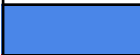








CRITÉRIOS AVALIATIVOS E CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES ENSINO MÉDIO - 3MB

Calendário sujeito a alterações, que serão sempre informadas na plataforma do e-class.

ABRIL / 2026							MAIO / 2026							JUNHO / 2026						
D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4						1	2		1	2	3	4	5	6
5	6	7	8	9	10	11	3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13
12	13	14	15	16	17	18	10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20
19	20	21	22	23	24	25	17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27
26	27	28	29	30			24	25	26	27	28	29	30	28	29	30				

Legendas (importantes):	
	Início do bimestre
	Recesso ou feriado
	Última Semana de AV1 (atividades em sala de aula)
	Semana de AV2
	Semana de Recuperação Única
	Reunião de Pais, Mestres e Alunos
	Fim do bimestre

Prezadas famílias, com o objetivo de garantir transparência, organização e acompanhamento do processo de ensino-aprendizagem, informamos abaixo o cronograma de provas e atividades avaliativas referentes ao bimestre. Este comunicado é elaborado pela equipe pedagógica e professores responsáveis, podendo sofrer ajustes, os quais serão previamente comunicados pelo E-Class (plataforma oficial da escola).

Calendário Organizacional – Av1

04/05 A 08/05 ÚLTIMA SEMANA DE APRESENTAÇÃO

Calendário Organizacional – Av2

08/06 – 12/06

08/06	09/06	10/06	11/06	12/06
PORT/RELIG.	MATEMÁTICA	FÍSICA/INGLÊS	QUÍMICA/HISTÓRIA	BIOLOGIA/GEOGRAFIA

Calendário Organizacional – REC

30/03 a 02/04

17/06	18/06	19/06	22/06	23/06
PORT./RELIGIÃO	MATEMÁTICA/ARGUMENTAÇÃO/SOCIOLOGIA	FÍSICA/INGLÊS	QUÍMICA/HISTÓRIA	BIOLOGIA/GEOGRAFIA

Educação Física

Data:

01/06 – 05/06

Recuperação: 17/06 – 23/06

Orientações Importantes – Produtividades:

Fiquem atentos às datas de entrega das atividades avaliativas que irão compor a nota de produtividade. As atividades entregues na data estipulada poderão valer até 100% da nota atribuída. Após esse prazo, o valor máximo da atividade passa a ser de 70% da nota atribuída, devendo ser entregue na aula subsequente da respectiva disciplina. As atividades de produtividade e as tarefas de casa serão solicitadas por meio da plataforma E-Class. Ressaltamos que essas atividades são extremamente importantes para a composição da média bimestral.

Orientações Importantes – Recuperação Única:

Reforçamos que, em caso de ausência em dias de atividades avaliativas (AV1 e AV2), devidamente justificada por atestado médico **nominal ao aluno**, o documento deverá ser encaminhado imediatamente ao SOE. Nessas situações, o aluno será avaliado na semana de recuperação, mesmo mediante a apresentação do atestado.

Após esse período, caso haja necessidade, o SOE realizará o agendamento da Avaliação Substitutiva.

Ressaltamos ainda que o aluno deverá realizar a Recuperação Única ao final do bimestre nos seguintes casos:

- ausência em AV1 ou AV2;
- obtenção de nota inferior a 6,0 em qualquer um dos instrumentos avaliativos (AV1 ou AV2).

PORTUGUÊS			
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV1	10,0	Modernismo	<p>“E se Newton lesse Clarice?”</p> <p>Projeto interdisciplinar. Propor uma ressignificação de finais marcantes do Modernismo brasileiro, transformando o destino dos personagens ou solucionando situações dramáticas com o uso de conceitos da Física. Os alunos são desafiados a criar possibilidades para essas histórias, considerando o conhecimento científico como ferramenta de transformação social e pessoal.</p> <p>Como parte prática, os alunos irão desenvolver uma modelagem digital em 3D representando a cena modificada e o funcionamento da solução proposta.</p> <p>O trabalho contará com apresentação em formato de dramatização, além da elaboração de um relatório, promovendo o desenvolvimento da comunicação, do pensamento crítico e da organização das ideias.</p> <p>Detalhes no e-class</p> <p>CRITÉRIO AVALIATIVO</p> <p>1. Apresentação teatral – 4,0 A encenação foi bem elaborada, com todos os membros participando. Boa expressividade,</p>

				<p>criatividade, clareza na comunicação e envolvimento com o público. Não utilize palavras.</p> <p>2. Uso de recursos visuais para explicar as alterações físicas na história- 3,0 Os conceitos de Física foram corretamente aplicados e integrados de forma criativa à nova cena, com justificativas plausíveis. A explicação do conceito físico foi feita de maneira acessível, relacionando teoria e prática de forma compreensível. Modelagem 3D - Representação clara da solução, uso adequado de formas e escala, capricho e organização visual</p> <p>3. Compreensão da obra literária – 1,0 O grupo demonstrou conhecimento claro da narrativa, dos personagens e do contexto da obra escolhida. A nova cena mantém coerência com o enredo original.</p> <p>4. Relatório escrito - 2,0 O relatório apresenta de forma clara: resumo da obra, escolha da cena, conceito físico aplicado, explicação científica e justificativa da nova versão da história. Texto bem escrito, organizado e com linguagem adequada.</p> <p>Observações importantes para avaliação individual:</p> <p>Leitura da obra – As professoras sortearam o livro no início do ano afim de que os alunos estivessem prontos para realizar o trabalho com êxito e preparo, portanto se o aluno não leu o livro até o início do trabalho, perderá 2,0.</p> <p>O grupo deve entregar o relatório escrito no dia da apresentação.</p> <p>A participação de todos os membros é obrigatória na encenação e/ou explicação.</p> <p>O aluno é avaliado individualmente durante a participação nas aulas além da apresentação final, sendo assim a nota pode ser diferente para membros do mesmo grupo. Desinteresse e não participação das aulas -2,0.</p> <p>Os professores avaliarão de acordo com as explicações referente ao seu conteúdo específico,</p>
--	--	--	--	---

				sendo assim, a nota pode ser diferente nas disciplinas envolvidas. *Impropérios, discussões e desavenças (-2,0)
AV2	08/06	10,0	Recursos coesivos na escrita	Avaliação Escrita e sem consulta
PRODUTIVIDADE	Diariamente	10	Apostila de língua Portuguesa/ Literatura; Caderno e Maratona de Exercícios.	As atividades diárias serão vistas e carimbadas diariamente durante o decorrer do bimestre nas aulas de língua portuguesa, não podendo ser realizada fora da sala de aula e/ou em outro momento. Assim que a professora der a atividade, na mesma aula ou na aula subsequente, ocorrerá o visto da atividade, o que ao final do bimestre, a professora somará a quantidade de vistos e dividirá pela soma da nota de produtividade. O aluno que faltar na aula em que a professora der a atividade, deverá trazer a atividade feita na aula subsequente, não podendo realizar a entrega ao final do bimestre. (Atividade dada, atividade vista)
BÔNUS	Até 17/06	Até 1,0	BÔNUS - PARADIDÁTICO	BÔNUS: O aluno que desejar ler mais de um livro paradidático, além do obrigatório, poderá ler e fazer relatório de leitura para ganhar até 1,0 ponto na média; (Cada paradidático, após avaliação da professora, valerá 0,25, podendo ler no máximo 4 livros por aluno); O livro deverá ser obrigatoriamente literário - sendo que deverá ser autorizado previamente pela professora (informar antes); <u>A quantidade máxima de livros para o bônus será de até 4 alunos (0,25 para cada livro lido,</u>

				mediante avaliação).
RECUPERAÇÃO ÚNICA	17/06			

RELIGIÃO				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.2	08/06	10,0	Módulo 2: a visão de Jesus sobre o julgamento	Avaliações com questões objetivas e dissertativas. Presencial e individual. Para a realização desta avaliação, o professor poderá ou não permitir o uso de um relatório manuscrito e individual das aulas como fonte de consulta para a Avaliação. Para isto, o relatório deverá ser entregue pessoalmente ao professor, na data por ele estabelecida, para ser vistado.
PRODUTIVIDADE	DURANTE O BIMESTRE ATÉ O DIA 16/06	10,0	Módulos 1 e 2	Atividades realizadas durante as aulas (textos, anotações, relatórios no caderno, atividades individuais ou em grupo). Atividades realizadas em sala ou via E-class.
RECUPERAÇÃO POR REDAÇÃO	17/06			

MATEMÁTICA			
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	10,0	Ciência e tecnologia	<p>“E se Newton lesse Clarice?”</p> <p>Projeto interdisciplinar. Propor uma ressignificação de finais marcantes do Modernismo brasileiro, transformando o destino dos personagens ou solucionando situações dramáticas com o uso de conceitos da Física. Os alunos são desafiados a criar possibilidades para essas histórias, considerando o conhecimento científico como ferramenta de transformação social e pessoal.</p> <p>Como parte prática, os alunos irão desenvolver uma modelagem digital em 3D representando a cena modificada e o funcionamento da solução proposta.</p> <p>O trabalho contará com apresentação em formato de dramatização, além da elaboração de um relatório, promovendo o desenvolvimento da comunicação, do pensamento crítico e da organização das ideias.</p> <p>Detalhes no e-class</p> <p>CRITÉRIO AVALIATIVO</p> <p>1. Apresentação teatral – 4,0 A encenação foi bem elaborada, com todos os membros participando. Boa expressividade, criatividade, clareza na comunicação e envolvimento com o público. Não utilize palavrões.</p> <p>2. Uso de recursos visuais para explicar as alterações físicas na história- 3,0 Os conceitos de Física foram corretamente aplicados e integrados de forma criativa à nova cena, com justificativas plausíveis. A explicação do conceito físico foi feita de maneira acessível, relacionando teoria e prática de forma compreensível. Modelagem 3D - Representação clara da solução, uso adequado de formas e escala, capricho e organização visual</p>

				<p>3. Compreensão da obra literária – 1,0 O grupo demonstrou conhecimento claro da narrativa, dos personagens e do contexto da obra escolhida. A nova cena mantém coerência com o enredo original.</p> <p>4. Relatório escrito - 2,0 O relatório apresenta de forma clara: resumo da obra, escolha da cena, conceito físico aplicado, explicação científica e justificativa da nova versão da história. Texto bem escrito, organizado e com linguagem adequada.</p> <p>Observações importantes para avaliação individual:</p> <p>Leitura da obra – As professoras sortearam o livro no início do ano afim de que os alunos estivessem prontos para realizar o trabalho com êxito e preparo, portanto se o aluno não leu o livro até o início do trabalho, perderá 2,0.</p> <p>O grupo deve entregar o relatório escrito no dia da apresentação.</p> <p>A participação de todos os membros é obrigatória na encenação e/ou explicação.</p> <p>O aluno é avaliado individualmente durante a participação nas aulas além da apresentação final, sendo assim a nota pode ser diferente para membros do mesmo grupo. Desinteresse e não participação das aulas -2,0.</p> <p>Os professores avaliarão de acordo com as explicações referente ao seu conteúdo específico, sendo assim, a nota pode ser diferente nas disciplinas envolvidas.</p> <p>*Impropérios, discussões e desavenças (-2,0)</p>
AV.2	09/06	10,0	Módulo 1 - Teoria dos conjuntos Módulo 3 - Números Binomiais	Prova impressa. 10 questões, valor 1,0 cada.

PRODUTIVIDADE	DURANTE O BIMESTRE ATÉ O DIA 16/06	10,0	Atividades, Lições, Pesquisas, Caderno. Toda atividade desenvolvida durante o bimestre	Vistos e correções feita durante o bimestre.
	CADERNO/LIVRO			
RECUPERAÇÃO ÚNICA		18/06	Todo o conteúdo do bimestre será avaliado em recuperação única.	

SOCIOLOGIA				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	04 até 08/05	10,0	Trabalho e Humanidade Trabalho e Capitalismo Transformações do Mundo do Trabalho Capitalismo e Condições de Trabalho	<p>Sabores e Saberes: A atividade avaliativa AV1 busca compreender, a partir de uma das bases constitutivas do indivíduo cultural, a construção da própria história que o define. O paladar, nesse contexto, é entendido como resultado dos acessos à alimentação ao longo da vida, sendo influenciado por fatores sociais, econômicos e históricos. Assim, a alimentação torna-se parte integrante da formação de um povo em determinado contexto histórico, expressando identidades, costumes e experiências culturais.</p> <p>Critérios Avaliativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apresentação - Argumentação - Organização - Visual Histórico
AV.2	09/06	10,0	Trabalho e Humanidade Trabalho e Capitalismo Transformações do Mundo do Trabalho Capitalismo e Condições de Trabalho	Avaliação Presencial

PRODUTIVIDADE	DURANTE O BIMESTRE ATÉ O DIA 16/06	10,0	Trabalho e Humanidade Trabalho e Capitalismo Transformações do Mundo do Trabalho Capitalismo e Condições de Trabalho	Atividades da Apostila Módulos : 07, 08, 09, 10
	CADERNO/ LIVRO			
RECUPERAÇÃO ÚNICA		18/06	Todo o conteúdo do bimestre será avaliado em recuperação única.	

FÍSICA				
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção	
AV.1	10,0	ciência e tecnologia	<p>“E se Newton lesse Clarice?”</p> <p>Projeto interdisciplinar. Propor uma ressignificação de finais marcantes do Modernismo brasileiro, transformando o destino dos personagens ou solucionando situações dramáticas com o uso de conceitos da Física. Os alunos são desafiados a criar possibilidades para essas histórias, considerando o conhecimento científico como ferramenta de transformação social e pessoal.</p> <p>Como parte prática, os alunos irão desenvolver uma modelagem digital em 3D representando a cena modificada e o funcionamento da solução proposta.</p> <p>O trabalho contará com apresentação em formato de dramatização, além da elaboração de um relatório, promovendo o desenvolvimento da comunicação, do pensamento crítico e da organização das ideias.</p> <p>Detalhes no e-class</p> <p>CRITÉRIO AVALIATIVO</p> <p>1. Apresentação teatral – 4,0 A encenação foi bem elaborada, com todos os membros participando. Boa expressividade, criatividade, clareza na comunicação e envolvimento com o público. Não utilize palavrões.</p>	

				<p>2. Uso de recursos visuais para explicar as alterações físicas na história- 3,0</p> <p>Os conceitos de Física foram corretamente aplicados e integrados de forma criativa à nova cena, com justificativas plausíveis. A explicação do conceito físico foi feita de maneira acessível, relacionando teoria e prática de forma compreensível.</p> <p>Modelagem 3D - Representação clara da solução, uso adequado de formas e escala, capricho e organização visual</p> <p>3. Compreensão da obra literária – 1,0</p> <p>O grupo demonstrou conhecimento claro da narrativa, dos personagens e do contexto da obra escolhida. A nova cena mantém coerência com o enredo original.</p> <p>4. Relatório escrito - 2,0</p> <p>O relatório apresenta de forma clara: resumo da obra, escolha da cena, conceito físico aplicado, explicação científica e justificativa da nova versão da história. Texto bem escrito, organizado e com linguagem adequada.</p> <p>Observações importantes para avaliação individual:</p> <p>Leitura da obra – As professoras sortearam o livro no início do ano afim de que os alunos estivessem prontos para realizar o trabalho com êxito e preparo, portanto se o aluno não leu o livro até o início do trabalho, perderá 2,0.</p> <p>O grupo deve entregar o relatório escrito no dia da apresentação.</p> <p>A participação de todos os membros é obrigatória na encenação e/ou explicação.</p> <p>O aluno é avaliado individualmente durante a participação nas aulas além da apresentação final, sendo assim a nota pode ser diferente para</p>
--	--	--	--	--

				<p>membros do mesmo grupo. Desinteresse e não participação das aulas -2,0.</p> <p>Os professores avaliarão de acordo com as explicações referente ao seu conteúdo específico, sendo assim, a nota pode ser diferente nas disciplinas envolvidas.</p> <p>*Impropérios, discussões e desavenças (-2,0)</p>
AV.2	10/06	10,0	Eletrodinâmica	<p>Avaliação presencial Estudar apostila, exercícios no caderno e lista de exercícios.</p> <p>OBRIGATÓRIO RESOLUÇÕES E JUSTIFICATIVAS PARA VALIDAR A AV2.</p> <p>Não serão avaliadas folhas de rascunho, apenas a folha oficial, os cálculos devem ser claros e legíveis. Questões rasuradas serão anuladas, assim como gabaritos e cálculos com resultados distintos. Uso de caneta preta ou azul no gabarito e cálculos. A professora irá informar antecipadamente se poderá usar calculadora, porém não será permitido emprestar assim como outros materiais. O aluno que faltar ou tirar nota abaixo de 6,0 será encaminhado automaticamente para a recuperação.</p>
PRODUTIVIDADE	<p>DURANTE O BIMESTRE ATÉ O DIA 16/06</p> <p>CADERNO/ LIVRO</p>	10,0	Eletrodinâmica	<p>A produtividade é composta pelas atividades realizadas ao longo do bimestre em aula e lições de casa, não serão aceitas atividades entregues apenas no final do bimestre e não possuem recuperação.</p> <p>CADERNO (3,0) - Registro pessoal de cada aula explicativa, exercícios no caderno com enunciado e resolução, pesquisas, entre outros.</p> <p>REVISÃO PARA AV2 (1,0)</p>

				<p>Anotações individuais para prova com resumos e no mínimo 4 exercícios extras.</p> <p>APOSTILA E MARATONA (3,0) - Visto no decorrer do bimestre - com cálculos e observações.</p> <p>LISTA DE EXERCÍCIOS INDIVIDUAL (3,0) - lista realizada durante as aulas de revisão para prova, em cada aula, o aluno deverá participar, tirar dúvidas e resolver as questões. O aluno recebe a nota proporcional ao número de questões, caso a resolução esteja correta.</p> <p>Entregar na data combinada em aula e eclass.</p> <p>*Atividades atrasadas perdem 30% da nota na segunda oportunidade, entregar na próxima aula,</p>
RECUPERAÇÃO ÚNICA	19/06			



QUÍMICA				
QUI	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção	
AV.1		10,0	Função oxigenada	<ul style="list-style-type: none"> - Proposta interdisciplinar envolvendo Biologia, Química e Educação Física, com foco no estudo de hormônios, esteróides anabolizantes e drogas ilícitas, por meio de um fórum científico com apresentações em grupo. A atividade desenvolve análise crítica, argumentação e tomada de decisão baseada em evidências. - Alinha-se às competências da BNCC como pensamento científico, responsabilidade e protagonismo juvenil. Habilidades: EM13CNT101, EM13CNT303, EM13CHS303. - O roteiro de pesquisa será enviado via Eclass
AV.2	11/06	10,0	Função nitrogenada (módulo 2)	Avaliação escrita, sem consulta. Todos os detalhes no eclass
PRODUTIVIDADE	DURANTE O BIMESTRE ATÉ O DIA 16/06 LIVRO	10,0	Módulos 1,2, livro de maratona, e todas as atividades proposta durante o bimestre	Vou visar as atividades, a cada término de exercícios por página, igual do primeiro bimestre, até o termino da av1, todos os detalhes no e class
RECUPERAÇÃO ÚNICA	22/06	função álcool, éter, amina, amida e nitrocomposto.		

HISTÓRIA			
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1 04 até 08/05	10,0	Guerra Fria Descolonização da África e Ásia	<p>Sabores e Saberes: A atividade avaliativa AV1 busca compreender, a partir de uma das bases constitutivas do indivíduo cultural, a construção da própria história que o define. O paladar, nesse contexto, é entendido como resultado dos acessos à alimentação ao longo da vida, sendo influenciado por fatores sociais, econômicos e históricos. Assim, a alimentação torna-se parte integrante da formação de um povo em determinado contexto histórico, expressando identidades, costumes e experiências culturais.</p> <p>Critérios Avaliativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apresentação - Argumentação - Organização - Visual Histórico
AV.2 11/06	10,0	Guerra Fria Descolonização da África e Ásia	Avaliação Presencial
PRODUTIVIDADE DURANTE O BIMESTRE ATÉ O DIA 16/06 CADERNO/ LIVRO	10,0	Guerra Fria Descolonização da África e Ásia	Apresentação das Atividades da Apostila Módulos: 01 e 02
RECUPERAÇÃO ÚNICA	22/06		

GEOGRAFIA				
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção	
AV.1	10,0	Módulo 01	<p>Situação-Problema: Colapso Demográfico no Brasil</p> <p>Os alunos participarão de uma atividade baseada em uma situação-problema, na qual deverão analisar uma crise demográfica no Brasil, caracterizada pelo envelhecimento populacional, queda da natalidade e mudanças regionais. Em grupos, irão propor estratégias para enfrentar os impactos sociais e econômicos, utilizando conhecimentos prévios e argumentação, sem uso de materiais de consulta.</p> <p>Informações no E-Class</p>	
AV.2	12/06	10,0	Módulos 02 e 03	Avaliação com 10 questões alternativas com justificativa
PRODUTIVIDADE	DURANTE O BIMESTRE ATÉ O DIA 16/06 CADERNO/ LIVRO	10,0	Projeto Horta Livro Didático Maratona	Maiores informações no E-Class
RECUPERAÇÃO ÚNICA	23/06	Módulos 01, -2, -3 e Maratona		

BIOLOGIA																							
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção																				
AV.1	10,0	Hormônios	<p>Proposta interdisciplinar envolvendo Biologia, Química e Educação Física, com foco no estudo de hormônios, esteróides anabolizantes e drogas ilícitas, por meio de um fórum científico com apresentações em grupo. A atividade desenvolve análise crítica, argumentação e tomada de decisão baseada em evidências.</p> <p>Alinha-se às competências da BNCC como pensamento científico, responsabilidade e protagonismo juvenil. Habilidades: EM13CNT101, EM13CNT303, EM13CHS303.</p> <p>O roteiro de pesquisa será enviado via Eclass</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Critério</th> <th>Pontuação Máxima</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Qualidade científica do conteúdo</td> <td>2,0</td> </tr> <tr> <td>Profundidade da pesquisa</td> <td>1,5</td> </tr> <tr> <td>Integração entre disciplinas</td> <td>1,0</td> </tr> <tr> <td>Clareza e organização da apresentação</td> <td>1,0</td> </tr> <tr> <td>Uso de evidências (dados, notícias, casos)</td> <td>1,0</td> </tr> <tr> <td>Posicionamento crítico do grupo</td> <td>1,0</td> </tr> <tr> <td>Qualidade dos slides (PowerPoint)</td> <td>0,5</td> </tr> <tr> <td>Participação dos integrantes</td> <td>1,0</td> </tr> <tr> <td>Interação no fórum (perguntas e debate)</td> <td>1,0</td> </tr> </tbody> </table>	Critério	Pontuação Máxima	Qualidade científica do conteúdo	2,0	Profundidade da pesquisa	1,5	Integração entre disciplinas	1,0	Clareza e organização da apresentação	1,0	Uso de evidências (dados, notícias, casos)	1,0	Posicionamento crítico do grupo	1,0	Qualidade dos slides (PowerPoint)	0,5	Participação dos integrantes	1,0	Interação no fórum (perguntas e debate)	1,0
Critério	Pontuação Máxima																						
Qualidade científica do conteúdo	2,0																						
Profundidade da pesquisa	1,5																						
Integração entre disciplinas	1,0																						
Clareza e organização da apresentação	1,0																						
Uso de evidências (dados, notícias, casos)	1,0																						
Posicionamento crítico do grupo	1,0																						
Qualidade dos slides (PowerPoint)	0,5																						
Participação dos integrantes	1,0																						
Interação no fórum (perguntas e debate)	1,0																						

AV.2	12/06	10,0	Sistema reprodutor humano	avaliação com 10 questões
PRODUTIVIDADE	DURANTE O BIMESTRE ATÉ O DIA 02/04 CADERNO/ LIVRO	10,0	mod 1 mod 2 e mod 3	istas de exercícios extras via Eclass Caderno em ordem de sequência didática Exercícios da apostila Pesquisas extras ** Todas as atividades deverão ser enviadas via Eclass, dentro do prazo estabelecido pela professora. ** Os prazos para entrega já são estendidos, e atividades fora do prazo não serão aceitas. ** Nenhuma atividade será recolhida em sala de aula. Envio apenas pelo e-class. ** O aluno deverá acompanhar o Eclass semanalmente.
RECUPERAÇÃO ÚNICA	23/06			



INGLÊS			
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	10,0	Direct and reported speech; Freedom of expression or vandalism?; Urban art and a city's personality; Walls become art and the impact of art.	Trabalho em grupo. Os grupos deverão compor uma seção de conhecimentos gerais e entretenimento e produzir artigos parecidos com os de jornais, abordando os temas do objeto de conhecimento. Ao comentarem sobre a fake news, é importante explicar o que são, apresentar uma e desmistificá-la. Os alunos poderão sentir-se livres para explorar a arte, o conceito da mesma, trazer personalidades antigas e/ou atuais; demonstrar como a música, a moda entre outros tópicos evoluíram. // Critérios de avaliação: Possuir uma entrevista (real ou fake) para abordar a questão do direct and reported speech: 2,5; Reportagem sobre Fake news: 2,5; Trabalho bem formatado, escrito TODO em inglês, não amassado, entregue no dia correto e seguindo as orientações do professor: 2,5; Parte que aborda a arte nas suas diferentes modalidades e evolução: 2,5
AV.2	19/06 10,0	Direct and reported speech; Zero, first, second and third conditional.	Prova individual e sem consulta.
PRODUTIVIDADE	DURANTE O BIMESTRE ATÉ O DIA 16/06 CADERNO/ LIVRO 10,0	Produtividade realizada ao longo do bimestre nos livros e cadernos.	Visto nos livros e cadernos nas atividades feitas ao longo do bimestre. Atividades enviadas para serem realizadas em casa a fim de fixar o conteúdo e tarefas feitas em sala de aula.
RECUPERAÇÃO ÚNICA	31/03		

EDUCAÇÃO FÍSICA			
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1 04/05 – 08/05	10,0	<p>“Hormônios, anabolizantes e drogas: escolhas, corpo e consequências”</p> <p>Análise dos efeitos de substâncias no corpo humano, relacionando desempenho físico, saúde, ética e qualidade de vida, compreendendo o corpo como sistema integrado e desenvolvendo consciência crítica sobre práticas que podem comprometer o bem-estar.</p>	<p>Critérios de avaliação (0 a 10) Critério e Pontos</p> <p>Conteúdo e coerência com o tema 3,0 Argumentação baseada em evidências 3,0 Capacidade de reflexão crítica sobre uso de anabolizantes e drogas 2,0 Uso de imagens 1,0 Uso de fontes confiáveis 1,0 Total 10,0</p> <ul style="list-style-type: none"> • O trabalho que for entregue e apresentado fora da data terá apenas 70% da nota.
AV.2 01/06 – 05/06	10,0	<p>ATIVIDADE FUNCIONAL VÔLEI E FUTEBOL</p>	<p>A avaliação será focada na qualidade dos movimentos realizados, ou seja, se estão sendo executados de forma correta e segura, conforme foi ensinado.</p> <p>Será exigida apenas uma pequena quantidade de repetições, suficientes para observar a técnica, o controle corporal e a postura.</p> <p>Importante: a quantidade de repetições não será critério de avaliação, mas sim a atenção aos detalhes dos movimentos e a aplicação de forma adequada</p> <p>Serão realizadas 5 atividades, cada uma estará valendo 2 pontos Execução correta 2 pontos Execução com pequenos erros 1 ponto Execução incorreta do movimento 0 ponto</p>
PRODUTIVIDADE DURANTE O BIMESTRE ATÉ O DIA 02/04 CADERNO/ LIVRO	10,0	<p>PALESTRA Aula expositiva com o auxílio de projeção visual</p>	<p>Esse relatório deve refletir sua compreensão e interpretação pessoal do assunto apresentado.</p> <p>Lembramos que há regras específicas para garantir o melhor aproveitamento da atividade, e a nota será atribuída com base nesse registro individual.</p> <p>A entrega do relatório deverá ser</p>

			feita na aula seguinte à palestra. Obs.: Caso o aluno não entregue o relatório na data solicitada, deverá realizar uma atividade de recuperação, conforme a data prevista no calendário oficial do colégio.
RECUPERAÇÃO ÚNICA	17/06 – 23/06		

PERCURSO COMUM

PROJETO DE VIDA			
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
08/06 – 12/06	10,0	<p>PARTE 1 – PESQUISA (conteúdo obrigatório)</p> <p>Os alunos deverão pesquisar e registrar:</p> <p>1. Faculdades Públicas e Privadas Cite pelo menos: 2 faculdades públicas (ex: federais ou estaduais) 2 faculdades privadas Informar: Nome Localização Cursos oferecidos (pelo menos 3)</p> <p>2. Tipos de Formação Explique com suas palavras: Bacharelado → formação mais ampla (ex: Direito, Medicina) Licenciatura → formação para ser professor Tecnólogo → formação mais rápida e prática Pode incluir exemplos de cursos em cada tipo.</p> <p>3. Reflexão (Projeto de Vida) Você pretende fazer faculdade? Por quê? Qual curso chama sua atenção hoje? O que pesa mais na sua escolha: dinheiro, vocação, oportunidade ou influência?</p>	<p>Conteúdo da Pesquisa – 3 pontos Informações corretas sobre faculdades e cursos Compreensão dos Conceitos – 2 pontos Diferença entre bacharelado, licenciatura e tecnólogo Reflexão (Projeto de Vida) – 3 pontos Profundidade, sinceridade e conexão com o futuro Organização e Apresentação – 1 ponto Capricho, clareza, estrutura Criatividade / Forma de Apresentar – 1 ponto</p>

			<p>Você pretende estudar em faculdade pública ou privada? Justifique.</p> <p>FORMAS DE APRESENTAÇÃO (o aluno escolhe 1)</p> <p>Aqui está o diferencial que você pediu — várias opções</p> <p>1. Ficha Eletrônica (tipo formulário ou slide)</p> <p>Pode ser feita no Google Slides ou Canva Organizada, visual, com tópicos e imagens</p> <p>2. Relatório Escrito</p> <p>Produção em folha ou digitado</p> <p>Com capa + desenvolvimento + conclusão</p> <p>3. Vídeo Explicativo</p> <p>Estilo apresentação (2 a 5 minutos)</p> <p>Pode ser estilo “explicando para alguém mais novo”</p> <p>4. Podcast / Áudio</p> <p>Gravação explicando o conteúdo</p> <p>Pode simular uma conversa ou entrevista</p> <p>5. Mapa Mental</p> <p>Organizando:</p> <p>Tipos de faculdade</p> <p>Tipos de curso</p> <p>Escolhas pessoais</p> <p>6. Infográfico</p> <p>Visual, resumido e explicativo</p> <p>Pode ser feito no Canva</p> <p>7. Apresentação Oral</p> <p>Explicar o conteúdo para a turma</p> <p>Pode usar apoio visual (cartaz ou slide)</p>	
PRODUTIVIDADE 2	<p>DURANTE O BIMESTRE ATÉ O DIA 16/06</p> <p>CADERNO/ LIVRO</p>	10,0	<p>Livro completo</p> <p>Trilhas 5, 6, 7 e 8</p> <p>Prazo final 16 de junho</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Entrega completa (2 pontos) ● Cumprimento do prazo (2 pontos) ● Qualidade das respostas (2 pontos) ● Reflexão pessoal (2 pontos) ● Conexão com o projeto (2 pontos)

RECUPERAÇÃO ÚNICA	17/06 – 23/06
-------------------	------------------

ARGUMENTAÇÃO				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
REDAÇÃO 1	13/04 a 20/04	10,0	Texto dissertativo - argumentativo	<ul style="list-style-type: none"> · Competência 1 – Demonstrar domínio da norma padrão da língua portuguesa. · Competência 2 – Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas do conhecimento para desenvolver o tema. · Competência 3 – Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos e argumentos em defesa de um ponto de vista. · Competência 4 – Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação (coesão e coerência). · Competência 5 – Elaborar proposta de intervenção para o problema abordado,
REDAÇÃO 2	21/04 a 27/04	10,0	Texto dissertativo - argumentativo	<ul style="list-style-type: none"> · Competência 1 – Demonstrar domínio da norma padrão da língua portuguesa. · Competência 2 – Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas do conhecimento para desenvolver o tema. · Competência 3 – Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos e argumentos em defesa de um ponto de vista. · Competência 4 – Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação (coesão e coerência). · Competência 5 – Elaborar proposta de intervenção para o problema abordado,

REDAÇÃO 3	28/04 a 04/05		Texto dissertativo - argumentativo	<ul style="list-style-type: none"> · Competência 1 – Demonstrar domínio da norma padrão da língua portuguesa. · Competência 2 – Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas do conhecimento para desenvolver o tema. · Competência 3 – Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos e argumentos em defesa de um ponto de vista. · Competência 4 – Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação (coesão e coerência). · Competência 5 – Elaborar proposta de intervenção para o problema abordado,
REDAÇÃO 4	06/05 a 11/05		Texto dissertativo - argumentativo	<ul style="list-style-type: none"> · Competência 1 – Demonstrar domínio da norma padrão da língua portuguesa. · Competência 2 – Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas do conhecimento para desenvolver o tema. · Competência 3 – Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos e argumentos em defesa de um ponto de vista. · Competência 4 – Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação (coesão e coerência). · Competência 5 – Elaborar proposta de intervenção para o problema abordado,
PRODUTIVIDADE	DURANTE O BIMESTRE ATÉ O DIA 16/06 CADERNO/ LIVRO	10,0	2 Redações da apostila : Texto dissertativo - argumentativo	Avaliações cumulativas (5,0) cada
RECUPERAÇÃO POR REDAÇÃO		18/06		

INVESTIGAÇÃO MATEMÁTICA				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
PRODUTIVIDADE 1	7/05	10,0	<p>Proposta interdisciplinar envolvendo Matemática, Biologia, Química e Educação Física, com foco na análise de dados relacionados ao uso de hormônios, anabolizantes e drogas ilícitas.</p> <p>Ao longo do projeto, os alunos irão coletar, organizar e interpretar dados, formulando questões investigativas e utilizando modelos matemáticos (como funções lineares e exponenciais) para analisar o comportamento das variáveis estudadas. A atividade também desenvolverá a capacidade de argumentação, análise crítica e tomada de decisão com base em evidências.</p> <p>O projeto será desenvolvido em etapas, incluindo levantamento de dados, elaboração de hipóteses, construção de gráficos, análise de modelos matemáticos e produção de um relatório final com conclusões fundamentadas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pesquisa correta (2,0 pontos) 2. Construção e interpretação de gráfico (2,0 pontos) 4. Análise crítica (1,5 pontos) 5. Clareza e organização (1,5 pontos) 6. Participação nas aulas (1,5 pontos) 7. Presença e cumprimento das etapas (1,5 ponto)
	DURANTE O BIMESTRE ATÉ O DIA 16/06 CADERNO/ LIVRO	10,0	Decorrer do bimestre	Atividades desenvolvidas no decorrer do bimestre, apostila, lista de exercícios e tudo o que for trabalhado em sala de aula. As atividades serão vistas pela professora ao decorrer de cada aula, não podendo entregar todas as atividades realizadas apenas ao final do bimestre para nota. Cada aula que a professora solicitar a atividade, na mesma aula ou na aula subsequente, a professora solicitará a atividade para ser vista e carimbada. O aluno que por algum motivo se

				<p>ausentar na data do visto, deverá entregar a professora na aula subsequente. A professora não aceitará atividades não realizadas ao longo do bimestre. -Atividade dada, atividade vistada e carimbada!</p> <p>Ao final do bimestre, a soma de todos os vistos serão contados e dividido pela nota total, sendo que a nota do aluno será equivalente a quantidade de atividades realizadas ao longo do bimestre.</p>
RECUPERAÇÃO ÚNICA		17/06 – 23/06		



ITINERÁRIO HUMANAS

APROFUNDAMENTO EM GEOGRAFIA			
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
PRODUTIVIDADE 1	10,0	<p>Mobilidade e Transportes no Mundo Atual Série: 3º Ensino Médio Duração: 2 a 3 aulas Disciplina: Geografia Tema</p> <p>Os desafios e soluções dos sistemas de transporte no mundo contemporâneo. Situação-problema</p> <p>Uma grande cidade está enfrentando sérios problemas de mobilidade: trânsito intenso, poluição, transporte público ineficiente e desigualdade de acesso. Os alunos deverão atuar como uma equipe responsável por propor soluções para melhorar o sistema de transportes dessa cidade. Objetivo</p> <p>Compreender como os diferentes meios de transporte impactam: a economia o meio ambiente a qualidade de vida a organização do espaço urbano</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compreensão do tema (2 pontos) Demonstra entendimento dos tipos de transporte e seus impactos 2. Análise crítica (2 pontos) Identifica problemas reais e relevantes 3. Qualidade das propostas (2 pontos) Soluções coerentes, viáveis e bem pensadas 4. Justificativa (2 pontos) Explica claramente o porquê das escolhas 5. Trabalho em grupo e participação (1 ponto) Organização e colaboração entre os membros 6. Clareza na apresentação (1 ponto) Comunicação objetiva e organizada
PRODUTIVIDADE 2	DURANTE O BIMESTRE ATÉ O DIA 16/06 CADERNO/ LIVRO 10,0	<p>Exercícios realizados semanalmente fichas 03 a 08 anotações de cadernos e atividades ao longo do bimestre</p>	<p>Caderno com as questões respondidas e anotações (6,0) fichas respondidas cada (4,0)</p>
RECUPERAÇÃO ÚNICA	17/06 – 23/06		

APROFUNDAMENTO EM HISTÓRIA			
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
PRODUTIVIDADE 1 DURANTE O BIMESTRE ATÉ O DIA 16/06	10,0	Teorias Raciais no Brasil Raça e Criminalidade O Racismo e a Ciência no Brasil	Entrega das fichas 06 e 07 DESCRITIVO DAS ATIVIDADES NO E-CLASS
PRODUTIVIDADE 2 DURANTE O BIMESTRE ATÉ O DIA 16/06	10,0	Desdobramentos das Teorias Raciais História, Raça e Etnia Empreendedorismo Antirracista	Entrega das Fichas 08, 09, 10 DESCRITIVO DAS ATIVIDADES NO E-CLASS

DEBATES SOCIOLOGICOS			
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
PRODUTIVIDADE 1	DURANTE O BIMESTRE ATÉ O DIA 16/06 10,0	Raízes do Brasil Desencantamento e Aventura Patrimonialismo e Jeitinho Brasileiro	- - - Entrega das Fichas 05 e 06
PRODUTIVIDADE 2	DURANTE O BIMESTRE ATÉ O DIA 16/06 10,0	Raízes do Brasil Cordialidade e Jeitinho Brasileiro Violência e Civilização	- - - Entrega das Fichas 07 e 08

DEBATES CONTEMPORÂNEOS			
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
PRODUTIVIDADE 1	DURANTE O BIMESTRE ATÉ O DIA 08/06	<p>Durante o bimestre, as atividades serão voltadas para a simulação de encontros entre diferentes matrizes culturais. Por meio de experimentos de estranhamento, análise de produtos da indústria cultural e exercícios de descentramento do olhar, os alunos vivenciarão na prática o que significa observar o mundo a partir de uma lente que não é a sua.</p> <p>Habilidades BNCC mobilizadas EM13CHS102 identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais e culturais de matrizes conceituais (Etnocentrismo, Relativismo)</p>	<p>1. Caderno de Registro Filosófico 4,0</p> <p>Respostas completas e autorais às três questões propostas ao final de cada aula. Avalia-se o percurso reflexivo, não o "acerto" absoluto.</p> <p>2. Participação nas Atividades Práticas 3,0</p> <p>Engajamento ético e ativo nos jogos, simulações e análises coletivas. Conta pontos a disposição para experimentar diferentes papéis argumentativos com respeito.</p> <p>-</p> <p>3. Postura no Debate Final 3,0</p> <p>capacidade de incorporar múltiplas perspectivas sem recorrer ao preconceito ou à omissão ética.</p> <p>-</p>
	DURANTE O BIMESTRE ATÉ O DIA 16/06	10,0	Exercícios realizados semanalmente fichas 03 a 08 anotações de cadernos e atividades ao longo do bimestre
PRODUTIVIDADE 2	CADERNO/ LIVRO		
RECUPERAÇÃO ÚNICA	17/06-2 3/06		