202-203; 211; 214; 217]</i></p>	<p>Elige textos de su preferencia que reflejen la Palabra de Dios.</p> <p>Demuestra comprensión de los textos que observa y explora, resaltando las enseñanzas y valores cristianos.</p>

<p><b>Nivel de comprensión inferencial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploración de información anticipando sucesos.</li> <li>• Secuencia de hechos, eventos, historias, etc.</li> </ul>	<p><b>C-15-CT-3</b> Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: <i>Cuando el docente lee el título del relato "José en Egipto" uno de los niños dice: "Es la historia de José". El maestro pregunta: "¿Por qué crees que tratará de José?". El niño responde: "Mira aquí dice José", mientras señalan la palabra "José" en el título del relato.</i> [CN 2017: 15-C-C6-D2] (ACES: Huellitas 5 pp. 30, 43, 45, 57, 62, 66-67, 70, 74, 76,79,88-89, 90, 91, 94, 96, 104, 106, 137; 142,143,147, 150, 153, 158, 162, 166-167, 178, 187, 190, 192-193, 194-195,204, 208, 210)</p>	<p>Valora el mensaje, las enseñanzas de un texto y decide practicarlas.</p>
<p><b>Nivel de comprensión crítico-valorativo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La opinión o apreciación personal sobre diversos textos.</li> <li>• Reflexiona y toma decisiones.</li> </ul>	<p><b>C-15-CT-4</b> Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia. Ejemplo: <i>Después de escuchar a la docente leer el cuento La niña del papagayo, una niña dice: "No estaba triste la niña porque se fue con su amiguito". La docente pregunta "¿Y por qué piensas que no estaba triste?". La niña responde: "Porque se fue con su amiguito a jugar y no lloraba".</i> [CN 2017: 15-C-C6-D3] (ACES: Huellitas 5 pp. 66-67; 70;72; 88-89; 109; 147)</p> <p><b>C-15-CT-5</b> Reconoce la diferencia entre lo que está bien y lo que está mal, de hechos y opiniones para tomar decisiones. (ACES: Huellitas 5 pp. 46; 48-50; 70; 72; 88; 89; 90-91; 92; 108; 118; 170; 217)</p>	<p>Explica las razones de sus preferencias sobre algún aspecto del texto leído.</p> <p>Reflexiona sobre el comportamiento de las personas y decide hacer lo correcto.</p>

**LEYENDA:** C-15-CT-1 Quiere decir: C es Comunicación, 15 es Inicial de 5 años, CT es el tópico Comprensión de Textos, 1 es el número del aprendizaje esencial.

**COMPETENCIA 17:** Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.

**CAPACIDADES:**

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

**PRODUCCIÓN DE TEXTOS (PT)**

**5 AÑOS**

**PREGUNTA ESENCIAL**

¿Cómo podemos honrar a Dios cuando escribimos para una variedad de propósitos y audiencias?

**IDEA CLAVE**

Honramos a Dios cuando elegimos escribir de maneras que afirman las enseñanzas en su Palabra.

**CONTENIDO**

**APRENDIZAJE ESENCIAL**

**APLICACIÓN**

**PLANIFICACIÓN TEXTUAL**

- Planificación de un texto.
- Propósito de un texto.

**PRODUCCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE ESCRITURA**

- Dibujo espontáneo.
- Delineado.
- Trazos (líneas imaginarias), grafomotricidad.
- Escritura por iniciativa, espontánea (expresión de ideas y emociones).
- Grafismos con aproximación a las formas convencionales a la escritura.
- Tipos de textos para expresar: notas, cartas, anécdotas, historias bíblicas, cuentos, ideas, vivencias, fonemas y grafemas.

**C-15-PT-1** Escribe, por propia iniciativa y a su manera, sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o relatos. [CN 2017: 15-C-C7-D1] (ACES: Huellitas 5 pp. 14; 27; 132; 198; 199; 201)

**C-15-PT-2** Identifica fonemas y grafemas de las vocales. (ACES: Huellitas 5 pp. 9; 16; 18; 134; 208; 209)

Produce un escrito iconográfico que afirme su fe.

<b>REVISIÓN / PUBLICACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión del texto.</li> <li>Propósito comunicativo.</li> </ul>	<b>C-15-PT-3</b> Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar. <i>(CN 2017: I5-C-C7-D2) (ACES: Huellitas 5 pp. 14; 27; 132; 198; 199; 201)</i>	Evalúa si su texto cumple con las características planificadas para su producción.
	<b>C-15-PT-4</b> Explora una variedad de herramientas (por ejemplo, digitales, impresas) para producir y publicar artículos. <i>(NAD: W.K.5) (ACES: Huellitas 5 pp. 14; 27; 132; 198; 199; 201)</i>	
	<b>C-15-PT-3 6</b> Acepta sugerencias y corrige su texto para fortalecer la escritura. <i>(ACES: Huellitas 5 pp. 14; 27; 132; 198; 199; 201)</i>	

**LEYENDA:** C-15-PT-1 Quiere decir: C es Comunicación, I5 es Inicial de 5 años, PT es el tópico Producción de Textos, 1 es el número del aprendizaje esencial.

INVESTIGACIÓN PARA CONSTRUIR Y PRESENTAR CONOCIMIENTO (IC)		5 AÑOS
<b>PREGUNTA ESENCIAL</b>	¿Cómo podemos honrar a Dios cuando queremos llegar a la verdad en una investigación?	
<b>IDEA CLAVE</b>	Honramos a Dios cuando emprendemos una investigación de cualquier ramo, poniéndonos en contacto con su inteligencia poderosa e invencible que obra en todas las cosas y por medio de ellas.	
CONTENIDO	APRENDIZAJE ESENCIAL	APLICACIÓN
<b>REDACCIÓN DE UN INFORME DE INVESTIGACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exploración de libros.</li> <li>Recopilación de datos.</li> <li>Apreciación personal.</li> </ul>	<b>C-15-IC-1</b> Participa en proyectos de investigación y escritura compartidos (por ejemplo: explorar libros de un autor favorito y expresar opiniones sobre ellos). <i>(NAD: W.K.7)</i>	Siente curiosidad en buscar la verdad, poniéndose en contacto con Dios, la fuente de toda sabiduría. Santiago 1:5.
	<b>C-15-IC-2</b> Reúne información a través de sus experiencias y fuentes apropiadas para responder preguntas.	
	<b>C-15-IC-3</b> Recopila información de textos observando la carátula, la contratapa, el nombre del autor, el título y las ilustraciones presentes en los textos que explora.	
	<b>C-15-IC-4</b> Identifica con prontitud las razones que el autor da para apoyar las ideas. <i>(NAD: R.I.K.8)</i>	

**LEYENDA:** C-15-IC Quiere decir: C es Comunicación, I5 es Inicial de 5 años, IC es el tópico Investigación para Construir y Presentar Conocimiento, 1 es el número del aprendizaje esencial.





# MATEMÁTICA

**Sumario:**

1. Propósito
2. Fundamento
3. Principios organizadores
4. Tópicos
5. Conceptos transversales
6. Programa curricular- Educación Inicial 3, 4 y 5 años

## MATEMÁTICA

### [1] Propósito

La educación matemática está diseñada para inculcar valores de precisión, honestidad, ahorro y mayordomía cristiana. Para que los estudiantes puedan ser buenos administradores de su tiempo y dinero, y llevar a cabo sus responsabilidades como miembros de la iglesia y ciudadanos de su país, deben tener una comprensión completa de las matemáticas y ser capaces de aplicar sus procedimientos a la vida diaria. Muchas actividades de las lecciones de clase se usan para ayudar a los estudiantes a dominar los conceptos básicos de matemáticas y para aumentar sus habilidades para resolver problemas.

### [2] Fundamento

La naturaleza presenta evidencias de relaciones matemáticas. Las ideas de número, forma, diseño y simetría se conforman con la realidad natural. Hay leyes naturales que gobiernan la existencia de las cosas y le otorgan armonía. Al estudiar esas leyes, ideas y procesos, las matemáticas pueden revelar al alumno algunos de los atributos creativos divinos y, en especial, su constancia.

Las matemáticas también pueden desarrollar la capacidad que el alumno tiene de usar procesos de pensamiento apropiados para identificar más claramente aspectos de la verdad, vinculados a las leyes naturales y su diseño. Se trata de una verdad predecible, donde dados un conjunto de axiomas y los procesos matemáticos apropiados, el resultado siempre es el esperado. Por tanto, cuando el estudiante aprende procesos matemáticos, axiomas y leyes se está capacitando para identificar más claramente el diseño de Dios y su obra maestra en la naturaleza.

Mientras las matemáticas constituyen una ciencia pura que permite muchas hipótesis y conjeturas a ser demostradas como correctas o incorrectas, también abre posibilidades de abordar temas que desafían tanto la prueba o demostración como la refutación, como son, por ejemplo, la infinita pequeñez o la infinita grandeza. Este equilibrio atípico entre lo inexplicable y lo claramente evidente le brinda al estudiante un retrato preciso del Dios en quien creemos, un Dios eterno e infinito que no puede ser ni probado ni refutado, que, Dios ha creado reglas y funciones que son prueba evidente de su existencia.

“Las matemáticas constituyen una revelación del pensamiento vivo de Dios, que lo muestra como un Dios de sistema, orden y precisión, en quien se puede confiar. Su lógica es segura. Al pensar en términos matemáticos, por lo tanto, nosotros realmente repensamos los pensamientos de Dios” (Byrne, A. *A Christian Approach to Education*).

En tanto el estudiante no puede comprender la naturaleza absolutamente invariable de Dios, la confiabilidad matemática demuestra claramente la consistencia de Dios y de su Creación perfecta. Esta es una demostración de total confiabilidad.

La enseñanza de las matemáticas debería ser una ayuda importante para el desarrollo de la creatividad del individuo. El estudiante tiene aquí oportunidades ilimitadas de probar sus habilidades en relación con la inmutabilidad de la ley de Dios. Con toda seguridad el estudiante de matemática desarrollará confianza al examinar la consistencia de la ley (IEC del Departamento de Educación de la AG de la IASD).

### [3] Principios organizadores

Las razones profundas por las cuales el estudiante debe aprender matemáticas son las siguientes:

- Necesita manejar sus procesos algorítmicos básicos con el propósito de afrontar las demandas de la vida. Tales demandas incluyen estar alfabetizado numéricamente hablando, obtener herramientas para un futuro empleo, desarrollar prerrequisitos para la educación superior, y adquirir una clara idea de la relación existente entre las matemáticas y la tecnología.
- Necesita ser competente en las matemáticas, siendo que esta disciplina es el lenguaje de las ciencias y muchas disciplinas dependen de ella como medio simbólico de comunicación.
- Siendo que la toma de decisiones es una habilidad importante para la vida, el aprendizaje de las matemáticas juega un papel importante en el desarrollo de la habilidad general del estudiante para tomar decisiones y resolver problemas.
- Su aprendizaje permite que el estudiante use la asignatura como fuente importante para el descubrimiento de la verdad. Esta disciplina presenta clara y precisamente algunos aspectos del conocimiento útiles para el hallazgo de la verdad acerca de la estructura y modelos del medio, y de algunas de las maneras cómo Dios se ha comunicado con el hombre.
- Toda persona necesita indagar para llegar a la verdad, pues esta es la búsqueda de la perfección. Las matemáticas ayudan a desarrollar las aptitudes estéticas del estudiante al buscar modelos en la naturaleza

y al valorar la belleza en la precisión y simetría de la creación divina (Basado en IEC del Departamento de Educación de la AG de la IASD).• Toda persona necesita indagar para llegar a la verdad, pues esta es la búsqueda de la belleza. Las matemáticas ayudan a desarrollar las aptitudes estéticas del estudiante al buscar modelos en la naturaleza y a valorar la belleza en la precisión y simetría de la creación divina (Basado en IEC del Departamento de Educación de la AG de la IASD).

## [4] Tópicos

- Números y operaciones.
- Conteo y cardinalidad.
- Geometría.

## [5] Conceptos transversales

- **Dar sentido a los problemas y perseverar en su solución.** Romanos 5:3-5; Gálatas 6:9; 1 Corintios 9:24; Colosenses 1:11-12; Hebreos 10:36; Apocalipsis 3:11.
- **Razonar abstracta y cuantitativamente.** Hechos 18:4; Job 13:3,6; 32:11-12; Isaías 1:18; Mateo 9:13; Hechos 18:4; 19:8,9.
- **Preguntar y responder críticamente.** Lucas 2:46-47; Génesis 3:8-13; Job 38-40; Marcos 11:28-32; 12:28; Lucas 2: 46-47; Hechos 15:5-7.
- **Usar modelos.** Éxodo 26:30; Juan 5:19; Jeremías 13-16; Jeremías 13:1-11; 18:1-10; 19:1-13; 24: 1-10; Ezequiel 24:1-14.
- **Planificar con propósito.** Lucas 14: 27-29; Proverbios 15:22; Proverbios 16: 1,3,9; 21:5; Gálatas 4:4.
- **Valorar con precisión.** Éxodo 30:22-25; Génesis 6:15; Éxodo 30: 34-38; 1 Reyes 6; Daniel 8:14; 9:25-27; Marcos 6:40; Lucas 6:38.
- **Leer y escribir por comprensión.** Nehemías 8:8; Habacuc 2:2; Deuteronomio 17:18; 31:19; Eclesiastés 12:10; Isaías 29:11-12; Daniel 5:17; Lucas 1:3,4; 4:16; Hechos 8:30-31; Efesios 3:3-4; 2 Pedro 3:1.
- **Reconocer patrones.** Eclesiastés 1:9; Eclesiastés 3:1-8,15; Mateo 24; Lucas 17:26; Romanos 5:12-21; 6:23; 1 Corintios 15: 45-49.

PROGRAMA CURRICULAR DE MATEMÁTICA - EDUCACIÓN INICIAL 3, 4 Y 5 AÑOS

MATEMÁTICA - 3 AÑOS

**COMPETENCIA 27:** Resuelve problemas de cantidad.

**CAPACIDADES:**

- Traduce cantidades a expresiones numéricas.
- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.
- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculos.

NÚMEROS Y OPERACIONES (NO)

3 AÑOS

PREGUNTA ESENCIAL

¿Qué representan los números y cómo nos ayudan a ordenar y comparar las cosas en el mundo de Dios?

IDEA CLAVE

Los números representan una cantidad que nos ayuda a ordenar y comparar las cosas en el mundo de Dios.

CONTENIDO

APRENDIZAJE ESENCIAL

APLICACIÓN

**CONSTRUCCIÓN DEL NÚMERO**

- Clasificación.
- Seriación.
- Secuencia verbal.

**M-I3-NO-1** Realiza seriaciones por tamaño, longitud y grosor de hasta dos objetos.

**M-I3-NO-2** Utiliza el conteo espontáneo en situaciones cotidianas siguiendo un orden no convencional respecto de la serie numérica. *(CN 2017: I3-M-C10-D3)*

**M-I3-NO-3** Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. *(CN 2017: I3-M-C10-D1)*

**M-I3-NO-4** Expresa con material concreto la secuencia verbal con dos objetos.

**Razonar abstracta y cuantitativamente**

Establece relaciones de correspondencia, seriación y secuenciación en situaciones de su entorno, usando material concreto.

**Desarrollo Espiritual**

Se relaciona con los demás, considerando sus valores cristianos. Romanos 15:2.

**CUANTIFICADORES**

- Muchos - pocos.
- Uno - ninguno.
- Lleno - vacío.

**M-I3-NO-5** Utiliza algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de cantidad (cuantificadores "muchos", "pocos", "uno", "ninguno", "lleno", "vacío"), en situaciones cotidianas. *(CN 2017: I3-M-C10-D2)*

**Razonar abstracta y cuantitativamente**

Nombra cantidades de objetos haciendo uso de cuantificadores ("muchos", "pocos", "uno", "ninguno", "lleno", "vacío").

**Desarrollo Espiritual**

Compara su vida espiritual con la niñez de Jesús. Lucas 2:52.

**NÚMEROS**

- Conoce los números.
- Traza los números hasta el 5.

**M-I3-NO-6** Conoce los nombres de los números.

**M-I3-NO-7** Usa estrategias y trabaja con los números del 1 al 5 para sentar las bases del valor del lugar. *(NAD: K.NBT.1)*

**Razonar abstracta y cuantitativamente**

Usa estrategias para reconocer los números del 1 al 5.

**Desarrollo Espiritual**

Valora el orden de la creación de Dios Génesis 1.

**LEYENDA:** M-I3-NO-1 Quiere decir: M es Matemática, I3 es Inicial de 3 años, NO es el tópico Números y Operaciones, 1 es el número del aprendizaje esencial.

CONTEO Y CARDINALIDAD (CC)		3 AÑOS
<b>PREGUNTA ESENCIAL</b>	¿Qué representan los números y cómo nos ayudan a ordenar y comparar las cosas en el mundo de Dios?	
<b>IDEA CLAVE</b>	Los números representan una cantidad que nos ayuda a ordenar y comparar las cosas en el mundo de Dios.	
CONTENIDO	APRENDIZAJE ESENCIAL	APLICACIÓN
<b>CONTEO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conteo hasta 5.</li> <li>Relación cantidad – número.</li> </ul>	<b>M-I3-CC-1</b> Utiliza el conteo espontáneo en situaciones cotidianas siguiendo un orden no convencional respecto de la serie numérica. <i>(CN 2017: I3-M-C10-D3)</i>	<b>Razonar abstracta y cuantitativamente</b> Nombra y cuenta los números del 1 al 5.  <b>Desarrollo Espiritual</b> Cuenta las maravillas de la creación de Dios a sus compañeros. Génesis 1.
	<b>M-I3-CC-2</b> Expresa el conteo numérico hasta 5 de uno en uno. <i>(NAD: K.CC.1)</i>	
	<b>M-I3-CC-3</b> Expresa el conteo hacia adelante a partir de un número dado dentro de la secuencia conocida (en lugar de tener que empezar por 1. <i>(NAD: K.CC.2)</i>	
	<b>M-I3-CC-4</b> Representa un número de objetos con un número escrito 1-5. <i>(NAD: K.CC.3)</i>	
	<b>M-I3-CC-5</b> Cuenta para decir el número de objetos.	
<b>CARDINALIDAD</b>	<b>M-I3-CC-6</b> Entiende la relación entre los números y las cantidades; (conecta el conteo con la cardinalidad hasta el 5). <i>(NAD: K.CC.4)</i>	<b>Razonar abstracta y cuantitativamente</b> Nombra a cada número y lo relaciona con la cantidad de los objetos mostrados, apoyándose con material concreto.  <b>Desarrollo Espiritual</b> Reconoce que el último día de la creación es sábado. Éxodo 20:8.
	<b>M-I3-CC-7</b> Cuenta objetos, y dice los nombres de los números en el orden estándar, emparejando cada objeto con un solo y único nombre de número y cada nombre de número con un solo y único objeto. <i>(NAD: K.CC.4.a)</i>	
	<b>M-I3-CC-8</b> Entiende que el último número nombrado dice el número de objetos contados. El número de objetos es el mismo independientemente de su disposición o del orden en que se contaron. <i>(NAD: K.CC.4.b)</i>	
	<b>M-I3-CC-9</b> Entiende que cada nombre de número sucesivo se refiere a una cantidad que es una más grande. <i>(NAD: K.CC.4.c)</i>	
<b>ORDINALIDAD</b> Primero y segundo.	<b>M-I3-CC-10</b> Utiliza los números ordinales: primero y segundo. Utiliza ejemplos de la vida diaria: El maestro pide que levanten la mano aquellos que llegaron temprano (primero, segundo).	<b>Cuidar la precisión</b> Reconoce y repite el orden de los objetos en situaciones de su diario vivir (primero y segundo).  <b>Desarrollo Espiritual</b> Valora la creación divina en su perfección y orden. Génesis 1.
<b>LONGITUD/PESO</b>	<b>M-I3-CC-11</b> Comunica y describe atributos mensurables de objetos, como la longitud o el peso de un solo objeto. <i>(NAD:K.OA.1) (NAD: K.MD.1)</i>	<b>Atender a la precisión</b> Compara y comunica su manera de medir los objetos con medidas no convencionales (pies, pasos).
	<b>M-I3-CC-12</b> Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas acciones cuando algo es grande o pequeño. <i>(CN 2017: I3-M-C11-D1)</i>	

	<p><b>M-13-CC-13</b> Usa estrategias para comparar directamente dos objetos con un atributo medible en común, para ver qué objeto tiene "más de"/"menos de" el atributo, y describa la diferencia. Por ejemplo, compare directamente las alturas de dos niños y describa a un niño como más alto o más bajo. Utiliza su cuerpo (pies) <i>(NAD:K.MD.2)</i></p>	<p><b>Desarrollo Espiritual</b> Mide su crecimiento físico y le da gracias a Dios por fortalecerlo cada día. 1 Samuel 2:26.</p>
<p><b>TIEMPO</b></p>	<p><b>M-13-CC-14</b> Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca del tiempo: "un ratito" en situaciones cotidianas.</p>	<p><b>Atender a la precisión</b> Recuerda las expresiones de "un ratito" y las repite en el momento adecuado.</p> <p><b>Desarrollo Espiritual</b> Decide hacer su culto personal a Dios cada mañana. 1 Crónicas 23:30.</p>

**LEYENDA:** **M-13-CC-1** Quiere decir: **M** es Matemática, **13** es Inicial de 3 años, **CC** es el tópico Conteo y Cardinalidad, **1** es el número del aprendizaje esencial.

<p><b>COMPETENCIA 30:</b> Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p> <p><b>CAPACIDADES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> </ul>
---

GEOMETRÍA (G)		3 AÑOS
<b>PREGUNTA ESENCIAL</b>	¿Cómo nos ayudan las formas y sus partes a apreciar la creación de Dios?	
<b>IDEA CLAVE</b>	Las formas y sus partes nos ayudan a apreciar la belleza y el orden en todo lo que Dios ha diseñado.	
<b>CONTENIDO</b>	<b>APRENDIZAJE ESENCIAL</b>	<b>APLICACIÓN</b>
<b>FORMAS</b>	<p><b>M-13-G-1</b> Describe objetos en el ambiente usando nombres de formas. <i>(NAD:K.G.1)</i></p>	<p><b>Utilizar la estructura</b> Usa estrategias para realizar construcciones de formas, con material concreto: palotes y plastilinas. Se ubica en el espacio.</p> <p><b>Desarrollo Espiritual</b> Valora las formas de la creación divina como una expresión de amor. Juan 1:3.</p>
	<p><b>M-13-G-2</b> Comunica los nombres de las formas, independientemente de su orientación, tamaño general y colores (rojo, amarillo, azul, verde). <i>(NAD:K.G.2)</i></p>	
	<p><b>M-13-G-3</b> Usa estrategias para identificar las formas como bidimensionales (acostadas en un plano, "planas"). <i>(NAD: K.G.3)</i></p>	
	<p><b>M-13-G-4</b> Utiliza estrategias para construir formas a partir de componentes (por ejemplo: palotes y plastilinas). <i>(NAD: K.G.5)</i></p>	
	<p><b>M-13-G-5</b> Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como "arriba", "abajo", "dentro" y "fuera", que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno. <i>(CN 2017: 13-M-C11-D2)</i></p>	
	<p><b>M-13-G-6</b> Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. <i>(CN 2017: 13-M-C11-D3)</i></p>	

**LEYENDA:** **M-13-G-1** Quiere decir: **M** es Matemática, **13** es Inicial de 3 años, **G** es el tópico Geometría, **1** es el número del aprendizaje esencial.

## MATEMÁTICA 4 AÑOS

**COMPETENCIA 27:** Resuelve problemas de cantidad.

**CAPACIDADES:**

- Traduce cantidades a expresiones numéricas.
- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.
- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculos.

### NÚMEROS Y OPERACIONES (NO)

**4 AÑOS**

**PREGUNTA ESENCIAL**

¿Qué representan los números y cómo nos ayudan a ordenar y comparar las cosas en el mundo de Dios?

**IDEA CLAVE**

Los números representan una cantidad que nos ayuda a ordenar y comparar las cosas en el mundo de Dios.

**CONTENIDO**

**APRENDIZAJE ESENCIAL**

**APLICACIÓN**

**CONSTRUCCIÓN DEL NUMERO**

- Clasificación: Agrupación.
- Seriación (reciprocidad).
- Secuencia verbal.

**M-I4-NO-1** Realiza seriaciones por tamaño de hasta tres objetos.

*(CN 2017: I4-M-C10-D2) (NAD: 1.MD.4) (ACES: Huellitas 4 pp. 14; 74)*

**M-I4-NO-2** Establece correspondencia de uno a uno en situaciones cotidianas.

*(CN 2017: I4-M-C10-D3)*

**M-I4-NO-3** Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. *(CN 2017: I4-M-C10-D1) (ACES: Huellitas 4 pp. 17; 69)*

**M-I4-NO-4** Expresa con material concreto la secuencia verbal con cinco objetos.

**Razonar abstracta y cuantitativamente**

Establece relaciones de correspondencia, seriación y secuenciación en situaciones de su entorno, usando material concreto.

**Desarrollo Espiritual**

Se relaciona con los demás, considerando sus valores cristianos. Romanos 15:2.

**CUANTIFICADORES**

- Muchos-pocos-ninguno.

**EXPRESIONES DE CANTIDAD**

- Lleno-vacío.
- Pesa más-pesa menos.

**M-I4-NO-5** Utiliza algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de cantidad (cuantificadores "muchos", "pocos", "ninguno", "lleno", "vacío", "pesa más", "pesa menos") en situaciones cotidianas.

*(ACES: Huellitas 4 pp. 65; 85)*

**M-I4-NO-6** Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, el tiempo y el peso ("muchos", "pocos", "pesa mucho", "pesa poco", "antes" o "después") en situaciones cotidianas

*(CN 2017: I4-M-C10-D4)*

**Razonar abstracta y cuantitativamente**

Nombra cantidades de objetos haciendo uso de cuantificadores ("muchos", "pocos", "ninguno", "lleno", "vacío", "pesa más", "pesa menos").

**Desarrollo Espiritual**

Compara su vida espiritual con la niñez de Jesús. Lucas 2:52.

**NÚMEROS**

- Conoce los números.
- Traza los números hasta el 9.

**M-I4-NO-7** Usa estrategias y trabaja con los números del 1 al 9 para sentar las bases del valor del lugar. *(NAD: K.NBT.1)*

**Razonar abstracta y cuantitativamente**

Usa estrategias para reconocer los números del 1 al 9.

**Desarrollo Espiritual**

Valora el orden de la creación de Dios. Génesis 1.

**LEYENDA:** M-I4-NO-1

Quiere decir: **M** es Matemática, **I4** es Inicial de 4 años, **NO** es el tópico Números y Operaciones, **1** es el número del aprendizaje esencial.

CONTEO Y CARDINALIDAD (CC)		4 AÑOS
<b>PREGUNTA ESENCIAL</b>	¿Qué representan los números y cómo nos ayudan a ordenar y comparar las cosas en el mundo de Dios?	
<b>IDEA CLAVE</b>	Los números representan una cantidad que nos ayuda a ordenar y comparar las cosas en el mundo de Dios.	
CONTENIDO	APRENDIZAJE ESENCIAL	APLICACIÓN
<b>CONTEO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conteo hasta 9.</li> <li>• Relación cantidad – número.</li> </ul>	<b>M-14-CC-1</b> Conoce los nombres de los números y la secuencia de conteo.	<b>Razonar abstracta y cuantitativamente</b> Nombra y cuenta los números del 1 al 9.  <b>Desarrollo Espiritual</b> Cuenta las maravillas de la creación de Dios a sus compañeros (a sus cortos 4 años). Génesis 1.
	<b>M-14-CC-2</b> Expresa el conteo hasta 9 de uno en uno. <i>(CN 2017: 14-M-C10-D5) (NAD:K.CC.1)</i>	
	<b>M-14-CC-3</b> Expresa el conteo hacia adelante a partir de un número dado dentro de la secuencia conocida (en lugar de tener que empezar por 1). <i>(NAD:K.CC.2)</i>	
	<b>M-14-CC-4</b> Representa un número de objetos con un número escrito 1-9 <i>(NAD: K.CC.3)</i>	
	<b>M-14-CC-5</b> Realiza conteo para decir el número de objetos y poder expresarlo como un número. <i>(NAD: K.CC.4) (NAD: K.CC.5) (ACES: Huellitas 4 pp. 102; 108)</i>	
	<b>M-14-CC-6</b> Realiza afirmaciones al clasificar objetos en categorías dadas; contar el número de objetos en cada categoría y ordena las categorías por cuenta hasta 9. <i>(NAD: K.MD.3) (ACES: Huellitas 4 p. 126)</i>	
<b>CARDINALIDAD</b>	<b>M-14-CC-7</b> Cuenta objetos y dice los nombres de los números en el orden estándar, emparejando cada objeto con un solo y único nombre de número y cada nombre de número con un solo y único objeto. <i>(CN 2017: 14-M-C10-D5) (NAD: K.CC.4.a)</i>	<b>Razonar abstracta y cuantitativamente</b> Nombra a cada número y lo relaciona con la cantidad de los objetos mostrados, apoyándose con material concreto.  <b>Desarrollo Espiritual</b> Reconoce que el último día de la creación es sábado. Éxodo 20:8.
	<b>M-14-CC-8</b> Entiende que el último número dicho dice el número de objetos contados. El número de objetos es el mismo independientemente de su disposición o del orden en que se contaron. <i>(NAD: K.CC.4. b) (ACES: Huellitas 4 p. 86)</i>	
	<b>M-14-CC-9</b> Entiende que cada nombre de número sucesivo se refiere a una cantidad que es una más grande. <i>(NAD: K.CC.4.c)</i>	
<b>ORDINALIDAD</b> Primero, segundo y tercero.	<b>M-14-CC-10</b> Utiliza los números ordinales en ejemplos de la vida diaria: primero, segundo, tercero. <i>(CN 2017: 14-M-C10-D6)</i>	<b>Cuidar la precisión</b> Reconoce y repite el orden de los objetos en situaciones de su diario vivir (primero, segundo, tercero).  <b>Desarrollo Espiritual</b> Valora la creación divina en su perfección y orden. Génesis 1.

LONGITUD	<b>M-I4-CC-11</b> Usa estrategias para comparar directamente dos objetos con un atributo medible en común, para ver qué objeto es "grande" o "pequeño", "largo-ancho", "grosso-delgado" y describe la diferencia. Por ejemplo, compara directamente las alturas de dos niños y describe a un niño como más alto o más bajo. Utiliza su cuerpo (pies). <i>(NAD: K.MD.2)</i>	<b>Atender a la precisión</b> Compara y comunica su manera de medir los objetos con medidas no convencionales (pies, pasos).
	<b>M-I4-CC-12</b> Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño. <i>(CN 2017: I4-M-C11-D2)</i>	<b>Desarrollo Espiritual</b> Mide su crecimiento físico y le da gracias a Dios por fortalecerlo cada día. 1 Samuel 2:26.
TIEMPO	<b>M-I4-CC-13</b> Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca del tiempo "antes" o "después", en situaciones cotidianas. <i>(CN 2017: I4-M-C10-D4)</i>	<b>Atender a la precisión</b> Recuerda las expresiones de "antes" o "después" y las repite en el momento adecuado.
	<b>M-I4-CC-14</b> Expresa por qué los relojes y calendarios se usan para medir el tiempo.	<b>Desarrollo Espiritual</b> Decide hacer su culto personal a Dios cada mañana. 1 Crónicas 23:30.

**LEYENDA:** **M-I4-CC-1** Quiere decir: **M** es Matemática, **I4** es Inicial de 4 años, **CC** es el tópico Conteo y Cardinalidad, **1** es el número del aprendizaje esencial.

**COMPETENCIA 30:** Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.

**CAPACIDADES:**

- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.
- Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.
- Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.

GEOMETRÍA (G)		4 AÑOS
<b>PREGUNTA ESENCIAL</b>	¿Cómo nos ayudan las formas y sus partes a apreciar la creación de Dios?	
<b>IDEA CLAVE</b>	Las formas y sus partes nos ayudan a apreciar la belleza y el orden en todo lo que Dios ha diseñado.	
<b>CONTENIDO</b>	<b>APRENDIZAJE ESENCIAL</b>	<b>APLICACIÓN</b>
<b>FORMAS</b>	<b>M-I4-G-1</b> Establece relaciones entre las formas de los objetos que están en su entorno <i>(CN 2017: I4-M-C11-D1)</i> . <i>(NAD: K.G.1)</i> <i>(ACES: Huellitas 4 pp. 22; 36; 54; 96; 98; 114; 124-125)</i>	<b>Utilizar la estructura</b> Usa estrategias para realizar construcciones de formas con material concreto: palotes y plastilinas. Se ubica en el espacio.  <b>Desarrollo Espiritual</b> Valora las formas de la creación divina como una expresión de amor. Juan 1:3.
	<b>M-I4-G-2</b> Nombra correctamente las formas, independientemente de su orientación o tamaño general y colores (primarios y secundarios). <i>(NAD: K.G.2)</i> <i>(ACES: Huellitas 4 p. 113)</i>	
	<b>M-I4-G-3</b> Identifica las formas como bidimensionales (acostadas en un plano, "planas"). <i>(NAD: K.G.3)</i> <i>(ACES: Huellitas 4 p. 54)</i>	
	<b>M-I4-G-4</b> Usa estrategias y emplea material concreto para construir formas a partir de componentes (por ejemplo: palotes y plastilinas); compone formas simples para hacer formas más grandes. <i>(NAD: K.G.5)</i> <i>(NAD: K.G.6)</i>	
	<b>M-I4-G-5</b> Establece relaciones entre las formas de los objetos que están en su entorno. <i>(CN 2017: I4-M-C11-D1)</i>	

<b>UBICACIÓN EN EL ESPACIO</b>	<p><b>M-14-G-6</b> Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto, y elige una para lograr su propósito. <i>(CN 2017: 14-M-C11-D5)</i></p>	
	<p><b>M-14-G-7</b> Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como "arriba", "abajo", "dentro", "fuera", "delante de", "detrás de", "encima", "debajo", "hacia adelante" y "hacia atrás", que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno. <i>(CN 2017: 14-M-C11-D3)</i></p>	
	<p><b>M-14-G-8</b> Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales entre personas y objetos. <i>(CN 2017: 14-M-C11-D4)</i></p>	
	<p><b>M-14-G-9</b> Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto, y elige una para lograr su propósito <i>(CN 2017: 14-M-C11-D5)</i></p>	
	<p><b>M-14-G-10</b> Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales entre personas y objetos. <i>(CN 2017: 14-M-C11-D4)</i></p>	

**LEYENDA:** **M-14-G-1** Quiere decir: **M** es Matemática, **14** es Inicial de 4 años, **G** es el tópico Geometría, **1** es el número del aprendizaje esencial.

## MATEMÁTICA – 5 AÑOS

**COMPETENCIA 27:** Resuelve problemas de cantidad.

**CAPACIDADES:**

- Traduce cantidades a expresiones numéricas.
- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.
- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculos.

NÚMEROS Y OPERACIONES (NO)		5 AÑOS
<b>PREGUNTA ESENCIAL</b>	¿Qué representan los números y cómo nos ayudan a ordenar y comparar las cosas en el mundo de Dios?	
<b>IDEA CLAVE</b>	Los números representan una cantidad que nos ayuda a ordenar y comparar las cosas en el mundo de Dios.	
CONTENIDO	APRENDIZAJE ESENCIAL	APLICACIÓN
<b>CONSTRUCCIÓN DEL NÚMERO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificación: Agrupación.</li> <li>• Seriación (reciprocidad).</li> <li>• Secuencia verbal.</li> <li>• Agrupación.</li> <li>• Conservación de cantidad.</li> </ul>	<p><b>M-15-NO-1</b> Realiza seriaciones por tamaño, forma y color de hasta cinco objetos. <i>(CN 2017: 15-M-C10-D2).</i></p> <p><b>M-15-NO-2</b> Establece correspondencia de uno a uno en situaciones cotidianas. <i>(CN 2017: 15-M-C10-D3)</i></p> <p><b>M-15-NO-3</b> Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar, clasificar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. <i>(CN 2017: 15-M-C10-D1)</i></p> <p><b>M-15-NO-4</b> Expresa con material concreto la secuencia verbal con cinco objetos.</p>	<p><b>Razonar abstracta y cuantitativamente</b> Establece relaciones de correspondencia, agrupación, seriación, secuenciación y conservación de cantidad en situaciones de su entorno, usando material concreto.</p> <p><b>Desarrollo Espiritual</b> Se relaciona con los demás, respetando sus características e individualidad teniendo presente que Dios nos creó como seres únicos. Romanos 15:2.</p>
<b>CUANTIFICADORES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muchos-pocos-ninguno.</li> </ul> <p><b>Expresiones de cantidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Más que-menos que.</li> </ul>	<p><b>M-15-NO-5</b> Utiliza algunas expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad (cuantificadores “muchos”, “pocos”, “ninguno”), en situaciones cotidianas. <i>(CN 2017: 15-M-C10-D4)</i></p> <p><b>M-15-NO-6</b> Usa expresiones de cantidad: “más que”, “menos que” en situaciones cotidianas. <i>(CN 2017: 15-M-C10-D4) (ACES: Huellitas 5 pp. 69-70)</i></p>	<p><b>Razonar abstracta y cuantitativamente</b> Nombra cantidades de objetos haciendo uso de cuantificadores (“muchos”, “pocos”, “ninguno”, “más que”, “menos que”)</p> <p><b>Desarrollo Espiritual</b> Compara su vida espiritual con la niñez de Jesús. Lucas 2:52.</p>
<b>NÚMEROS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce los números.</li> <li>• Dibuja los números hasta el 10.</li> </ul>	<p><b>M-15-NO-7</b> Usa estrategias y trabaja con los números del 1 al 10 para sentar las bases del valor del lugar. <i>(NAD: K.NBT.1)</i></p> <p><b>M-15-NO-8</b> Comunica los nombres de los números al reconocerlos.</p> <p><b>M-15-NO-9</b> Utiliza estrategias de conteo para decir el número de objetos y poder representarlo como un número escrito. <i>(NAD: K.CC.3) (NAD: K.CC.4) (NAD: K.CC.5) (ACES: Huellitas 5 pp. 37-38; 185)</i></p> <p><b>M-15-NO-10</b> Utiliza estrategias para comparar el número de objetos entre grupos. <i>(NAD: K.CC.6) (ACES: Huellitas 5 p. 213)</i></p> <p><b>M-15-NO-11</b> Usa estrategias al comparar los números escritos entre 1 y 10. <i>(NAD: K.CC.7)</i></p>	<p><b>Razonar abstracta y cuantitativamente</b> Usa estrategias para reconocer los números del 1 al 5.</p> <p><b>Desarrollo Espiritual</b> Valora el orden de la creación de Dios. Génesis 1.</p>

**LEYENDA:** M-15-NO-1 Quiere decir: M es Matemática, 15 es Inicial de 5 años, NO es el tópico Números y Operaciones, 1 es el número del aprendizaje esencial.

CONTEO Y CARDINALIDAD (CC)		5 AÑOS
<b>PREGUNTA ESENCIAL</b>	¿Qué representan los números y cómo nos ayudan a ordenar y comparar las cosas en el mundo de Dios?	
<b>IDEA CLAVE</b>	Los números representan una cantidad que nos ayuda a ordenar y comparar las cosas en el mundo de Dios.	
CONTENIDO	APRENDIZAJE ESENCIAL	APLICACIÓN
<b>CONTEO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conteo hasta 10.</li> <li>• Números ascendentes y descendentes del 1 al 10.</li> <li>• Relación cantidad – número 1-10.</li> </ul>	<b>M-I5-CC-1</b> Utiliza el conteo hasta 10, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. <i>(CN 2017: I5-M-C10-D5) (NAD: K.CC.1) (NAD: K.CC.2) (ACES: Huellitas 5 p. 152)</i>	<b>Razonar abstracta y cuantitativamente</b> Nombra y cuenta los números del 1 al 10.  <b>Desarrollo Espiritual</b> Cuenta las maravillas de la creación de Dios a sus compañeros (a sus cortos 5 años). Génesis 1.
	<b>M-I5-CC-2</b> Cuenta hacia adelante a partir de un número dado dentro de la secuencia conocida (en lugar de tener que empezar por 1, hasta el 10). <i>(NAD: K.CC.2) (ACES: Huellitas 5 p. 180)</i>	
	<b>M-I5-CC-3</b> Cuenta en forma ascendente y descendente hasta 10. <i>(ACES: Huellitas 5 p. 174)</i>	
	<b>M-I5-CC-4</b> Representa un número de objetos con un número escrito 1-10. <i>(NAD: K.CC.3) (ACES: Huellitas 5 pp. 70, 72; 95; 98; 122)</i>	
	<b>M-I5-CC-5</b> Realiza afirmaciones al clasificar objetos en categorías dadas; contar el número de objetos en cada categoría y ordena las categorías. <i>(NAD: K.MD.3) (ACES: Huellitas 5 pp. 22; 188)</i>	
<b>CARDINALIDAD</b>	<b>M-I5-CC-6</b> Entiende la relación entre los números y las cantidades; conecta el conteo con la cardinalidad. <i>(NAD: K.CC.4) (ACES: Huellitas 5 pp. 33; 37; 38; 130)</i>	<b>Razonar abstracta y cuantitativamente</b> Nombra a cada número y lo relaciona con la cantidad de los objetos mostrados, apoyándose con material concreto.  <b>Desarrollo Espiritual</b> Reconoce que el último día de la creación es sábado. Éxodo 20:8.
	<b>M-I5-CC-7</b> Utiliza el conteo en situaciones cotidianas en las que requiere juntar, agregar o quitar hasta cinco objetos. <i>(CN 2017: I5-M-C10-D7) (NAD: K.CC.4.a)</i>	
	<b>M-I5-CC-8</b> Entiende que el último número hablado dice el número de objetos contados. El número de objetos es el mismo independientemente de su disposición o del orden en que se contaron. <i>(NAD: K.CC.4. b) (ACES: Huellitas 5 pp. 70, 72; 95)</i>	
	<b>M-I5-CC-9</b> Entiende que cada nombre de número sucesivo se refiere a una cantidad que es una más grande. <i>(NAD: K.CC.4.c) (ACES: Huellitas 5 pp. 70; 72; 95)</i>	
	<b>M-I5-CC-10</b> Emplea estrategias para comparar números del 1 al 10. <i>(NAD: K.CC.6)</i>	
	<b>M-I5-CC-11</b> Identifica si el número de objetos en un grupo es mayor, menor o igual al número de objetos en otro grupo; por ejemplo, usando estrategias de emparejamiento y conteo. Compara grupos de objetos <i>(ACES: Huellitas 5 p. 122)</i>	
	<b>M-I5-CC-12</b> Emplea estrategias para organizar, representar, comparar e interpretar datos con hasta tres categorías. <i>(NAD: 1.MD.4)</i>	
<b>ORDINALIDAD</b> Primero, segundo, tercero, cuarto y quinto.	<b>M-I5-CC-13</b> Utiliza los números ordinales: primero, segundo, tercero, cuarto, quinto. Utiliza ejemplos de la vida diaria. <i>(CN 2017: I5-M-C10-D6)</i>	<b>Cuidar la precisión</b> Reconoce y repite el orden de los objetos en situaciones de su diario vivir. (primero, segundo, tercero, cuarto y quinto).  <b>Desarrollo Espiritual</b> Valora la creación divina en su perfección y orden. Génesis 1.

<b>AGREGAR/QUITAR</b>	<p><b>M-I5-CC-14</b> Utiliza el conteo en situaciones cotidianas en las se requiere juntar, agregar hasta 10 objetos. <i>(CN 2017: 15-M-C10-D7)</i> <i>(NAD: K.OA.1)</i> <i>(NAD: K.OA.2)</i> <i>(ACES: Huellitas 5 p. 136)</i></p> <p><b>M-I5-CC-15</b> Representa y resuelve problemas simples de agregar de palabras dentro de 10, con material concreto. <i>(NAD: K.OA.3)</i> <i>(NAD: K.OA.4)</i> <i>(NAD: K.OA.5)</i> <i>(ACES: Huellitas 5 p. 219)</i></p> <p><b>M-I5-CC-16</b> Utiliza el conteo en situaciones cotidianas en las se requiere quitar hasta 10 objetos. <i>(NAD: K.OA.1)</i> <i>(NAD: K.OA.2)</i></p> <p><b>M-I5-CC-17</b> Representa y resuelve problemas de quitar de palabras dentro de 10, con material concreto. <i>(NAD: K.OA.3)</i> <i>(NAD: K.OA.4)</i> <i>(NAD: K.OA.5)</i> <i>(ACES: Huellitas 5 p. 219)</i></p>	<p><b>Utiliza estratégicamente las herramientas apropiadas</b> Utiliza estrategias apropiadas para resolver problemas simples de juntar y agregar hasta de 10 objetos.</p> <p><b>Desarrollo Espiritual</b> Valora la creación divina en su exactitud y perfección. Génesis 1.</p>
<b>SERIES/PATRONES (Reciprocidad)</b>	<p><b>M-I5-CC-18</b> Establece criterios de seriaciones por tamaño, longitud y grosor hasta con 5 objetos. <i>(CN 2017: 15-M-C10-D2)</i></p> <p><b>M-I5-CC-19</b> Completa y crea patrones, utiliza material concreto.</p>	<p><b>Utilizar patrones</b> Encuentra el patrón adecuado en las seriaciones hasta con 5 objetos (reciprocidad).</p> <p><b>Desarrollo Espiritual</b> Decide ser ordenado en su vida espiritual siguiendo el modelo de Cristo. 1 Corintios 14:40.</p>
<b>LONGITUD/PESO</b>	<p><b>M-I5-CC-20</b> Usa diversas expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad, el peso y el tiempo ("muchos", "pocos", "ninguno", "más que", "menos que", "pesa más", "pesa menos") en situaciones de la vida cotidiana. <i>(CN 2017: 15-M-C10-D4)</i> <i>(NAD: K.MD.1)</i></p> <p><b>M-I5-CC-21</b> Usa estrategias para comparar directamente dos objetos con un atributo medible en común, para ver qué objeto tiene "más de"/"menos de" el atributo, y describe la diferencia. Por ejemplo, compara directamente las alturas de dos niños y describe a un niño como más alto o más bajo. Utiliza su cuerpo (pies) <i>(NAD: K.MD.2)</i></p>	<p><b>Atender a la precisión</b> Compara y comunica su manera de medir los objetos con medidas no convencionales (pies).</p> <p><b>Desarrollo Espiritual</b> Mide su crecimiento físico y le da gracias a Dios por fortalecerlo cada día. 1 Samuel 2:26.</p>
<b>TEMPERATURA</b>	<p><b>M-I5-CC-22</b> Argumenta por qué los termómetros se usan para medir la temperatura. Usa estrategias para sentir frío, caliente y tibio.</p>	<p><b>Atender a la precisión</b> Emplea material concreto para determinar si algo está frío, caliente y tibio (usa el termómetro en algunos casos).</p> <p><b>Desarrollo Espiritual</b> Pide a Dios que sus vidas siempre estén bendecidas por el fuego espiritual. Mateo 3:11.</p>
<b>TIEMPO</b>	<p><b>M-I5-CC-23</b> Argumenta afirmaciones en una secuencia de eventos por tiempo (por ejemplo: ayer, hoy, mañana, días de la semana, por las estaciones). <i>(ACES: Huellitas 5 pp. 52; 75; 106; 107; 198; 205-208; 217-218; 220)</i></p> <p><b>M-I5-CC-24</b> Argumenta por qué los relojes y calendarios se usan para medir el tiempo.</p> <p><b>M-I5-CC-25</b> Usa diversas expresiones que muestran su comprensión sobre el tiempo ("ayer", "hoy" y "mañana"), en situaciones cotidianas. <i>(CN 2017: 15-M-C10-D4)</i></p>	<p><b>Atender a la precisión</b> Utiliza las expresiones "antes", "después", "por la mañana", "por la noche", "ayer", "hoy", "mañana; y las repite en el momento adecuado. Ubica en el calendario los días de la semana y las estaciones.</p> <p><b>Desarrollo Espiritual</b> Decide hacer su culto personal a Dios cada mañana 1 Crónicas 23:30.</p>

**LEYENDA:** M-I5-CC-1

Quiere decir: **M** es Matemática, **I5** es Inicial de 5 años, **CC** es el tópico Conteo y Cardinalidad, **1** es el número del aprendizaje esencial.

**COMPETENCIA 30:** Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.

**CAPACIDADES:**

- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.
- Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.
- Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.
- Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.

GEOMETRÍA (G)		5 AÑOS
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo nos ayudan las formas y sus partes a apreciar la creación de Dios?	
IDEA CLAVE	Las formas y sus partes nos ayudan a apreciar la belleza y el orden en todo lo que Dios ha diseñado.	
CONTENIDO	APRENDIZAJE ESENCIAL	APLICACIÓN
<b>FORMAS</b>	<b>M-15-G-1</b> Identifica y describe formas. <i>(ACES: Huellitas 5 p. 126)</i>	<p><b>Utilizar la estructura</b> Usa estrategias para realizar construcciones de formas, con material concreto: palotes y plastilinas.</p> <p><b>Desarrollo Espiritual</b> Valora las formas de la creación divina como una expresión de amor. Juan 1:3.</p>
	<b>M-15-G-2</b> Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno y las formas geométricas que conoce, utilizando material concreto. <i>(CN 2017: 15-M-C11-D1) (NAD: K.G.1) (NAD: K.G.2) (NAD: K.G.3) (NAD: K.G.4)</i>	
	<b>M-15-G-3</b> Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como "es más largo", "es más corto". <i>(CN 2017: 15-M-C11-D2) (NAD: K.G.2) (ACES: Huellitas 5 p. 95)</i>	
	<b>M-15-G-4</b> Identifica las formas como bidimensionales y tridimensionales, por tamaño, color: primarios, secundarios, fríos (acostadas en un plano, "planas"). <i>(NAD: K.G.3)</i>	
	<b>M-15-G-5</b> Emplea material concreto para construir formas a partir de componentes (por ejemplo: palotes y plastilinas) y formas de dibujo <i>(NAD: K.G.5)</i>	
	<b>M-15-G-6</b> Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras (como "cerca de", "lejos de", "al lado de", "hacia adelante", "hacia atrás", "hacia un lado", "hacia el otro lado") que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno <i>(CN 2017: 15-M-C11-D3).</i>	
	<b>M-15-G-7</b> Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias en los que muestra relaciones espaciales y de medida entre personas y objetos. <i>(CN 2017: 15-M-C11-D4)</i>	
	<b>M-15-G-8</b> Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Elige una manera para lograr su propósito y dice por qué la usó. <i>(CN 2017: 15-M-C11-D5)</i>	

**LEYENDA:** M-15-G-1 Quiere decir: **M** es Matemática, **15** es Inicial de 5 años, **G** es el tópico Geometría, **1** es el número del aprendizaje esencial.





# CIENCIA Y TECNOLOGÍA

---

## **Sumario:**

1. Propósito
2. Fundamento
3. Principios organizadores
4. Tópicos
5. Conceptos transversales
6. Programa curricular- Educación Inicial 3, 4 y 5 años

## CIENCIA Y TECNOLOGÍA

### [1] Propósito

La enseñanza de la ciencia y el ambiente se presenta con una base bíblica reconociendo que Dios es el Creador y Sustentador del universo, de todo el verdadero conocimiento científico. La conciencia de que las leyes de la naturaleza son las leyes de Dios, las cuales permiten que los estudiantes desarrollen una apreciación por el estudio de la ciencia como un medio para aprender acerca de su carácter. Se presenta la relación de la creación con el sábado y otras creencias adventistas distintivas. Una apreciación del cuerpo humano, como el templo de Dios, proporciona la base para practicar los principios de salud divinamente dados. También se ofrecen actividades que fomentan la exploración del proceso científico a través de la educación al aire libre.

### [2] Fundamento

Dios es la fuente de la verdad última. La ciencia es la búsqueda continua de la comprensión de nosotros mismos y de nuestro cambiante medio físico, tecnológico y biológico. Por lo tanto, la ciencia, correctamente entendida e interpretada, debe ser consistente con la verdad última, la cual está encarnada en Dios y puede ser vislumbrada por el hombre.

La ciencia provee al estudiante la oportunidad de explorar e intentar comprender el orden y la perfección de la creación original. Aunque la creación está desvirtuada por el pecado, los hombres pueden tener una relación más cercana con el Creador en la medida que ellos busquen y comprendan su creación.

Dios creó al hombre como un ser inteligente, con la capacidad del pensamiento lógico, crítico y creativo. La ciencia provee un ámbito para la utilización de esas capacidades, al investigar la creación de Dios y las leyes por las cuales se gobierna y sostiene (IEC del Departamento de Educación de la AG de la IASD).

### [3] Principios organizadores

Los principios que subyacen como pilares que sustentan el conocimiento, habilidades y prácticas en las ciencias, ambiente y tecnología son los siguientes:

- Se debe buscar el entendimiento, la explicación y la comprensión del mundo físico y natural.
- Es necesario desarrollar procesos, prácticas y modos de pensar científicos para investigar y generar ideas.
- La creatividad debe ser desarrollada en el ser humano.
- Es necesario cultivar y desarrollar actitudes positivas.
- Necesita el estudiante ser capacitado para comprender, usar y crear nuevas aplicaciones de los elementos de la tecnología que surgen a partir de la ciencia.

### [4] Tópicos

- Ciencias de la vida.
- Ciencias de la salud.
- Ciencias del espacio y de la tierra.
- Ciencias físicas.
- Formación científica e indagación.

## [5] Conceptos transversales

Estos conceptos transversales son los siguientes:

- Creación e intervención divina.
- Patrones.
- Causa y efecto.
- Escala, proporción y cantidad.
- Sistemas y modelos de sistemas.
- Energía y materia en sistemas.
- Estructura y función.
- Estabilidad y cambio de sistemas.

**PROGRAMA CURRICULAR DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA – EDUCACIÓN INICIAL 3, 4 Y 5 AÑOS**

**CIENCIA Y TECNOLOGÍA - 3 AÑOS**

**COMPETENCIA 24:** Indaga, en experiencias, mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.

**CAPACIDADES:**

- Problematiza situaciones.
- Diseña estrategias para hacer indagación.
- Genera y registra datos e información.
- Analiza datos e información.
- Evalúa y comunica el proceso y los resultados de su indagación.

**FORMACIÓN CIENTÍFICA E INDAGACIÓN (FC)**

**INICIAL 3 AÑOS**

<b>PREGUNTA ESENCIAL</b>	¿Cómo Dios ha equipado al ser humano para comprender y hacer investigación científica?	
<b>IDEA CLAVE</b>	Dios diseñó a los humanos para que se pregunten, cuestionen y desarrollen una actitud de indagación e investigación científica que provea evidencias de Dios como el Diseñador, Creador y Sustentador.	
<b>CONTENIDO</b>	<b>APRENDIZAJE ESENCIAL</b>	<b>APLICACIÓN</b>
<p><b>Talleres de habilidades científicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulación de preguntas.</li> <li>• Observación y exploración.</li> <li>• Identificación de materiales y herramientas para hacer la exploración.</li> <li>• Recopilación de información de la observación y exploración.</li> <li>• Difusión de su descubrimiento.</li> </ul>	<p><b>CT-I3-FC-1</b> Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente. Ejemplo: Un niño pregunta a la docente: “¿Qué es eso?”. “Una hormiga”, responde el adulto. “¿Por qué la hormiga entró a la casa?”, vuelve a preguntar el niño. “Porque hay comida en el piso”, responde el adulto. “¿Y por qué hay comida en el piso?”, repregunta el niño. <i>(CN 2017: I3-CT-C12-D1)</i></p>	<p><b>Entendimientos sobre la investigación científica</b> Construye explicaciones a través de evidencias que observa en el mundo natural.</p> <p><b>Desarrollo Espiritual</b> Reflexiona en la siguiente cita del Espíritu de Profecía: “Cualquier ramo de investigación que emprendamos, con el sincero propósito de llegar a la verdad, nos pone en contacto con la inteligencia poderosa e invisible que obra en todas las cosas y por medio de ellas”. (ED, p. 14).</p>
	<p><b>CT-I3-FC-2</b> Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración. Ejemplo: Utiliza una lupa para observar algo pequeño, como una hormiga, y descubre que tiene seis patas y dos antenas. <i>(CN 2017: I3-CT-C12-D2)</i></p>	
	<p><b>CT-I3-FC-3</b> Comunica los descubrimientos que hace cuando explora. Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente. Ejemplo: Un niño señala, con el dedo, un gusano en el piso y salta emocionado; mientras, otro le dice a su profesora: “Mira, hay un gusano en el piso. Hay que ponerlo en el jardín”. <i>(CN 2017: I3-CT-C12-D3)</i></p>	

**LEYENDA:** CT-I3-FC-1 Quiere decir: CT es Ciencia y Tecnología, I3 es Inicial de 3 años, FC es el tópico Formación Científica e Indagación, 1 es el número del aprendizaje esencial.

CIENCIAS DE LA VIDA (CV)		INICIAL 3 AÑOS
<b>PREGUNTA ESENCIAL</b>	¿Cómo los organismos vivos dan evidencia de Dios como el Diseñador, Creador y Sustentador de la vida?	
<b>IDEA CLAVE</b>	La complejidad, orden y diseño de los organismos vivientes proveen fuerte evidencia de Dios como el Diseñador, Creador y Sustentador de la vida.	
CONTENIDO	APRENDIZAJE ESENCIAL	APLICACIÓN
<b>MOLÉCULAS A ORGANISMOS: ESTRUCTURAS y PROCESOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo son los animales y las plantas?</li> <li>• ¿Cómo se alimentan y qué necesitan para vivir?</li> <li>• ¿Cómo es el cuerpo humano?</li> </ul>	<b>CT-I3-CV-1</b> Hace observaciones para describir lo que las plantas, los animales y los seres humanos necesitan para sobrevivir. <i>(NGSS: K-LS1-1)</i>	<b>Patrones</b> Observa patrones en el mundo natural y humano para describir fenómenos naturales y ser usados como evidencia.  <b>Desarrollo Espiritual</b> Sabiendo que las plantas y los animales necesitan alimentos para vivir: ¿Qué alimentos espirituales necesitamos para vivir con Jesús?
<b>ECOSISTEMAS: INTERACCIONES, ENERGÍA Y DINÁMICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Dónde viven las plantas y los animales?</li> <li>• ¿Qué necesitan las plantas y los animales para vivir?</li> <li>• ¿Dónde viven las personas?</li> <li>• ¿Qué necesitamos para vivir?</li> <li>• ¿Cómo podemos cuidar el lugar donde vivimos?</li> </ul>	<b>CT-I3-CV-2</b> Utiliza un modelo para representar los lugares donde viven los animales, las plantas y los seres humano. <i>(NGSS: K-ESS3-2)</i>	<b>Sistemas y modelos de sistemas</b> Determina que un sistema en el mundo natural tiene partes que funcionan juntas.  <b>Desarrollo Espiritual</b> ¿Cómo podemos trabajar en armonía dentro de nuestra aula? Filipenses 2:2.
<b>HERENCIA: HERENCIA Y VARIACIÓN DE RASGOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es el ciclo vital de las plantas y los animales?</li> <li>• ¿Cuáles son las etapas de desarrollo del ser humano?</li> </ul>	<b>CT-I3-CV-3</b> Hace observaciones para describir el ciclo vital de los seres vivos.	<b>Patrones</b> Observa patrones en el mundo natural para describir fenómenos naturales y ser usados como evidencia.  <b>Desarrollo Espiritual</b> Sabiendo que un niño (a) está en proceso de crecimiento ¿Cómo podemos crecer también en nuestra fe?
<b>CREACIONISMO LA VIDA: ORÍGENES, UNIDAD Y DIVERSIDAD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Quién nos creó?</li> <li>• ¿Quién creó las plantas y los animales?</li> </ul>	<b>CT-I3-CV-4</b> Grafica un modelo personal que explique que Dios es el Creador de todo.	<b>Desarrollo Espiritual</b> Explica, ¿quién nos creó?, ¿quién es Jesús?

**LEYENDA:** CT-I3-CV-1

Quiere decir: **CT** es Ciencia y Tecnología, **I3** es Inicial de 3 años, **CV** es el tópico Ciencias de la Vida, **1** es el número del aprendizaje esencial.

CIENCIAS DE LA SALUD (CS)		INICIAL 3 AÑOS
<b>PREGUNTA ESENCIAL</b>	¿Por qué Dios quiere que los seres humanos elijan tener salud mental, espiritual, emocional y física?	
<b>IDEA CLAVE</b>	Dios designó un plan para una vida saludable que guíe a una óptima salud espiritual, física, mental y emocional.	
CONTENIDO	APRENDIZAJE ESENCIAL	APLICACIÓN
<b>CUIDADO DE LA SALUD Y PREVENCIÓN DE ENFERMEDADES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué debemos lavarnos las manos y el cuerpo?</li> <li>• ¿Por qué debemos lavarnos los dientes?</li> <li>• ¿Qué alimentos debemos consumir?</li> <li>• ¿Qué alimentos son dañinos para nuestra salud?</li> </ul>	<b>CT-I3-CS-1</b> Explica la importancia de la higiene personal y del cuidado que debemos tener con nuestro cuerpo.	<b>Causa y efecto</b> Usa las relaciones causales para explicar eventos en contextos nuevos.
	<b>RECURSOS DE SALUD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Quiénes son las enfermeras y los médicos? ¿Dónde trabajan? ¿Qué hacen?</li> </ul>	
<b>ELECCIONES DE ESTILO DE VIDA SALUDABLE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo puedo cuidar mi cuerpo?</li> </ul>	<b>CT-I3-CS-3</b> Realiza una investigación para identificar a los profesionales de la salud.	
	<b>CT-I3-CS-4</b> Demuestra su compromiso de mantener su cuerpo limpio y aseado.	
	<b>CT-I3-CS-5</b> Hace preguntas sobre el plan de Dios para una vida saludable.	
		<b>Desarrollo Espiritual</b> ¿Por qué Dios desea que mantengamos un cuerpo limpio y aseado? 2 Corintios 6:16.

**LEYENDA:** CT-I3-CS-1 Quiere decir: CT es Ciencia y Tecnología, I3 es Inicial de 3 años, CS es el tópico Ciencias de la Salud, 1 es el número del aprendizaje esencial.

CIENCIAS DEL ESPACIO Y DE LA TIERRA (CET)		INICIAL 3 AÑOS
<b>PREGUNTA ESENCIAL</b>	¿Cómo la estructura y el fenómeno físico de la tierra proveen evidencias de Dios como Diseñador, Creador y Sustentador del universo?	
<b>IDEA CLAVE</b>	La estructura y los procesos de la tierra y el espacio están organizados y gobernados por leyes naturales que dan evidencia de Dios como Diseñador, Creador y Sustentador.	
CONTENIDO	APRENDIZAJE ESENCIAL	APLICACIÓN
<b>SISTEMAS DE LA TIERRA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué hace calor?</li> <li>• ¿Por qué hace frío?</li> <li>• ¿Cómo podemos protegernos cuando hace frío o calor?</li> <li>• ¿Dónde se encuentra el agua en la naturaleza?</li> <li>• ¿Por qué es importante el agua para los seres vivos?</li> </ul>	<b>CT-I3-CET-1</b> Describe las condiciones climáticas de su localidad. <i>(NGSS: K-ESS2-1)</i>	<b>Patrones</b> Observa patrones en el mundo natural para describir fenómenos naturales y ser usados como evidencia.
		<b>Desarrollo espiritual</b> Sabemos que el tiempo puede ser pronosticado: ¿Hay alguna manera de saber que lo que estamos haciendo está bien o está mal? Deuteronomio 6:18.

<p><b>LA TIERRA Y ACTIVIDAD HUMANA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué productos obtenemos de las plantas y los animales?</li> </ul>	<p><b>CT-I3-CET-3</b> Hace observaciones para describir cómo el hombre utiliza los recursos naturales para satisfacer sus necesidades.</p>	<p><b>Causa y efecto</b> Usa las relaciones causales para explicar eventos en contextos nuevos.</p> <p><b>Desarrollo Espiritual</b> ¿Cómo usamos los recursos que Dios nos dio?</p>
<p><b>EL LUGAR DE LA TIERRA EN EL UNIVERSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo es nuestro planeta?</li> <li>¿Cómo es el día?</li> <li>¿Cómo es el cielo de noche?</li> </ul>	<p><b>CT-I3-CET-4</b> Hace observaciones para describir cómo es nuestro planeta.</p> <p><b>CT-I3-CET-5</b> Hace observaciones para describir el ciclo del día y la noche.</p>	<p><b>Patrones</b> Observa patrones en el mundo natural para describir fenómenos naturales y ser usados como evidencia.</p> <p><b>Desarrollo Espiritual</b> ¿Cómo se formó la Tierra? ¿Quién lo creó? Génesis 1.</p>

**LEYENDA:** **CT-I3-CET-1** Quiere decir: **CT** es Ciencia y Tecnología, **I3** es Inicial de 3 años, **CET** es el tópico Ciencias del Espacio y de la Tierra, **1** es el número del aprendizaje esencial.

CIENCIAS FÍSICAS (CF)		INICIAL 3 AÑOS
<b>PREGUNTA ESENCIAL</b>	¿Cómo el orden y la consistencia de las leyes naturales proveen evidencia de Dios como el Diseñador, Creador y Sustentador del mundo físico?	
<b>IDEA CLAVE</b>	La materia y la energía están organizadas y se comportan de acuerdo a las leyes naturales que no pueden ser explicadas por el azar, pero son consistentes y dan evidencia de Dios como Diseñador, Creador y Sustentador.	
<b>CONTENIDO</b>	<b>APRENDIZAJE ESENCIAL</b>	<b>APLICACIÓN</b>
<p><b>ENERGÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo es el sol?</li> <li>¿Por qué es importante el sol en la tierra?</li> <li>¿Qué beneficios tiene la luz solar?</li> <li>¿Qué efectos negativos tiene la luz solar?</li> </ul>	<p><b>CT-I3-CF-1</b> Hace observaciones para determinar el efecto de la luz solar en la superficie de la tierra. <i>(NGSS: K-PS3-1)</i></p>	<p><b>Causa y efecto</b> Identifica las relaciones de causa y efecto para explicar eventos en contextos nuevos.</p> <p><b>Desarrollo Espiritual</b> ¿Quién es la luz del mundo? Mateo 5:14.</p>

**LEYENDA:** **CT-I3-CF-1** Quiere decir: **CT** es Ciencia y Tecnología, **I3** es Inicial de 3 años, **CF** es el tópico Ciencias Físicas, **1** es el número del aprendizaje esencial.

## CIENCIA Y TECNOLOGÍA – 4 AÑOS

**COMPETENCIA 24:** Indaga, en experiencias, mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.

**CAPACIDADES:**

- Problematiza situaciones.
- Diseña estrategias para hacer indagación.
- Genera y registra datos e información.
- Analiza datos e información.
- Evalúa y comunica el proceso y los resultados de su indagación.

**FORMACIÓN CIENTÍFICA E INDAGACIÓN (FC)**

**INICIAL 4 AÑOS**

**PREGUNTA ESENCIAL**

¿Cómo Dios ha equipado al ser humano para comprender y hacer investigación científica?

**IDEA CLAVE**

Dios diseñó a los humanos para que se pregunten, cuestionen y desarrollen una actitud de indagación e investigación científica que provea evidencias de un Dios como el Diseñador, Creador y Sustentador.

**CONTENIDO**

**APRENDIZAJE ESENCIAL**

**APLICACIÓN**

**Talleres de habilidades científicas**

- Formula preguntas que expresan su curiosidad.
- Propone posibles respuestas (hipótesis).
- Propone acciones para responder a una pregunta científica dada.
- Observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos.
- Identificación de materiales, herramientas e instrumentos pertinentes para el desarrollo de una indagación.
- Identificación de fuentes científicas confiables y pertinentes para contrastar y completar los datos de una indagación.
- Medidas de seguridad que se deben adoptar.
- Recopilación de información de la observación y exploración.
- Comparación de su respuesta inicial con la información obtenida en su descubrimiento.
- Difusión y comunicación de sus descubrimientos.

**CT-I4-FC-1** Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; y, al responder, expresa lo que sabe acerca de ellos. Ejemplo: Un grupo de niños, al descubrir una fila de hormigas, le pregunta a la docente: “¿Dónde viven las hormigas?”. Para promover la expresión de las ideas de los niños, la docente les responde: “¿Dónde creen que viven?”. Los niños dan diversas respuestas con base en lo que saben de ellas: “Las hormigas viven en el jardín”; “viven en los huequitos de las paredes de mi casa”.

(CN 2017: I4-CT-C12-D1) (ACES: Huellitas 4 pp. 83, 85, 93, 96, 98)

**CT-I4-FC-2** Propone acciones y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le genera interrogantes. Ejemplo: Para averiguar dónde viven las hormigas, los niños proponen utilizar lupas, salir al patio para encontrarlas y seguirlas. (CN 2017: I4-CT-C12-D2)

**CT-I4-FC-3** Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados). Ejemplo: Al observar y hacer seguimiento a las hormigas los niños descubren que salen y entran, llevando pedacitos de pan a un pequeño orificio en el piso del patio. (CN 2017: I4-CT-C12-D3)

**CT-I4-FC-4** Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente. Ejemplo: Fabiola dice: “Las hormigas no solo viven en el jardín, sino también en los huequitos del piso”, “las hormigas construyen sus casa en diferentes lugares”. (CN 2017: I4-CT-C12-D4)

**CT-I4-FC-5** Comunica las acciones que realizó para obtener información y comparte sus resultados. Utiliza sus registros (dibujos, fotos u otras formas de representación, como el modelado) o lo hace verbalmente. Ejemplo: Juan explica sus dibujos sobre donde viven las hormigas a los demás compañeros. (CN 2017: I4-CT-C12-D5)

**Entendimientos sobre la investigación científica**

Construye explicaciones a través de evidencias que observa en el mundo natural.

**Desarrollo Espiritual**

Reflexiona en la siguiente cita del Espíritu de Profecía: “Cualquier ramo de investigación que emprendamos con el sincero propósito de llegar a la verdad, nos pone en contacto con la inteligencia poderosa e invisible que obra en todas las cosas y por medio de ellas”. (ED, p. 14)

**LEYENDA:** CT-I4-FC-1

Quiere decir: CT es Ciencia y Tecnología, I4 es Inicial de 4 años, FC es el tópico Formaciones Científicas e Indagación, 1 es el número del aprendizaje esencial.

CIENCIAS DE LA VIDA (CV)		INICIAL 4 AÑOS
<b>PREGUNTA ESENCIAL</b>	¿Cómo los organismos vivos dan evidencia de Dios como el Diseñador, Creador y Sustentador de la vida?	
<b>IDEA CLAVE</b>	La complejidad, orden y diseño de los organismos vivientes proveen fuerte evidencia de Dios como el Diseñador, Creador y Sustentador de la vida.	
CONTENIDO	APRENDIZAJE ESENCIAL	APLICACIÓN
<b>MOLÉCULAS A ORGANISMOS: ESTRUCTURAS Y PROCESOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo son los animales y las plantas?</li> <li>• ¿Cómo se clasifican a los animales?</li> <li>• ¿Cómo se clasifican las plantas?</li> <li>• ¿Cómo se alimentan y qué necesitan para vivir?</li> <li>• ¿Cómo es el cuerpo humano?</li> <li>• ¿Cómo funciona el sistema digestivo y respiratorio?</li> <li>• ¿Cuáles son los sentidos?</li> <li>• ¿Qué necesitamos para vivir?</li> </ul>	<b>CT-I4-CV-1</b> Hace observaciones para describir patrones (por ejemplo, los animales necesitan ingerir alimentos pero las plantas no, diferentes tipos de alimentos que necesitan los diferentes tipos de animales, la necesidad de las plantas de tener luz, todos los seres vivos necesitan agua) de lo que las plantas y los animales (incluidos los seres humanos) necesitan para sobrevivir. <i>(NGSS: K-LS1-1)</i>	<b>Patrones</b> Observa patrones en el mundo natural y humano para describir fenómenos naturales y ser usados como evidencia.  <b>Desarrollo Espiritual</b> ¿Qué necesitamos para vivir con Jesús? Mateo 6:33.
<b>ECOSISTEMAS: INTERACCIONES, ENERGÍA Y DINÁMICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Dónde viven las plantas y los animales?</li> <li>• ¿Qué necesitan las plantas y los animales para vivir?</li> <li>• ¿Dónde viven las personas?</li> <li>• ¿Qué necesitamos para vivir?</li> <li>• ¿Cómo podemos cuidar el lugar dónde vivimos?</li> </ul>	<b>CT-I4-CV-2</b> Utiliza un modelo para representar la relación entre las necesidades de diferentes plantas y animales (incluyendo a los humanos) y los lugares donde viven. <i>(NGSS: K-ESS3-2)</i>	<b>Sistemas y modelos de sistemas</b> Determina que un sistema en el mundo natural tiene partes que funcionan juntas.  <b>Desarrollo Espiritual</b> ¿Cómo podemos trabajar en armonía dentro de nuestra aula? Filipenses 2:2.
<b>HERENCIA: HERENCIA Y VARIACIÓN DE RASGOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es el ciclo vital de las plantas y los animales?</li> <li>• ¿Cuáles son las etapas de desarrollo del ser humano?</li> </ul>	<b>CT-I4-CV-3</b> Hace observaciones para describir el ciclo vital de los seres vivos.	<b>Patrones</b> Observa patrones en el mundo natural para describir fenómenos naturales y ser usados como evidencia.  <b>Desarrollo Espiritual</b> ¿Cómo podemos crecer también para Jesús? Lucas 2:52.
<b>CREACIONISMO LA VIDA: ORÍGENES, UNIDAD Y DIVERSIDAD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Quién nos creó?</li> <li>• ¿Quién creó las plantas y los animales?</li> </ul>	<b>CT-I4-CV-4</b> Grafica un modelo personal que explique que Dios es su Creador.	<b>Desarrollo Espiritual</b> Explica, ¿quién nos creó?, ¿quién es Jesús? Génesis 1:26-27.

**LEYENDA:** CT-I4-CV-1

Quiere decir: **CT** es Ciencia y Tecnología, **I4** es Inicial de 4 años, **CV** es el tópico Ciencias de la Vida, **1** es el número del aprendizaje esencial.

CIENCIAS DE LA SALUD (CS)		INICIAL 4 AÑOS
<b>PREGUNTA ESENCIAL</b>	¿Por qué Dios quiere que los seres humanos elijan tener salud mental, espiritual, emocional y física?	
<b>IDEA CLAVE</b>	Dios designó un plan para una vida saludable que guíe a una óptima salud espiritual, física, mental y emocional.	
<b>CONTENIDO</b>	<b>APRENDIZAJE ESENCIAL</b>	<b>APLICACIÓN</b>
<b>CUIDADO DE LA SALUD Y PREVENCIÓN DE ENFERMEDADES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Por qué debemos lavarnos las manos y el cuerpo?</li> <li>¿Por qué debemos lavarnos los dientes?</li> <li>¿Qué alimentos debemos consumir?</li> <li>¿Qué alimentos son dañinos para nuestra salud?</li> </ul>	<b>CT-I4-CS-1</b> Explica la importancia de la higiene personal y del cuidado que debemos tener con nuestro cuerpo.  <b>CT-I4-CS-2</b> Explica cómo la nutrición adecuada está relacionada con la buena salud. <i>[ACES: Huellitas 4 pp. 33, 34]</i>	<b>Causa y efecto</b> Usa las relaciones causales para explicar eventos en contextos nuevos.  <b>Desarrollo Espiritual</b> ¿Por qué Dios desea que mantengamos un cuerpo limpio y aseado? 2 Corintios 6:16.
<b>RECURSOS DE SALUD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué son los hospitales?</li> <li>¿Quiénes trabajan en los hospitales?</li> <li>¿Qué función realizan los médicos y las enfermeras?</li> </ul>	<b>CT-I4-CS-3</b> Realiza una investigación para identificar a los profesionales de la salud. <i>[ACES: Huellitas 4 p. 31]</i>	
<b>ELECCIONES DE ESTILO DE VIDA SALUDABLE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo puedo cuidar mi cuerpo?</li> </ul>	<b>CT-I4-CS-4</b> Demuestra su compromiso de mantener su cuerpo limpio y aseado. <i>[ACES: Huellitas 4 p. 39]</i>  <b>CT-I4-CS-5</b> Hace preguntas sobre el plan de Dios para una vida saludable. <i>[ACES: Huellitas 4 p. 39]</i>	

**LEYENDA:** CT-I4-CS-1 Quiere decir: CT es Ciencia y Tecnología, I4 es Inicial de 4 años, CS es el tópico Ciencias de la Salud, 1 es el número del aprendizaje esencial.

CIENCIAS DEL ESPACIO Y DE LA TIERRA (CET)		INICIAL 4 AÑOS
<b>PREGUNTA ESENCIAL</b>	¿Cómo la estructura y el fenómeno físico de la tierra proveen evidencia de Dios como Diseñador, Creador y Sustentador del universo?	
<b>IDEA CLAVE</b>	La estructura y los procesos de la tierra y el espacio están organizados y gobernados por leyes naturales que dan evidencia de Dios como Diseñador, Creador y Sustentador.	
<b>CONTENIDO</b>	<b>APRENDIZAJE ESENCIAL</b>	<b>APLICACIÓN</b>
<b>SISTEMAS DE LA TIERRA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Por qué hace calor?</li> <li>¿Por qué hace frío?</li> <li>¿Cómo podemos protegernos cuando hace frío o calor?</li> <li>¿Cómo se encuentra el agua en la naturaleza?</li> <li>¿Por qué es importante el agua?</li> <li>¿Cómo debemos usar y consumir el agua?</li> </ul>	<b>CT-I4-CET-1</b> Hace observaciones de las condiciones climáticas locales para describir el clima de su ciudad. <i>[NGSS: K-ESS2-1]</i>  <b>CT-I4-CET-2</b> Hace preguntas para obtener información sobre el propósito del pronóstico del tiempo para prepararse y responder al tiempo severo. <i>[NGSS: K-ESS3-2]</i>  <b>CT-I4-CET-3</b> Hace observaciones para describir cómo se encuentra el agua en la naturaleza y por qué es importante para los seres vivos. <i>[ACES: Huellitas 4 p. 119]</i>	<b>Patrones</b> Observa patrones en el mundo natural para describir fenómenos naturales y ser usados como evidencia.  <b>Desarrollo Espiritual</b> Sabemos que el tiempo puede ser pronosticado: ¿Hay alguna manera de saber si lo que estamos haciendo está bien o está mal? Deuteronomio 6:18.

<p><b>LA TIERRA Y ACTIVIDAD HUMANA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué productos se obtienen de las plantas y los animales?</li> <li>¿Qué son los desastres naturales?</li> <li>¿Qué desastres naturales afectan nuestra comunidad?</li> </ul>	<p><b>CT-I4-CET-4</b> Hace observaciones para describir cómo el hombre utiliza los recursos naturales para satisfacer sus necesidades.</p> <p><b>CT-I4-CET-5</b> Describe los desastres naturales que afectan a su localidad.</p>	<p><b>Causa y efecto</b> Usa las relaciones causales para explicar eventos en contextos nuevos.</p> <p><b>Desarrollo Espiritual</b> ¿Cómo podemos usar los recursos que Dios creó sin lastimar a nadie? Levíticos 25:23.</p>
<p><b>EL LUGAR DE LA TIERRA EN EL UNIVERSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo es nuestro planeta?</li> <li>¿Cómo es el día?</li> <li>¿Cómo es el cielo de noche?</li> <li>¿Cuáles son los días de la semana?</li> </ul>	<p><b>CT-I4-CET-6</b> Planifica y lleva a cabo una investigación para determinar cómo es nuestro planeta. <i>[ACES: Huellitas 4 p. 129]</i></p> <p><b>CT-I4-CET-7</b> Hace observaciones para describir y clasificar los meses y los días de la semana.</p> <p><b>CT-I4-CET-8</b> Hace observaciones para describir el ciclo del día y la noche.</p>	<p><b>Patrones</b> Observa patrones en el mundo natural para describir fenómenos naturales y ser usados como evidencia.</p> <p><b>Desarrollo Espiritual</b> ¿Cómo se formó la tierra? ¿Quién lo creó? Génesis 1.</p>

**LEYENDA:** **CT-I4-CET-1** Quiere decir: **CT** es Ciencia y Tecnología, **I4** es Inicial de 4 años, **CET** es el tópico Ciencias del Espacio y de la Tierra, **1** es el número del aprendizaje esencial.

CIENCIAS FÍSICAS (CF)		INICIAL 4 AÑOS
<p><b>PREGUNTA ESENCIAL</b></p>	<p>¿Cómo el orden y la consistencia de las leyes naturales proveen evidencia de Dios como el Diseñador, Creador y Sustentador del mundo físico?</p>	
<p><b>IDEA CLAVE</b></p>	<p>La materia y la energía están organizadas y se comportan de acuerdo a las leyes naturales que no pueden ser explicadas por el azar, pero son consistentes y dan evidencia de Dios como Diseñador, Creador y Sustentador.</p>	
CONTENIDO	APRENDIZAJE ESENCIAL	APLICACIÓN
<p><b>LA MATERIA Y SUS INTERACCIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo son los materiales?</li> <li>¿Qué textura tienen los materiales?</li> </ul>	<p><b>CT-I4-CF-1</b> Hace observaciones para describir y clasificar la textura de las cosas o los materiales que observa a su alrededor. <i>[ACES: Huellitas 4 pp. 53, 118]</i></p>	<p><b>Patrones</b> Observa patrones en el mundo natural para describir fenómenos naturales.</p> <p><b>Desarrollo Espiritual</b> Cómo somos en el trato con los demás, ¿somos ásperos o suaves? Proverbios 16:24.</p>
<p><b>ENERGÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo es el sol?</li> <li>¿Por qué es importante el sol en la tierra?</li> <li>¿Qué beneficios tiene la luz solar?</li> <li>¿Qué efectos negativos tiene la luz solar? ¿Cómo podemos protegernos?</li> </ul>	<p><b>CT-I4-CF-2</b> Hace observaciones para determinar el efecto de la luz solar en la superficie de la tierra. <i>[NGSS: K-PS3-1]</i> <i>[ACES: Huellitas 4 p. 128]</i></p> <p><b>CT-I4-CF-3</b> Usa herramientas y materiales para diseñar y construir una estructura (por ejemplo: paraguas, toldos, tiendas de campaña) que reduzca el efecto de calentamiento de la luz solar en un área. <i>[NGSS: K-PS3-2]</i></p>	<p><b>Causa y efecto</b> Identifica relaciones de causa y efecto para explicar eventos en contextos nuevos.</p> <p><b>Desarrollo Espiritual</b> ¿Quién es la luz del mundo? Juan 8:12.</p>

**LEYENDA:** **CT-I4-CF-1** Quiere decir: **CT** es Ciencia y Tecnología, **I4** es Inicial de 4 años, **CF** es el tópico Ciencias Físicas, **1** es el número del aprendizaje esencial.

**CIENCIA Y TECNOLOGÍA - 5 AÑOS**

**COMPETENCIA 24:** Indaga, en experiencias, mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.

**CAPACIDADES:**

- Problematiza situaciones.
- Diseña estrategias para hacer indagación.
- Genera y registra datos e información.
- Analiza datos e información.
- Evalúa y comunica el proceso y los resultados de su indagación.

**FORMACIÓN CIENTÍFICA E INDAGACIÓN (FC)**

**INICIAL 5 AÑOS**

**PREGUNTA ESENCIAL**

¿Cómo Dios ha equipado al ser humano para comprender y hacer investigación científica?

**IDEA CLAVE**

Dios diseñó a los humanos para que se pregunten, cuestionen y desarrollen una actitud de indagación e investigación científica que provea evidencias de un Dios como el Diseñador, Creador y Sustentador.

**CONTENIDO**

**APRENDIZAJE ESENCIAL**

**APLICACIÓN**

**Talleres de habilidades científicas**

- Delimitación de situaciones problemáticas pertinentes para desarrollar una indagación.
- Formulación de hipótesis (propone posibles respuestas).
- Diseños de indagación apropiados para responder a una pregunta científica dada.
- Observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos.
- Identificación de materiales, herramientas e instrumentos pertinentes para el desarrollo de una indagación.
- Identificación de fuentes científicas confiables y pertinentes para contrastar y completar los datos de una indagación.
- Medidas de seguridad que se deben adoptar.
- Interpretación y análisis de datos e información obtenida en dibujos.
- Identificación de conclusiones coherentes con la evidencia científica.

**CT-15-FC-1** Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática. Ejemplo: Un niño comenta que el queso que ha traído, lo hizo su abuelita con la leche que saca de su vaca. Esta situación genera curiosidad y otro niño pregunta: "¿Cómo hace tu abuelita para que la leche sea queso?". La docente recoge la inquietud y pregunta al grupo: "¿Cómo creen que la leche 'se convierte' en queso?". Frente a esta interrogante, tres niños expresan sus ideas y explican cómo creen que se hace el queso: "La leche la sacan de la vaca y luego la meten en la refrigeradora, y se vuelve queso"; "sacan la leche de la vaca, después llevan la leche a una fábrica donde hay moldes y un señor la convierte en queso"; "ponen la leche en una olla hasta que esté caliente y luego la enfrían con hielo".  
*[CN 2017: 15-CT-C12-D1] (ACES: Huellitas 5 p. 77)*

**CT-15-FC-2** Propone acciones y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que genera interrogantes o para resolver un problema planteado. Ejemplo: Para obtener información acerca de cómo la leche "se convierte" en queso, los niños proponen diferentes acciones y materiales: comprar leche, ponerla en un vaso y ponerla en la refrigeradora/hielo; otros proponen visitar y hablar con la abuelita de Juan, y ver cómo hace el queso; también se propone visitar la tienda donde fabrican quesos.  
*[CN 2017: 15-CT-C12-D2]*

**CT-15-FC-3** Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, videos, imágenes, entrevistas). Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura). Ejemplo: Para comprobar la idea "para hacer queso hay que meter la leche a la refrigeradora/hielo". Observan y registran los resultados. *[CN 2017: 15-CT-C12-D3]*

**CT-15-FC-4** Compara sus explicaciones y predicciones con los datos e información que ha obtenido, y participa en la construcción de las conclusiones. Ejemplo: Pepe dice: "No, porque la leche no se convirtió

**Entendimientos sobre la investigación científica**

Construye explicaciones a través de evidencias que observa en el mundo natural.

**Desarrollo Espiritual**

Reflexiona en la siguiente cita del Espíritu de Profecía: "Cualquier ramo de investigación que emprendamos con el sincero propósito de llegar a la verdad, nos pone en contacto con la inteligencia poderosa e invisible que obra en todas las cosas y por medio de ellas". (ED, p. 14)

	<p>en queso cuando la metimos en la refrigeradora”, “la abuelita nos enseñó que hay que mezclar la leche con el cuajo y ponerla en el molde”. <i>(CN 2017: 15-CT-C12-D4)</i></p>	
	<p><b>CT-15-FC-5</b> Comunica (de manera verbal, a través de dibujos, fotos, modelado o según su nivel de escritura) las acciones que realizó para obtener información. Comparte sus resultados y lo que aprendió. Ejemplo: Luisa explica, a través de las fotos que tomaron, sobre la elaboración del queso en relación a los ingredientes, objetos y acciones que hizo la abuelita para preparar el queso; y terminar la actividad comiendo queso. <i>(CN 2017: 15-CT-C12-D5)</i></p>	

**LEYENDA:** **CT-15-FC-1** Quiere decir: **CT** es Ciencia y Tecnología, **15** es Inicial de 5 años, **FC** es el tópico Formación Científica e Indagación, **1** es el número del aprendizaje esencial.

CIENCIAS DE LA VIDA (CV)		INICIAL 5 AÑOS
<b>PREGUNTA ESENCIAL</b>	¿Cómo los organismos vivos dan evidencia de Dios como el Diseñador, Creador y Sustentador de la vida?	
<b>IDEA CLAVE</b>	La complejidad, orden y diseño de los organismos vivientes proveen fuerte evidencia de Dios como el Diseñador, Creador y Sustentador de la vida.	
CONTENIDO	APRENDIZAJE ESENCIAL	APLICACIÓN
<p><b>MOLÉCULAS A ORGANISMOS: ESTRUCTURAS y PROCESOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo son los animales y las plantas?</li> <li>• ¿Cómo se clasifican a los animales?</li> <li>• ¿Cómo se clasifican las plantas?</li> <li>• ¿Cómo se alimentan y qué necesitan para vivir?</li> <li>• ¿Cómo es el cuerpo humano?</li> <li>• ¿Cómo funciona el sistema digestivo, respiratorio y circulatorio?</li> <li>• ¿Cómo son nuestros huesos?</li> <li>• ¿Cuáles son los sentidos?</li> <li>• ¿Qué necesitamos para vivir?</li> </ul>	<p><b>CT-15-CV-1</b> Hace observaciones para describir patrones (por ejemplo, los animales necesitan ingerir alimentos pero las plantas no, diferentes tipos de alimentos que necesitan los diferentes tipos de animales, la necesidad de las plantas de tener luz, todos los seres vivos necesitan agua) de lo que las plantas y los animales (incluidos los seres humanos) necesitan para sobrevivir. <i>(NGSS: K-LS1-1) (ACES: Huellitas 5 pp. 36–37, 42)</i></p>	<p><b>Patrones</b> Observa patrones en el mundo natural y humano para describir fenómenos naturales y ser usados como evidencia.</p> <p><b>Desarrollo Espiritual</b> Sabiedo que las plantas y los animales necesitan alimentos para vivir, ¿qué alimentos espirituales necesitamos para vivir con Jesús? 1 Pedro 2:2.</p>
<p><b>ECOSISTEMAS: INTERACCIONES, ENERGÍA, Y DINÁMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Dónde viven las plantas y los animales?</li> <li>• ¿Qué necesitan las plantas y los animales para vivir?</li> <li>• ¿Dónde viven las personas?</li> <li>• ¿Qué necesitamos para vivir?</li> <li>• ¿Cómo podemos cuidar el lugar donde vivimos?</li> </ul>	<p><b>CT-15-CV-2</b> Utiliza un modelo para representar la relación entre las necesidades de diferentes plantas y animales (incluyendo humanos) y los lugares donde viven. <i>(K-ESS3-2) (ACES: Huellitas 5 pp. 152, 172)</i></p>	<p><b>Sistemas y modelos de sistemas</b> Determina que un sistema en el mundo natural tiene partes que funcionan juntas.</p> <p><b>Desarrollo Espiritual</b> ¿Cómo podemos trabajar juntos en armonía dentro de nuestra aula? Filipenses 2:2.</p>
<p><b>HERENCIA: HERENCIA Y VARIACIÓN DE RASGOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es el ciclo vital de las plantas y los animales?</li> <li>• ¿Cuáles son las etapas de desarrollo del ser humano?</li> </ul>	<p><b>CT-15-CV-3</b> Hace observaciones para describir el ciclo de vida de los seres vivos. <i>(ACES: Huellitas 5 p. 62)</i></p>	<p><b>Patrones</b> Observa patrones en el mundo natural para describir fenómenos naturales y ser usados como evidencia.</p>

		<b>Desarrollo Espiritual</b> Sabido que un niño (a) está en proceso de crecimiento, ¿cómo podemos crecer también en nuestra fe? 1 Pedro 2:2.
<b>CREACIONISMO-LA VIDA: ORÍGENES, UNIDAD Y DIVERSIDAD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Quién nos creó?</li> <li>¿Quién creó las plantas y los animales?</li> </ul>	<b>CT-15-CV-4</b> Elabora un modelo personal que explique cómo comenzó la vida en la tierra y reconoce a Dios como su Creador. <i>[ACES: Huellitas 5 pp. 45, 102]</i>	<b>Desarrollo Espiritual</b> Explica, ¿quién nos creó?, ¿quién es Jesús?

**LEYENDA:** **CT-15-CV-1** Quiere decir: **CT** es Ciencia y Tecnología, **15** es Inicial de 5 años, **CV** es el tópico Ciencias de la Vida, **1** es el número del aprendizaje esencial.

CIENCIAS DE LA SALUD (CS)		INICIAL 5 AÑOS
<b>PREGUNTA ESENCIAL</b>	¿Por qué Dios quiere que los seres humanos elijan tener salud mental, espiritual, emocional y física?	
<b>IDEA CLAVE</b>	Dios designó un plan para una vida saludable que guíe a una óptima salud espiritual, física, mental y emocional.	
<b>CONTENIDO</b>	<b>APRENDIZAJE ESENCIAL</b>	<b>APLICACIÓN</b>
<b>CUIDADO DE LA SALUD Y PREVENCIÓN DE ENFERMEDADES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Por qué debemos lavarnos las manos y el cuerpo?</li> <li>¿Por qué debemos lavarnos los dientes?</li> <li>¿Qué alimentos debemos consumir?</li> <li>¿Cómo se clasifican los alimentos?</li> <li>¿Qué alimentos son dañinos para nuestra salud?</li> </ul>	<b>CT-15-CS-1</b> Explica la importancia de la higiene personal y del cuidado que debemos tener con nuestro cuerpo. <i>[ACES: Huellitas 5 pp. 13; 107-108]</i>  <b>CT-15-CS-2</b> Explica cómo la nutrición adecuada está relacionada con la buena salud.	<b>Causa y efecto</b> Usa las relaciones causales para explicar eventos en contextos nuevos.  <b>Desarrollo espiritual</b> ¿Por qué Dios desea que mantengamos un cuerpo limpio y aseado? 2 Corintios 6:16.
<b>RECURSOS DE SALUD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué son los hospitales?</li> <li>¿Qué función cumplen?</li> <li>¿Qué trabajo realizan los médicos y las enfermeras?</li> </ul>	<b>CT-15-CS-3</b> Describe a los profesionales de la salud y explica la función que realizan en los hospitales. <i>[ACES: Huellitas 5 pp. 111-112]</i>	
<b>ELECCIONES DE ESTILO DE VIDA SALUDABLE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo puedo cuidar mi cuerpo?</li> </ul>	<b>CT-15-CS-4</b> Demuestra su compromiso de mantener su cuerpo limpio y aseado.	
	<b>CT-15-CS-5</b> Toma decisiones saludables para la mejora de su salud y cuidado de su cuerpo. <i>[ACES: Huellitas 5 p. 124]</i>	
	<b>CT-15-CS-6</b> Hace preguntas sobre el plan de Dios para una vida saludable. <i>[ACES: Huellitas 5 pp. 102, 114-115, 139]</i>	

**LEYENDA:** **CT-15-CS-1** Quiere decir: **CT** es Ciencia y Tecnología, **15** es Inicial de 5 años, **CS** es el tópico Ciencias de la Salud, **1** es el número del aprendizaje esencial.

CIENCIAS DEL ESPACIO Y DE LA TIERRA (CET)		INICIAL 5 AÑOS	
<b>PREGUNTA ESENCIAL</b>	¿Cómo la estructura y el fenómeno físico de la tierra proveen evidencia de Dios como Diseñador, Creador y Sustentador del universo?		
<b>IDEA CLAVE</b>	La estructura y los procesos de la tierra y el espacio están organizados y gobernados por leyes naturales que dan evidencia de Dios como Diseñador, Creador y Sustentador.		
CONTENIDO	APRENDIZAJE ESENCIAL	APLICACIÓN	
<b>SISTEMAS DE LA TIERRA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué hace calor?</li> <li>• ¿Por qué hace frío?</li> <li>• ¿Cómo podemos protegernos cuando hace frío o calor?</li> <li>• ¿Cómo se encuentra el agua en la naturaleza?</li> <li>• ¿Por qué es importante el agua?</li> <li>• ¿Cómo debemos usar y consumir el agua?</li> <li>• ¿Cómo contaminamos el agua?</li> </ul>	<b>CT-15-CET-1</b> Observa la condición climática (soleada, nublada, lluviosa o cálida) de su localidad para describir los patrones a lo largo del tiempo. <i>(NGSS: K-ESS2-1)</i>	<b>Patrones</b> Observa patrones en el mundo natural para describir fenómenos naturales y ser usados como evidencia.	
	<b>CT-15-CET-2</b> Hace observaciones para describir dónde se encuentra el agua en la naturaleza y por qué es importante para los seres vivos.		<b>Desarrollo Espiritual</b> Sabemos que el tiempo puede ser pronosticado: ¿Hay alguna manera de saber que lo que estamos haciendo está bien o está mal? Deuteronomio 6:18.
<b>LA TIERRA Y ACTIVIDAD HUMANA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué productos se obtienen de las plantas y los animales?</li> <li>• ¿Qué desastres naturales afectan nuestra comunidad?</li> </ul>	<b>CT-15-CV-3</b> Observa y describe cómo las plantas y los animales (incluyendo los humanos) pueden cambiar el medio ambiente para satisfacer sus necesidades. <i>(NGSS: K-ESS2-2) (ACES: Huellitas 5 pp. 124, 128)</i>	<b>Causa y efecto</b> Usa las relaciones causales para explicar eventos en contextos nuevos.	
	<b>CT-15-CET-4</b> Hace observaciones para describir el impacto de los desastres naturales en la naturaleza. <i>(NGSS: K-ESS3-3)</i>		<b>Desarrollo Espiritual</b> ¿Es correcto destruir el lugar donde viven y los animales para satisfacer nuestras necesidades? ¿Cómo se sentirá Jesús? Génesis 2:15.
<b>EL LUGAR DE LA TIERRA EN EL UNIVERSO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo es nuestro planeta?</li> <li>• ¿Cuáles son las estaciones del año?</li> <li>• ¿Cuáles son los días de la semana?</li> <li>• ¿Cuáles son los meses del año?</li> </ul>	<b>CT-15-CET-5</b> Planifica y lleva a cabo una investigación para determinar cómo es nuestro planeta.	<b>Patrones</b> Observa patrones en el mundo natural para describir fenómenos naturales y ser usados como evidencia.	
	<b>CT-15-CET-6</b> Hace observaciones para describir el ciclo del día y la noche. <i>(ACES: Huellitas 5 p. 21)</i>		<b>Desarrollo Espiritual</b> ¿Cómo se formó la tierra? ¿Quién lo creó? Génesis 1.
	<b>CT-15-CET-7</b> Hace observaciones para describir las estaciones del año.		
	<b>CT-15-CET-8</b> Elabora un gráfico para describir los meses del año y los días de la semana. <i>(ACES: Huellitas 5 pp. 39, 205, 207)</i>		

**LEYENDA:** CT-15-CET-1 Quiere decir: CT es Ciencia y Tecnología, 15 es Inicial de 5 años, CET es el tópico Ciencias del Espacio y de la Tierra, 1 es el número del aprendizaje esencial.

CIENCIAS FÍSICAS (CF)		INICIAL 5 AÑOS
<b>PREGUNTA ESENCIAL</b>	¿Cómo el orden y la consistencia de las leyes naturales proveen evidencia de Dios como el Diseñador, Creador y Sustentador del mundo físico?	
<b>IDEA CLAVE</b>	La materia y la energía están organizadas y se comportan de acuerdo a las leyes naturales que no pueden ser explicadas por el azar, pero son consistentes y dan evidencia de Dios como Diseñador, Creador y Sostenedor.	
CONTENIDO	APRENDIZAJE ESENCIAL	APLICACIÓN
<b>LA MATERIA Y SUS INTERACCIONES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo son los materiales?</li> <li>• ¿Qué textura tienen los materiales?</li> <li>• ¿Cómo podemos clasificar los materiales?</li> </ul>	<b>CT-I5-CF-1</b> Hace observaciones para describir y clasificar la textura de los materiales o las cosas que observa a su alrededor	<b>Patrones</b> Observa patrones en el mundo natural para clasificar fenómenos naturales.
<b>ENERGÍA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo es el sol?</li> <li>• ¿Por qué es importante el sol en la tierra?</li> <li>• ¿Qué beneficios tiene la luz solar?</li> <li>• ¿Qué efectos negativos tiene la luz solar?</li> </ul>	<b>CT-I5-CF-2</b> Hace observaciones para determinar el efecto de la luz solar en la superficie de la tierra (por ejemplo: arena, suelo, rocas, agua). (NGSS: K-PS3-1)	<b>Causa y efecto</b> Identifica relaciones de causa y efecto para explicar eventos en contextos nuevos.
		<b>Desarrollo Espiritual</b> Cómo somos en el trato con los demás: ¿Somos ásperos o suaves? ¿Somos blandos o duros? ¿Cómo nos trata Jesús? Efesios 4:32.
		<b>Desarrollo Espiritual</b> Si comparamos el efecto del sol con Jesús: ¿Qué beneficios tendríamos si pasamos más tiempo con Él? Salmos 103:13.

**LEYENDA:** CT-I5-CF-1 Quiere decir: CT es Ciencia y Tecnología, I5 es Inicial de 5 años, CF es el tópico Ciencias Físicas, 1 es el número del aprendizaje esencial.

INGENIERÍA, TECNOLOGÍA Y APLICACIONES (TAI)		INICIAL 5 AÑOS	
<b>PREGUNTA ESENCIAL</b>	¿Cómo Dios ha equipado a los humanos para aplicar el conocimiento de la ciencia para solucionar problemas para el beneficio de su Creación?		
<b>IDEA CLAVE</b>	Dios capacitó a los humanos para indagar, preguntar y desarrollar una actitud de investigación a medida que los principios científicos son aplicados a los materiales y fuerzas de la naturaleza para el beneficio de su Creación		
CONTENIDO	APRENDIZAJE ESENCIAL	APLICACIÓN	
<b>Talleres de soluciones tecnológicas.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definición de un problema tecnológico simple.</li> <li>• Diseño y construcción del prototipo.</li> <li>• Selección de herramientas y materiales.</li> <li>• Validación e implementación del diseño.</li> </ul>	<b>CT-I5-TAI-1</b> Hace preguntas, hace observaciones y reúne información sobre una situación que las personas desean cambiar para definir un problema simple que puede ser resuelto a través del desarrollo de un objeto o herramienta nuevo o mejorado. (NGSS: K-2-ETS1-1)	<b>Influencia de la ciencia, la ingeniería y la tecnología en la sociedad y el mundo natural</b> Explica que las necesidades y deseos de las personas cambian con el tiempo, al igual que sus demandas de tecnologías nuevas y mejoradas.	
	<b>CT-I5-TAI-2</b> Desarrolla un simple boceto, dibujo o modelo físico para ilustrar cómo la forma de un objeto lo ayuda a funcionar, según sea necesario, para resolver un problema determinado. (NGSS: K-2-ETS1-2)		<b>Desarrollo espiritual</b> ¿Cómo podemos usar la tecnología para hablar a otros de Jesús?
	<b>CT-I5-TAI-3</b> Analiza los datos de las pruebas de dos objetos diseñados para resolver el mismo problema comparando las fortalezas y debilidades de cómo cada uno se desempeña. (NGSS: K-2-ETS1-3)		

**LEYENDA:** CT-I5-TAI-1 Quiere decir: CT es Ciencia y Tecnología, I5 es Inicial de 5 años, TAI es el tópico Ingeniería, Tecnología y Aplicaciones, 1 es el número del aprendizaje esencial.





# ARTE Y CULTURA

---

**Sumario:**

1. Fundamento
2. Principios organizadores
3. Tópicos
4. Conceptos transversales
5. Programa curricular- Educación Inicial 3, 4 y 5 años

## ARTE Y CULTURA

### [1] Fundamento

“El marco de referencia de esta guía presupone la existencia de Dios y la creación del hombre y de su medio por parte de Dios. El medio ambiente humano refleja algo de la belleza original de su creación. Asimismo, refleja lo feo, resultante del conflicto entre el bien y el mal en el mundo.

El arte puede reflejar la perspectiva cristiana de la creación como el conflicto entre el bien y el mal. Esto se debe parcialmente a que el proceso artístico demuestra la relación entre el ser y el deber ser. Los principios morales y religiosos influyen sobre el arte, mientras este pone de manifiesto la relación existente entre nuestras percepciones del medio ambiente y dichos principios. Dios nos dio estos principios mediante su revelación especial en la historia y literatura bíblicas. El arte nos ayuda a ver cómo la revelación natural en el medio que nos rodea confirma la revelación divina en las Escrituras.

La creencia en el poder creador de Dios influye sobre nuestra percepción de nuestro medio ambiente, de nosotros mismos y de nuestra relación con Dios. Esta creencia nos lleva a responder a Dios estéticamente. Nuestra capacidad de apreciar la belleza es otorgada por Dios. Respondemos a la belleza porque somos hechos a su imagen. La necesidad y el deseo de crear objetos de arte se genera en tanto apreciamos nuestras experiencias estéticas y porque la imagen de Dios incluye la creatividad. Respondemos naturalmente a Dios y al hombre por medio de la expresión creativa original.

La fuente de la creación artística es Dios y nos es dada a todos, para que podamos descubrir nuestra identidad, nuestro valor y nuestro potencial creativo. Su prosecución puede reforzar nuestro concepto de Dios y desarrollar nuestra relación con él. Amamos a Dios y lo reconocemos, lo cual realza y eleva nuestra sensibilidad artística. Por otra parte, nuestra experiencia sensorial y nuestros sentimientos constituyen medios que nos permiten acercarnos a Dios. También nos ayudan a clarificar y expresar nuestros sentimientos cuando nos referimos a las evidencias de su experiencia sensorial y de sus sentimientos, los que han sido revelados en el universo que nos rodea. La toma de conciencia, de esta realidad, nos lleva a ver a todos los demás individuos que comparten el mismo medio humano como siendo de gran valor y únicos, al ser parte de la maravillosa creación de Dios. También nos lleva a entregarnos parte de nosotros mismos en la expresión artística” (Instituto de Educación Cristiana, AG-IASD, 1992).

### [2] Principios organizadores

- Descubrir nuestra identidad, nuestro valor y nuestro potencial creativo a través del arte.
- El hombre tiene necesidad de apreciar a través del arte cómo la revelación natural en el medio que nos rodea confirma la revelación divina en las Escrituras.

### [3] Tópicos

- Apreciación crítica de manifestaciones artístico-culturales.
- Creación de proyectos artísticos.

### [4] Conceptos transversales

- Desarrollo de la expresión y la comunicación visual.
- Desarrollo de la conciencia y la imaginación sensorial.
- Habilidad para pensar y actuar creativamente.
- Desarrollo de conceptos positivos sobre sí mismo.

## PROGRAMA CURRICULAR DE ARTE Y CULTURA- EDUCACIÓN INICIAL 3, 4 Y 5 AÑOS

## MÚSICA - 3 AÑOS

**COMPETENCIA 10:** Desarrolla talentos para crear proyectos en las bellas artes.

**CAPACIDADES:**

- Explora y experimenta los lenguajes de las bellas artes.
- Aplica procesos de creación.
- Utiliza la expresión estética como medio de comunicación y servicio.
- Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.

MÚSICA (M)		3 AÑOS
<b>PREGUNTA ESENCIAL</b>	¿Cómo quiere Dios que utilicemos la música?	
<b>IDEA CLAVE</b>	La música es un regalo de Dios que produce belleza de forma y armonía, a través de la cual podemos expresar y compartir ideas, sentimientos y emociones.	
CONTENIDO	APRENDIZAJE ESENCIAL	APLICACIÓN
<b>CREA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La alabanza a Dios, cantando, tocando y expresando.</li> </ul>	<b>AC-13-M-1</b> Con orientación, entiende que la expresión musical puede utilizarse para glorificar a Dios.	Canta y toca con el texto, el ritmo y las notas, expresando una actitud de alabanza y adoración.
<b>Imagina - Recuerda</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los elementos musicales.</li> <li>• El sonido que nos rodea.</li> <li>• El sonido fuerte-débil, largo-corto.</li> <li>• El pulso.</li> </ul>	<b>AC-13-M-2</b> Con orientación, explora y experimenta conceptos de la música (por ejemplo: melodías, pulso). <i>(NAD: MU: Cr1.1.Ka)</i>	Utiliza adecuadamente el vocabulario musical fuerte-débil, largo-corto, agudo-grave, aplicado en las canciones y piezas instrumentales que toca.
<b>Patrones rítmico-melódicos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La composición de melodías con acompañamiento rítmico y melódico.</li> </ul>	<b>AC-13-M-3</b> Con orientación, genera ideas musicales (por ejemplo: movimientos, vocalizaciones, acompañamientos con motivo rítmico o melódico instrumental). <i>(NAD: MU: Cr1.1.Kb)</i>	Utiliza secuencias, por imitación, de movimientos corporales en base al pulso y el ritmo de la palabra, sílabas rítmicas y melódicas de las canciones aprendidas (C, D, G, F según el sistema que se utilice) y las acompaña con percusión o instrumento melódico. Ta, Z.
<b>Planifica y hace</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El diálogo rítmico y melódico.</li> </ul>	<b>AC-13-M-4</b> Con orientación, demuestra y elige sus ideas musicales favoritas. <i>(NAD: MU: Cr2.1.Ka)</i>	Canta lo que le agrada imitando los movimientos corporales y, sobre lo que conoce u ocurre, improvisa el ritmo y la melodía cantando lalea y tocando. (ta/sm, slm)
La escritura musical	Con orientación, organiza ideas musicales personales utilizando la notación icónica (por ejemplo: líneas, dibujos, imágenes) o tecnología de la grabación. <i>(NAD: MU: Cr2.1.Kb)</i>	Relaciona imágenes y palabras con las figuras rítmicas y las lee con actividades lúdicas (ta, sil). Relaciona las notas con canciones y signos manuales (sm, slsm).

<p><b>Evalúa y perfecciona</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El ritmo de las palabras, el pulso, la altura de los sonidos.</li> </ul>	<p><b>AC-13-M-5</b> Con orientación, intercambia ideas con compañeros y con la guía del maestro perfecciona las ideas musicales. <i>(NAD: MU: Cr3.1.Ka)</i></p>	<p>Relaciona el movimiento corporal, la mano e imágenes con las figuras rítmicas y la altura de los sonidos y canciones de manera lúdica.</p>
<p><b>Comparte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación de las ideas musicales como un producto.</li> </ul>	<p><b>AC-13-M-6</b> Con orientación, demuestra una versión final de sus ideas musicales a sus compañeros. <i>(NAD: MU: Cr3.2.Ka)</i></p>	<p>Demuestra, de manera lúdica, lo aprendido por medio de canciones representativas. Dramatizando con movimientos corporales en relación con la lectura rítmica y lectura entonada (sm, slm, mrd, lsmrd, o la secuencia que se aplique).</p>
<p><b>EJECUTA</b> <b>Selecciona</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El canto, el instrumento y alabanza a Dios.</li> </ul>	<p><b>AC-13-M-7</b> Con orientación, explora cómo la expresión musical puede utilizarse para glorificar a Dios y bendecir a otros.</p>	<p>Canta con el texto y las notas de canciones de alabanza a Dios, acompañando con instrumentos de percusión, percusión determinada y/o melódica.</p>
<p>El repertorio enfocado a diferentes propósitos formativo, técnico, religioso, cultural, etc.</p>	<p><b>AC-13-M-8</b> Con orientación, demuestra su preferencia seleccionando obras musicales. <i>(NAD: MU: Pr4.1.Ka)</i></p>	<p>Canta con entusiasmo el repertorio que le agrada orientado para diversos propósitos técnicos, alabanza, formativos, de interpretación o cultura.</p>
<p>La expresión musical.</p>	<p><b>AC-13-M-9</b> Con orientación, explora y demuestra conciencia de los contrastes en la música (por ejemplo: arriba/abajo, agudo/grabe, fuerte/débil, igual/diferente) en una variedad de música seleccionada para la presentación. <i>(NAD: MU: Pr4.2.Ka)</i></p>	<p>Demuestra corporalmente de manera lúdica los elementos del sonido, con expresión en base al repertorio aprendido e inclusive improvisan.</p>
<p><b>Analiza</b> La expresión musical en el repertorio.</p>	<p><b>AC-13-M-10</b> Con orientación, demuestra el conocimiento de cualidades expresivas (por ejemplo: voz, calidad, dinámica, tempo) que apoyan las intenciones expresivas de los creadores. <i>(NAD: MU: Pr4.3.Ka)</i></p>	<p>Demuestra, de manera consciente, la diferencia entre los elementos expresivos del sonido en el repertorio (fuerte-débil, rápido-lento).</p>
<p><b>Interpreta</b> Intercambia opinión sobre la expresión del repertorio.</p>	<p><b>AC-13-M-11</b> Con orientación, aplica comentarios personales de maestros y de compañeros para perfeccionar las actuaciones. <i>(NAD: MU: Pr5.1.Ka)</i></p>	<p>Demuestra lo aprendido cantando y tocando solo y en conjunto.</p>
<p>Practica los elementos de interpretación en el repertorio escogido.</p>	<p><b>AC-13-M-12</b> Con orientación, utiliza estrategias sugeridas en ensayo para mejorar las cualidades expresivas de la música. <i>(NAD: MU: Pr5.1.Kb)</i></p>	<p>Aplica, por medio del juego, las cualidades expresivas acordadas en el repertorio, lee patrones rítmicos (ta, sil).</p>
<p><b>Ensayo, evalúa y perfecciona</b> La práctica en cada sesión de clase.</p>	<p><b>AC-13-M-13</b> Con dirección, realiza música con expresión. <i>(NAD: MU: Pr6.1.Ka)</i></p>	<p>Practica cantando y tocando para perfeccionar su expresión en las obras escogidas (fuerte-débil, rápido-lento).</p>

<p><b>Presenta</b> El concierto, festival o presentación institucional.</p>	<p><b>AC-I3-M-14</b> Realiza adecuadamente para la audiencia. <i>(NAD: MU: Pr6.1.Kb)</i></p>	<p>Se prepara en la conducta, vestimenta y actuación la presentación.</p>
<p><b>Escucha</b> La música y su influencia.</p>	<p><b>AC-I3-M-15</b> Reflexiona sobre cómo la música puede afectar la relación de uno con Dios.</p>	<p>Explica sobre la importancia de la influencia auditiva de la música en la relación con Dios.</p>
<p><b>Selecciona</b> La audición musical.</p>	<p><b>AC-I3-M-16</b> Con orientación, enumera intereses personales, experiencias y demuestra por qué prefiere algunas selecciones de música sobre otras. <i>(NAD: MU: Re7.1.Ka)</i></p>	<p>Fundamenta la selección de canciones de su preferencia (rápido-lento, fuerte-débil). Escucha obras de la historia de la música y reconoce sus compositores y el nombre de la obra.</p>
<p><b>Analiza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los elementos de la música.</li> <li>• El contexto y el contraste de los elementos del repertorio.</li> </ul>	<p><b>AC-I3-M-17</b> Con orientación, demuestra cómo se usa un concepto musical específico (por ejemplo: ritmo, líneas melódicas) en la música. <i>(NAD: MU: Re7.2.Ka)</i></p>	<p>Reconoce las notas o el ritmo, los elementos de la música en el repertorio conocido y seleccionado por sus contrastes.</p>
<p><b>Interpreta</b> El contexto histórico en la interpretación personal del repertorio.</p>	<p><b>AC-I3-M-18</b> Con orientación, demuestra el conocimiento de las cualidades expresivas (por ejemplo: dinámica, tempo) que reflejan la intención expresiva de los creadores/intérpretes. <i>(NAD: MU: Re8.1.Ka)</i></p>	<p>Explica la importancia del contexto histórico y el uso del contraste en el desarrollo del programa, de acuerdo al estilo y la época de la historia de la música.</p>
<p><b>Evalúa</b> La rúbrica de evaluación.</p>	<p><b>AC-I3-M-19</b> Practica el repertorio seleccionado, con la orientación y la expresión para fines específicos; evalúa los trabajos musicales y aplica los criterios establecidos para describir la adecuación al contexto. <i>(NAD: MU: Re9.1.1-4a)</i></p>	<p>Reconoce y aplica el uso de los elementos de expresión musical en el repertorio, en el dictado musical y, al generar una idea musical, la creación en base a una rúbrica de evaluación del trabajo musical, técnico, interpretativo y o creativo.</p>
<p><b>COMUNICA</b> <b>Relaciona</b> La interpretación del repertorio cristiano.</p>	<p><b>AC-I3-M-20</b> Con la dirección, reconoce el valor de himnos, canciones bíblicas y otras selecciones espirituales como parte de la adoración.</p>	<p>Explica la importancia de cantar o tocar con el entendimiento para gloria y honra de Dios.</p>
<p>Las características personales influyen en la selección y la interpretación del repertorio.</p>	<p><b>AC-I3-M-21</b> Demuestra cómo sus intereses, conocimientos y habilidades se relacionan con opciones personales e intención al crear, realizar y responder a la música. <i>(NAD: MU: Cn10.1.K)</i></p>	<p>Explica y demuestra cómo todo nuestro ser interviene en la interpretación y selección del repertorio y crea melodías y ritmos en base a las notas y ritmos que conoce.</p>
<p><b>Contextualiza</b> La influencia de las artes.</p>	<p><b>AC-I3-M-22</b> Demuestra la comprensión de las relaciones entre música y otras artes, disciplinas, contextos variados y vida cotidiana. <i>(NAD: MU: Cn11.1.K)</i></p>	<p>Explica cómo todas las artes influyen, de manera integral, en cada persona y en la interpretación de una obra. Realiza actividades lúdicas mientras escucha fragmentos de obras de grandes compositores.</p>

**LEYENDA:** AC-I3-M-1 Quiere decir: **AC** es Arte y Cultura, **I3** es Inicial de 5 años, **M** es el tópico Música, **1** es el número del aprendizaje esencial.

## MÚSICA – 4 AÑOS

**COMPETENCIA 10:** Desarrolla talentos para crear proyectos en las bellas artes.

**CAPACIDADES:**

- Explora y experimenta los lenguajes de las bellas artes.
- Aplica procesos de creación.
- Utiliza la expresión estética como medio de comunicación y servicio.
- Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.

MÚSICA (M)		4 AÑOS
<b>PREGUNTA ESENCIAL</b>	¿Cómo piensa Dios que utilicemos la música?	
<b>IDEA CLAVE</b>	La música es un regalo de Dios que produce belleza de forma y armonía, a través de la cual podemos expresar y compartir ideas, sentimientos y emociones.	
CONTENIDO	APRENDIZAJE ESENCIAL	APLICACIÓN
<b>CREA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La alabanza a Dios, cantando, tocando y expresando.</li> </ul>	<b>AC-I4-M-1</b> Con orientación, entiende que la expresión musical puede utilizarse para glorificar a Dios.	Canta y toca expresando una actitud de alabanza y adoración.
<b>Imagina</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los elementos musicales.</li> <li>• El sonido que nos rodea.</li> <li>• El sonido fuerte-débil, largo-corto.</li> <li>• El pulso.</li> </ul>	<b>AC-I4-M-2</b> Con orientación, explora y experimenta conceptos de la música (por ejemplo: melodías, pulso). <i>(NAD: MU: Cr1.1.Ka)</i>	Utiliza adecuadamente el vocabulario musical fuerte-débil, largo-corto, agudo-grave, rápido-lento, arriba-abajo aplicado en las canciones y piezas instrumentales que toca.
<b>Patrones rítmico-melódicos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿La composición de melodías con acompañamiento rítmico y melódico?</li> </ul>	<b>AC-I4-M-3</b> Con orientación, genera ideas musicales (por ejemplo: movimientos, vocalizaciones, acompañamientos con motivo rítmico o melódico instrumental). <i>(NAD: MU: Cr1.1.Kb)</i>	Utiliza secuencias, por imitación, de movimientos corporales en base al pulso, el ritmo de la palabra, las sílabas rítmicas y con signos manuales melódicos en las canciones aprendidas (C, D, G, F según el sistema que se utilice) y las acompaña con percusión o instrumento melódico.
<b>Planifica y hace</b> El diálogo rítmico y melódico.	<b>AC-I4-M-4</b> Con orientación, demuestra y elige sus ideas musicales favoritas. <i>(NAD: MU: Cr2.1.Ka)</i>	Reproduce imitando y sobre lo que conoce u ocurre improvisa el ritmo y la melodía cantando y tocando (ta-titi/sm, slm).
La escritura musical.	<b>AC-I4-M-5</b> Con orientación, organiza ideas musicales personales utilizando la notación icónica (por ejemplo: líneas, dibujos, imágenes) o tecnología de la grabación. <i>(NAD: MU: Cr2.1.Kb)</i>	Relaciona imágenes y palabras con las figuras rítmicas y las lee con actividades lúdicas (ta, titi, sil). Relaciona las notas con canciones y signos manuales (sm,slsm,drm).

<p><b>Evalúa y perfecciona</b> El ritmo de las palabras, el pulso, la altura de los sonidos.</p>	<p><b>AC-I4-M-6</b> Con orientación, intercambia ideas con compañeros y con la guía del maestro perfecciona las ideas musicales. <i>(NAD: MU: Cr3.1.Ka)</i></p>	<p>Relaciona el movimiento corporal y de la mano con las imágenes, con las figuras rítmicas y la altura con canciones e historias musicales de manera lúdica.</p>
<p><b>Comparte</b> Presentación de las ideas musicales como un producto.</p>	<p><b>AC-I4-M-7</b> Con orientación, demuestra una versión final de sus ideas musicales a sus compañeros. <i>(NAD: MU: Cr3.2.Ka)</i></p>	<p>Demuestra, de manera lúdica, lo aprendido por medio de canciones. Representa y dramatiza con movimientos corporales canciones y cuentos musicales y los relaciona con la lectura rítmica y lectura entonada (sm, slm, mrd, lsmrd, o la secuencia que se aplique).</p>
<p><b>EJECUTA</b> <b>Selecciona</b> El canto, el instrumento y alabanza a Dios.</p>	<p><b>AC-I4-M-8</b> Con orientación, explora cómo la expresión musical puede utilizarse para glorificar a Dios y bendecir a otros.</p>	<p>Canta, con el texto y las notas de canciones de alabanza a Dios, acompañando con instrumentos de percusión, percusión determinada y/o melódica.</p>
<p>El repertorio enfocado a diferentes propósitos: formativo, técnico, religioso, cultural, etc.</p>	<p><b>AC-I4-M-9</b> Con orientación, demuestra su preferencia seleccionando obras musicales. <i>(NAD: MU: Pr4.1.Ka)</i></p>	<p>Canta con entusiasmo el repertorio que le agrada orientado para diversos propósitos: técnico, alabanza, formativo, de interpretación o cultura.</p>
<p>La expresión musical.</p>	<p><b>AC-I4-M-10</b> Con orientación, explora y demuestra conciencia de los contrastes en la música (por ejemplo: arriba/abajo, agudo/grave, fuerte/débil, igual/diferente) en una variedad de música seleccionada para la presentación. <i>(NAD: MU: Pr4.2.Ka)</i></p>	<p>Articula, de manera lúdica, los elementos del sonido con la expresión musical en el repertorio seleccionado con movimientos corporales e improvisación.</p>
<p><b>Analiza</b> La expresión musical en el repertorio.</p>	<p><b>AC-I4-M-11</b> Con orientación, demuestra el conocimiento de cualidades expresivas (por ejemplo: voz, calidad, dinámica, tempo) que apoyan las intenciones expresivas de los creadores. <i>(NAD: MU: Pr4.3.Ka)</i></p>	<p>Demuestra, de manera consciente, la diferencia entre los elementos expresivos del sonido en el repertorio.</p>
<p><b>Interpreta</b> Intercambia opinión sobre la expresión del repertorio.</p>	<p><b>AC-I4-M-12</b> Con orientación, aplica comentarios personales de maestros y de compañeros para perfeccionar las actuaciones. <i>(NAD: MU: Pr5.1.Ka)</i></p>	<p>Demuestra lo aprendido cantando y tocando solo y en conjunto.</p>
<p>Practica los elementos de interpretación en el repertorio escogido.</p>	<p><b>AC-I4-M-13</b> Con orientación, utiliza estrategias sugeridas en ensayo para mejorar las cualidades expresivas de la música. <i>(NAD: MU: Pr5.1.Kb)</i></p>	<p>Aplica, por medio del juego, las cualidades expresivas acordadas en el repertorio, lee patrones rítmicos (ta, titi sil).</p>

<p><b>Ensayá, evalúa y perfecciona</b> La práctica en cada sesión de clase.</p>	<p><b>AC-I4-M-14</b> Con dirección, realiza música con expresión. <i>(NAD: MU: Pr6.1.Ka)</i></p>	<p>Practica cantando y tocando para perfeccionar su expresión en las obras escogidas (fuerte-débil, rápido-lento).</p>
<p><b>Presenta</b> El concierto, festival o presentación institucional</p>	<p><b>AC-I4-M-15</b> Se prepara adecuadamente para una presentación musical. <i>(NAD: MU: Pr6.1.Kb)</i></p>	<p>Se prepara en la conducta, vestimenta y actuación para la presentación.</p>
<p><b>Escucha</b> La música y su influencia.</p>	<p><b>AC-I4-M-16</b> Reflexiona sobre cómo la influencia de la música puede afectar la relación de uno con Dios.</p>	<p>Explica sobre la importancia de la influencia auditiva de la música en la relación con Dios.</p>
<p><b>Selecciona</b> La audición musical.</p>	<p><b>AC-I4-M-17</b> Con orientación, enumera intereses personales, experiencias y demuestra por qué prefiere algunas selecciones de música sobre otras. <i>(NAD: MU: Re7.1.Ka)</i></p>	<p>Fundamenta la selección de canciones de su preferencia [rápido-lento, fuerte-débil].</p>
<p><b>Analiza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los elementos de la música</li> <li>• El contexto y el contraste de los elementos del repertorio.</li> </ul>	<p><b>AC-I4-M-18</b> Con orientación, demuestra cómo se usa un concepto musical específico (por ejemplo: ritmo, líneas melódicas) en la música. <i>(NAD: MU: Re7.2.Ka)</i></p>	<p>Reconoce las notas o el ritmo, los elementos de la música en el repertorio conocido y seleccionado por sus contrastes.</p>
<p><b>Interpreta</b> El contexto histórico en la interpretación personal del repertorio.</p>	<p><b>AC-I4-M-19</b> Con orientación, demuestra el conocimiento de las cualidades expresivas (por ejemplo: dinámica, tempo) que reflejan la intención expresiva de los creadores/intérpretes. <i>(NAD: MU: Re8.1.Ka)</i></p>	<p>Explica la importancia del contexto histórico y el uso del contraste en el desarrollo del programa, de acuerdo al estilo y la época de la historia de la música.</p>
<p><b>Evalúa</b> La rúbrica de evaluación.</p>	<p><b>AC-I4-M-20</b> Practica el repertorio seleccionado, con la orientación y la expresión para fines específicos; evalúa los trabajos musicales y aplica los criterios establecidos para describir la adecuación al contexto. <i>(NAD: MU: Re9.1.1-4a)</i></p>	<p>Reconoce y aplica el uso de los elementos de expresión musical en el repertorio, en el dictado musical y al generar una idea musical, la creación en base a una rúbrica de evaluación del trabajo musical, técnico, interpretativo y/o creativo.</p>
<p><b>COMUNICA</b> <b>Relaciona</b> La interpretación del repertorio cristiano.</p>	<p><b>AC-I4-M-21</b> Con la dirección, reconoce el valor de himnos, canciones bíblicas y otras selecciones espirituales como parte de la adoración.</p>	<p>Explica la importancia de cantar o tocar con el entendimiento para gloria y honra de Dios.</p>
<p>Las características personales influyen en la selección y la interpretación del repertorio.</p>	<p><b>AC-I4-M-22</b> Demuestra cómo sus intereses, conocimientos y habilidades se relacionan con opciones personales e intención al crear, realizar y responder a la música. <i>(NAD: MU:Cn10.1.K)</i></p>	<p>Explica y demuestra cómo todo nuestro ser interviene en la interpretación y selección del repertorio, y crea melodías y ritmos en base a las notas y ritmos que conoce.</p>
<p><b>Contextualiza</b> La influencia de las artes.</p>	<p><b>AC-I4-M-23</b> Demuestra la comprensión de las relaciones entre música y otras artes, disciplinas, contextos variados y vida cotidiana. <i>(NAD: MU:Cn11.1.K)</i></p>	<p>Explica cómo todas las artes influyen, de manera integral, en cada persona y en la interpretación de una obra. Realiza actividades lúdicas mientras escucha fragmentos de obras de grandes compositores.</p>

**LEYENDA:** AC-I4-M-1 Quiere decir: AC es Arte y Cultura, I4 es Inicial de 4 años, M es el tópico Música, 1 es el número del aprendizaje esencial.

## MÚSICA – 5 AÑOS

**COMPETENCIA 10:** Desarrolla talentos para crear proyectos en las bellas artes.

**CAPACIDADES:**

- Explora y experimenta los lenguajes de las bellas artes.
- Aplica procesos de creación.
- Utiliza la expresión estética como medio de comunicación y servicio.
- Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.

MÚSICA (M)		5 AÑOS
<b>PREGUNTA ESENCIAL</b>	¿Cómo piensa Dios que utilicemos la música?	
<b>IDEA CLAVE</b>	La música es un regalo de Dios que produce belleza de forma y armonía, a través de la cual podemos expresar y compartir ideas, sentimientos y emociones.	
<b>CONTENIDO</b>	<b>APRENDIZAJE ESENCIAL</b>	<b>APLICACIÓN</b>
<b>CREA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La alabanza a Dios, cantando, tocando y expresando.</li> </ul>	<b>AC-15-M-1</b> Con orientación, entiende que la expresión musical puede utilizarse para glorificar a Dios.	Canta y toca expresando una actitud de alabanza y adoración.
<b>Imagina</b> <b>Los elementos musicales</b> El pulso y sus amigos.	<b>AC-15-M-2</b> Con orientación, explora y experimenta conceptos de la música (por ejemplo: melodías, pulso). <i>(NAD: MU: Cr1.1.Ka)</i>	Demuestra y comprende el vocabulario de los elementos del sonido musical (rápido-lento, fuerte-débil, largo-corto, agudo-grave, el sonido de lo que nos rodea) aplicado en las canciones y piezas instrumentales que toca (Ta, Titi, Z).
<b>Patrones rítmico-melódicos</b> La composición de melodías con acompañamiento rítmico y melódico.	<b>AC-15-M-3</b> Con orientación, genera ideas musicales (por ejemplo: movimientos, vocalizaciones, acompañamientos con motivo rítmico o melódico instrumental). <i>(NAD: MU: Cr1.1.Kb)</i>	Aplica secuencias Ta, Titi, Z, por imitación, de movimientos corporales en base al pulso, el ritmo de la palabra, las sílabas rítmicas y melódicas en las canciones aprendidas en C, D, G, F y las acompaña con percusión o instrumento melódico.
<b>Planifica y hace</b> El diálogo rítmico y melódico.	<b>AC-15-M-4</b> Con orientación, demuestra y elige sus ideas musicales favoritas. <i>(NAD: MU: Cr2.1.Ka)</i>	Crea con Ta, Titi, Z ideas musicales sobre lo que conoce u ocurre improvisa el ritmo y la melodía cantando y tocando.
La escritura musical.	<b>AC-15-M-5</b> Con orientación, organiza ideas musicales personales utilizando la notación icónica (por ejemplo: líneas, dibujos, imágenes) o tecnología de la grabación. <i>(NAD: MU: Cr2.1.Kb)</i>	Relaciona imágenes y palabras con las figuras rítmicas y las lee con actividades lúdicas (ta, titi, sil).
<b>Evalúa y perfecciona</b> El ritmo de las palabras, el pulso, la altura de los sonidos.	<b>AC-15-M-6</b> Con orientación, intercambia ideas con compañeros y con la guía del maestro perfecciona las ideas musicales. <i>(NAD: MU: Cr3.1.Ka)</i>	Relaciona el movimiento corporal y de la mano con las imágenes, con las figuras rítmicas y la altura con canciones e historias musicales de manera lúdica.

<p><b>Comparte</b> Presentación de las ideas musicales como un producto.</p>	<p><b>AC-15-M-7</b> Con orientación, demuestra una versión final de sus ideas musicales a sus compañeros. <i>(NAD: MU: Cr3.2.Ka)</i></p>	<p>Demuestra, de manera lúdica, lo aprendido por medio de canciones representativas o dramatizadas con movimientos corporales en relación con la lectura rítmica y lectura entonada (sm, slm, mrd, lsmrd, o la secuencia que se aplique).</p>
<p><b>EJECUTA</b> <b>Selecciona</b> El canto, el instrumento y alabanza a Dios.</p>	<p><b>AC-15-M-8</b> Con orientación, explora cómo la expresión musical puede utilizarse para glorificar a Dios y bendecir a otros.</p>	<p>Canta un repertorio de canciones de alabanza a Dios, acompañando con instrumentos de percusión, xilófono, metalófono y melódica.</p>
<p>El repertorio enfocado a diferentes propósitos: formativo, técnico, religioso, cultural, etc.</p>	<p><b>AC-15-M-9</b> Con orientación, demuestra su preferencia seleccionando obras musicales. <i>(NAD: MU: Pr4.1.Ka)</i></p>	<p>Canta con entusiasmo el repertorio que le agrada orientado para diversos propósitos: técnico, alabanza, formativo, de interpretación o cultura.</p>
<p>La expresión musical.</p>	<p><b>AC-15-M-10</b> Con orientación, explora y demuestra conciencia de los contrastes en la música (por ejemplo: arriba/abajo, agudo/grave, fuerte/débil, igual/diferente) en una variedad de música seleccionada para la presentación. <i>(NAD: MU: Pr4.2.Ka)</i></p>	<p>Articula de manera lúdica los elementos del sonido con la expresión musical en el repertorio seleccionado con movimientos corporales e improvisación.</p>
<p><b>Analiza</b> La expresión musical en el repertorio.</p>	<p><b>AC-15-M-11</b> Con orientación, demuestra el conocimiento de cualidades expresivas (por ejemplo: voz, calidad, dinámica, tempo) que apoyan las intenciones expresivas de los creadores. <i>(NAD: MU: Pr4.3.Ka)</i></p>	<p>Demuestra, de manera consiente, la diferencia entre los elementos expresivos del sonido en el repertorio.</p>
<p><b>Interpreta</b> Intercambia opinión sobre la expresión del repertorio.</p>	<p><b>AC-15-M-12</b> Con orientación, aplica comentarios personales, de maestros y de compañeros para perfeccionar las actuaciones. <i>(NAD: MU: Pr5.1.Ka)</i></p>	<p>Demuestra lo aprendido cantando y tocando solo y en conjunto.</p>
<p>Practica los elementos de interpretación en el repertorio escogido.</p>	<p><b>AC-15-M-13</b> Con orientación, utiliza estrategias sugeridas en ensayo para mejorar las cualidades expresivas de la música. <i>(NAD: MU: Pr5.1.Kb)</i></p>	<p>Aplica, por medio del juego, las cualidades expresivas acordadas en el repertorio.</p>
<p><b>Ensayo, evalúa y perfecciona</b> La práctica en cada sesión de clase.</p>	<p><b>AC-15-M-14</b> Con dirección, realiza música con expresión. <i>(NAD: MU: Pr6.1.Ka)</i></p>	<p>Practica cantando y tocando para perfeccionar su expresión en las obras escogidas (fuerte-débil, rápido-lento).</p>
<p><b>Presenta</b> El concierto, festival o presentación institucional.</p>	<p><b>AC-15-M-15</b> Realiza adecuadamente para la audiencia. <i>(NAD: MU: Pr6.1.Kb)</i></p>	<p>Se prepara, en la conducta, vestimenta y actuación para la presentación.</p>
<p><b>APRECIA</b> <b>Escucha</b> La música y su influencia.</p>	<p><b>AC-15-M-16</b> Reflexiona sobre cómo la influencia de la música puede afectar la relación de uno con Dios.</p>	<p>Explica sobre la importancia de la influencia.</p>

<p><b>Selecciona</b> La audición musical.</p>	<p><b>AC-15-M-17</b> Con orientación, enumera intereses personales, experiencias y demuestra por qué prefiere algunas selecciones de música sobre otras. <i>(NAD: MU: Re7.1.Ka)</i></p>	<p>Fundamenta la selección de canciones de su preferencia. Escucha obras de la historia de la música y reconoce sus compositores y el nombre de la obra.</p>
<p><b>Analiza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los elementos de la música.</li> <li>El contexto y el contraste de los elementos del repertorio.</li> </ul>	<p><b>AC-15-M-18</b> Con orientación, demuestra cómo se usa un concepto musical específico (por ejemplo: ritmo, líneas melódicas) en la música. <i>(NAD: MU: Re7.2.Ka)</i></p>	<p>Reconoce los elementos de la música y fundamenta su aplicación en el repertorio seleccionado por sus contrastes.</p>
<p><b>Interpreta</b> El contexto histórico en la interpretación personal del repertorio.</p>	<p><b>AC-15-M-19</b> Con orientación, demuestra el conocimiento de las cualidades expresivas (por ejemplo: dinámica, tempo) que reflejan la intención expresiva de los creadores/intérpretes. <i>(NAD: MU: Re8.1.Ka)</i></p>	<p>Explica la importancia del contexto histórico y el uso del contraste en el desarrollo del programa, de acuerdo al estilo y la época de la historia de la música.</p>
<p><b>Evalúa</b> La rúbrica de evaluación.</p>	<p><b>AC-15-M-20</b> Practica el repertorio seleccionado con la orientación y la expresión para fines específicos; evalúa los trabajos musicales y aplica los criterios establecidos para describir la adecuación al contexto. <i>(NAD: MU: Re9.1.1-4a)</i></p>	<p>Reconoce y aplica el uso de los elementos de expresión musical en el repertorio, en el dictado musical y al generar una idea musical, creación en base a una rúbrica de evaluación del trabajo musical, técnico, interpretativo y/o creativo.</p>
<p><b>COMUNICA</b> <b>Relaciona</b> La interpretación del repertorio cristiano.</p>	<p><b>AC-15-M-21</b> Con la dirección, reconoce el valor de himnos, canciones bíblicas y otras selecciones espirituales como parte de la adoración.</p>	<p>Explica la importancia de cantar o tocar con el entendimiento para gloria y honra de Dios.</p>
<p>Las características personales influyen en la selección y la interpretación del repertorio.</p>	<p><b>AC-15-M-22</b> Demuestra cómo sus intereses, conocimientos y habilidades se relacionan con opciones personales e intención al crear, realizar y responder a la música. <i>(NAD: MU:Cn10.1.K)</i></p>	<p>Explica y demuestra cómo todo nuestro ser interviene en la interpretación y selección del repertorio.</p>
<p><b>Contextualiza</b> La influencia de las artes.</p>	<p><b>AC-15-M-23</b> Demuestra la comprensión de las relaciones entre música y otras artes, disciplinas, contextos variados y vida cotidiana. <i>(NAD: MU:Cn11.1.K)</i></p>	<p>Explica cómo todas las artes influyen, de manera integral, en cada persona y en la interpretación de una obra. Realiza actividades lúdicas mientras escucha fragmentos de obras de grandes compositores.</p>

**LEYENDA:** **AC-15-M-1** Quiere decir: **AC** es Arte y Cultura, **15** es Inicial de 5 años, **M** es el tópico Música, **1** es el número del aprendizaje esencial.



# INGLÉS

**Sumario:**

1. Methodological considerations
2. Contenido inglés: Nivel Inicial

## INGLÉS

### **Methodological considerations: Nivel inicial: 3, 4 y 5 años**

#### **At Kindergarten School level:**

Remember to keep kindergarten children active. Children at this age learn much better when they are given the opportunity to move, colour and draw. Involve them in plays and games (such as Simon says and memory games). While teaching the contents (parts of the body, commands, colours, the parts of the house, family members, school objects, clothes, shapes, numbers, animals, the weather, the alphabet in English, etc.) include pictures, songs and short poems. Listen-and-repeat exercises as well as miming and sketches on the board are highly recommended at this level. As an Adventist school, teaching values and short stories from the Bible have also been included in the development of the English lessons.

## CONTENIDO INGLÉS: NIVEL INICIAL

ESSENTIAL QUESTION		Why am I special?		
BIG IDEA		In this unit, students greet each other, recognize some parts of the human body, count from 1 to 5, show respect to other people and recognize why they are special creatures.		
Functions		Language	Vocabulary	Content Language
UNIT 1: THIS IS ME!  C1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifying one self and others.</li> <li>Describing oneself.</li> <li>Identifying parts of the body and gender.</li> <li>Identifying left and right.</li> <li>Counting from 1 to 5.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>What's your name? My name is Sol/Santiago.</li> <li>Who is she? Sol. Who is he? Santiago.</li> <li>Are you a boy or a girl? A boy. Is she a boy or a girl? A girl. <i>(ACES: Just Imagine 5 years p. 10).</i></li> <li>How are you? I am happy/angry/sad/tired. <i>(ACES: Just Imagine 5 years p. 11).</i></li> <li>What is this? An arm.</li> <li>What are these? Legs.</li> <li>This is my right hand, and this is my left hand.</li> <li>I have got two eyes. I have got one nose.</li> <li>How many eyes? Two. How many fingers? Five.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Greetings: Hello Sol!/ Hello, Santiago! Good-bye, Sol/Santiago. Nice to meet you. Nice to meet you, too. <i>(ACES: Just Imagine 5 years p. 9).</i></li> <li>Feelings: happy, angry, sad, tired.</li> <li>Face: eyes, nose, mouth, ears.</li> <li>Body parts: head, hands, fingers, hair, foot/feet.</li> <li>Numbers: 1 – 5. <i>(ACES: Just Imagine 5 years p. 13).</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Numbers.</li> <li>Bible story: I am special!</li> <li>Project: Body tracing!</li> <li>Value: Being respectful!</li> </ul>
ESSENTIAL QUESTION		What did the Garden of Eden look like?		
BIG IDEA		In this unit, students describe common school objects, use a vocabulary of colours, follow some simple commands and describe the Garden of Eden.		
Functions		Language	Vocabulary	Content Language
UNIT 2: ME AT SCHOOL!  C1 C22	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifying parts of the school.</li> <li>Describing location.</li> <li>Identifying and describing school objects.</li> <li>Identifying colours.</li> <li>Identifying suggestions.</li> <li>Recycling: counting from 1 to 5.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I am at school.</li> <li>I am in the classroom.</li> <li>I am in the playground.</li> <li>What is this? It is a school bag.</li> <li>What colour is this? It is red.</li> <li>Where is the book? On the table.</li> <li>Where is the crayon? In the pencil case.</li> <li>How many books are there? Two.</li> <li>Let's sing/pray/sit down/stand up/eat/open the book/close the book, please.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parts of the school: school, classroom, playground.</li> <li>School objects: schoolbag, pencil case, book, crayon, pencil and scissors. <i>(ACES: Just Imagine 5 years p. 17).</i></li> <li>Furniture: table, chair.</li> <li>Colours: red, blue, yellow, green. <i>(ACES: Just Imagine 5 years p. 18).</i></li> <li>Actions: sing, pray, sit down, stand up, open, close, eat. <i>(ACES: Just Imagine 5 years p. 20).</i></li> <li>Prepositions of place: at, in, on.</li> <li>Recycling: numbers: 1 – 5.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Art: colours.</li> <li>Bible story: the Garden of Eden!</li> <li>Project: Sort the school objects!</li> <li>Project: Draw the Garden of Eden with Adam and Eve.</li> <li>Value: Giving thanks for everything you can see!</li> </ul>

<b>ESSENTIAL QUESTION</b>		What was God's plan for Moses?		
<b>BIG IDEA</b>		In this unit, students talk about their family members by using a family tree. They also show respect towards their family members and describe the story of Moses.		
<b>Functions</b>		<b>Language</b>	<b>Vocabulary</b>	<b>Content Language</b>
UNIT 3: ME AND MY FAMILY!  C1 C22	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifying family members.</li> <li>Identifying rooms of the house.</li> <li>Describing location.</li> <li>Identifying furniture.</li> <li>Describing furniture.</li> <li>Recycling: counting from 1 to 5.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Who is this? She is my mum/sister/grandma.</li> <li>He is my dad/brother/grandpa.</li> <li>Where is your mum/dad? In the bedroom.</li> <li>What colour is the sofa? It's red.</li> <li>How many chairs are there? Four.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Family members: mum (mother), dad (father), sister, brother, baby, grandma, grandpa. <i>(ACES: Just Imagine 5 years p. 30).</i></li> <li>Rooms: kitchen, living room, bedroom, bathroom. <i>(ACES: Just Imagine 5 years p. 31, 26, 27).</i></li> <li>Furniture: sofa, mirror, bed/s, fridge, chair/s, table.</li> <li>Recycling: colours: red, blue, yellow, green. <i>(ACES: Just Imagine 5 years p. 33).</i></li> <li>Numbers: 1 - 5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Family tree.</li> <li>Bible story: Moses' family!</li> <li>Project: Handprint family portrait!</li> <li>Project: draw baby Moses in a basket in the River Nile.</li> <li>Value: Enjoying your family!</li> </ul>

<b>ESSENTIAL QUESTION</b>		How could Jesus feed a lot of people?		
<b>BIG IDEA</b>		In this unit, students talk about fruit and vegetables, order food and express their likes and dislikes. They also talk about Jesus and the five loaves of bread and two fish.		
<b>Functions</b>		<b>Language</b>	<b>Vocabulary</b>	<b>Content Language</b>
UNIT 4: ME AND MY HEALTHY BODY!  C1 C7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifying fruits, vegetables, drinks and some food.</li> <li>Expressing likes and dislikes.</li> <li>Ordering food.</li> <li>Counting from 1 to 10.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>What is this? This is an apple. What are these? These are carrots.</li> <li>I like pears. I don't like apples.</li> <li>Do you like red apples? Yes, I do./No, I don't. <i>(ACES: Just Imagine 5 years p. 35).</i></li> <li>I want a sandwich.</li> <li>How many carrots are there?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fruit and vegetables: apple/s, banana/s, pear/s, orange/s, grapes, pineapple/s, tomato/es, carrot/s, potato/es. <i>(ACES: Just Imagine 5 years p. 34).</i></li> <li>Drinks: water, milk, juice.</li> <li>Food: sandwich, fish, salad.</li> <li>Bread</li> <li>Colours: orange, violet/purple.</li> <li>Numbers: 1 - 10. <i>(ACES: Just Imagine 5 years p. 37).</i></li> <li>Recycling: colours: red, blue, yellow and green.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Healthy stuff for my body.</li> <li>Bible story: The five loaves of bread and two fish! Draw the story.</li> <li>Project: My healthy body!</li> <li>Value: Taking care of my body!</li> </ul>

ESSENTIAL QUESTION		How can we protect animals?		
BIG IDEA		In this unit, students describe animals [pets] using vocabulary related to colours, size and the sounds animals make. They also learn to take care of animals and protect them.		
Functions		Language	Vocabulary	Content Language
UNIT 5: ME AND THE PETS!  C7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifying and describing pets.</li> <li>Comparing size.</li> <li>Receptive language.</li> <li>Identifying the sounds of animals make.</li> <li>Identifying pets and their food.</li> <li>Recycling: counting from 1 to 10.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>It's a cat.</li> <li>Is it a dog? Yes, it is./No, it isn't.</li> <li>Is the fish big or small? Small.</li> <li>What colour is the dog? Brown.</li> <li>How many dogs are there? There are eight.</li> <li>What does a dog say? Woof.</li> <li>What does a cat drink? Milk.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pets: dog, cat, parrot, rabbit, turtle, fish. <i>(ACES: Just Imagine 5 years p. 41).</i></li> <li>Size: big, small. <i>(ACES: Just Imagine 5 years p. 43).</i></li> <li>Colours: brown, black, pink, white.</li> <li>Recycling: colours: red, blue, yellow, green, orange, violet/purple.</li> <li>Numbers: 1 – 10.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Animals and animals' sounds.</li> <li>Bible story: David protects the animals!</li> <li>Project: pets and their food!</li> <li>Value: taking care of pets!</li> <li>Project: Draw yourself with your favourite pet.</li> </ul>
ESSENTIAL QUESTION		What did God instruct Noah to.		
BIG IDEA		In this unit, students talk about the weather, describe their clothes and describe the story of Noah and the ark.		
Functions		Language	Vocabulary	Content Language
UNIT 6: ME, MY CLOTHES AND THE WEATHER!  C22	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifying clothes and colours.</li> <li>Describing location.</li> <li>Describing what a person is wearing.</li> <li>Identifying different types of weather.</li> <li>Describing weather and clothing.</li> <li>Recycling: counting from 1 to 10</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>What is this? It is a T-shirt. What are these? They are pants.</li> <li>What colour is the dress? It is pink. What colour are the trainers? They are blue.</li> <li>Where are the pants? On the chair.</li> <li>What is she wearing? She is wearing pants.</li> <li>What is the weather like? It is rainy</li> <li>It is snowy, he is wearing coat and boots.</li> <li>How many T-shirts are there? There are nine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clothes: pants, shorts, T-shirts, coat, dress, socks, shoes, trainers, boots. <i>(ACES: Just Imagine 5 years p. 49).</i></li> <li>The weather: sunny, cloudy, rainy, snowy, windy. <i>(ACES: Just Imagine 5 years p. 52).</i></li> <li>Recycling: colours</li> <li>Furniture: prepositions of place: on, in.</li> <li>Numbers: 1 – 10.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>The weather.</li> <li>Bible story: Noah's ark!</li> <li>Project: Favourite weather chart</li> <li>Value: being tidy and obedient!</li> <li>Project: Draw Noah's ark and some animals.</li> </ul>

<b>ESSENTIAL QUESTION</b>		What was God's plan for Joseph?		
<b>BIG IDEA</b>		In this unit, students describe geometrical shapes, follow simple classroom commands and talk about the story of Joseph.		
<b>Functions</b>		<b>Language</b>	<b>Vocabulary</b>	<b>Content Language</b>
UNIT 7: ME AND WHAT I DO!	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifying shapes and colours.</li> <li>Sorting objects according to shape.</li> <li>Identifying classroom instructions.</li> <li>Recycling: counting from 1 to 10.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>What is this? It is a circle.</li> <li>What colour is the triangle? Red.</li> <li>What are these? They are square books.</li> <li>How many rectangles are there? Ten.</li> <li>Sit down on your chairs, please.</li> <li>The English Alphabet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Shapes: circle, triangle, square, rectangle. <i>(ACES: Just Imagine 5 years p. 57).</i></li> <li>Things and shapes: round table, square book.</li> <li>Classroom instructions: sit down, stand up, share the crayons, clear the table, open/close your book, say goodbye. <i>(ACES: Just Imagine 5 years p. 61).</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Shapes.</li> <li>Bible story: Joseph!</li> <li>Project: shape collage!</li> <li>Value: Being obedient!</li> <li>Project: Draw Joseph's dream</li> </ul>
C8				

## ANEXOS

### COMPETENCIAS CURRÍCULO NACIONAL 2017

CÓDIGO	COMPETENCIA
T1	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC
T2	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma
C1	Construye su identidad
C2	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común
C3	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas
C4	Se desenvuelve, de manera autónoma, a través de su motricidad
C5	Se comunica oralmente en su lengua materna
C6	Lee diversos tipos de texto en su lengua materna
C7	Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna
C8	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos
C9	Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua
C10	Resuelve problemas de cantidad
C11	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización
C12	Indaga, mediante métodos científicos, para construir sus conocimientos

**LEYENDA:** T1, T2 Son Competencias Transversales.  
C1 hasta C12 Son Competencias.

CURRÍCULO NACIONAL 2017 (CNEB 2017) Y LOS DESEMPEÑOS SEGÚN NIVEL, AÑO, ÁREA Y COMPETENCIA		3 AÑOS
CÓDIGO	DESEMPEÑOS	
I3-CT1-D1	No hay desempeños	
I3-CT2-D1	No hay desempeños	
I3-PS-C1-D1	Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; las diferencia de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos. Ejemplo: En el momento del juego, un niño busca entre los juguetes uno de su preferencia y escoge un balde. Dice a sus amigos: "Yo quiero este".	
I3-PS-C1-D2	Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Identifica a los integrantes de ambos grupos. Ejemplo: Un niño hace un dibujo de su familia donde aparece él, su mamá, su papá, su hermanito, su abuelita y su mascota.	
I3-PS-C1-D3	Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene. Ejemplo: Cuando la docente les anticipa que ya llegará el momento de la lonchera, la niña avisa que se va a lavar las manos porque va a comer.	
I3-PS-C1-D4	Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra. Ejemplo: Un niño está construyendo una torre pero, al querer hacerla muy alta, se le cae varias veces. Tira todo, gruñe, frunce el ceño, lloriquea en señal de fastidio y frustración. Busca a la docente para que lo ayude y lo consuele.	
I3-PS-C1-D5	Busca la compañía y consuelo del adulto, en situaciones que lo necesita para sentirse seguro. Tolerar algunos tiempos de espera anticipados por el adulto. Ejemplo: Una niña camina hacia un adulto o lo llama a observar la pelea de otros compañeros; espera que el adulto intervenga.	
I3-PS-C2-D1	Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos. Ejemplo: Un niño le propone jugar con bloques a otros niños. Construyen de manera conjunta una torre.	
I3-PS-C2-D2	Participa en actividades grupales, poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce.	
I3-PS-C2-D3	Colabora en el cuidado del uso de recursos, materiales y espacios compartidos.	
I3-PS-C3-D1	Reconoce de manera espontánea, a través de sus acciones diarias, el amor y cuidado que le brinda su familia, como un indicio del amor de Dios, y da inicio a acciones como colaborar, saludar, despedirse y agradecer por propia iniciativa.	
I3-PS-C3-D2	Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula.	
I3-PS-C3-D3	Disfruta, por iniciativa propia, de la naturaleza creada por Dios con amor.	
I3-PS-C3-D4	Demuestra su amor al prójimo, acogiendo y compartiendo con todos como amigos de Jesús.	
I3-P-C4-D1	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos. Ejemplo: Un niño juega a trepar un pequeño muro, camina intentando mantener el equilibrio y salta desde cierta altura.	
I3-P-C4-D2	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses. Ejemplo: Un niño desenrosca la tapa de su botella, pela una fruta, y puede abrir y cerrar sus envases colocándoles las tapas.	
I3-P-C4-D3	Reconoce sus sensaciones corporales e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera y utilizando diferentes materiales.	
I3-C-C5-D1	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. Ejemplo: Un niño dice a la docente: "No me quiere dal dompecabezas", moviendo la cabeza en señal de negación.	

<b>I3-C-C5-D2</b>	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.
<b>I3-C-C5-D3</b>	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar en sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.
<b>I3-C-C5-D4</b>	Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales.
<b>I3-C-C5-D5</b>	Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana, a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.
<b>I3-C-C6-D1</b>	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles que se presenta en variados soportes. Ejemplo: Un niño está viendo un catálogo de productos de alimentos, y dice: "Este compra mi mamá". "Es rico, me gusta", añade mientras señala la imagen del yogurt.
<b>I3-C-C6-D2</b>	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: El niño, al ver la caratula del cuento "Los tres chanchitos", dice: "el de los chanchitos".
<b>I3-C-C6-D3</b>	Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. Ejemplo: Un niño dice: "El lobo me dio miedo", después de escuchar el cuento de los tres chanchitos.
<b>I3-C-C7-D1</b>	<b>No se evidencian desempeños en esta edad.</b>
<b>I3-C-C8-D1</b>	Explora, por iniciativa propia, diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja. Ejemplo: En el taller de danza, uno de los niños toma una cinta y empieza a moverla y a moverse con ella, crea movimientos, como ondear la cinta en diferentes direcciones, girarla en su cabeza, serpentearla en el piso.
<b>I3-C-C8-D2</b>	Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales, usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Ejemplo: Mario toma crayolas y papel para dibujar un chanco y, de esta manera, representar lo que más le gustó del paseo al campo.
<b>I3-C-C8-D3</b>	Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. Ejemplo: Raúl realiza un dibujo, por propia iniciativa, sobre el proyecto de la tienda que imagina construir y lo muestra a su profesora y amigos con entusiasmo, mientras le cuenta lo que ha dibujado.
<b>I3-CA-C9-D1</b>	<b>No se evidencian desempeños en esta edad.</b>
<b>I3-M-C10-D1</b>	Establece relaciones entre los objetos de su entorno, según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. Ejemplo: Al llegar a su aula, un niño elige ir al sector del hogar y busca, entre los objetos, lo que le servirá para cocinar y servir la comida a sus hijitos. Selecciona las verduras, frutas, platos, cubiertos y ollas; sin embargo, deja de lado un peluche y un peine, que no le son de utilidad para su juego.
<b>I3-M-C10-D2</b>	Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, peso y el tiempo ("muchos", "pocos", "pesa mucho", "pesa poco", "un ratito") en situaciones cotidianas. Ejemplo: Un niño trata de cargar una caja grande llena de juguetes y dice: "Uhhh... no puedo, pesa mucho".
<b>I3-M-C10-D3</b>	Utiliza el conteo espontáneo en situaciones cotidianas, siguiendo un orden no convencional respecto de la serie numérica. Ejemplo: Al jugar a las escondidas, una niña cuenta con los ojos cerrados: "Uno, dos, cinco, nueve, veinte...".
<b>I3-M-C11-D1</b>	Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas acciones, cuando algo es grande o pequeño.
<b>I3-M-C11-D2</b>	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como "arriba", "abajo", "dentro" y "fuera" que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.
<b>I3-M-C11-D3</b>	Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Ejemplo: Un niño quiere alcanzar un juguete que está fuera de su alcance, intenta primero alcanzarlo por sus propios medios y se da cuenta de que no puede; luego, jala una silla, se sube y puede coger el juguete.

<b>I3-CT-C12-D1</b>	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente. Ejemplo: Un niño pregunta a la docente: "¿Qué es eso?". "Una hormiga", responde el adulto. "¿Por qué la hormiga entró a la casa?", vuelve a preguntar el niño. "Porque hay comida en el piso", responde el adulto. "¿Y por qué hay comida en el piso?", repregunta el niño.
<b>I3-CT-C12-D2</b>	Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración. Ejemplo: Utiliza una lupa para observar algo pequeño, como una hormiga, y descubre que tiene seis patas y dos antenas.
<b>I3-CT-C12-D3</b>	Comunica los descubrimientos que hace cuando explora. Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente. Ejemplo: Un niño señala con el dedo un gusano en el piso y salta emocionado; mientras, otro le dice a su profesora: "Mira, hay un gusano en el piso. Hay que ponerlo en el jardín".

**LEYENDA:** **I3-PS-C1-D1** Cómo leer un código, ejemplo: el **I3** es el Nivel y Año, **PS** es el Área, **C1** es el número de Competencia, **D1** es el número de Desempeño.

CURRÍCULO NACIONAL 2017 (CNEB 2017) Y LOS DESEMPEÑOS SEGÚN NIVEL, AÑO, ÁREA Y COMPETENCIA		4 AÑOS
CÓDIGO	DESEMPEÑOS	
I4-T1-D1	<b>No hay desempeños.</b>	
I4-T2-D1	<b>No hay desempeños.</b>	
I4-PS-C1-D1	Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencias de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula.	
I4-PS-C1-D2	Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Comparte hechos importantes de su historia familiar. Ejemplo: Una niña cuenta a sus compañeros que ya nació su hermanito.	
I4-PS-C1-D3	Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma. Explica la importancia de estos hábitos para su salud. Busca realizar con otros algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. Ejemplo: El niño se cepilla los dientes luego de tomar la lonchera y explica que, con ello, evita las caries.	
I4-PS-C1-D4	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás y muestra su simpatía o trata de ayudar. Ejemplo: Una niña observa que otro compañero está llorando porque le cayó un pelotazo, se acerca para darle la mano y consolarlo.	
I4-PS-C1-D5	Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones que lo necesita para sentirse seguro o contento. Da razón de lo que le sucedió. Ejemplo: El niño va en busca del adulto o le avisa al ser rechazado en el juego por otro compañero.	
I4-PS-C2-D1	Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses. Ejemplo: Un niño propone a sus amigos jugar "matagente" con lo que el grupo está de acuerdo y les dice que no vale agarrar la pelota con la mano.	
I4-PS-C2-D2	Realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por conocer sus costumbres, así como los lugares de donde proceden. Realiza preguntas acerca de lo que le llamó la atención.	
I4-PS-C2-D3	Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros. Muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.	
I4-PS-C2-D4	Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos.	
I4-PS-C3-D1	Expresa, por propia iniciativa, el amor y cuidado que recibe de su entorno (padres, docentes y compañeros) como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, y da inicio a acciones como compartir, ayudar y colaborar.	
I4-PS-C3-D2	Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula y comunidad educativa.	
I4-PS-C3-D3	Participa, por iniciativa propia, del cuidado de la Creación en el lugar donde se encuentra.	
I4-PS-C3-D4	Demuestra su amor al prójimo, acogiendo y siendo solidario con los que necesitan ayuda en su entorno más cercano.	
I4-P-C4-D1	Realiza acciones y juegos de manera autónoma como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc., en los que expresa sus emociones, explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. Ejemplo: Un niño, al jugar a perseguir y atrapar a su compañero, corre y aumenta su velocidad, cambia de dirección al correr y salta pequeños obstáculos.	
I4-P-C4-D2	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. Ejemplo: Un niño juega a poner un pie delante del otro sin perder el equilibrio.	
I4-P-C4-D3	Reconoce sus sensaciones corporales e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro.	

I4-C-C5-D1	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.
I4-C-C5-D2	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde lo que le preguntan. Ejemplo: Un niño comenta sobre la leyenda "La quena de oro" que escuchó y dice: La flauta no sonaba porque el jefe era malo.
I4-C-C5-D3	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar, en sus propias palabras, los sucesos que más le gustaron.
I4-C-C5-D4	Deduca relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. Ejemplo: Una niña responde sobre por qué en la leyenda la estrella fue convertida en gusano y dice: "Porque Apí la quería mucho", "para que Apí y la estrella estén juntos", "para que la estrella hable con Apí".
I4-C-C5-D5	Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana, a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.
I4-C-C6-D1	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles que se presentan en variados soportes. Ejemplo: Cuando un niño explora el cuento "Buenas noches Gorila", en el momento de intercambio sobre lo leído con los demás niños, él dice: "El gorila le quitó las llaves al señor".
I4-C-C6-D2	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: Cuando un niño está buscando información sobre las tortugas para el mural que elaborarán sobre los animales de mar, observa la portada de una revista que muestra a una tortuga en el mar. El niño coge esa revista y dice: "Aquí hay tortugas y están en el agua".
I4-C-C6-D3	Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.
I4-C-C7-D1	Escribe, por propia iniciativa y a su manera, sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones, a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.
I4-C-C8-D1	Explora, por iniciativa propia, diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Ejemplo: En el taller de música, una de las niñas elige un par de latas y las golpea entre sí. Luego, las golpea con diferentes superficies: sobre la mesa, con plumones, con ramitas, con una cuchara y descubre diversos sonidos.
I4-C-C8-D2	Representa ideas acerca de sus vivencias personales, usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Ejemplo: Al iniciar la semana, la docente invita a los niños compartir lo que hicieron el fin de semana. Uno de ellos, dice: "Llegaron mis tíos, y cantaron y tocaban un tambor... así. Espera [va corriendo al sector de música y regresa con el tambor]". "Así, mira", dice mientras toca el tambor.
I4-C-C8-D3	Muestra y comenta, de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. Ejemplo: Marcela construyó una casita con material reusable y comunica a sus compañeritos lo que hizo y cómo lo hizo: "Miren, con las cajitas de medicina, he construido mi casita y, con la cajita de fósforos, hice la puerta, porque era más chiquita".
I4-CA-C9-D1	<b>No se evidencian desempeños en esta edad.</b>
I4-M-C10-D1	Establece relaciones entre los objetos de su entorno, según sus características perceptuales, al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. Ejemplo: Una niña quiere construir una casa y para ello selecciona, de sus bloques de madera, aquellos que le pueden servir y realiza su construcción colocando los más pequeños y livianos encima, y los más grandes y pesados como base.
I4-M-C10-D2	Realiza seriaciones por tamaño de hasta tres objetos. Ejemplo: Luisa ayuda a su mamá a ordenar los platos en la cocina. Ella decide colocar primero los platos grandes, luego los medianos y después los pequeños.
I4-M-C10-D3	Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. Ejemplo: Durante el juego libre en los sectores, Oscar juega al restaurante en el sector del hogar con sus compañeros. Prepara el almuerzo, una vez que está listo pone la mesa, coloca una cuchara y un vaso para cada uno, y luego reparte un plato con comida para cada uno.
I4-M-C10-D4	Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, el tiempo y el peso ("muchos", "pocos", "pesa mucho", "pesa poco", "antes" o "después") en situaciones cotidianas. Ejemplo: Un niño comenta: "Nos toca comer los alimentos que hemos traído, pero antes tenemos que lavarnos las manos".

<b>I4-M-C10-D5</b>	Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. Ejemplo: Una niña va la granja de su IE y de vuelta al aula le dice a su docente: "Las gallinas han puesto cinco huevos".
<b>I4-M-C10-D6</b>	Utiliza los números ordinales "primero", "segundo" y "tercero" para establecer la posición de un objeto o persona en situaciones cotidianas empleando, en algunos casos, materiales concretos. Ejemplo: Una niña pide ser la primera en patear la pelota, otro niño pide ser el segundo y, Adriano, ser el tercero.
<b>I4-M-C11-D1</b>	Establece relaciones entre las formas de los objetos que están en su entorno. Ejemplo: El plato tiene la misma forma que la tapa de la olla.
<b>I4-M-C11-D2</b>	Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño. Ejemplo: Los niños están jugando a encajar cajas de diferentes tamaños y una niña dice: "¡Ahora me toca a mí! Mi caja es grande".
<b>I4-M-C11-D3</b>	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como "arriba", "abajo", "dentro", "fuera", "delante de", "detrás de", "encima", "debajo", "hacia adelante" y "hacia atrás" que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.
<b>I4-M-C11-D4</b>	Expresa, con material concreto y dibujos, sus vivencias en las que muestra relaciones espaciales entre personas y objetos. Ejemplo: Un niño dibuja a su familia en el parque. Ubica a sus hermanas jugando con la pelota y a él mismo meciéndose en el columpio.
<b>I4-M-C11-D5</b>	Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto, asimismo, elige una para lograr su propósito. Ejemplo: Una niña quiere jugar con las pelotas y tiene que alcanzar la caja con pelotas que está distante al lugar donde se encuentra; y, para ello, tiene que desplazarse sorteando varios obstáculos que encuentra en su camino. Ella intenta desplazarse de diferentes formas y elige saltar sobre los obstáculos como la estrategia que más le ayuda a llegar al lugar indicado.
<b>I4-CT-C12-D1</b>	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; y, al responder, da a conocer lo que sabe acerca de ellos. Ejemplo: Un grupo de niños, al descubrir una fila de hormigas, le pregunta a la docente: "¿Dónde viven las hormigas?". Para promover la expresión de las ideas de los niños, la docente les responde: "¿Dónde creen que viven?". Los niños dan diversas respuestas en base a lo que saben de ellas: "Las hormigas viven en el jardín"; "Viven en los huequitos de las paredes de mi casa".
<b>I4-CT-C12-D2</b>	Propone acciones y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le genera interrogantes. Ejemplo: Para averiguar dónde viven las hormigas, los niños proponen utilizar lupas, salir al patio para encontrarlas y seguirlas.
<b>I4-CT-C12-D3</b>	Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados). Ejemplo: Al observar y hacer seguimiento a las hormigas los niños descubren que salen y entran, llevando pedacitos de pan a un pequeño orificio en el piso del patio.
<b>I4-CT-C12-D4</b>	Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente. Ejemplo: Fabiola dice: "Las hormigas no solo viven en el jardín, sino también en los huequitos del piso". También "Las hormigas construyen sus casas en diferentes lugares".
<b>I4-CT-C12-D5</b>	Comunica las acciones que realizó para obtener información y comparte sus resultados. Utiliza sus registros (dibujos, fotos u otras formas de representación, como el modelado) o lo hace verbalmente. Ejemplo: Juan explica sus dibujos sobre donde viven las hormigas a los demás compañeros.

**LEYENDA:** I4-PS-C1-D1 Cómo leer un código, ejemplo: el **I4** es el Nivel y Año, **PS** es el Área, **C1** es el número de Competencia, **D1** es el número de Desempeño

CURRÍCULO NACIONAL 2017 (CNEB 2017) Y LOS DESEMPEÑOS SEGÚN NIVEL, AÑO, ÁREA Y COMPETENCIA		5 AÑOS
CÓDIGO	DESEMPEÑOS	
I5-T1-D1	Explora, con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, como grabador de sonido o de vídeo, cámara fotográfica, radio, computadora o tablet, y reconoce algunas funciones básicas para su uso y cuidado. Ejemplo: Los niños graban un mensaje de voz para el compañero que se encuentra ausente (capacidades 1 y 2).	
I5-T1-D2	Produce imágenes, audio o vídeos para comunicar ideas, hallazgos, afectos o registrar un acontecimiento utilizando dispositivos y herramientas tecnológicas. Ejemplo: Los niños, al sembrar una semilla, registran con una cámara fotográfica el crecimiento de la planta o realizan trazos y dibujos mediante un graficador visual para hacer una tarjeta de cumpleaños (capacidad 3).	
I5-T2-D1	Reflexiona, con ayuda del docente, sobre aquello que necesita hacer para realizar una "tarea" de interés, a nivel individual o grupal, tomando en cuenta sus experiencias y saberes previos al respecto. Ejemplo: Una niña se propone construir un avión de papel; sabe que para darle forma tiene que doblar el papel (porque lo ha visto antes) y se da cuenta que no se trata de doblar el papel de cualquier manera, sino que para hacer el avión necesita saber cómo se debe doblar el papel. En esa situación, busca ayuda para lograr su propósito.	
I5-T2-D2	Plantea, con ayuda del docente, una estrategia o acciones a realizar para poder alcanzar la "tarea" propuesta. Ejemplo: Al solicitar ayuda del docente para saber cómo hacer un avión de papel, el docente, le pregunta: "¿Qué podrías hacer para averiguarlo?, ¿en dónde crees que podrías encontrar información?". La niña, al pensar lo que podría hacer, recuerda que en la biblioteca del aula hay un libro (de origami) donde puede encontrar la información que necesita. La niña propone a la docente buscar información en el libro para saber qué necesita y cómo tiene que doblar el papel para construir el avión.	
I5-T2-D3	Revisa su actuar con relación a las estrategias que aplica para realizar la "tarea" y explica, con ayuda del adulto, las acciones que realizó para lograrla y las dificultades que tuvo (si las hubo), o los cambios en su estrategia. Comunica lo que aprendió y muestra interés por aplicar lo aprendido. Ejemplo: Al construir su avión, se da cuenta de que la forma del papel dificulta realizar lo que quiere y prueba, con otro papel, hasta darle la forma que desea. Luego reflexiona con ayuda del docente sobre las acciones y cambios que hizo, y sobre lo que aprendió.	
I5-PS-C1-D1	Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencias de las de los otros a través de palabras o acciones. Ejemplo: Durante el juego una niña dice que no la atraparán porque ella corre muy rápido.	
I5-PS-C1-D2	Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género. Ejemplo: Un niño se ofrece para barrer el piso de su aula después de la lonchera, mientras su compañera mueve las sillas.	
I5-PS-C1-D3	Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e IE. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar. Ejemplo: Cuenta cómo se conocieron sus padres.	
I5-PS-C1-D4	Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. Ejemplo: El niño propone traer chicha morada en lugar de gaseosa, y dice que la chicha es más sana que la gaseosa.	
I5-PS-C1-D5	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación. Ejemplo: El niño dice que está molesto porque en casa le llamaron la atención por no tomar rápido el desayuno.	
I5-PS-C1-D6	Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones que lo requiere. Utiliza la palabra para expresar y explicar lo que le sucede. Reconoce los límites establecidos para su seguridad y contención.	
I5-PS-C2-D1	Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y sus normas. Se pone de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo.	
I5-PS-C2-D2	Realiza actividades cotidianas con sus compañeros, y se interesa por compartir las costumbres de su familia y conocer los lugares de donde proceden. Muestra interés por conocer las costumbres de las familias de sus compañeros. Realiza preguntas para obtener más información.	

<b>15-PS-C2-D3</b>	Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basados en el respeto y el bienestar de todos, considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidas.
<b>15-PS-C2-D4</b>	Asume responsabilidades en su aula para colaborar con el orden, limpieza y bienestar de todos.
<b>15-PS-C2-D5</b>	Propone y colabora en actividades colectivas, en el nivel de aula e IE, orientadas al cuidado de recursos, materiales y espacios compartidos.
<b>15-PS-C3-D1</b>	Expresa, por propia iniciativa, el amor y cuidado que recibe de su entorno, como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, al realizar acciones como compartir, ayudar y colaborar.
<b>15-PS-C3-D2</b>	Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres o comunidad, como rituales y fiestas, y lo comparte con sus compañeros.
<b>15-PS-C3-D3</b>	Participa del uso responsable de los recursos creados por Dios en su entorno.
<b>15-PS-C3-D4</b>	Demuestra su amor al prójimo respetando y siendo solidario con los que necesitan de su ayuda material y espiritual.
<b>15-P-C4-D1</b>	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas, en los que expresa sus emociones, explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. Ejemplo: Un niño juega a caminar detrás de otro niño. Aceleran la marcha, inventan diferentes formas de caminar, corren saltando, caminan hacia atrás, se impulsan y hacen saltos largos, entre otros movimientos.
<b>15-P-C4-D2</b>	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades. Ejemplo: En el patio, un niño dibuja círculos en el suelo para jugar con canicas tratando de hacerlas caer dentro de los círculos que dibujó.
<b>15-P-C4-D3</b>	Reconoce sus sensaciones corporales e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.).
<b>15-C-C5-D1</b>	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. Ejemplo: Sergio comenta que las vacas que vio en el paseo del salón eran muy grandes, algunas tenían cachos y olían horrible, mientras se tapa la nariz con su mano".
<b>15-C-C5-D2</b>	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.
<b>15-C-C5-D3</b>	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar en sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Ejemplo: Un niño comenta después de escuchar la leyenda "La Ciudad Encantada de Huancabamba" dice: "El niño caminó, caminó y se perdió y se puso a llorar, apareció el señor con una corona y un palo, y se lo llevó al niño". Y una niña dice: "El niño llevó a las personas a la ciudad y no le creían."
<b>15-C-C5-D4</b>	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.
<b>15-C-C5-D5</b>	Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana, dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.

<b>I5-C-C6-D1</b>	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.
<b>I5-C-C6-D2</b>	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: Cuando el docente lee el título del cuento "Gato asustadizo y Buuu" uno de los niños dice: "Es del gato". El docente pregunta: "¿Por qué crees que tratará de un gato?". El niño responde: "Mira aquí dice gato", mientras señalan la palabra "gato" en el título del cuento.
<b>I5-C-C6-D3</b>	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia. Ejemplo: Después de escuchar a la docente leer el cuento La niña del papagayo, una niña dice: "No estaba triste la niña porque se fue con su amiguito". La docente pregunta "¿Y por qué piensas que no estaba triste?". La niña responde: "Porque se fue con su amiguito a jugar y no lloraba".
<b>I5-C-C7-D1</b>	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.
<b>I5-C-C7-D2</b>	Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.
<b>I5-C-C8-D1</b>	Explora, de manera individual y/o grupal, diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Ejemplo: El docente les ha narrado el cuento Buenas noches, gorila de Peggy Rathmann, y los niños desean representar el cuento, Sandra experimenta con movimientos ágiles y grandes para hacer de gorila, y Natalia practica gestos para hacer de guardián. Ambas se juntan para hacer un diálogo.
<b>I5-C-C8-D2</b>	Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Ejemplo: Juan representa usando diferentes materiales ramitas que encuentren en la zona, témpera, crayolas, plumones, papeles de colores), un puente, y comenta que cerca de su casa han construido un puente y que todos están de fiesta en su comunidad.
<b>I5-C-C8-D3</b>	Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros. Ejemplo: Después de observar objetos de cerámica creados por artistas de su comunidad, Julio ha hecho un corazón para su mamá con arcilla y témpera. Le comenta a la docente y a sus compañeros cómo lo hizo. Les dice que lo que más le gustó de todo fue pintar con témpera. Además dice que le gusta el camión que creó Renato, porque es muy grande y tiene muchos colores.
<b>I5-CA-C9-D1</b>	Recupera información explícita (algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes) de un texto oral donde predominan palabras de uso frecuente (IE, familia y comunidad) y son expresados con apoyo de gestos, expresiones corporales y tono de voz del interlocutor. Ejemplo: Cuando escucha información sobre los animales, un niño o niña dice, en su lengua materna, de qué animal se trató.
<b>I5-CA-C9-D2</b>	Responde a un interlocutor (compañero de clases o docente) utilizando palabras y frases de su lengua materna. Ejemplo: "¿Cómo te llamas?", dice él o la docente. Y el niño o niña responde en ashaninka: "Naro Elvis" ("Yo soy Elvis"). "¿A dónde vas?", dice él o la docente, y el niño o niña responde en jaqaru: "Wakaru" ("Me voy a donde la vaca").
<b>I5-M-C10-D1</b>	Establece relaciones entre los objetos de su entorno, según sus características perceptuales al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos sueltos. El niño dice el criterio que usó para agrupar. Ejemplo: Después de una salida al parque, la docente les pregunta a los niños cómo creen que pueden agrupar las cosas que han traído. Un niño, después de observar y comparar las cosas que ha recolectado, dice que puede separar las piedritas de las hojas de los árboles.
<b>I5-M-C10-D2</b>	Realiza seriaciones por tamaño, longitud y grosor hasta con cinco objetos. Ejemplo: Durante su juego, Oscar ordena sus bloques de madera formando cinco torres de diferentes tamaños. Las ordena desde la más pequeña hasta la más grande.

15-M-C10-D3	Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. Ejemplo: Antes de desarrollar una actividad de dibujo, la docente le pide a una niña que le ayude a repartir los materiales a sus compañeros. Le comenta que, a cada mesa, le tocará un pliego de cartulina y le pregunta: "¿Cuántas cartulinas necesitaremos?". La niña cuenta las mesas y dice: "seis cartulinas".
15-M-C10-D4	Usa diversas expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad, el peso y el tiempo ("muchos", "pocos", "ninguno", "más que", "menos que", "pesa más", "pesa menos", "ayer", "hoy" y "mañana"), en situaciones cotidianas. Ejemplo: Un niño señala el calendario y le dice a su docente: "Faltan pocos días para el paseo".
15-M-C10-D5	Utiliza el conteo hasta 10, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. Ejemplo: Los niños al jugar tumbalatas. Luego de lanzar la pelota, cuentan y dicen: "¡Tumbamos 10 latas!".
15-M-C10-D6	Utiliza los números ordinales "primero", "segundo", "tercero", "cuarto" y "quinto" para establecer el lugar o posición de un objeto o persona, empleando material concreto o su propio cuerpo. Ejemplo: Una niña cuenta cómo se hace una ensalada de frutas. Dice: "Primero, eliges las frutas que vas a usar; segundo, lavas las frutas; tercero, las pelás y cortas en trozos; y, cuarto, las pones en un plato y las mezclas con una cuchara".
15-M-C10-D7	Utiliza el conteo en situaciones cotidianas en las que requiere juntar, agregar o quitar hasta cinco objetos.
15-M-C11-D1	Establece relaciones entre las formas de los objetos que están en su entorno y las formas geométricas que conoce, utilizando material concreto. Ejemplo: La niña Karina elige un cubo, explora el entorno y dice que un dado y una caja de cartón se parecen a la forma que eligió del cubo.
15-M-C11-D2	Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como "es más largo", "es más corto". Ejemplo: Franco dice que su cinta es más larga y Luisa dice que la suya lo es también Franco y Luisa colocan sus cintas una al lado de la otra para compararlas y finalmente se dan cuenta de que la cinta de Luisa es más larga. Le dicen: "La cinta que tiene Luisa es más larga".
15-M-C11-D3	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras –como "cerca de", "lejos de", "al lado de", "hacia adelante", "hacia atrás", "hacia un lado", "hacia el otro lado"– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.
15-M-C11-D4	Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales y de medida entre personas y objetos. Ejemplo: Un niño dibuja los puestos del mercado de su localidad y los productos que se venden. En el dibujo, se ubica a sí mismo en proporción a las personas y los objetos que observó en su visita.
15-M-C11-D5	Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Elige una manera para lograr su propósito y dice por qué la usó. Ejemplo: Los niños ensayan diferentes formas de encestar las pelotas y un niño le dice: "¡Yo me acerqué más a la caja y tiré la pelota!". Otra niña dice: "¡Yo tiré con más fuerza la pelota!".
15-CT-C12-D1	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática. Ejemplo: Un niño comenta que el queso que ha traído, lo hizo su abuelita con la leche que saca de su vaca. Esta situación genera curiosidad y otro niño pregunta: "¿Cómo hace tu abuelita para que la leche sea queso?". La docente recoge la inquietud y pregunta al grupo: "¿Cómo creen que la leche 'se convierte' en queso?". Frente a esta interrogante, tres niños expresan sus ideas y explican cómo creen que se hace el queso: "La leche la sacan de la vaca y luego la meten en la refrigeradora, y se vuelve queso"; "Sacan la leche de la vaca, después la llevan la leche a una fábrica donde hay moldes y un señor la convierte en queso"; "Ponen la leche en una olla hasta que esté caliente y luego la enfrían con hielo".
15-CT-C12-D2	Propone acciones y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que genera interrogantes o para resolver un problema planteado. Ejemplo: Para obtener información acerca de cómo la leche "se convierte" en queso, los niños proponen diferentes acciones y materiales: comprar leche, ponerla en un vaso y ponerla en la refrigeradora/hielo; otros proponen visitar y hablar con la abuelita de Juan, y ver cómo hace el queso; también se propone visitar la tienda donde fabrican quesos.

<b>I5-CT-C12-D3</b>	Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, vídeos, imágenes, entrevistas). Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura). Ejemplo: Para comprobar la idea "para hacer queso hay que meter la leche a la refrigeradora/hielo". Observan y registran los resultados.
<b>I5-CT-C12-D4</b>	Compara sus explicaciones y predicciones con los datos e información que ha obtenido, y participa en la construcción de las conclusiones. Ejemplo: Pepe dice: "No, porque la leche no se convirtió en queso cuando la metimos en la refrigeradora", "La abuelita nos enseñó que hay que mezclar la leche con el cuajo y ponerla en el molde".
<b>I5-CT-C12-D5</b>	Comunica –de manera verbal, a través de dibujos, fotos, modelado o según su nivel de escritura– las acciones que realizó para obtener información. Comparte sus resultados y lo que aprendió. Ejemplo: Luisa explica a través de las fotos que tomaron sobre la elaboración del queso, acerca de los ingredientes, objetos y acciones que hizo la abuelita para preparar el queso; y terminar la actividad comiendo queso.

**LEYENDA:** **I4-PS-C1-D1** Cómo leer un código, ejemplo: el **I4** es el Nivel y Año, **PS** es el Área, **C1** es el número de Competencia, **D1** es el número de Desempeño