

Porto Alegre, 06 de maio de 2024.

**Turma 6TB**

Querido aluno,

Estamos iniciando o 2º bimestre, isso significa que  $\frac{1}{4}$ , 25% do ano letivo, já passou. As perguntas que faço são:

- Você aproveitou bem o tempo?
- Os resultados obtidos foram satisfatórios?
- Se as respostas são negativas, é hora de "recalcular a rota", criar estratégias e ter novas atitudes.

**Ser reprovado é o pesadelo da maioria dos estudantes.** Ter que repetir o ano, rever conteúdos antigos e separar-se dos colegas de turma são acontecimentos que geram grande desconforto e, porque não dizer, tristeza para quem os vive.

Se você deseja evitar isso, confira os 5 hábitos de estudantes que os levam à reprovação:

### 1 – Não fazer anotações

**Anotar o conteúdo importante de cada aula é um hábito que deve ser criado**, afinal, na maioria das vezes será a partir dessas anotações que você estudará para provas e trabalhos.

### 2 – Não criar uma rotina

**Fazer uma agenda** com as datas de entrega de trabalhos e **criar uma rotina** de estudos podem parecer atitudes bobas, porém são imprescindíveis para um bom desempenho escolar.

### 3 – Deixar para a última hora

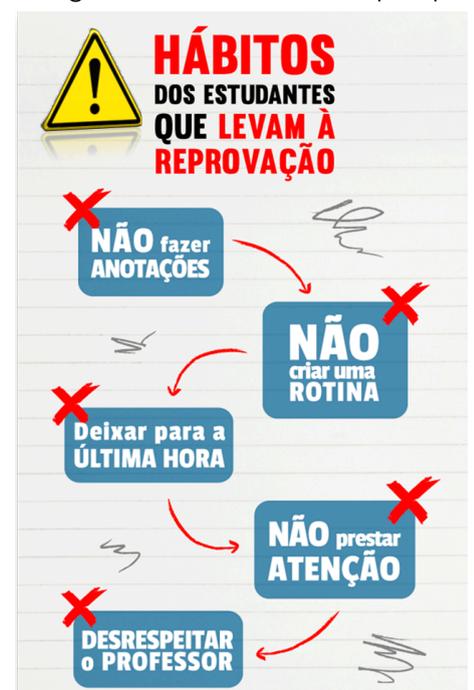
Você costuma fazer provas e trabalhos na véspera da data de entrega? **Alerta vermelho!** Esse é um hábito extremamente perigoso. **O ideal é que você realize suas tarefas com pelo menos uma semana de antecedência**, a fim de fazê-las com calma e com tempo para revisá-las, evitando erros.

### 4 – Não prestar atenção

Rabiscar o caderno, conversar com colegas e dormir em aula, **são atitudes que desviam completamente a sua atenção**. Como ser aprovado em matérias das quais você mal para ouvir os professores? Fique atento e evite fazer esse tipo de coisa.

### 5 – Desrespeitar o professor

O desrespeito com seu professor pode acontecer de diversas formas: seja através da forma como você se comunica com ele, das suas atitudes durante as aulas ou ignorando as instruções dadas para o desempenho e realização de tarefas, avaliações e trabalhos. É o professor quem atribuirá notas pelas suas atividades, portanto **é essencial que você tenha ao menos uma relação de respeito com ele**.



Fonte: Universia Brasil



Hoje, você está recebendo o [cronograma de atividades para o 2º bimestre](#). É a hora de recalculer a rota e seguir em busca de **superAÇÃO**.

**Lembre-se:** A busca por resultados melhores vai do **QUERER** ao **FAZER**.

AV1 – PROVA (20 a 24/05/2024)		
COMPONENTE CURRICULAR	ATIVIDADE E CONTEÚDO	VALOR
PORTUGUÊS	<p><b>Data:</b> 27/05</p> <p><b>Conteúdo:</b> Interpretação e compreensão textual, linguagem denotativa e conotativa.</p> <p><b>Orientação:</b> Estudar pelo livro e caderno.</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b> Respostas corretas às questões.</p>	10,0
MATEMÁTICA	<p><b>Data:</b> 28/05</p> <p><b>Conteúdo:</b> Plano cartesiano, retas paralelas e perpendiculares e ângulos.</p> <p><b>Orientação:</b> Estudar pelo livro e atividades de casa.</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b> Respostas corretas às questões.</p>	10,0
AV1 – AVALIAÇÃO CONTINUADA		
EDUCAÇÃO FÍSICA	<p><b>Data1:</b> 23/05</p> <p><b>Conteúdo:</b> Histórico, regras, técnicas e sistemas táticos de handebol (avaliação teórica com consulta)</p> <p><b>Data:</b> 12/06</p> <p><b>Conteúdo:</b> Avaliação prática (teste de corrida 1km)</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b> Percorrer a distância no menor tempo possível</p> <p><b>Avaliação continuada:</b> Participação e envolvimento em todas as atividades práticas.</p>	10,0  3,0 + 7,0
CIÊNCIAS	<p><b>Terrário - Efeito Estufa (8,0)</b></p> <p><b>Data 1:</b> 31/05</p> <p><b>Data 2:</b> 05/06</p> <p><b>Conteúdo:</b> Páginas 20 e 21.</p> <p><b>Orientação:</b> Construir um terrário seguindo as orientações das páginas 20 e 21, além de responder todas as perguntas das mesmas páginas.</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Entrega pontual das atividades;</li><li>Originalidade (sem cópias/plágios);</li></ul>	10,0

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado (capricho, cuidado);</li> <li>▪ Variedade de camadas e espécies dentro do terrário e respostas coesas.</li> <li>▪ Atraso na entrega: serão aceitas apenas as atividades atrasadas que forem entregues até a data combinada e essas terão valor de correção de no máximo 70% da nota.</li> </ul> <p><b>Avaliação Continuada (2,0)</b>  <b>Data:</b> Última semana de junho.  <b>Conteúdo:</b> Capítulo 4, 5 e 6.  <b>Orientação:</b> A avaliação acontecerá continuamente ao longo do bimestre através da realização das atividades propostas em aula como resumos, mapas mentais, anotações, atividades do livro, exercícios avaliativos, produções textuais, pesquisas, atividades práticas e tarefas de casa, tanto no livro quanto no caderno.  Será dada uma atividade por semana, essa atividade terá divulgação em aula, mas estará registrada no E-class para acompanhamento do aluno.  <b>Critérios de avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Entrega pontual das atividades;</li> <li>● Originalidade (sem cópias/plágios);</li> <li>● Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado;</li> </ul> <p>Atraso na entrega: serão aceitas apenas as atividades atrasadas que forem entregues até uma semana após a data combinada e essas terão valor de correção de no máximo 70% da nota.</p>	
<p><b>ARTE</b></p>	<p><b>Avaliação Continuada:</b> ao longo do bimestre serão exigidas 2 atividades valendo 5,0 cada uma, somando 10,0 ao total. Como não há prova na disciplina de Arte, todas as atividades terão duas datas para a entrega, a segunda delas será uma chance para recuperar a nota, caso necessário.</p> <p>Aqueles que entregarem na primeira data, terão sua atividade avaliada, e se o professor considerar que ela precisa ser refeita (caso não cumpra os requisitos) deverá ser corrigida e entregue na segunda data (semana seguinte). Caso a atividade retorne corrigida, o aluno ficará com nota máxima. Caso contrário, a atividade será avaliada na média. Aqueles alunos que não entregarem a atividade na primeira data, terão apenas a segunda data para realizarem, a menos que apresentem atestado médico ou justificativa válida em caso de falta.</p> <p>Todos os alunos receberão um cartão que deve ser entregue junto com o trabalho. Este cartão conterá um espaço para autoavaliação. Ele será</p>	<p>10,0</p>

	<p>devolvido ao aluno com as anotações e avaliação do professor, contendo instruções para ser refeito caso necessário.</p> <p><b>Atividade 1: (5,0)</b>  <b>Data 1:</b> 29/05  <b>Data 2:</b> 05/06  <b>Conteúdo:</b> Arte Indígena  <b>Orientação:</b> Confeccionar uma releitura de cerâmica marajoara seguindo as instruções indicadas na página 37 do livro didático.  <b>Critérios de avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pintar com as cores de sua preferência</li> <li>- Esta atividade necessita de tempo para secar, portanto, faça com antecedência e traga ela seca.</li> <li>- Apresentação/capricho</li> </ul> <p><b>Atividade 2: (5,0)</b>  <b>Data 1:</b> 12/06  <b>Data 2:</b> 19/06  <b>Conteúdo:</b> Arte mesopotâmica  <b>Orientação:</b>  Opção 1: criar uma maquete de uma obra arquitetônica mesopotâmica  Opção 2: recriar uma construção mesopotâmica no <i>Minecraft</i> ou em jogos digitais de construção.  <b>Critérios de avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A obra deve ser do período estudado</li> <li>- Artes feitas digitalmente devem ser enviadas por <i>prints creen</i> ou captura de tela em vídeo unicamente pelo e-class.</li> <li>- Maquetes devem ser apresentadas presencialmente</li> <li>- Apresentação/Capricho</li> </ul> <p><b>Informação sobre recuperação:</b> visto que cada atividade apresentada no cronograma da disciplina de arte possui sua própria forma de recuperação, a atividade de recuperação/superação realizada em aula substituirá apenas a nota do trabalho interdisciplinar, preservando, assim, o direito a recuperação de nota dos estudantes. As datas para a realização destas atividades se encontram ao final deste documento na sessão RECUPERAÇÃO/REPOSIÇÃO/SUPERAÇÃO.</p>	
<p><b>LÍNGUA</b> <b>PORTUGUESA 1</b></p>	<p><b>Data:</b> 07/06  <b>Conteúdo/Obra a ser lida:</b> Os dinossauros / Além da magia  <b>Orientação:</b> Ler ambas as obras e fazer anotações no caderno, estas poderão ser consultadas no dia da avaliação.</p>	<p>10,0</p>

	<p><b>Critérios de avaliação:</b> Desenvolver a atividade solicitada corretamente, demonstrando conhecimento das obras lidas.</p>	
<b>LÍNGUA PORTUGUESA 2</b>	<p><b>Redações:</b> Está prevista a escrita de duas redações avaliativas no decorrer do bimestre. As datas e demais informações sobre formato de entrega serão passadas em sala de aula, uma das redações será elaborada em sala de aula.</p> <p>A outra será elaborada na plataforma de redação online (Ficar atento às informações via e-class).</p> <p><b>Orientação:</b> Ficar atento às informações a respeito das redações a serem produzidas e fazer o rascunho conforme solicitado a partir da proposta de redação recebida.</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b> Escrita de acordo com a norma formal da Língua Portuguesa; Abordagem completa ao gênero textual solicitado; Aplicação e desenvolvimento completo do tema proposto; Recursos linguísticos e de estrutura: projeto de texto e coesão; em todo o texto: originalidade, criatividade e informatividade.</p>	10,0
<b>LÍNGUA INGLESA</b>	<p><b>TB1</b></p> <p><b>Data: 23/05</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Present Continuous</p> <p><b>Orientação:</b> O trabalho será uma lista de exercícios realizada em sala de aula e de maneira individual.</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b> Respostas corretas às questões.</p>	10,0
<b>GEOGRAFIA</b>	<p><b>TB1</b></p> <p><b>Data1: 20 e 21/5</b></p> <p><b>Conteúdo: Astronomia</b></p> <p><b>Orientação:</b> Atividade a ser realizada em sala de aula com Chromebook, onde os alunos devem desenvolver slides sobre o Universo e/ou Sistema Solar.</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b> Criatividade, coerência entre o assunto escolhido e a produção realizada.</p> <p><b>TB2</b></p> <p><b>Data1: 03 e 04/6</b></p> <p><b>Conteúdo: Dinâmica Atmosférica</b></p> <p><b>Orientação:</b> Atividade a ser realizada em sala de aula com Chromebook, onde os alunos devem desenvolver slides sobre a Dinâmica Atmosférica.</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b> Criatividade, coerência entre o assunto escolhido e a produção realizada.</p>	10,0
<b>PROJETO DE VIDA</b>	<p><b>TB1</b></p> <p><b>Data1: 20/05</b></p>	10,0

	<p><b>Data2:</b> 27/05</p> <p><b>Conteúdo:</b> Símbolos das Profissões</p> <p><b>Orientação:</b> Assim, como os inúmeros produtos têm suas imagens que os identificam, como marcas e gravuras de todo o tipo nos fazem lembrar de algo, assim também as profissões possuem seus símbolos. A maioria delas possui símbolos que representam as atuações dos profissionais de sua área e ajudam na identificação da carreira. Alguns são muito conhecidos, como o bastão e a cobra (Medicina), a balança (Direito) e a engrenagem (Engenharia).</p> <p>No entanto, há muitos símbolos com significados específicos para as respectivas áreas que não são reconhecidos tão facilmente. Para conhecê-los, pesquise na internet e descreva cada um, conforme a lista de profissões abaixo. Tente explicar os significados deles.</p> <p>Psicologia, Medicina, Arquitetura, Nutrição, Aeronáutica, Administração, Relações Internacionais.</p> <p>Agora, pense em outra profissão, pesquise o seu símbolo, reproduza em forma de desenho e explique o que ele significa.</p> <p>PROFISSÃO: _____ SIGNIFICADO DA IMAGEM:</p> <p><b>Crêterios de avaliaçãõ:</b> Criatividade, coerência na produçãõ realizada.</p> <p><b>TB2</b></p> <p><b>Data1:</b> 03/06</p> <p><b>Data2:</b> 10/06</p> <p><b>Conteúdo:</b> Valores Pessoais, Igualdade</p> <p><b>Orientaçãõ:</b> Crie um texto de no mìnimo 10 linhas, manuscrito, explicando o valor da igualdade e ao final faça um desenho para exemplificar.</p> <p><b>Crêterios de avaliaçãõ:</b> Criatividade, coerência na produçãõ realizada.</p>	
<p><b>RELIGIÃO</b></p>	<p><b>Data1:</b> 07/05 (cap.5); 21/05 (cap.6); 04/06 (cap.7); 11/06 (cap.8); 17/06 (lista)</p> <p><b>Data2:</b> aula subsequente</p> <p><b>Conteúdo:</b> Cap.5 - Jacó/Honestidade; Cap.6 - José/Lealdade; Cap. 7 - Moisés/Humildade; e Cap.8 - Josué/Coragem.</p> <p><b>Orientaçãõ:</b> Realizaçãõ das atividades do livro em sala de aula. O professor seleciona as melhores atividades de acordo com aquilo que foi salientado nas aulas. A última data é uma lista de exercícios em sala de aula com consulta no material próprio do aluno e individual. O aluno que faltar em alguma das datas deve realizar TODAS as atividades do capítulo mencionado e mostrar na próxima aula sem prejuízo de nota. Porém o aluno que estiver com presença será considerado como segunda data se não mostrar na primeira data. O aluno que faltar a última data, deve mostrar TODAS as atividades da unidade 1 na próxima aula sem prejuízo de notas.</p>	<p>2,5 (cap.1)</p> <p>2,5 (cap.2)</p> <p>2,5 (cap.3)</p> <p>2,5 (cap.4)</p> <p>10,0 (lista)</p>

**TRABALHOS INTERDISCIPLINARES**

Querido aluno,

O Trabalho Interdisciplinar teve início no 1º bimestre, mas ele acontecerá durante o ano todo e a apresentação final é na 3ª ExpoCAP, no dia 06 de outubro.

Lembre-se de que você, juntamente com o seu grupo farão todos os trabalhos (ciências da natureza + matemática, linguagens e ciências humanas), mas escolherão somente uma para apresentar na 3ª ExpoCAP.

## CIÊNCIAS HUMANAS

**Data1:** 05/06

**Data2:** 12/06

**Conteúdo:** Projeto do Trabalho Interdisciplinar - Construção de uma Máquina do Tempo Contendo Acontecimentos das Últimas 5 décadas e Projeção para o Futuro.

**Orientação:** Esse será o trabalho avaliativo dentro da disciplina de História durante esse bimestre. Contemplará, também, outras disciplinas (ver a parte abaixo sobre as instruções do trabalho interdisciplinar de Ciências Humanas).

A ideia é a confecção de uma máquina do tempo. Veja modelos que podem servir de inspiração:



Porém, nesse bimestre, a ideia é apenas apresentar o projeto para os colegas, ou seja, em material PowerPoint, Canvas ou outros designs similares.

O professor agendará aulas com material multimídia em que tratará do assunto da apresentação do projeto. Lembrando que é apenas o projeto, não a máquina pronta.

### **Critérios de avaliação:**

- (5,0) Trazer um acontecimento dentro de cada década, a partir da década de 70. Lembrando que esses fatos serão trabalhados para a construção da máquina.
- (3,0) Os planos para a construção da máquina do tempo.
- (2,0) Fazer uma projeção para a sociedade no futuro. (como estaremos dentro daqui a alguns anos). Será usado para a construção da máquina.
- \*Se forem slides, no mínimo 5 páginas.

Todos os critérios devem constar na apresentação do trabalho nas datas estipuladas pelo professor.

Será trabalhado com o professor Dimas, de História.

Qualquer dúvida, só chamar pelo e-mail: [dimas.stumm@educadventista.org.br](mailto:dimas.stumm@educadventista.org.br).

**CIÊNCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA**

Neste bimestre os alunos deverão apresentar uma prévia do trabalho que será exposto na ExpoCAP.

A apresentação deve ter no máximo 5 minutos, contendo de forma resumida os tópicos do projeto que foi escrito no bimestre anterior e uma exibição prévia do trabalho executado.

Os trabalhos serão avaliados pelo professor orientador para fins de nota e para eventuais ajustes que deverão ser realizados para apresentação na ExpoCAP.

**As orientações quanto aos critérios de construção e avaliação serão disponibilizadas pelo professor orientador no E-class. Esteja atento a esta plataforma durante a semana do dia 13 a 17/05.**

**Professor Orientador:** Lucas (Matemática).

**Data de apresentação:** 13 e 14 de junho

Não haverá segunda data de entrega visto que trata-se de uma apresentação.

**LINGUAGENS**

**Data 1:** 19/06 (100%)

**Data 2:** 26/06 (70%)

**Professor Responsável:** Leonardo Rodrigues

**Formato do Trabalho:** Impresso

**Conteúdo:** Viajando pela história do Colégio Adventista do Partenon - A história por trás das fotos

**Orientação:**

- Escolher uma foto dentre as que foram enviadas no 1º bimestre e escrever um texto descritivo sobre a fotografia.
- O texto precisa abordar sobre o contexto da fotografia, as pessoas que aparecem nela e tudo mais que for relevante.
- O texto deve ter entre cinco e dez linhas, ser digitado e entregue em folha impressa juntamente com a foto.
- O trabalho deve conter nome completo de todos os integrantes do grupo e a entrega deve ser feita diretamente ao professor responsável na data correta.

**Critérios de avaliação:**

- Fotografia em boa qualidade de visibilidade;
- Texto descritivo de acordo com a solicitação acima;
- Ortografia e gramática do texto.

**AV2 - Cada prova tem peso 10,0**

21/06		
Língua Portuguesa		
Conteúdo	Onde estudar	Habilidades
Linguagem Poética	p. 9	(EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem [...].

Linguagem Denotativa	p. 10,11	(EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem [...].
Verbos	p. 23-27	(EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.
Classificação dos Verbos	p. 26	(EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.
Modo Indicativo	p. 46	(EF06LP05) Identificar os efeitos de sentido dos modos verbais, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa.
Modos Verbais	p. 46	(EF06LP05) Identificar os efeitos de sentido dos modos verbais, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa.
Modo Subjuntivo	p. 50	(EF06LP05) Identificar os efeitos de sentido dos modos verbais, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa.
Modo Imperativo	p. 54	(EF06LP05) Identificar os efeitos de sentido dos modos verbais, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa.
Monossílabo Tônico	p. 59	(EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.
Linguagem Denotativa	p. 10 e 11	(EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem [...].

14/06		Ciências
Conteúdo	Onde estudar	Habilidades
Estrutura interna da Terra	p. 3, 4 e 10	(EF06CI11) Identificar e descrever as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra, da estrutura interna à atmosfera, e suas principais características.
Atmosfera	p. 10	(EF06CI11) Identificar e descrever as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra, da estrutura interna à atmosfera, e suas principais características.
Efeito estufa	p. 13	(EF07CI13A - Adaptado) Identificar e descrever o mecanismo natural do efeito estufa e seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra.
Problemas ecológicos	p. 11 a 14	(EF07CI13B - Adaptado) Identificar, avaliar e discutir as ações humanas responsáveis pelo aumento artificial do efeito estufa (como a queima dos combustíveis fósseis, o desmatamento, as queimadas e a pecuária) a fim de planejar e comunicar propostas para a reversão ou controle desse quadro.
Classificação das rochas	p. 24 a 31	(EF06CI12) Categorizar as rochas de acordo com suas características e origem e associar as rochas sedimentares à formação de fósseis em

		diferentes períodos geológicos.
Classificação das rochas	p. 24 a 31	(EF06CI12) Categorizar as rochas de acordo com suas características e origem e associar as rochas sedimentares à formação de fósseis em diferentes períodos geológicos.
Ciclo das rochas	p. 24 a 27	(EF06CI12) Categorizar as rochas de acordo com suas características e origem e associar as rochas sedimentares à formação de fósseis em diferentes períodos geológicos.
Fossilização	p. 35	(EF06CI12) Categorizar as rochas de acordo com suas características e origem e associar as rochas sedimentares à formação de fósseis em diferentes períodos geológicos.
Fósseis	p. 35	(EF06CI12) Categorizar as rochas de acordo com suas características e origem e associar as rochas sedimentares à formação de fósseis em diferentes períodos geológicos.
Escala do tempo geológico	p. 36 a 38	(Habilidade - Adaptada) Identificar as principais diferenças em relação a escala do tempo geológico, diferenciando os modelos naturalista e criacionista.
<b>17/06</b>	<b>História</b>	
<b>Conteúdo</b>	<b>Onde estudar</b>	<b>Habilidades</b>
Egito: Médio Império	p. 2,3,5,8,11 e 16	(EF06HI05) Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas originários e povos africanos, e discutir a natureza e a lógica das transformações ocorridas.
Antigo império egípcio	p. 2,3,5,8,11 e 16	(EF06HI05) Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas originários e povos africanos, e discutir a natureza e a lógica das transformações ocorridas.
Egito: reino e estados africanos	p. 2,3,5,8,11 e 16	(EF06HI05) Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas originários e povos africanos, e discutir a natureza e a lógica das transformações ocorridas.
Egito: civilizações antigas	p. 2,3,5,8,11 e 16	(EF06HI05) Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas originários e povos africanos, e discutir a natureza e a lógica das transformações ocorridas.
Egito: mumificação	p. 2,3,5,8,11 e 16	(EF06HI05) Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas originários e povos africanos, e discutir a natureza e a lógica das transformações ocorridas.
Religião no antigo Egito	p. 2,3,5,8,11 e 16	(EF06HI05) Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas originários e povos africanos, e discutir a natureza e a lógica das transformações ocorridas.

Religião no antigo Egito	p. 2,3,5,8,11 e 16	(EF06HI05) Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas originários e povos africanos, e discutir a natureza e a lógica das transformações ocorridas.
Estrutura social no Egito	p. 2,3,5,8,11 e 16	(EF06HI05) Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas originários e povos africanos, e discutir a natureza e a lógica das transformações ocorridas.
Povo Axum	p. 25,30 e 33	(EF06HI07) Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades.
Comunidades tradicionais africanas	p. 25,30 e 33	(EF06HI07) Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades.
<b>17/06</b>	<b>Língua Inglesa</b>	
<b>Conteúdo</b>	<b>Onde estudar</b>	<b>Habilidades</b>
Home chores	p. 41	(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).
Home chores	p. 41	(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).
Present continuous affirmative	p. 43	(EF06LI20) Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso.
Text interpretation	p. 41	(EF06LI14) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.
Present continuous affirmative	p. 43	(EF06LI20) Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso.
Present continuous negative	p. 64	(EF06LI20) Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso.
Present continuous questions	p. 71	(EF06LI20) Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso.
House parts	p. 61	(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).
House adjectives	p. 68	(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).
Present continuous affirmative - special cases	p. 52	(EF06LI20) Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso.

20/06		Matemática
Conteúdo	Onde estudar	Habilidades
Plano cartesiano - pontos	p. 4 e 5	(EF06MA16) Identificar a palavra representada por pares ordenados em um plano cartesiano.
Ângulos e voltas	p. 13	(EF06MA26) Identificar a correspondência entre ângulos voltas.
Ângulos	p. 16	(EF06MA26) Identificar o Ângulo em uma sequência de imagens.
Perímetro	p. 23	EF06MA27) Calcular o perímetro de um retângulo.
Expressão numérica	p. 19 a 24	EF06MA12) Determinar a diferença entre dois valores.
Expressão numérica	p. 27	(EF06MA12) Calcular o valor de uma unidade de um objeto através da divisão.
Sólidos	p. 40	(EF06MA18) Identificar a planificação de sólidos.
Estatística - Média	p. 32	(EF06MA12) Calcular a média entre valores de uma pesquisa.
Expressão numérica	p. 32	(EF06MA12) Calcular o valor de uma unidade de um objeto através da divisão.
Sólidos	p. 40 a 44	(EF06MA18) Identificar quantidade de arestas de um sólido.
18/06		Geografia
Conteúdo	Onde estudar	Habilidades
Sistema solar	p. 2-3	(EF06GE03) Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos.
Estrela	p. 3-4	(EF06GE03) Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos.
Movimentos da Terra	p. 6, 7 e 8	(EF06GE03) Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos.
Estações do Ano	p. 10-11	(EF06GE03) Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos.
Estações do Ano	p. 10-11	(EF06GE03) Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos.
Composição Atmosférica	p. 19-21	(EF06GE05) Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais, identificando os existentes no espaço da sua cidade, no Estado e no Brasil.
Elementos Climáticos	p. 22-24	(EF06GE05) Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais, identificando os existentes no espaço da sua cidade, no Estado e no Brasil.
Fatores Climáticos	p. 25-28	(EF06GE05) Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais, identificando os existentes no espaço da sua

		cidade, no Estado e no Brasil.
Climas da Terra	p. 31-34	(EF06GE05) Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais, identificando os existentes no espaço da sua cidade, no Estado e no Brasil.
Problemas Ambientais	p. 35-36	(EF06GE05) Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais, identificando os existentes no espaço da sua cidade, no Estado e no Brasil.

### RECUPERAÇÃO/REPOSIÇÃO/SUPERAÇÃO

Data	Componente Curricular	Conteúdo	Valor
28/06	Ciências Língua Portuguesa	Conteúdos da prova de RECUPERAÇÃO/SUPERAÇÃO serão todos os que foram trabalhados durante o bimestre.  Estas provas acontecerão no horário de aulas do professor.	10,0
01/07	Geografia		10,0
02/07	Matemática		10,0
03/07	História		10,0
04/07	Língua Inglesa		10,0



**Para você pensar:**

**O lucro dos nossos estudos é tornarmo-nos melhores e mais sábios.** Michel de Montaigne