

Porto Alegre, 06 de março de 2025.  
**Turma EM1MA**

Querido aluno,

Você está recebendo o cronograma de atividades avaliativas para o 1º bimestre. Foi dada a largada!

Lembre-se:

**“Cada grande conquista começa com um simples passo. 📚🌟”**

O conhecimento é a chave que abre portas para novas oportunidades. Mais do que apenas seguir um plano, estudar é um ato de disciplina, superação e crescimento pessoal. Haverá dias fáceis e dias difíceis, mas lembre-se: **cada página lida, cada exercício resolvido e cada minuto dedicado ao seu aprendizado é um investimento no seu futuro.**

A constância sempre vence a pressa. Então, siga seu cronograma com determinação, mantenha o foco e celebre cada progresso ao longo do caminho. **Seu esforço de hoje será a sua vitória de amanhã!**

Olha as dicas que preparamos para te ajudar nesta jornada.

<p><b>Estabeleça Metas Claras</b> Defina o que você quer alcançar com seus estudos. Ter objetivos claros ajudará a manter o foco e a motivação.</p>	<p><b>APRENDENDO A estudar sozinho</b></p> <p><b>Regra áurea:</b> Aula dada, é aula estudada hoje. (No mesmo dia)</p>	<p><b>Tire Dúvidas</b> Quando encontrar dificuldades, não hesite em buscar ajuda em fóruns, grupos de estudo online ou com colegas.</p>
<p><b>Crie um Plano de Estudos</b> Organize seu tempo e distribua as matérias que você precisa estudar. Ter um cronograma vai te ajudar a se manter disciplinado e a não deixar tudo para a última hora.</p>		<p><b>Faça Pausas</b> Intervalos regulares são essenciais para manter a produtividade. Utilize técnicas como o Pomodoro (25 minutos de estudo e 5 minutos de pausa) para otimizar seu tempo.</p>
<p><b>Escolha um Ambiente Adequado</b> Encontre um lugar tranquilo e livre de distrações para estudar. Certifique-se de que tenha boa iluminação e esteja organizado.</p>		<p><b>Revise Regularmente</b> Repetir o conteúdo aprendido é crucial para consolidar o conhecimento. Faça revisões periódicas do material estudado.</p>
<p><b>Use Recursos Variados</b> Aproveite livros, vídeos, podcasts, artigos online e outros recursos disponíveis. Diferentes formas de aprendizado podem ajudar a fixar melhor o conteúdo.</p>		<p><b>Autoavaliação</b> Teste seus conhecimentos regularmente para identificar o que precisa ser melhorado. Use exercícios, simulados e questões de provas anteriores.</p>
<p><b>Pratique a Autodisciplina</b> Estudar sozinho requer disciplina. Estabeleça horários fixos e cumpra-os rigorosamente.</p>		<p><b>Mantenha-se Motivado</b> Lembre-se dos seus objetivos e da importância de cada matéria para alcançá-los. Recompense-se por cumprir suas metas.</p>

Agora é hora de agir!

Pegue seus materiais, respire fundo e vamos juntos nessa jornada de evolução.

Você é capaz! 🚀💡📖

AT1 – AVALIAÇÃO CONTINUADA	
COMPONENTE CURRICULAR	ATIVIDADE E CONTEÚDO
LITERATURA	<p><b>Peso:</b> 10</p> <p><b>Data:</b> 03/04</p> <p><b>Conteúdo/obras para serem lidas:</b> <i>O navio negreiro</i>, de Castro Alves</p> <p><b>Orientações:</b> Ler a obra integralmente e fazer anotações no caderno.</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b> Respostas corretas às questões objetivas e dissertativas sobre a obra.</p>
ARGUMENTAÇÃO	<p><b>Peso:</b> 10,0</p> <p><b>Conteúdo:</b> Produção de texto dissertativo-argumentativo (ENEM)</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b> A avaliação de redação será baseada em um sistema de pesos, conforme descrito abaixo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada redação terá um peso de 2,5 pontos;</li> <li>• O bimestre contará com quatro redações, totalizando a média de 10,0 pontos;</li> <li>• Duas redações serão realizadas em sala de aula;</li> <li>• As outras duas redações deverão ser feitas por meio da plataforma Redação Online.</li> </ul> <p><b>Orientações:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• As datas de entrega e realização das redações serão informadas durante as aulas e via E-class;</li> <li>• Caso solicitado, os alunos devem elaborar previamente um rascunho para revisão antes da entrega final;</li> <li>• O cumprimento dos prazos e a qualidade textual devem ser criteriosamente seguidos e serão essenciais para um bom aproveitamento da disciplina.</li> </ul>
PORTUGUÊS	<p><b>Conteúdo:</b> Módulo 1; Módulo 2</p> <p><b>Critérios de Avaliação:</b> As avaliações serão baseadas nos seguintes sistemas de pesos:</p> <p><b><u>Simulados (5,0)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• As datas a serem aplicados os simulados, serão avisadas com antecedência em aula.</li> <li>• Serão realizados dois simulados, um ao final de cada módulo;</li> <li>• Cada simulado conterá 5 questões (1,0 ponto cada), totalizando 5,0 pontos.</li> </ul> <p><b><u>Caderno (5,0)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• As anotações, estudos dirigidos e conteúdos registrados no caderno, possuem valor de 5,0 pontos;</li> </ul> <p><b><u>Apostila (5,0)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ao final de cada aula, os exercícios solicitados a serem respondidos na apostila, devem ser apresentados ao professor para registro e as respostas devem estar corretamente anotadas.</li> </ul> <p><b><u>Prova Bimestral (10,0)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A prova bimestral abrangerá todo o conteúdo estudado e terá peso 10,0 pontos.</li> </ul> <p><b><u>Trabalho Interdisciplinar (10,0)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maiores orientações podem ser encontradas no espaço previsto para este item neste cronograma.</li> </ul>

	<p><b>Orientações:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O cumprimento dos prazos deve ser seguidos criteriosamente e a dedicação às atividades são essenciais para um bom desempenho acadêmico.</li> </ul>
<p><b>LÍNGUA INGLESA</b></p>	<p><b>Peso:</b> 10</p> <p><b>Data:</b> 17/03</p> <p><b>Conteúdo/obras para serem lidas:</b> Simple Present and Present Continuous</p> <p><b>Orientações:</b> Atividade realizada em sala de aula contendo a audição, a escrita e a leitura.</p> <p><b>Crterios de avaliao:</b> Preenchimento correto da atividade.</p>
<p><b>ARTE</b></p>	<p><b>Atividade 1:</b></p> <p><b>Peso:</b> 10,0</p> <p><b>Data 1:</b> 12/03</p> <p><b>Data 2 (correção e recuperao):</b> 19/03</p> <p><b>Conteúdo:</b> Pré-Histria</p> <p><b>Orientaes:</b></p> <p>Utilizando uma folha A3, criar uma releitura de uma ou mais obras pré-histricas (pinturas ou esculturas) que traga uma das seguintes discusses sobre arte: arte e beleza ou a relevncia e importancia das artes para o ser humano.</p> <p><b>Crterios de avaliao:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguir a proposta: Permanncia no tema escolhido</li> <li>- Utilizao do material solicitado (folha A3)</li> <li>- Margem</li> <li>- Toda a folha deve ser pintada: no pinte apenas o centro da folha, utilize todo o espao.</li> <li>- Apresentao: cuidados com a folha. No dobrar, amassar, rasgar ou sujar seu trabalho.</li> <li>- Informaes como nome, turma e data devem estar atrs da folha. A frente somente assinatura.</li> </ul> <p><b>Atividade 2:</b></p> <p><b>Peso:</b> 10,0</p> <p><b>Data 1:</b> 26/03</p> <p><b>Data 2 (correção e recuperao):</b> 02/04</p> <p><b>Conteúdo:</b> Mesopotmia</p> <p><b>Orientaes:</b> Recriar uma escultura mesopotmica em baixo-relevo por meio do desenho. Utilizar uma folha A3.</p> <p><b>Crterios de avaliao:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguir a proposta: Permanncia no tema escolhido</li> <li>- Utilizao do material solicitado (folha A3)</li> <li>- Margem</li> <li>- Toda a folha deve ser pintada: no pinte apenas o centro da folha, utilize todo o espao.</li> <li>- Apresentao: cuidados com a folha. No dobrar, amassar, rasgar ou sujar seu trabalho.</li> <li>- Informaes como nome, turma e data devem estar atrs da folha. A frente somente assinatura</li> </ul>

	<p><b>Atividade 3:</b></p> <p><b>Peso:</b> 10,0</p> <p><b>Data 1:</b> 09/04</p> <p><b>Data 2 (correção e recuperação):</b> 16/04</p> <p><b>Conteúdos:</b> Egito Antigo</p> <p><b>Orientações:</b> Utilizando uma folha A3, fazer uma releitura de obras do antigo Egito, preservando as regras utilizadas no desenho, como cores e a lei da frontalidade.</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguir a proposta: Permanência no tema escolhido</li> <li>- Utilização do material solicitado (folha A3)</li> <li>- Margem</li> <li>- Toda a folha deve ser pintada: não pinte apenas o centro da folha, utilize todo o espaço.</li> <li>- Apresentação: cuidados com a folha. Não dobrar, amassar, rasgar ou sujar seu trabalho.</li> <li>- Informações como nome, turma e data devem estar atrás da folha. À frente somente assinatura.</li> </ul>
<p><b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b></p>	<p><b>Peso:</b> 10,0</p> <p><b>Data:</b> 19/03</p> <p><b>Conteúdo -</b> Resistência aeróbica</p> <p><b>Orientações:</b> Esta avaliação será feita em aula com auxílio dos chromebooks</p> <p><b>Peso:</b> 7,0</p> <p><b>Avaliação continuada</b> (participação e envolvimento nas aulas)</p> <p><b>Peso:</b> 3,0</p> <p><b>Data:</b> 02/04</p> <p><b>Teste de resistência</b> (yoyo teste)</p>
<p><b>MATEMÁTICA</b></p>	<p><b>Peso:</b> 10,0</p> <p><b>Data:</b> 19/03 (data para entrega da lista de exercícios)</p> <p><b>Conteúdo/obras para serem lidas:</b> Módulos 1, 2, 3 e 4</p> <p><b>Orientações:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Lista de exercícios (6,0):</b> Será entregue uma lista de exercícios impressa, para cada aluno, que deverá retornar a professora, na data estipulada, com todos os cálculos apresentados de forma legível e organizada.</li> <li><b>2. Atividades durante as aulas (4,0):</b> No decorrer do bimestre, durante nossas aulas, serão realizadas diversas atividades, como por exemplo, atividades práticas, exercícios da apostila, entre outros, sempre direcionados a fixação do conteúdo. Essas atividades deverão ser apresentadas à professora para validar a sua participação e envolvimento em aula.</li> </ol> <p><b>Critérios de avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Entrega pontual das atividades;</li> <li>● Originalidade (sem cópias/plágios);</li> <li>● Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado.</li> </ul> <p><u>Atraso na entrega:</u> <b>não serão aceitas as atividades entregues fora da data estipulada</b>, salvo casos com justificativa plausível. É parte do processo avaliativo o comprometimento e a organização do aluno com suas tarefas.</p>

<p><b>FÍSICA</b></p>	<p><b>Peso:</b> 10,0</p> <p><b>Data:</b> 17/02 a 28/03</p> <p><b>Conteúdo/obras para serem lidas:</b> Módulos 1, 2, 3 e 4</p> <p><b>Orientações:</b></p> <p>A avaliação acontecerá continuamente ao longo do bimestre através da realização das atividades propostas em sala de aula e registradas no portal <i>E-class</i> visando a apropriação do aluno dos conteúdos abordados.</p> <p><b>1. Listas Maratona/ENEM (3,0):</b> os alunos deverão realizar as listas de exercícios de revisão com foco na prova ENEM via <i>E-class</i>.</p> <p><b>Postagem da primeira lista:</b> 07/03 <b>Entrega:</b> 14/03  <b>Postagem da segunda lista:</b> 14/03 <b>Entrega:</b> 21/03  <b>Postagem da terceira lista:</b> 21/04 <b>Entrega:</b> 28/03</p> <p><b>2. Experimentos científicos (5,0):</b> os alunos realizarão 3 experimentos em aula durante o bimestre usando o que aprenderam durante o bimestre, entregando relatórios dos experimentos via <i>E-class</i>. As melhores 2 notas dos relatórios dos experimentos comporão a nota 5,0 final.</p> <p><b>3. Autorregulação (2,0):</b> ao final do bimestre (04/04), os alunos responderão, via <i>E-class</i>, uma ficha com relação ao desempenho durante o bimestre.</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Entrega pontual das atividades;</li> <li>● Originalidade (sem cópias/plágios);</li> <li>● Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado;</li> </ul> <p><u>Atraso na entrega:</u> <b>não serão aceitas as atividades entregues fora da data estipulada</b>, salvo casos com justificativa plausível. É parte do processo avaliativo o comprometimento e a organização do aluno com suas tarefas.</p>
<p><b>QUÍMICA</b></p>	<p><b>REI DO EXPERIMENTO (8,0)</b></p> <p><b>Data:</b> semana do dia 24 a 28, quando tivermos 2 períodos seguidos.</p> <p><b>Orientação:</b></p> <p>Produzir e apresentar um experimento, com no máximo 5 minutos de duração. Explicar sobre os princípios de funcionamento do experimento e o conteúdo sorteado. Mais orientações estarão no e-class.</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Entrega pontual das atividades;</li> <li>● Originalidade (sem cópias/plágios);</li> <li>● Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado (capricho, cuidado)</li> </ul>

	<p><b>Avaliação Continuada (2,0)</b></p> <p><b>Data:</b> primeira semana de Abril.</p> <p><b>Conteúdo:</b> Capítulo 1, 2 e 3.</p> <p><b>Orientação:</b></p> <p>A avaliação acontecerá continuamente ao longo do bimestre através da realização das atividades propostas em aula como resumos, mapas mentais, anotações, atividades do livro, exercícios avaliativos, produções textuais, pesquisas, atividades práticas e tarefas de casa, tanto no livro quanto no caderno.</p> <p>Será dada uma atividade por semana, essa atividade terá divulgação em aula, mas estará registrada no E-class para acompanhamento do aluno.</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Entrega pontual das atividades;</li><li>• Originalidade (sem cópias/plágios);</li><li>• Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado;</li></ul>
<p><b>BIOLOGIA</b></p>	<p><b>Peso:</b> 10,0</p> <p><b>Data:</b> De 17/02 a 28/03</p> <p><b>Conteúdo/obras para serem lidas:</b> Módulo 1, 2, 3 e 4 do livro didático.</p> <p><b>Orientações:</b> <u>Avaliação Continuada</u></p> <p>A avaliação acontecerá continuamente ao longo do bimestre através da realização das atividades propostas em sala de aula e registradas no portal <i>E-class</i> visando a apropriação do aluno dos conteúdos abordados.</p> <p><b>1. Atividades e Livro (8,0):</b> realização de atividades em sala de aula, tarefas de casa no caderno e livro. O aluno deve acompanhar regularmente a plataforma <i>E-class</i> a fim de não perder nenhuma atividade caso não esteja presente em aula. Os cadernos e o livro serão avaliados e registrados semanalmente conforme a demanda de atividades.</p> <p><b>2. Mapa Mental (2,0):</b> os alunos deverão confeccionar um mapa mental, com no mínimo 6 tópicos, sobre desenvolvimento sustentável baseado nas páginas 48-54 do livro didático. <b>Entrega: 27/03</b></p> <p><b>Critérios de avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Entrega pontual das atividades;</li><li>• Originalidade (sem cópias/plágios);</li><li>• Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado;</li></ul> <p><u>Atraso na entrega:</u> <b>não serão aceitas as atividades entregues fora da data estipulada</b>, salvo casos com justificativa plausível. É parte do processo avaliativo o comprometimento e a organização do aluno com suas tarefas.</p>

<p><b>RELIGIÃO</b></p>	<p><b>Peso:</b> 10</p> <p><b>Data:</b> 04/04</p> <p><b>Conteúdo/obras para serem lidas:</b></p> <p><b>TB1</b> - Realizar os exercícios do Mod. 1 e 2 conforme assunto trabalhado em aula. Cada módulo vale 5 pontos, totalizando 10 pontos, sendo entregue na data.</p> <p><b>TB2</b> - Leitura do livro Vida de Jesus, de Ellen G White, Casa Publicadora Brasileira. Após a leitura realizar uma resenha crítica com valor de 10 pontos. Segue anexo com orientações para realizar uma resenha. <a href="https://brasilescola.uol.com.br/redacao/a-resenhauma-forma-recriacao-textual.htm#:~:text=que%20%C3%A9%20resenha%3F-%20,Resenha%20%C3%D0%90%20um%20g%C3%AAnero%20%E2%80%A0extual%20que%20tem%20200%20objetivo%20de,%20obra%20resenhada)%20n%C3%A3o%20se%20misturem.">https://brasilescola.uol.com.br/redacao/a-resenhauma-forma-recriacao-textual.htm#:~:text=que%20%C3%A9%20resenha%3F-%20,Resenha%20%C3%D0%90%20um%20g%C3%AAnero%20%E2%80%A0extual%20que%20tem%20200%20objetivo%20de,%20obra%20resenhada)%20n%C3%A3o%20se%20misturem.</a></p> <p><b>TB3</b> - Realizar um seminário sobre os 8 remédios naturais, escolhendo um deles para uma atividade prática em sala. Será avaliado a apresentação (Powerpoint), Tempo (mínimo 20 min) e aplicação da dinâmica. Todos os requisitos unidos somam 10 pontos.</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b> Respostas corretas e resenha estruturada da forma correta.</p>
<p><b>PROJETO DE VIDA</b></p>	<p><b>Peso:</b> 10,00</p> <p><b>Data:</b> 17/03</p> <p><b>Conteúdo/obras para serem lidas:</b></p> <p>Estimular os alunos a refletirem sobre a importância do portfólio de vida e como ele pode ser usado para organizar e evidenciar suas conquistas, habilidades e experiências, tanto no contexto acadêmico quanto pessoal. Referência trilha 2 da apostila, página 6 a 9.</p> <p><b>Orientações:</b></p> <p><b>1. Capa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Título:</b> Construindo o Meu Portfólio de Vida</li> <li>● <b>Imagem:</b> Escolham uma imagem simbólica que represente crescimento, conquistas e realizações (ex.: uma árvore com raízes profundas, uma escada que sobe, etc.).</li> <li>● <b>Nome dos integrantes do grupo e data.</b></li> </ul> <p><b>2. Exemplos de Pessoas que se Destacaram por Terem um Excelente Portfólio</b></p> <p>Escolham 2 pessoas (pode ser uma figura pública ou alguém do cotidiano) e expliquem brevemente como o portfólio de vida delas ajudou a alcançar o sucesso ou a se destacar em suas áreas. Exemplo:</p> <p><b>Exemplo: Steve Jobs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Destaque:</b> Criador da Apple.</li> <li>● <b>Portfólio:</b> Sua trajetória é um excelente exemplo de um portfólio de vida com foco em inovação, habilidades de liderança e superação de desafios. Cada projeto e inovação que ele liderou foi registrado e ajudou a construir sua imagem como empreendedor visionário.</li> </ul>

### 3. Ações que Podem Ser Aplicadas no Dia a Dia

Aqui, o grupo deve sugerir ações práticas que podem ser aplicadas para construir um portfólio de vida desde o início da jornada escolar até o futuro profissional. Essas ações podem incluir:

- **Organização de Conquistas Acadêmicas e Pessoais:** Manter registros das notas, certificados de cursos, prêmios e atividades extracurriculares.
- **Desenvolvimento de Habilidades Pessoais:** Participar de workshops, feiras, voluntariados, estágios ou projetos sociais.
- **Reflexão Constante:** Realizar atividades de autoconhecimento (como testes vocacionais, feedbacks de professores) para identificar as áreas de interesse e como evoluir nelas.
- **Atualização Contínua:** Manter o portfólio atualizado ao longo do tempo com novas conquistas, reflexões e projetos.

### 4. Apreciação do Aluno (Conclusão)

Cada grupo deve finalizar a apresentação com uma reflexão pessoal sobre como o conceito de "portfólio de vida" pode ser útil para o futuro de cada um. As perguntas a serem respondidas podem ser:

- "Como construir um portfólio de vida pode me ajudar a alcançar meus objetivos no futuro?"
- "Que habilidades e experiências eu gostaria de incluir no meu portfólio para me destacar na minha área de interesse?"

#### Critérios de avaliação:

- Faça a atividade com capricho, organizando bem as ideias e escrevendo de forma clara.
- A atividade deve ser **organizada e coerente com o conteúdo**, mostrando seu entendimento sobre Inteligência Emocional.

## GEOGRAFIA

**Peso:** 10,0

**Data 1 (que tem devolutiva):** 21/3

**Data 2 (não tem devolutiva):** 04/4

#### Conteúdo/obras para serem lidas:

Livros sobre a Cartografia e seu uso, materiais na internet que relatam sobre a história da Cartografia e sua importância, videoaulas no Youtube que tratam sobre a importância dos estudos cartográficos.

#### Orientações:

A proposta da temática "A Importância da Cartografia: Da História aos Dias Atuais" está em desenvolver pesquisa sobre a cartografia, buscando sua importância histórica, no passado e no presente, para a compreensão do homem quanto ao espaço geográfico.

O trabalho deve conter no mínimo os itens abaixo no critério de avaliação. A ortografia, capricho, imagens são pontos importantes numa apresentação de slides. Devem ser montados Slides (preferencialmente pelo CANVA), e **o trabalho deve ser enviado somente pelo E-class ao professor.**

#### Critérios de avaliação:

Os itens mínimos de itens em formato de slides para serem avaliados devem conter:

1. Introdução
2. A Evolução Histórica da Cartografia
3. A Cartografia na Atualidade
4. A Relevância do Estudo da Cartografia
5. Conclusão

## AV1 - TRABALHOS INTERDISCIPLINARES

Querido aluno,

Neste bimestre, iniciamos a construção do **projeto de pesquisa Interdisciplinar**, ele **acontecerá durante o ano todo** e a apresentação final é na 4ª ExpoCAP, no dia 19 de outubro.

Este será o tema que abordará todos os projetos de pesquisa que os alunos desenvolverão.



### Algumas combinações importantes:

- O trabalho será em **grupo, com 4 componentes**. Os grupos serão organizados e deverão fazer a sua inscrição com a Professora Milene, Orientadora Educacional.
  - O grupo fará os três trabalhos de pesquisa, sendo o da área de **Ciências Humanas**, o de **Ciências da Natureza + Matemática** e o de **Linguagens**.
  - Por isso você (aluno) precisa pensar bem sobre quem fará parte do seu grupo nestes projetos. Seja sábio ao montar a sua equipe.
- Fique atento as orientações dadas pelo seu professor orientador de cada área do conhecimento.

## CIÊNCIAS HUMANAS

**Professor Orientador:** Dimas

**Peso:** 10,0

**Data 1 - Entrega:** Até o dia 04/4.

**Data 2 - Recuperação:** Até o dia 18/4.

**Tema da pesquisa:** "Reflexões sobre Impactos da Tecnologia e a Sociedade"

### Orientações:

Por meio de atividades interativas, leituras e divulgação, espera-se que os participantes desenvolvam uma visão mais ampla e reflexiva sobre a tecnologia, compreendendo seus impactos e possibilidades de uso consciente e responsável.

### Critérios de avaliação:

Entrega do projeto inicial (a escrita deverá ser ensinada em sala de aula, pelo professor responsável), contendo a ideia de trabalho do grupo (o que o grupo pretende pesquisar e seus objetivos iniciais).

## CIÊNCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA

**Professor Orientador:** Grazielle Bittencourt

**Peso:** 10,0

**Data 1 - Entrega:** 02/04

**Data 2 - Recuperação:** 10/04

**Tema da pesquisa:** Humanos e máquinas: uma análise estatística.

**Orientações:** Os alunos irão desenvolver um projeto de pesquisa interdisciplinar com o tema "**Humanos e máquinas: uma análise estatística**". Este projeto faz parte do nosso trabalho anual, que integra as disciplinas de Ciências da Natureza, Matemática e Educação Física, com o objetivo de estimular o pensamento científico e a pesquisa entre os alunos.

**Escrita do projeto:** Neste bimestre, os alunos definirão a proposta de pesquisa, os objetivos e a metodologia a ser seguida dentro do tema que aborda o uso da tecnologia e inteligência artificial para a saúde e o corpo humano. Para facilitar, o modelo e as orientações específicas do projeto estarão disponíveis na plataforma E-class. Os alunos deverão utilizar este modelo na confecção do projeto.

#### **Critérios de avaliação:**

##### **1. Estrutura e Organização (2,0 pontos)**

- Seguiu o formato solicitado (introdução, desenvolvimento, conclusão e referências).
- Apresentação clara e bem-organizada.

##### **2. Pesquisa e Uso de Fontes (2,0 pontos)**

- Uso de fontes confiáveis e variadas (livros, artigos, sites).
- Citações e referências feitas corretamente.
- Demonstração de profundidade na pesquisa.

##### **3. Conteúdo e Coerência (3,0 pontos)**

- Relevância e clareza das informações apresentadas.
- Propostas de soluções bem fundamentadas.
- Originalidade na abordagem do tema.

##### **4. Linguagem e Escrita (2,0 pontos)**

- Uso correto da gramática, ortografia e pontuação.
- Linguagem adequada (clara, formal e objetiva).

##### **5. Apresentação Geral (1,0 ponto)**

- Aparência do documento (limpeza, organização, uso de imagens/tabelas se pertinentes).
- Respeito às normas de formatação solicitadas (margens, espaçamento, tipo de letra).

## **LINGUAGENS**

**Professor Orientador:** Daniel Mautone

**Peso:** 10,0

**Data 1- Entrega:** 28/03/25

**Data 2 - Recuperação:** 14/04/25

#### **Tema(s) da(s) pesquisa(s):**

1. Fake News: Como reconhecê-las e combater?;
2. Impactos na automação no mercado de trabalho local;
3. Sustentabilidade e tecnologia: O uso de energias renováveis no Dia a Dia;
4. Privacidade Digital e Segurança Online;
5. Inteligência artificial no Ensino: Amiga ou Ameaça?

#### **Orientações:**

Produzir um projeto escrito para levantamento de informações e análise de possíveis entraves de forma clara e objetiva, com base no seguinte modelo:

#### **Estrutura do Projeto Escrito**

##### **1. Capa**

- Título do projeto.
- Nome(s) do(s) aluno(s).
- Série/Turma.
- Nome do professor responsável.
- Dados.

## 2. Introdução

- Apresentação do tema escolhido.
- Justificativa: por que esse tema é relevante?
- Objetivo: o que o trabalho pretende alcançar? (ex.: "Identificar os entraves relacionados ao tema X e propor soluções possíveis").

## 3. Desenvolvimento

Dividido em subtemas para facilitar a organização:

### a) Levantamento de Informações

- Pesquise sobre o tema em diferentes fontes confiáveis (livros, sites, artigos, entrevistas).
- Contextualização histórica, social ou científica do tema.

### b) Identificação dos Entraves

- Análise dos principais desafios relacionados ao tema (ex.: falta de recursos, questões sociais, barreiras culturais, etc.).
- Exemplo prático, se possível, para ilustrar os entraves.

### c) Propostas de Soluções

- Ideias para minimizar ou superar as entrevistas identificadas.
- Justificativa para as propostas (com base na pesquisa realizada).

## 4. Conclusão

- Resumo dos principais pontos abordados.
- Reflexão sobre a importância de compreender e buscar soluções para os entraves relacionados ao tema.
- Sugestões de continuidade (ex.: "Esse tema pode ser aprofundado em...").

## 5. Referências

- Lista de todas as fontes consultadas (livros, sites, artigos, entrevistas).
- Exemplo de formatação:
  - Livros: SOBRENOME, Nome. *Título do livro*. Editora, Ano.
  - Sites: Nome do autor ou organização. *Título da página*. Disponível em: [URL]. Acesso em: [dados].

### Dicas:

- Use linguagem clara e objetiva.
- Evite copiar trechos de fontes; sempre currículo com suas palavras.
- Revise o texto antes de entregar, verificando ortografia e organização.
- Se possível, incluindo gráficos, tabelas ou imagens para enriquecer o trabalho.

### Critérios de avaliação:

#### 1. Estrutura e Organização (2,0 pontos)

- Seguiu o formato solicitado (introdução, desenvolvimento, conclusão e referências).
- Apresentação clara e bem-organizada.
- Uso de títulos e legendas para facilitar a leitura.

#### 2. Pesquisa e Uso de Fontes (2,0 pontos)

- Uso de fontes confiáveis e variadas (livros, artigos, sites).
- Citações e referências feitas corretamente.
- Demonstração de profundidade na pesquisa.

#### 3. Conteúdo e Coerência (3,0 pontos)

- Relevância e clareza das informações apresentadas.
- Identificação precisa dos entraves relacionados ao tema.
- Propostas de soluções bem fundamentadas.
- Originalidade na abordagem do tema.

#### 4. Linguagem e Escrita (2,0 pontos)

- Uso correto da gramática, ortografia e pontuação.
- Linguagem adequada (clara, formal e objetiva).
- Coerência e coesão no texto.

#### 5. Apresentação Geral (1,0 ponto)

- Aparência do documento (limpeza, organização, uso de imagens/tabelas se pertinentes).
- Respeito às normas de formatação solicitadas (margens, espaçamento, tipo de letra).

**AV2** (provas bimestrais) – cada prova tem peso 10,0

07/04		PORTUGUÊS	
Conteúdo	Sugestões para estudo	Habilidades	
Tipos de Linguagem	p. 8	(EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.	
Funções da Linguagem	p. 50-53	(EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.	
Variações da Linguagem	p. 20	(EM13LP17) Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variação fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos	
Polissemia	p. 28	(EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.	
Denotação e Conotação	p. 25	(EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.	
Hipônimos e Hiperônimos	p. 42	(EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.	
Funções da Linguagem	p. 50-53	(EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.	
Variações da Linguagem	p.20	(EM13LP17) Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variação fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas	

		de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos
Ambiguidade	p.44	(EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.
Funções da Linguagem	p. 50-53	(EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.
<b>08/04</b>	<b>BIOLOGIA</b>	
<b>Conteúdo</b>	<b>Sugestões para estudo</b>	<b>Habilidades</b>
Ciclo do Nitrogênio	Mód. 1, p. 13 e 14	(Habilidade - Adaptada) Julgar proposições acerca do ciclo biogeoquímico do nitrogênio.
Cadeia e teia alimentar	Mód. 1, p. 8 a 11	(Habilidade - Adaptada) Compreender o esquema representativo para associar os produtores e consumidores.
Cadeia e teia alimentar	Mód. 1, p. 8 a 11	(Habilidade - Adaptada) Compreender o esquema representativo para associar os produtores e consumidores.
Pirâmides ecológicas e desequilíbrio ambiental	Mód. 1, p. 15 e 16	(Habilidade - Adaptada) Identificar em uma pirâmide ecológica os resultados de ações antrópicas.
Cadeias Alimentares, Bioacumulação/bio magnificação	Mód. 1, p. 8 e 9	(Habilidade - Adaptada) Compreender o conceito de bioacumulação, e identificá-lo em uma situação problema.
Relações Ecológicas	Mód. 2, p. 19 a 24	(Habilidade - Adaptada) Identificar as relações ecológicas exemplificadas no enunciado
Relações Ecológicas	Mód. 2, p. 19 a 24	(Habilidade - Adaptada) Identificar as relações ecológicas exemplificadas por meio da análise de gráficos.
Poluição da água e do solo (eutrofização)	Mód. 3, p. 35	(Habilidade - Adaptada) Julgar proposições sobre poluição, especialmente os processos de eutrofização.
Poluição do ar, efeito estufa e aquecimento global	Mód. 3, p. 30 e 31	(Habilidade - Adaptada) Compreender as condições que levam à intensificação do efeito estufa e identificar suas consequências.
Sucessão Ecológica	Mód. 3, p. 26 e 27	(Habilidade - Adaptada) Relacionar os conceitos de sucessão ecológica primária e espécies pioneiras
<b>08/04</b>	<b>INGLÊS</b>	
<b>Conteúdo</b>	<b>Sugestões para estudo</b>	<b>Habilidades</b>
Text interpretation - Lifetime Influencer / Object pronouns	p.3, 6	(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais). Análise e produção de discursos nas diversas linguagens e contextos.

Text interpretation - Lifetime Influencer / Simple Present	p. 3, 8	(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais). Análise e produção de discursos nas diversas linguagens e contextos.
Object pronouns	p. 5, 6	(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais). Análise e produção de discursos nas diversas linguagens e contextos.
Simple present	p. 8	(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais). Análise e produção de discursos nas diversas linguagens e contextos.
Simple present	p. 9	(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais). Análise e produção de discursos nas diversas linguagens e contextos.
Text interpretation - Nourish to Flourish / Vocabulary	p. 20	(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais). Análise e produção de discursos nas diversas linguagens e contextos.
Present continuous	p.22	(EM13LGG201) Utilizar adequadamente as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.
Present continuous	p.23	(EM13LGG201) Utilizar adequadamente as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.
Present: Simple/Continuous	p. 8 e 22	(EM13LGG201) Utilizar adequadamente as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.
Present: Simple/Continuous	p. 8 e 23	(EM13LGG201) Utilizar adequadamente as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.
<b>09/04</b>	<b>HISTÓRIA</b>	
<b>Conteúdo</b>	<b>Sugestões para estudo</b>	<b>Habilidades</b>
Historiografia	p. 2 a 5	(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).
Historiografia	p. 5	(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).

Arqueologia	p. 15	(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.
Pré-História	p. 21	(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.
Sumérios	p. 25	(EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.
Mesopotâmia	p. 25	(EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.
Fenícios	p. 35	(EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.
Egito Antigo	p. 30	(EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.
Egito Antigo	p. 29	(EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.
Código de Hamurábi	p.25	(EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.
<b>09/04</b>	<b>FÍSICA</b>	
<b>Conteúdo</b>	<b>Sugestões para estudo</b>	<b>Habilidades</b>
Método científico	p. 2 - 7	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
Grandezas básicas do Sistema internacional	p. 11-13	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
Conceitos básicos da mecânica	p. 15 e 16	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e

		interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
Velocidade média	p. 19-25	(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.
Velocidade média	p. 19-25	(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.
Velocidade média	p. 19-25	(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.
Velocidade relativa	p. 29	(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.
Gráficos do MRU e MRUV	p. 44 - 47	(EM13CNT303) Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados, tanto na forma de textos como em equações, gráficos e/ou tabelas, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações.
Gráfico do MRU	p. 31 - 33	(EM13CNT303) Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados, tanto na forma de textos como em equações, gráficos e/ou tabelas, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações.
MRUV- Aceleração	p. 42 e 43	(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.
<b>10/04</b>	<b>MATEMÁTICA</b>	
<b>Conteúdo</b>	<b>Sugestões para estudo</b>	<b>Habilidades</b>
Plano cartesiano - Distância entre pontos	Mód. 2.3	EM13MAT501 - Investigar relações entre números expressos em tabelas para representá-los no plano cartesiano, identificando padrões e criando conjecturas para generalizar e expressar algebricamente

		essa generalização, reconhecendo quando essa representação é de função polinomial de 1º grau.
Plano cartesiano - Distância entre pontos	Mód. 2.3	EM13MAT501 - Investigar relações entre números expressos em tabelas para representá-los no plano cartesiano, identificando padrões e criando conjecturas para generalizar e expressar algebricamente essa generalização, reconhecendo quando essa representação é de função polinomial de 1º grau.
Unidades de medida	Mód. 1.1	EM13MAT103 - Interpretar e compreender textos científicos ou divulgados pelas mídias, que empregam unidades de medida de diferentes grandezas e as conversões possíveis entre elas, adotadas ou não pelo Sistema Internacional (SI), como as de armazenamento e velocidade de transferência de dados, ligadas aos avanços tecnológicos.
Conjuntos numéricos	Mód. 2.1	EM13MAT105 - Utilizar as noções de transformações isométricas (translação, reflexão, rotação e composições destas) e transformações homotéticas para construir figuras e analisar elementos da natureza e diferentes produções humanas (fractais, construções civis, obras de arte, entre outras).
Unidades de medida	Mód. 1.1	EM13MAT103 - Interpretar e compreender textos científicos ou divulgados pelas mídias, que empregam unidades de medida de diferentes grandezas e as conversões possíveis entre elas, adotadas ou não pelo Sistema Internacional (SI), como as de armazenamento e velocidade de transferência de dados, ligadas aos avanços tecnológicos.
Unidades de medida	Mód. 1.1	EM13MAT103 - Interpretar e compreender textos científicos ou divulgados pelas mídias, que empregam unidades de medida de diferentes grandezas e as conversões possíveis entre elas, adotadas ou não pelo Sistema Internacional (SI), como as de armazenamento e velocidade de transferência de dados, ligadas aos avanços tecnológicos.
Operações com frações	Mód. 2.1 e 2.2	EM13MAT105 - Utilizar as noções de transformações isométricas (translação, reflexão, rotação e composições destas) e transformações homotéticas para construir figuras e analisar elementos da natureza e diferentes produções humanas (fractais, construções civis, obras de arte, entre outras).
Intervalos numéricos	Mód. 2.2	EM13MAT105 - Utilizar as noções de transformações isométricas (translação, reflexão, rotação e composições destas) e transformações homotéticas para construir figuras e analisar elementos da natureza e diferentes produções humanas (fractais, construções civis, obras de arte, entre outras).
Plano cartesiano - Distância entre pontos	Mód. 2.3	EM13MAT501 - Investigar relações entre números expressos em tabelas para representá-los no plano cartesiano, identificando padrões e criando conjecturas para generalizar e expressar algebricamente essa generalização, reconhecendo quando essa representação é de função polinomial de 1º grau.
Funções	Mód. 3.1	EM13MAT404 - Analisar funções definidas por uma ou mais sentenças (tabela do Imposto de Renda, contas de luz, água, gás etc.), em suas representações algébrica e gráfica, identificando domínios de validade, imagem, crescimento e decréscimo, e convertendo essas representações de uma para outra, com ou sem apoio de tecnologias digitais.

10/04 LITERATURA		
Conteúdo	Sugestões para estudo	Habilidades
Gêneros literários	p. 84-95	(EM13LP46) Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.
Gêneros textuais/Gêneros literários	p. 80-83; 84-95	(EM13LP48) Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.
Gêneros literários	p. 84-95	(EM13LP48) Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.
Linguagem literária e não literária	p. 69	(EM13LP49) Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.
Literatura - entretenimento e aprendizado	p. 77	(EM13LP49) Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.
Funções da literatura	p. 65-66	(EM13LP49) Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.
Funções da literatura	p. 65-66	(EM13LP49) Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.
Gêneros literários	p. 84-95	(EM13LP49) Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.

Funções da literatura	p. 65-66	(EM13LP48) Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.
Gêneros literários	p. 94-95	(EM13LP49) Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.
<b>11/04</b>	<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>Conteúdo</b>	<b>Sugestões para estudo</b>	<b>Habilidades</b>
Correntes do pensamento Geográfico	p. 4-6	(EM13CHS501) Relacionar as diferentes correntes do pensamento geográfico à interpretação do espaço geográfico.
Conceitos geográficos	p. 9-15	(EM13CHS504) Identificar conceitos fundamentais da Geografia e sua aplicação em diferentes contextos.
História do pensamento geográfico	p. 2-4	(EM13CHS506) Compreender a evolução das teorias e conceitos geográficos e suas relações com as demandas sociais.
Conceitos geográficos	p. 9-15	(EM13CHS506) Compreender a evolução das teorias e conceitos geográficos e suas relações com as demandas sociais.
Forma da Terra	p.21	(EM13CHS509) Reconhecer a forma e dimensões da Terra em relação às diferentes representações cartográficas.
Coordenadas Geográficas	p. 24 e 25	(EM13CHS509) Reconhecer a forma e dimensões da Terra em relação às diferentes representações cartográficas.
Escala cartográfica	p. 26-29	(EM13CHS509) Reconhecer a forma e dimensões da Terra em relação às diferentes representações cartográficas.
Escala cartográfica	p. 26-29	(EM13CHS509) Reconhecer a forma e dimensões da Terra em relação às diferentes representações cartográficas.
Projeção cartográfica	p. 31-34	(EM13CHS509) Reconhecer a forma e dimensões da Terra em relação às diferentes representações cartográficas.
Correntes do pensamento Geográfico	p. 4-6	(EM13CHS501) Relacionar as diferentes correntes do pensamento geográfico à interpretação do espaço geográfico.
<b>11/04</b>	<b>QUÍMICA</b>	
<b>Conteúdo</b>	<b>Sugestões para estudo</b>	<b>Habilidades</b>
Modelo atômico de Rutherford	Mód. 4 - p. 37 e 38	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
Misturas	Mód. 3 - p. 19	(EM13CNT307) Analisar as propriedades específicas dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais,

		cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ou propor soluções seguras e sustentáveis.
Modelo atômico de Bôhr	Mód. 4 - p. 45 e 46	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
Modelos atômicos	Mód. 4 - p. 36 a 46	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
Separação de misturas	Mód. 3 - p. 23 a 26	(EM13CNT307) Analisar as propriedades específicas dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ou propor soluções seguras e sustentáveis.
Mistura eutética e azeotrópica	Mód. 3 - p. 20	(EM13CNT307) Analisar as propriedades específicas dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ou propor soluções seguras e sustentáveis.
Propriedades da matéria	Mód. 2 - p. 15 a 18	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
Densidade	Mód. 2 - p. 17	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
Propriedades da matéria	Mód. 2 - p. 15 a 18	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
Distribuição eletrônica	Mód. 4 - p. 49 e 50	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.

**REC - RECUPERAÇÃO/REPOSIÇÃO**

DATA	CONTEÚDO
Serão enviados posteriormente.	<b>Conteúdos</b> da prova de RECUPERAÇÃO/REPOSIÇÃO serão os mesmos abordados na prova bimestral. <b>Peso:</b> 10,0 Estas provas acontecerão no horário de aulas do professor, entre os dias 22 e 28 de abril.

**Cronograma sujeito a alterações.**