

CRITÉRIOS AVALIATIVOS E CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES

ENSINO FUNDAMENTAL II - EFUND09MA

Calendário sujeito a alterações, que serão sempre informadas na plataforma do e-class.

AGOSTO / 2026							SETEMBRO / 2026							OUTUBRO / 2026						
D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S
						1			1	2	3	4	5					1	2	3
2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	4	5	6	7	8	9	10
9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	11	12	13	14	15	16	17
16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	18	19	20	21	22	23	24
23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30				25	26	27	28	29	30	31
30	31																			

Legendas (importantes):

	Início e término do 3º Bimestre
	Simulado
	Semana de AV1 (Atividades avaliativas realizadas em sala de aula)
	Semana de AV2
	Semana de Recuperação Única
	Feriado / Independência do Brasil
	Reunião de Pais e Mestres

Prezadas famílias, com o objetivo de garantir transparência, organização e acompanhamento do processo de ensino-aprendizagem, informamos abaixo o cronograma de provas e atividades avaliativas referentes ao bimestre. Este comunicado é elaborado pela equipe pedagógica e professores responsáveis, podendo sofrer ajustes, os quais serão previamente comunicados pelo E-Class (plataforma oficial da escola).

Calendário Organizacional - Av2				
Geografia Ens. Religioso	Ciências Língua Inglesa	História	Educação física Língua Portuguesa	Matemática
14/09	15/09	16/09	17/09	18/09

Calendário Organizacional RECUPERAÇÃO				
Geografia Ens. Religioso	Ciências Língua Inglesa	História	Educação física Língua Portuguesa	Matemática
23/09	24/09	25/09	28/09	29/09

Orientações Importantes – Produtividades:

Fiquem atentos às datas de entrega das atividades avaliativas que irão compor a nota de produtividade. As atividades entregues na data estipulada poderão valer até 100% da nota atribuída. Após esse prazo, o valor máximo da atividade passa a ser de 70% da nota atribuída, devendo ser entregue na aula subsequente da respectiva disciplina. As atividades de produtividade e as tarefas de casa serão solicitadas por meio da plataforma E-Class. Ressaltamos que essas atividades são extremamente importantes para a composição da média bimestral.

Orientações Importantes – Recuperação Única:

Reforçamos que, em caso de ausência em dias de atividades avaliativas (AV1 e AV2), devidamente justificada por atestado médico **nominal ao aluno**, o documento deverá ser encaminhado imediatamente ao SOE. Nessas situações, o aluno será avaliado na semana de recuperação, mesmo mediante a apresentação do atestado.

Após esse período, caso haja necessidade, o SOE realizará o agendamento da Avaliação Substitutiva.

Ressaltamos ainda que o aluno deverá realizar a Recuperação Única ao final do bimestre nos seguintes casos:

- ausência em AV1 ou AV2;
- obtenção de nota inferior a 6,0 em qualquer um dos instrumentos avaliativos (AV1 ou AV2).

MATEMÁTICA - Prof. Paulo

DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1 28/08	10,0	Capítulo 6: - Retas e círculos. - Arcos e ângulos. Páginas 2 – 9. Capítulo 8: - Vistas de objetos - Desenhando em perspectivas. - Construções de polígonos regulares. Páginas 29 – 42.	A avaliação mensal será composta por cinco questões dissertativas, cada uma com valor de 2 pontos, e uma questão bônus no valor de 1 ponto. A pontuação máxima final é limitada a 10 pontos, não sendo permitida a transferência de eventuais excedentes. Atividade realizada em sala e em dupla.
AV.2 18/09	10,0	Capítulo 7: - Teorema de Pitágoras - Distância no plano cartesiano. Páginas 10 – 28.	A dez questões, cada uma com valor de um ponto, e uma questão bônus no valor de 1 ponto. A pontuação máxima final é limitada a 10 pontos, não sendo permitida a transferência de eventuais excedentes. avaliação mensal será composta por
Produtividade			
Lista 1 23/08	3,5	Capítulo 6: - Retas e círculos. - Arcos e ângulos. Páginas 2 – 9. Capítulo 8: - Vistas de objetos - Desenhando em perspectivas. - Construções de polígonos regulares. Páginas 29 – 42.	Lista de exercícios de revisão para a avaliação, composta por dez questões de múltipla escolha, cada uma valendo 0,35 ponto, totalizando 3,5 pontos. A lista ficará disponível por sete dias na plataforma online CPB-Prova. O gabarito será divulgado no dia seguinte ao encerramento do prazo, não sendo permitida segunda data de entrega.

Lista 2	13/09	3,5	Capítulo 7: • Teorema de Pitágoras • Distância no plano cartesiano. Páginas 10 – 28.	Lista de exercícios de revisão para a avaliação, composta por dez questões de múltipla escolha, cada uma valendo 0,35 ponto, totalizando 3,5 pontos. A lista ficará disponível por sete dias na plataforma online CPB-Prova. O gabarito será divulgado no dia seguinte ao encerramento do prazo, não sendo permitida segunda data de entrega.
Tarefas	23/09	3,0	Conteúdo dado no decorrer do bimestre.	Durante o bimestre, serão solicitadas tarefas para realização em sala de aula e como lição de casa. Após cada atividade, o professor visitará o livro ou caderno, e realizará a correção no quadro em aula. A pontuação final será calculada pela fórmula: $(3,0 \div n^{\circ} \text{ de atividades solicitadas})$.
RECUPERAÇÃO ÚNICA		29/09 - Conteúdo bimestral (Av1 e Av2).		

CIÊNCIAS - Prof. Kleber

DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	24, 25 e	10,0	Capítulo 7- O surpreendente mundo microscópico - Modelos atômicos - Ondulatória - Luz e cor Aula prática: Fabricação de um espectroscópio simples. (em sala de aula) Em dupla: Alunos produzirão um espectroscópio. Para essa atividade deverão seguir orientações do professor e instruções da página 23. Trazem na data proposta os materiais necessários: 1 CD sem uso(novo)deve vir já cortado (em casa) 1 caixa de sabão em pó vazia ou sapato 1 tesoura 1 fita adesiva durex (largo) 1 fita isolante Alunos que não trouxerem o material	Construção do Instrumento (2,0 pontos): Montar o espectroscópio caseiro com precisão, garantindo que a fresta de entrada de luz e o ângulo do pedaço de CD/DVD estejam alinhados para refletir o espectro visível. Registro Fotográfico e Desenho (1,5 ponto): Fotografar o instrumento pronto e desenhar/esquematar no relatório o caminho que a luz faz dentro dele até decompor-se nas cores do arco-íris. Análise de Fontes de Luz (2,0 pontos): Apontar o espectroscópio para pelo menos 3 fontes de luz diferentes (ex: luz solar direta, lâmpada fluorescente comum, lâmpada LED de casa ou luz de uma tela de celular/computador). Descrição Espectral (1,5 ponto): Descrever detalhadamente o que se viu em cada fonte (se o espectro foi contínuo com todas as cores ou se apareceu em linhas/faixas separadas). Fundamentação Teórica (1,5 ponto): Explicar brevemente, com base em conceitos científicos, por que diferentes lâmpadas geram espectros diferentes (diferença entre luz térmica e luz por descarga de gás ou LED). Organização, apresentação adequada e Entrega (1,5 ponto): Apresentar um relatório final (digital ou físico) limpo, bem estruturado, com linguagem clara e todas as etapas documentadas.
	26/08			

			automaticamente estarão na recuperação. Atividades serão realizadas em sala de aula Sigam as orientações do professor em sala e no e-class.	Atenção Mais informações em sala e no e-class.
AV.2	15/09	10,0	Capítulo 8- Energia que flui	Prova teórica, individual, em sala de aula e sem consulta
PRODUTIVIDADE	No decorrer do bimestre	3,0	Lição de casa, exercícios do livro e participação em sala de aula.	Atividades totalizando 3 pontos
	1ª data 08/09 2ª data 09/09	7,0	Capítulo 9- Encaixe Organizado Em dupla: Atividade Tabela Periódica: História e Essência (em casa) Tema: Tabela Periódica: Sua Criação e Importância. Objetivo: Compreender a evolução histórica da Tabela Periódica, identificar os principais cientistas envolvidos em sua construção e analisar a relevância de sua estrutura para o estudo e a aplicação dos elementos químicos.	Divisão de Papéis na Dupla Pesquisador A (O Historiador): Responsável por pesquisar a evolução histórica, as tentativas de classificação e os principais cientistas. Pesquisador B (O Químico/Prático): Responsável por analisar a organização atual da tabela e a aplicação dos elementos no cotidiano. Etapas e Ações da Atividade (7 Pontos) Linha do Tempo (1,0 ponto): Construir uma linha do tempo simples destacando os principais cientistas e modelos que antecederam a tabela atual. (Foco: Pesquisador A)

		Entregar no e-class na data proposta pelo professor. Seguir orientações do professor em sala e no e-class.	2. O Legado de Mendeleev (1,0 ponto): Explicar como Dmitri Mendeleev organizou sua tabela e a importância de ter deixado espaços vazios prevendo novos elementos. <i>(Foco: Pesquisador A)</i> 3. A Tabela Moderna (1,0 ponto): Descrever como a tabela atual é organizada por número atômico, separando períodos e grupos/famílias. <i>(Foco: Pesquisador B)</i> 4. Classificação dos Elementos (1,0 ponto): Identificar onde se localizam os metais, ametais e gases nobres na tabela atual, dando exemplos de cada um. <i>(Foco: Pesquisador B)</i> 5. Aplicação Prática no Dia a Dia (1,0 ponto): Escolher 2 elementos químicos e explicar onde eles são encontrados e para que servem no cotidiano. <i>(Ação conjunta da dupla)</i> 6. Relevância Científica (1,0 ponto): Escrever um breve parágrafo explicando por que a Tabela Periódica é indispensável para o estudo da Química e para a tecnologia moderna. <i>(Ação conjunta da dupla)</i> 7. Organização e Apresentação (1,0 ponto): Entregar o trabalho limpo, bem estruturado, com boa ortografia e evidenciando a colaboração da dupla. <i>(Ação conjunta da dupla)</i> Totalizando 7 pontos
RECUPERAÇÃO ÚNICA	24/09		

GEOGRAFIA – Prof. Gisely

DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	25/08	10	CAPÍTULO 7 – ÁSIA	Critérios de Avaliação:
	28/08		Trabalho em Grupo – Pesquisa sobre um País Asiático Apresentação em sala de aula Objetivo Escolher um país do continente asiático e realizar uma pesquisa sobre seus aspectos históricos, geográficos, culturais, econômicos e sociais. Além da apresentação oral, os grupos deverão apresentar elementos da cultura do país, incluindo comida típica e traje típico. Grupos: até 5 integrantes. (Sorteio) Divisão das Tarefas Integrante 1 – Introdução e História • Apresentação do país. • Localização no continente asiático. • Informações gerais. • Principais acontecimentos históricos. Integrante 2 – Aspectos Geográficos • Localização e mapa. • Clima. • Relevo. • Características naturais. Integrante 3 – População e Economia • Número de habitantes. • Idiomas. • Aspectos sociais. • Principais atividades econômicas. • Produtos exportados e importância econômica. Integrante 4 – Cultura • Religião. • Costumes.	Pesquisa completa, qualidade e confiabilidade das informações apresentadas – 2,0 pontos. Organização, originalidade e qualidade dos slides – 1,5 ponto. Clareza, domínio do conteúdo, postura e desenvoltura durante a apresentação – 2,0 pontos. Participação e envolvimento de todos os integrantes – 1,5 ponto. Apresentação de comida típica do país, acompanhada de uma breve explicação sobre sua importância cultural – 1,5 ponto. Apresentação de traje típico (roupa, acessório ou representação), explicando seu significado cultural – 1,5 ponto.

			• Festivais. • Música e artes. • Curiosidades sobre o país. Integrante 5 – Turismo, Gastronomia e Trajes Típicos • Principais atrações turísticas. • Importância do turismo. • Apresentação de, no mínimo, três pratos típicos, explicando seus ingredientes e importância cultural. • Apresentação das vestimentas típicas, explicando quando são utilizadas e seu significado cultural. Estrutura da Apresentação • Introdução • História • Localização Geográfica • População • Economia • Cultura • Turismo • Gastronomia • Vestimentas Típicas • Curiosidades • Conclusão Na conclusão, o grupo deverá retomar os principais pontos apresentados e destacar a importância do país escolhido para a Ásia e para o mundo. Materiais de Apoio • Slides com textos curtos e objetivos. • Imagens, mapas, gráficos e vídeos curtos. • Os slides devem servir como apoio para a apresentação, evitando a leitura integral do conteúdo.	
--	--	--	---	--

AV.2	14/09	10	Capítulo 8 - Ásia - Aspectos demográficos e econômicos. Capítulo 9 - Geopolítica da Ásia	Prova teórica, individual, em sala de aula e sem consulta
PRODUTIVIDADE	No decorrer do bimestre	3,0	Lição de casa, exercícios do livro, resumos, mapas mentais e participação em sala de aula.	Atividades totalizando 3 pontos
	1ª data 01/09 2ª data 04/09	7,0	Trabalho em dupla (Impresso) O país será sorteado em sala de aula. Criar um panfleto turístico que apresente os principais atrativos de um país da Ásia, incentivando o turismo e explorando aspectos geográficos, culturais e econômicos. Capa: Título grande + imagem de paisagem asiática (ex: Muralha da China ou praias da Tailândia). 1,5 ponto Parte interna: Divida em seções com subtítulos, ícones e imagens pequenas (templos, comida, mapa). 1,5 ponto Verso: Curiosidades + dicas + conclusão + bandeiras de países asiáticos. 2,0 pontos Criatividade e organização: 1,0 ponto Apresentação (1,0 ponto). (Atividade feita em casa).	
RECUPERAÇÃO ÚNICA		23/09		

EDUCAÇÃO FÍSICA -Prof. Vinícius				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	28/08	10	Esportes adaptados: Vôlei adaptado	Desenvolvimento do jogo – 5,0 Respeito as regras – 5,0
AV.2	16/09	10	A importância da inclusão das Paraolimpíadas: História e seus esportes.	Prova teórica, individual, em sala de aula e sem consulta
PRODUTIVIDADE	11/09	4,0	Desenvolvendo um jogo adaptado	Criação de um jogo- 2,5 Adaptação do jogo – 1,5
		3,0	Quiz de revisão para Av2	Responder o quiz com acertos = 3,0
	25/09	3,0	Participação Bimestral	Participação Bimestral em aulas teóricas e práticas - 3,0
RECUPERAÇÃO ÚNICA		24/09		

ENSINO RELIGIOSO – Prof. Ronaldo

DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critérios de Correção
AV.1	24 e 27/08	10,0	Unidade 3 - Superação Capítulo 9 - Saúde total: Sistema complexo. Dieta saudável. Remédios naturais. Maquete de pirâmide dos oito remédios da natureza.	Maquete: Maquete usando objetos com texturas diferentes (2,0); Altura mínima de 30 cm e largura mínima de 20 cm (2,0); Legenda com nome dos materiais (1,0); Apresentação do trabalho (2,0); Entrega de relatório sobre a importância dos remédios naturais (3,0). TODA A ATIVIDADE DEVE SER FEITA EM SALA DE AULA.
	14/09	10,0	Capítulo 10 – Atitude certa.	Avaliação teórica com dez questões.
PRODUTIVIDADE	1º 31/08	7,0	Capítulo 11 - Aperfeiçoamento constante: Processo de transformação. Aperfeiçoamento constante. Planilha de proposta diária para santificação (modelo).	Planilha: Em papel canson A4 na vertical (1,0); 100% baseado na bíblia (2,0); Relatório de uma página explicando o processo de santificação (1,0); Escrita a caneta, sem rasura (1,0); Apresentação do trabalho (2,0). (Orientações via eclass)
	2º 03/09	3,0	Livro, caderno e atividade em sala.	Livro e caderno completos (3,0).

	23 a 29/09			
RECUPERAÇÃO ÚNICA		23/09		



LÍNGUA INGLESA – Prof. Sérgio Davi

DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	24/08	10,0	Chapter 5 Modal Verbs	“Cultural Abilities and Possibilities: Brazil and the USA” • Tema: Modal Verbs (can, could, be able to, would, may, might) Cultura: Brasil & Estados Unidos Onde: Em slides Formato: Em duplas sorteadas Instruções: • Imagine que você e sua dupla estão preparando uma apresentação cultural sobre as habilidades, desejos e possibilidades que as pessoas têm no Brasil e nos Estados Unidos. • Vocês devem montar uma apresentação com 6 slides, seguindo as orientações do exemplo abaixo: • Slide 1 – O que as pessoas de 16 anos podem fazer Escreva 1 frases com can sobre o que adolescentes de 16 anos podem fazer no Brasil. Escreva 1 frases com can sobre o que adolescentes de 16 anos podem fazer nos EUA • Slide 2 – O que as pessoas gostariam de fazer
	26/08			

				Escreva 1 frases com would sobre o que alguém gostaria de fazer no Brasil. Escreva 1 frases com would sobre o que alguém gostaria de fazer nos EUA. • Slide 3 – Capacidades culturais Escreva 1 frases com cada, can, could ou be able to, mostrando habilidades culturais ou atividades típicas de cada país. Slide 4 – O que pode acontecer em cidades grandes Escreva 1 frase com may e 1 com might sobre cidades grandes (ex: São Paulo, Nova York, etc.) • Slide 6 – Imagem e frase final Coloque uma imagem representando cada país. Escreva uma frase final dizendo qual país você gostaria de visitar e por quê (usando would). • Critério de avaliação • Capa – 1,0 • Uso correto dos Modal Verbs – 6,0 • Conteúdo cultural – 3,0
AV.2	15/09	10,0	Chapters 6 Modal Verbs Should x Must	Avaliação: 2 questões dissertativas 1 questão de tradução 2 questões de vocabulário 1 questão de completar 4 questões alternativas de gramática Total de questões: 10 (nota máxima 10) valendo

				1 ponto cada questão
PRODUTIVIDADE	Semanal	2,0	Chamada Oral	Chamada Oral: Uma palavra para toda última aula da semana. Review Quiz: Quiz preparatório para a prova de AV2. Quiz com consulta. Review Notes: Criação de Slides para serem usados no Review Quiz. Quiz Chamada Oral: Quiz com todas as palavras da chamada oral.
	20/08	2,0	QUIZ Chamada Oral	
	09/09	1,0	Review Notes (Slides)	
	09/09	2,0	QUIZ Review	
	Semanal	2,0	Participação	
	Semanal	1,0	Lição de casa e classe	
RECUPERAÇÃO ÚNICA		24/09		

HISTÓRIA - Prof. Glauco André

DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critérios de Correção
AV.1	27/08	10,0	Capítulo 7 (Sociedade e Política na América Latina)	Cruzadinha História Contemporânea da América Latina Os alunos deverão responder as perguntas nas palavras cruzadas. Serão 20 palavras; cada palavra valerá 0,63. Atividade será realizada em sala de aula.
	16/09	10,0	Capítulo 9 (De Eurico Dutra a João Goulart)	Prova teórica, individual, em sala de aula e sem consulta
PRODUTIVIDADE	1ª Data: 22/09	3,0	Capítulo 8 (África e Ásia após a 2ª Guerra Mundial)	“TikTok Histórico” Criar um vídeo curto (até 3 min.) explicando um evento sobre conteúdo exposto. O tema a ser abordado no vídeo será sorteado em sala.
	2ª Data: 25/09			Questionário O aluno deverá fazer questionário sobre África e Ásia pós 2ª Guerra. Ficará liberada no CPB Provas e deverá ser feita em casa. O aluno terá 45 minutos para realizar o questionário. Não haverá 2ª data para esta atividade. Em caso de problemas no e-class, procurar o T.I do colégio
	22/09 a 25/09	5,0		
	Até 30/09	2,0	Lição de Casa	Atividades feitas na apostila e caderno durante o bimestre
RECUPERAÇÃO ÚNICA		RECUPERAÇÃO CONTEMPLA O CONTEÚDO DA AV1 E AV2: 25/09		

LÍNGUA PORTUGUESA – Prof. Noara				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critérios de Correção
AV.1	25/08	10,0	Notícia	Estudo de caso- análise de notícia Os alunos deverão analisar uma notícia e identificar elementos da notícia - estruturais e textuais. Atividade impressa e individual.
AV.2	17/09	10,0	Lei, uso da vírgula, tipo de discurso (direto, indireto e indireto livre) e palavras homógrafas	Prova teórica, individual, em sala de aula e sem consulta 10 questões - número de acertos.
PRODUTIVIDADE	31/08	5,0	Simulado Pluraal	Questões elaboradas pela Rede Adventista
	Até 25/09	2,0	Vistos nos exercícios da apostila e fichas Ler é uma descoberta (no decorrer do bimestre)	Exercícios corrigidos em sala.
	10/09	3,0	Avaliação do livro paradidático “Movidos a Internet” de Salete Rios	Responder 3 questões sobre o livro. Avaliação presencial – impressa. Número de acertos 2ª data (14/09)- resumo manuscrito dividido em capítulos - valendo 70% da nota.
	07/08	10,0	Redação (gênero artigo de opinião) - concurso de redação	Conforme Competências: 1-Domínio da norma padrão - 0-2,5 2-Compreender proposta e desenvolvimento – 0 – 2,5 3-Estrutura/coesão e coerência - 0 – 2,5 4- Proposta de solução/conclusão - 0 –2,5
	01/09	10,0	Redação (gênero artigo de opinião)	2ª data – valendo 70% da nota.
RECUPERAÇÃO ÚNICA		28/09		

ARTES – Prof. Thamires

DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AT1	12/08	10	ONOMATOPEIAS GIGANTES EM ESTILO POP ART Objetivo: Compreender as características da Pop Art e das histórias em quadrinhos por meio da criação de uma composição tridimensional inspirada nas onomatopeias utilizadas nos quadrinhos. (Capítulo 7) O material utilizado é de responsabilidade do aluno, não sendo fornecido pelo colégio.	Desenvolvimento Após o estudo da Pop Art e sua relação com os quadrinhos, cada grupo (4 alunos) deverá criar uma obra tridimensional utilizando uma onomatopeia como elemento principal. A palavra deverá ser construída em relevo, utilizando sobreposição de materiais para criar profundidade e efeito tridimensional. Sugestão de materiais Papel cartão; Cartolina colorida; EVA; Papel color set; Papel sulfite; Tesoura; Cola; Régua; Lápis; Canetinhas; Tinta guache (opcional); Glitter, adesivos ou outros materiais decorativos (opcional). Orientações • O trabalho deve apresentar efeito tridimensional. • A onomatopeia deve ser o elemento principal da composição. • Utilizar cores fortes e contrastantes. • Explorar formas inspiradas nos balões e explosões dos quadrinhos. Critérios de avaliação Relação com o tema Pop Art e Histórias em Quadrinhos - 4 pontos Originalidade na composição - 3 pontos Construção do efeito tridimensional - 3 pontos Atividade será realizada em sala de aula
	26/08	10		Materiais

SILHUETA DA JOVEM GUARDA

Objetivo: Compreender a influência da Jovem Guarda na cultura brasileira dos anos 1960 por meio da criação de uma composição artística que represente os costumes, a moda, a música e o comportamento da juventude da época. (Capítulo 8)

O material utilizado é de responsabilidade do aluno, não sendo fornecido pelo colégio.

Papel kraft, cartolina ou papel cartão; Lápis; Borracha; Tesoura; Cola; Canetinhas; Lápis de cor; Impressões de imagens relacionadas à Jovem Guarda (opcional)

Desenvolvimento da atividade

Após o estudo da Jovem Guarda e de seus principais representantes, cada grupo deverá criar uma silhueta humana, representando um jovem da década de 1960.

Dentro da silhueta, os estudantes deverão preencher o espaço com desenhos, palavras, símbolos, cores e imagens que representem as características da Jovem Guarda, tais como:

- Música e dança;
- Guitarras e instrumentos musicais;
- Discos de vinil;
- Programas de televisão;
- Moda dos anos 1960;
- Automóveis e motocicletas;
- Artistas do movimento;
- Expressões e costumes da juventude da época.

Critérios de avaliação

Relação entre a composição e o tema estudado - 5 pontos

Originalidade - 2 pontos

Organização visual da silhueta - 1 ponto

Utilização de diferentes elementos artísticos - 2 pontos

Atividade será realizada em sala de aula

PRODUTIVIDADE	09/09	7,0	PROPAGANDA AO CONTRÁRIO Conteúdo: Refletir sobre o consumismo e a influência da publicidade na sociedade contemporânea por meio da criação artística. (Capítulo 9) O material utilizado é de responsabilidade do aluno, não sendo fornecido pelo colégio.	Desenvolvimento Após discutirmos o tema consumismo e a influência das propagandas em nosso dia a dia, os alunos deverão criar um cartaz que funcione como uma "propaganda ao contrário". Em vez de incentivar a compra de um produto, o cartaz deverá transmitir uma mensagem de reflexão sobre: • Consumo consciente; • Desperdício; • Impactos ambientais do consumo excessivo; • Influência das marcas; • Reutilização e reciclagem. Em duplas, os alunos poderão utilizar desenhos, frases de impacto, símbolos, colagens e imagens para comunicar sua mensagem. Atividade será realizada em sala de aula.
	Decorrer do bimestre	3,0	Livro didático	Atividades realizadas em sala de aula.
RECUPERAÇÃO ÚNICA				