CRITÉRIOS AVALIATIVOS E CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES 4º BIMESTRE

ENSINO FUNDAMENTAL II - 8º ANO

Calendário sujeito a alterações, que serão sempre informadas na plataforma do e-class.

Calendário sujeito a alterações, que serão sempre informadas na plataforma do e-class.

OUTUBRO / 2026						
D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

NOVEMBRO / 2026						
D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

DEZEMBRO / 2026						
D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Legendas (importantes):	
	Início do bimestre
	Dias letivos
	Fim do bimestre
	Recesso ou feriado
	Semana de AV1 (atividades em sala de aula)
	Semana de AV2
	Semana de Recuperação Única
	Reunião de Pais, Mestres e Alunos
	Provas Substitutivas (agendamento SOE)

Prezadas famílias, com o objetivo de garantir transparência, organização e acompanhamento do processo de ensino-aprendizagem, informamos abaixo o cronograma de provas e atividades avaliativas referentes ao bimestre. Este comunicado é elaborado pela equipe pedagógica e professores responsáveis, podendo sofrer ajustes, os quais serão previamente comunicados pelo E-Class (plataforma oficial da escola).

Calendário Organizacional – Av1 4° Bimestre – Durante o mês de outubro

ÚLTIMAS SEMANAS DE APRESENTAÇÃO:

18/10 – 28/10

Educação Física
Data: **09/10 – 13/10** **Recuperação: 30/11 – 04/12**

Calendário Organizacional – Av2 4° Bimestre				
Data 19/11	Data 23/11	Data 24/11	Data 25/11	Data 26/11
Português /religião	**Matemática**	**Ciências**	**História/Inglês**	**Geografia**

Calendário Organizacional – REC 4° Bimestre				
Data 30/11	Data 01/12	Data 02/12	Data 03/12	Data 04/12
Português /religião	**Matemática**	**Ciências**	**História/Inglês**	**Geografia**

Orientações Importantes – Produtividades:

Fiquem atentos às datas de entrega das atividades avaliativas que irão compor a nota de produtividade. As atividades entregues na data estipulada poderão valer até 100% da nota atribuída. Após esse prazo, o valor máximo da atividade passa a ser de 70% da nota atribuída, devendo ser entregue na aula subsequente da respectiva disciplina. As atividades de produtividade e as tarefas de casa serão solicitadas por meio da plataforma E-Class. Ressaltamos que essas atividades são extremamente importantes para a composição da média bimestral.

Orientações Importantes – Recuperação Única:

Reforçamos que, em caso de ausência em dias de atividades avaliativas (AV1 e AV2), devidamente justificada por atestado médico nominal ao aluno, o documento deverá ser encaminhado imediatamente ao SOE. Nessas situações, o aluno será avaliado na semana de recuperação, mesmo mediante a apresentação do atestado.

Após esse período, caso haja necessidade, o SOE realizará o agendamento da Avaliação Substitutiva.

Ressaltamos ainda que o aluno deverá realizar a Recuperação Única ao final do bimestre nos seguintes casos:

- ausência em AV1 ou AV2;
- obtenção de nota inferior a 6,0 em qualquer um dos instrumentos avaliativos (AV1 ou AV2).

<table>
<tr><th colspan="4">LÍNGUA PORTUGUESA</th></tr>
<tr><th></th><th>VALOR</th><th>Objeto de Conhecimento (Conteúdo)</th><th>Critério de Correção</th></tr>
<tr><td>AV.1</td><td>10

05/10
a 28/10</td><td>Crônicas visuais</td><td>Projeto: A Criação em 7 Dias

Os alunos do 8º ano serão divididos em sete grupos, cada um responsável por representar um dos dias da criação, conforme a narrativa bíblica de Gênesis. Por meio de pesquisas e da confecção de cenários, os estudantes participarão de uma exposição temática na feira escolar, desenvolvendo a criatividade e a cooperação.

Critérios de avaliação — Nota de 0 a 10

Critério — Pontuação
Pesquisa e compreensão do tema — 2,0
Criatividade na construção do cenário — 2,0
Organização e montagem do trabalho — 2,0
Capricho e qualidade dos materiais — 2,0
Participação, colaboração e cumprimento dos prazos — 2,0
Total — 10,0</td></tr>
<tr><td>AV.2</td><td>10

19/11</td><td>Orações subordinadas adjetivas e adverbiais</td><td>Avaliação com 10 questões</td></tr>
</table>

PRODUTIVIDADE	Até o dia 27/11	Livro, caderno , Ler é uma descoberta e paradidático	O a materiais serão vistoriados durante o bimestre
RECUPERAÇÃO ÚNICA	30/11	Avaliação com 10 questões	

Redação 1 - Redação do concurso (valor 10,0) - Já realizada

Redação 2 - Crônica (valor 10,0) - Durante o Bimestre

RELIGIÃO				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.2	19/11	10,0	Capítulo 8 - Fiel longe de casa Capítulo 9 - Cristo é tudo	Atividade Avaliativa impressa presencial com consulta da Bíblia. Não será permitido o empréstimo da Bíblia no dia da prova.
PRODUTIVIDADE	Até o dia 27/11	10,0	Unidade 2 - Mensageiros do céu Unidade 3 - Verdades fundamentais	Atividades em sala de aula (textos, anotações e relatórios no caderno, atividades individuais ou em grupo); Tarefas para casa (trabalhos, leituras, pesquisas, exercícios e relatórios), realização de exercícios do material didático ao longo do bimestre referentes aos capítulos 8, 9, 10 e 11. Os materiais serão vistados pelo professor periodicamente. A não realização de uma ou mais atividades acarretará desconto na nota final de produtividade.
RECUPERAÇÃO ÚNICA		30/11		

<table>
<tr><th colspan="4">MATEMÁTICA</th></tr>
<tr><th></th><th>VALOR</th><th>Objeto de Conhecimento (Conteúdo)</th><th>Critério de Correção</th></tr>
<tr><td>AV.1</td><td></td><td>Crônicas visuais - Montagem dos Cartazes e diagramação.</td><td>Projeto: A Criação em 7 Dias - Interdisciplinar Matemática e Português

Os alunos do 8º ano serão divididos em sete grupos, cada um responsável por representar um dos dias da criação, conforme a narrativa bíblica de Gênesis. Por meio de pesquisas e da confecção de cenários, os estudantes participarão de uma exposição temática na feira escolar, desenvolvendo a criatividade e a cooperação.

Critérios de avaliação — Nota de 0 a 10

Critério — Pontuação
Pesquisa e compreensão do tema — 2,0
Criatividade na construção do cenário — 2,0
Organização e montagem do trabalho — 2,0
Capricho e qualidade dos materiais — 2,0
Participação, colaboração e cumprimento dos prazos — 2,0
Total — 10,0</td></tr>
<tr><td>AV.2</td><td>10,0</td><td>Capítulo 10 - Polinômios (Produtos Notáveis)</td><td>Avaliação com 10 questões dissertativas e de múltipla escolha</td></tr>
</table>

PRODUTIVIDADE	Até o dia 27/11	Produtividade no decorrer do bimestre	Livro Caderno Relatórios e pesquisas Todas as atividades possuem prazo previamente estabelecido para entrega. É de responsabilidade do aluno cumprir os prazos estipulados. **Não serão aceitas atividades entregues após a data limite**, salvo em situações excepcionais devidamente justificadas e autorizadas pela professor.
RECUPERAÇÃO ÚNICA	**01/04**		

CIÊNCIAS			
	DATA	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
AV.1		movimento e energia	Carrinho movido a balão. **Projeto: Carrinho Movido a Balão** **Turmas:** 8º Ano *"Aprendendo Física e Engenharia de forma prática e divertida."* **Slide 2 – Objetivo do Projeto** • Compreender os princípios básicos da ação e reação. • Relacionar conceitos de Física com situações do cotidiano. • Desenvolver criatividade, trabalho em equipe e resolução de problemas. • Construir um protótipo funcional utilizando materiais simples. **Slide 3 – O Desafio** Os estudantes deverão construir um carrinho capaz de se movimentar utilizando apenas a força produzida pela saída de ar de um balão. **Pergunta norteadora:** Como transformar o ar armazenado em movimento?
AV.2	24/11	Tipos de energia cap 1 e 2	avaliação individual com 10 questões

PRODUTIVIDADE	Até o dia 27/11	produtividade no decorrer do bimestre	Listas de exercícios geradas e enviadas via eclass Livro Caderno Relatórios e pesquisas Todas as atividades possuem prazo previamente estabelecido para entrega. É de responsabilidade do aluno cumprir os prazos estipulados. **Não serão aceitas atividades entregues após a data limite**, salvo em situações excepcionais devidamente justificadas e autorizadas pela professora.
RECUPERAÇÃO ÚNICA	**02/12**		

HISTÓRIA			
	VALOR	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
AV.1		**MúsiCas: espetáculo da existência** O MúsiCas tem como objetivo relacionar a música aos fatos históricos, mostrando como a musicalidade pode contribuir para a compreensão de diferentes acontecimentos, personagens e períodos da História. Por meio desse trabalho, os alunos terão a oportunidade de explorar a relação entre música e sociedade, percebendo como as canções podem expressar ideias, sentimentos, costumes e transformações vividas pelas pessoas ao longo do tempo. A proposta também busca estimular a criatividade, a pesquisa e o interesse pelo conhecimento histórico, tornando a aprendizagem mais dinâmica, significativa e próxima da realidade dos estudantes. Temas: Segundo Reinado do Brasil, Império do Café, Neocolonialismo	**MúsiCas: espetáculo da existência** - **Organização do grupo:** a apresentação poderá ser realizada individualmente ou em grupos de até seis integrantes, conforme a escolha dos estudantes. - **Adequação ao tema histórico:** o trabalho deverá abordar o tema histórico previamente distribuído em sala de aula, respeitando o conteúdo definido para cada estudante ou grupo. - **Relação entre música e história:** a apresentação deverá demonstrar a relação entre a música escolhida e os acontecimentos, personagens ou contextos históricos estudados. - **Pesquisa e conhecimento histórico:** as informações apresentadas deverão ser corretas e demonstrar compreensão do tema escolhido. - **Criatividade e apresentação:** serão consideradas a criatividade, a organização e a maneira como a proposta relaciona a musicalidade ao conhecimento histórico. - **Temas:** Segundo Reinado do Brasil, Império do Café, Neocolonialismo
AV.2	25/11	Segundo Reinado do Brasil Império do Café Neocolonialismo	Avaliação presencial com dez questões de respostas optativas
PRODUTIVIDADE	Até o dia 27/11	Segundo Reinado do Brasil Império do Café Neocolonialismo	Atividades do livro didático: capítulos 10, 11, 12
RECUPERAÇÃO ÚNICA	**03/12**		

GEOGRAFIA			
	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1		Criacionismo	1. Conteúdo Respostas corretas e coerentes com o tema proposto. 2. Desenvolvimento Respostas completas, com explicações e justificativas. 2,5 3. Organização Clareza, organização das ideias e cumprimento das orientações. 2,5 4. Capricho e entrega Legibilidade, cuidado na realização e cumprimento da proposta. 2,5
AV.2	26/11	Capítulo 11 Europa Asia Oceania e questões ambientais Economias Globalizadas	Avaliação com 10 questões
PRODUTIVIDADE	Até o dia 27/11	Capítulos 10 e 11 Atividades Lúdicas em sala de aula Livro e Caderno	**A entrega será de acordo com Datas no E-Class**
RECUPERAÇÃO ÚNICA	**04/11**	Avaliação Única com 10 questões dos capítulos 10 e 11	

Educação Física			
	VALOR	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
AV.1		PROJETO: "SENTINDO NA PELE" – Vivência e Conscientização Tema: Acessibilidade, Empatia e Desafios do Dia a Dia Formato de entrega: Envio do vídeo (link ou arquivo digital no ambiente virtual/Eclass) Data limite de entrega: Durante a semana da AV1 Tempo de vídeo: No mínimo 1 minuto e 30 segundos (01:30)	Critérios de avaliação O vídeo será avaliado de acordo com os seguintes critérios: 1. Realização e demonstração da atividade — 2,0 pontos Demonstração clara do desafio escolhido, com apresentação da atividade realizada. 2. Identificação das barreiras e dificuldades — 2,0 pontos Capacidade de identificar dificuldades de comunicação, orientação, mobilidade ou acessibilidade relacionadas à proposta. 3. Reflexão crítica e empatia — 2,5 pontos Qualidade da reflexão sobre inclusão, respeito às diferenças e barreiras enfrentadas pelas pessoas com deficiência. 4. Propostas de acessibilidade e inclusão — 1,5 ponto Apresentação de ideias ou soluções que possam reduzir as barreiras identificadas. 5. Clareza, organização e cumprimento do tempo — 2,0 pontos Vídeo organizado, com explicações compreensíveis e duração mínima de 1 minuto e 30 segundos. Total: 10,0 pontos.
AV.2	30/11 a 04/12	**ATIVIDADE FUNCIONAL** **CIRCUITO**	A avaliação será focada na qualidade dos movimentos realizados, ou seja, se estão sendo executados de forma correta e segura, conforme foi ensinado. Será exigida apenas uma pequena quantidade de repetições, suficientes para observar a técnica, o controle corporal e a postura. Importante: a quantidade de repetições não será critério de avaliação, mas sim a atenção aos detalhes dos movimentos e a aplicação de forma adequada Serão realizadas 5 atividades, cada uma estará valendo 2 pontos Execução correta 2 pontos Execução com pequenos erros 1 ponto Execução incorreta do movimento 0 ponto

PRODUTIVIDADE	Até o dia 27/11	PALESTRA Aula expositiva com o auxílio de projeção visual	**Esse relatório deve refletir sua compreensão e interpretação pessoal do assunto apresentado.** **Lembramos que há regras específicas para garantir o melhor aproveitamento da atividade, e a nota será atribuída com base nesse registro individual.** **A entrega do relatório deverá ser feita na aula seguinte à palestra.** **Obs.: Caso o aluno não entregue o relatório na data solicitada, deverá realizar uma atividade de recuperação, conforme a data prevista no calendário oficial do colégio.**
RECUPERAÇÃO ÚNICA	**30/11 – 04/12**		

INGLÊS - Professora Érica Radicci				
DATA		**VALOR**	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
AV.1		10.0	Atividade Avaliativa Prática Unit 4- Chapter 7. Most common tools Vocabulário sobre diferentes tipos de ferramentas usadas no dia a dia. Página 130.	Objetivo- reconhecer inúmeros tipos de ferramentas e suas funções , além dos respectivos nomes em Inglês. Atividade em trios. Pesquisa e estudo sobre'' tools''. Oral activity: A atividade consiste na rápida separação de imagens, as quais serão oferecidas pela professora no dia da prova e misturadas com outras sobre assuntos diversos. Os alunos deverão encontrar apenas aquelas relacionadas ao conteúdo estudado. Critério Avaliativo: conhecimento dos nomes das ferramentas e criação de frases coerentes em Inglês a respeito do tema, oralmente. Writing activity (individual): Serão solicitadas algumas questões sobre o conteúdo, que deverão ser respondidas em sala de aula e entregues à professora.

AV.2	25/11	10,0	Atividade Avaliativa- Test Unit 4- Chapters 7 and 8. Relative pronouns; reflexive pronouns; prefixes; suffixes.	Avaliação individual, escrita e sem consulta. Percentual de acertos. Em questões objetivas, se houver mais de uma alternativa assinalada, a questão será anulada. Conversas durante a prova não serão permitidas.
PRODUTIVIDADE	Até o dia 27/11	10,0	Exercícios feitos no livro didático, lições de casa entregues na data correta, caderno, participação em sala de aula e uso da Língua Inglesa durante as aulas, inclusive na chamada de classe.	**Todo o desenvolvimento pedagógico do aluno durante o bimestre.**
RECUPERAÇÃO ÚNICA	**03/12**			

ARTES				
DATA		**VALOR**	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
PRODUTIVIDADE		7,0	**UNIDADE 04 - ARTE AO REDOR, ARTE EM MIM.** **CAPÍTULO 10 - CORPO, VER E OUVIR.** **01. Desenho do corpo humano.** - Na prática 01 e 02 (pág. 99) - Desafio (pág. 100) PRAZO DE PRODUÇÃO: 8º MA Início 05/10 - Finalização 26/10 8º MB, TA e TB Início 06/10 - Finalização 27/10 OBSERVAÇÃO: Segunda data de entrega dia 09/11, com desconto de 40%.	CRITÉRIOS: A) CONTEÚDO: resposta de acordo com o conteúdo abordado. B) ESTRUTURA: clareza e objetividade na organização das ideias. C) REGISTRO: respostas legíveis, sem borrões que venham a dificultar a leitura, além do uso correto da ortografia. D) INDIVIDUALIDADE: a execução da atividade deve ser realizada de forma individual. Esta atividade deve ser feita de forma individual. Seu início será em sala de aula, podendo ter continuidade ou finalização em casa.

PRODUTIVIDADE	Até o dia 27/11	3,0	**UNIDADE 04 - ARTE AO REDOR, ARTE EM MIM.** **CAPÍTULO 10 - CORPO, VER E OUVIR.** **02. Corpo, movimento e esporte.** - Leitura e participação em sala (pág. 101 e 102). **03. Orquestra Sinfônica.** - Atividade 01 (pág. 104) - Pesquise (pág. 104) **CAPÍTULO 11 - A ARTE E O SOCIAL.** **01. Realismo na arte?** - Na prática (pág. 109) _____ **CADERNO DE ARTES** Produções realizadas ao longo do bimestre.	Conteúdo de classe/casa, referente ao livro didático e caderno de artes, devem ser apresentados devidamente registrados, legíveis, com carimbo e assinatura do professor durante o bimestre. PRAZO DE PRODUÇÃO: 8º MA Início 05/10 - Finalização 23/11 8º MB, TA e TB Início 06/10 - Finalização 24/11 OBSERVAÇÃO: Última data de entrega dia 30/11, com desconto de 40%.
RECUPERAÇÃO ÚNICA	**30/11 – 04/12**			