

MUITO ALÉM
DO ENSINO

ROTEIRO DE ESTUDOS 35 – EDUCAÇÃO INFANTIL – PRÉ II - SEMANA 25/10 a 30/10

OBS.: OS LINKS DAS AULAS ONLINE ESTÃO DISPONÍVEIS NA PLATAFORMA E-CLASS.

HORÁRIO	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
1ª AULA	ER	ER	EF	EF	EF
2ª AULA	ET	ET	ET	ET	ET
INTERVALO					
3ª AULA	EF	EF	TS	TS	EF
4ª AULA	EO	EO	CG	EO	CG
5ª AULA	INGLÊS	CG – ED. FÍS.	TS - MÚSICA	CG	CULTURA GERAL

LEGENDA
EO – O EU, O OUTRO E O NÓS
CG – CORPO, GESTOS E MOVIMENTO
ER – ENSINO RELIGIOSO
ET – ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES
TS – TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS
EF – ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

TURMA: PRÉ II

APOIO DA FAMÍLIA:

2ª-FEIRA

- Sansão, o homem mais forte do mundo - Bíblia, pp. 182 a 184. Assistir ao vídeo: <https://youtu.be/Bpd42jNkrVA>
- Sansão o fortão do cabelão – assistir ao vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=zwW85Wa8Q_I
- TENTATIVAS DE LEITURA PRÁTICA DE LEITURA ESPONTÂNEA PELO ALUNO: Livro: **O LEÃO SEM JUBA**. Leia com seu filho. Deixe-o contar a história a partir das imagens.
- Ficha 16 – ter o livro em mãos.
- Ficha 11 – ter o livro em mãos.

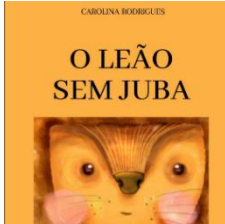

3ª-FEIRA


- Sansão, o homem mais forte do mundo - Bíblia, pp. 185 a 188. Assistir ao vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=hnZKxWKPOgI>
- Ficha 17 – ter o livro em mãos.
- Ficha 15 – ter o livro em mãos.
- Ficha 12 – ter o livro em mãos.

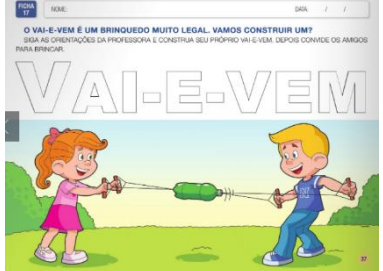
4ª-FEIRA

- A fé precisa vir primeiro - Bíblia, pp.297 a 300 - ter a bíblia em mão.
- Conhecendo o TANGRAM – anexo 1 – ter o anexo em mãos.
- Palavras compostas: ter o caderno ou folha sulfite em mão para a escrita das palavras.
- Crie números com o TANGRAM – anexo 2.

<ul style="list-style-type: none"> Ficha 14 – ter o livro em mãos.
<p>5ª-FEIRA</p> <ul style="list-style-type: none"> Descanso para o cansado - Bíblia, p. 315 - ter a bíblia em mão. Criando formas com o TANGRAM – anexo 3. Texto coletivo: “CRIE UM NOVO FINAL PARA O LIVRO”. Ficha 13 – ter o livro em mãos. Música: assistir ao vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=QfIVe3UhpWM Dobradura – ter papel dobradura em mão: Leão Escrita dos números de 0 a 20 no caderno.
<p>6ª-FEIRA</p> <ul style="list-style-type: none"> Jogo das palavras – anexo 4 – ter anexo em mãos. Revisando os números de 1 a 20 – anexo 5 – ter o anexo em mãos. Amigos de Jesus - Aventuras Bíblicas, pag 26 e 27. Sansão – ter bexiga, tesoura, cola, canetinha e lã em mãos.

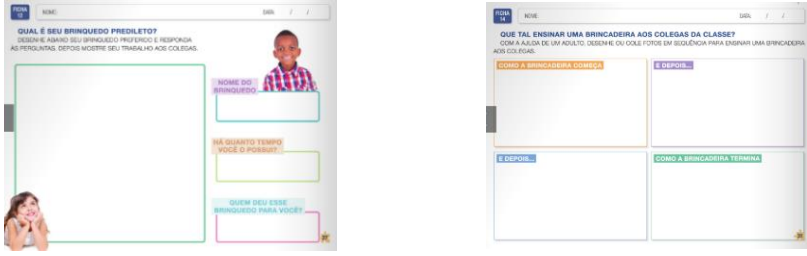
CAMPO DE EXPERIÊNCIA	OBJETO DO CONHECIMENTO	ATIVIDADES / PROCEDIMENTOS TRABALHADOS POR TEMAS
<p>ENSINO RELIGIOSO</p>	<p>E.R: obediência, confiança</p>	 <p>TEMA: PARADIDÁTICO - LEÃO SEM JUBA</p> <p>Hora da Leitura Livro: O LEÃO SEM JUBA. TENTATIVAS DE LEITURA PRÁTICA DE LEITURA ESPONTÂNEA PELO ALUNO.</p> <ul style="list-style-type: none"> Leitura espontânea. Sons. Vocabulário. <p>Texto coletivo sobre o “LEÃO SEM JUBA”.</p> <ul style="list-style-type: none"> Escrita espontânea. Criatividade. Vocabulário. 
<p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>2 aulas</p>	<p>E.F: Ampliação do vocabulário, consciência fonológica, consciência de sons e palavras, Sons das palavras , tentativas de leitura. Consciência fonológica: articulação de sons e palavras, Sonoridade e dicção, Significado e origem das palavras, Prática de leitura: educador, compartilhada e espontânea pelo aluno.</p>	
<p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p>	<p>E.T: Quantidade, seriação, classificação, raciocínio, memorização, resolução de problemas.</p>	

<p>O EU, O OUTRO E O NÓS</p>	<p>E.O: Roda de conversa</p>	 <p>Dobradura Leão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dobradura. • Coordenação motora. • Percepção visual. <p>Música</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imitação. • Expressão corporal. • Assistir ao vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=QfIVe3UhPWW
<p>CORPO, GESTO E MOVIMENTO</p>	<p>C.G: Coordenação motora, lateralidade, equilíbrio, noção do espaço, atenção</p>	
<p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p>1 aula</p>	<p>TS: Pintura, recorte e colagem</p>	

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	OBJETO DO CONHECIMENTO	ATIVIDADES / PROCEDIMENTOS TRABALHADOS POR TEMAS
<p>ENSINO RELIGIOSO</p>	<p>E.R: obediência, confiança</p>	<p>TEMA: PALAVRA VAI - VEM</p>  <p>FICHA 17</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordenação motora. • Palavra VAI VEM. • Vocabulário
<p>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>3 aulas</p>	<p>E.F: Ampliação do vocabulário, consciência fonológica, consciência de sons e palavras, Sons das palavras, tentativas de leitura. Consciência fonológica: articulação de sons e palavras, Sonoridade e dicção, Significado e origem das palavras, Prática de leitura: educador, compartilhada e espontânea pelo aluno.</p>	

<p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p>	<p>E.T: Quantidade, seriação, classificação, raciocínio, memorização, resolução de problemas.</p>	<div data-bbox="936 119 1299 347" data-label="Image"> </div> <p>Palavras compostas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulário. • Escrita espontânea. • Percepção visual. • Palavras compostas: VAI E VEM, GUARDA CHUVA, VIRA LATA, BEIJA FLOR, COUVE FLOR. • Ter o caderno ou folha sulfite em mão para a escrita das palavras.
<p>O EU, O OUTRO E O NÓS</p>	<p>E.O: Roda de conversa</p>	<p>Jogo das palavras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrita espontânea. • Percepção visual. • Anexo 4. <div data-bbox="1283 443 1509 738" data-label="Image"> </div>
<p>CORPO, GESTO E MOVIMENTO</p>	<p>C.G: Coordenação motora, lateralidade, equilíbrio, noção do espaço, atenção</p>	
<p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p>	<p>TS: Pintura, recorte e colagem</p>	


CAMPO DE EXPERIÊNCIA	OBJETO DO CONHECIMENTO	ATIVIDADES / PROCEDIMENTOS TRABALHADOS POR TEMAS
<p>ENSINO RELIGIOSO</p>	<p>E.R: obediência, confiança</p>	<p>TEMA: BRINCADEIRAS DE OUTROS TEMPOS E LUGARES.</p> <div data-bbox="900 1114 1227 1362" data-label="Image"> </div> <p>FICHAS 11,12,13,14</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Roda de conversa. ▪ Brincadeiras do passado. ▪ Brincadeiras de outros Países. ▪ Brinquedos prediletos. ▪ Tempo: presente, passado. ▪ Jogos. ▪ Pesquisas. <div data-bbox="1671 1118 1998 1369" data-label="Image"> </div>
<p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p>	<p>E.F: Ampliação do vocabulário, rimas, consciência fonológica, consciência de sons e palavras, Sons das palavras, tentativas de leitura. Consciência fonológica: articulação de sons e palavras, Sonoridade e dicção, Significado e origem das palavras, Prática de leitura: educador, compartilhada e</p>	


	espontânea pelo aluno. Gênero textual.	
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	E.T: Quantidade, seriação, classificação, raciocínio, memorização, resolução de problemas. Percepção sensorial, visual, auditiva.	
O EU, O OUTRO E O NÓS	E.O: Roda de conversa, fenômenos	
3 aulas		
CORPO, GESTO E MOVIMENTO	C.G: Coordenação motora, lateralidade, equilíbrio, noção do espaço, atenção	
2 aulas		
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	TS: Pintura, recorte e colagem	

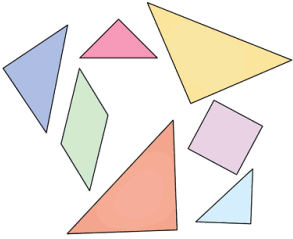
Parquinho



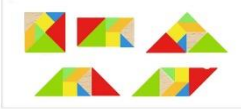
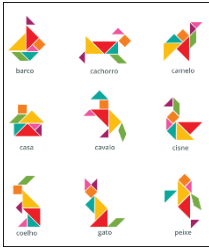
- Atividade dirigida.
- Equilíbrio.
- Lateralidade.
- Coordenação motora grossa.



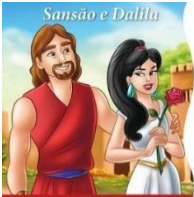



CAMPO DE EXPERIÊNCIA	OBJETO DO CONHECIMENTO	ATIVIDADES / PROCEDIMENTOS TRABALHADOS POR TEMAS
ENSINO RELIGIOSO	E.R: obediência, confiança	<p>TEMA: NÚMEROS DE 1 a 20</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ficha 16 • Números. • Escrita. • Fixação. • Sequenciação. 
ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	E.F: Ampliação do vocabulário, rimas, consciência fonológica, consciência de sons e palavras, Sons das palavras, tentativas de leitura. Consciência fonológica: articulação de sons e palavras, Sonoridade e dicção, Significado e origem das palavras, Prática de leitura: educador, compartilhada e espontânea pelo aluno. Gênero textual	




<p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>2 aulas</p>	<p>E.T: Quantidade, seriação, classificação, raciocínio, memorização, resolução de problemas.</p> <p>Percepção sensorial, visual, auditiva.</p>	<p>Número 1 a 20</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sequenciação. • Percepção visual. • Números. • Escrita. • Fixação. • Anexo 5. 
<p>O EU, O OUTRO E O NÓS</p>	<p>E.O: Roda de conversa, fenômenos</p>	
<p>CORPO, GESTO E MOVIMENTO</p>	<p>C.G: Coordenação motora, lateralidade, equilíbrio, noção do espaço, atenção</p>	
<p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p>	<p>TS: Pintura, recorte e colagem</p>	

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	OBJETO DO CONHECIMENTO	ATIVIDADES / PROCEDIMENTOS TRABALHADOS POR TEMAS
<p>ENSINO RELIGIOSO</p>	<p>E.R: obediência, confiança</p>	<p><u>TEMA: TANGRAM</u></p> <p>Conhecendo o TANGRAM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas Geométricas. • Percepção visual. • Atenção. • Concentração. • Anexo 1. 
<p>ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p>	<p>E.F: Ampliação do vocabulário, rimas, consciência fonológica, consciência de sons e palavras, Sons das palavras, tentativas de leitura. Consciência fonológica: articulação de sons e palavras, Sonoridade e dicção, Significado e origem das palavras, Prática de leitura: educador, compartilhada e espontânea pelo aluno. Gênero textual.</p>	

<p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>3 aulas</p>	<p>E.T: Quantidade, seriação, classificação, raciocínio, memorização, resolução de problemas.</p>	<p>Ficha 15</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas Geométricas. • Percepção visual. • Atenção. • Concentração.  <p>TANGRAM.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas. • Crie números. • Percepção visual. • Anexo 2.   <p>TANGRAM.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas. • Animais. • Percepção visual. • Anexo 3. 
<p>O EU, O OUTRO E O NÓS</p>	<p>E.O: liberdade, coragem</p>	
<p>CORPO, GESTO E MOVIMENTO</p>	<p>C.G: Coordenação motora, lateralidade, equilíbrio, noção do espaço, atenção.</p>	
<p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p>1 aula</p>	<p>TS: Pintura, recorte e colagem</p>	

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	OBJETO DO CONHECIMENTO	ATIVIDADES / PROCEDIMENTOS TRABALHADOS POR TEMAS
<p>ENSINO RELIGIOSO</p> <p>4 aulas</p>	<p>E.R: obediência, confiança</p>	<p>Tema: RELIGIÃO</p>

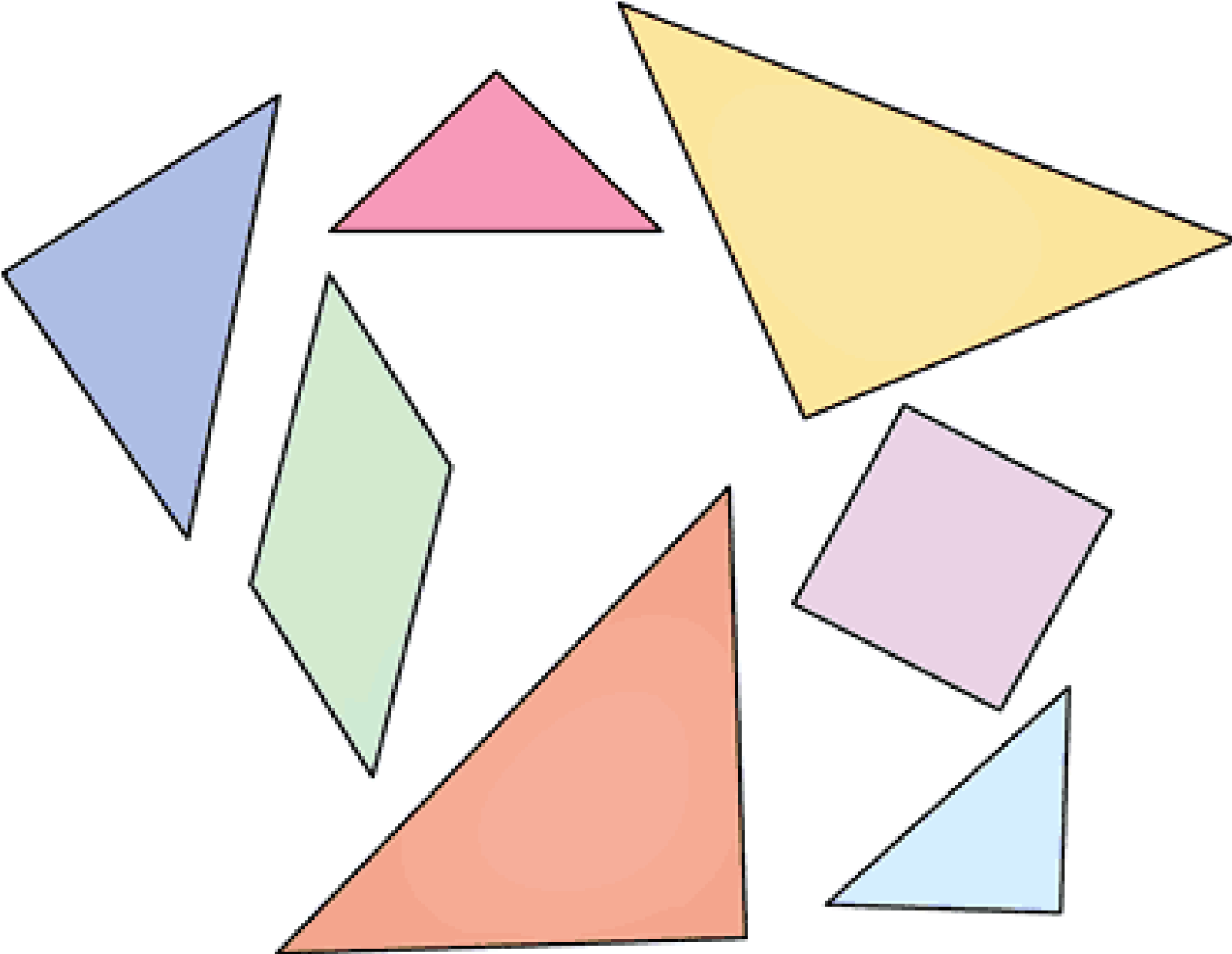
<p>ESCUUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>1 aula</p>	<p>E.F: Ampliação do vocabulário, rimas, consciência fonológica, consciência de sons e palavras, Sons das palavras , tentativas de leitura. Consciência fonológica: articulação de sons e palavras, Sonoridade e dicção, Significado e origem das palavras, Prática de leitura: educador, compartilhada e espontânea pelo aluno. Gênero textual.</p>	 <p>Sansão, o homem mais forte do mundo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oração. • Bíblia, pp. 182 a 184 • Reflexão. • Assistir ao vídeo: https://youtu.be/Bpd42jNkrVA <p>Sansão, o homem mais forte do mundo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oração. • Reflexão. • Bíblia, pg. 185 a 188 • Assistir ao vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=hnZKxWKPOqI <p>Música</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imitação. • Expressão corporal. • Sansão o fortão do cabelão – assistir ao vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=zwW85Wa8Q_I 
<p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p>	<p>E.T: Quantidade, seriação, classificação, raciocínio, memorização, resolução de problemas.</p>	
<p>O EU, O OUTRO E O NÓS</p>	<p>E.O: Roda de conversa</p>	
<p>CORPO, GESTO E MOVIMENTO</p> <p>1 aula</p>	<p>C.G: Coordenação motora, lateralidade, equilíbrio, noção do espaço, atenção.</p>	 <p>Sansão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ter bexiga, tesoura, cola, canetinha e lã em mãos. • Criatividade. • Coordenação motora.
<p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p>1 aula</p>	<p>TS: Pintura, recorte e colagem.</p>	<p>A fé precisa vir primeiro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oração. • Reflexão. • Bíblia, pp. 297 a 300 <p>Descanso para o cansado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bíblia, pp. 315. • Representar em forma de desenho a história. • Ter uma folha sulfite. • Oração. • Reflexão. <p>Aventuras Bíblicas,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amigos de Jesus. • Pg. 26 e 27. • Vogais. • Escrita. 

AULAS ESPECIAIS		
AULA DO DIA	OBJETO DO CONHECIMENTO	ATIVIDADES/PROCEDIMENTOS
TS (MUSICALIZAÇÃO) Pré II A - terça-feira Pré II B - segunda-feira	MARÇA TURCA DE MOZART (MOVIMENTAÇÃO CORPORAL) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aula online/ híbrida. ➤ Assistir a videoaula: https://youtu.be/URnJrxkiOrw ➤ Seguir as orientações do professor.
ED. FÍSICA Pré II A - quinta-feira Pré II B - quinta-feira	Aula do professor local 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aula online/ híbrida. ➤ Seguir as orientações do professor.
INGLÊS Pré II A - sexta-feira Pré II B - terça-feira	HOPSCOTCH 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aula online/ híbrida. ➤ Assistir a videoaula; https://youtu.be/DNdlfQHp7So ➤ Seguir as orientações do professor.
CULTURA GERAL Pré II A - quarta-feira Pré II B - quarta-feira		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tema abordado pelo capelão da unidade ou professor regente.

Observações:

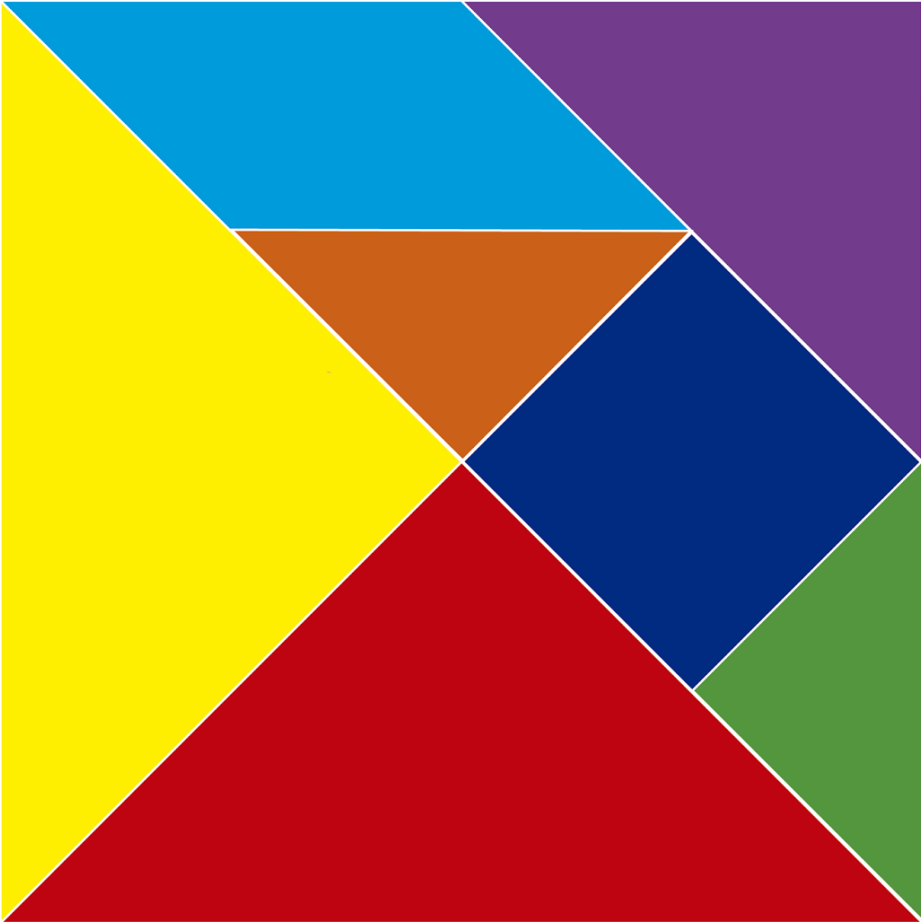
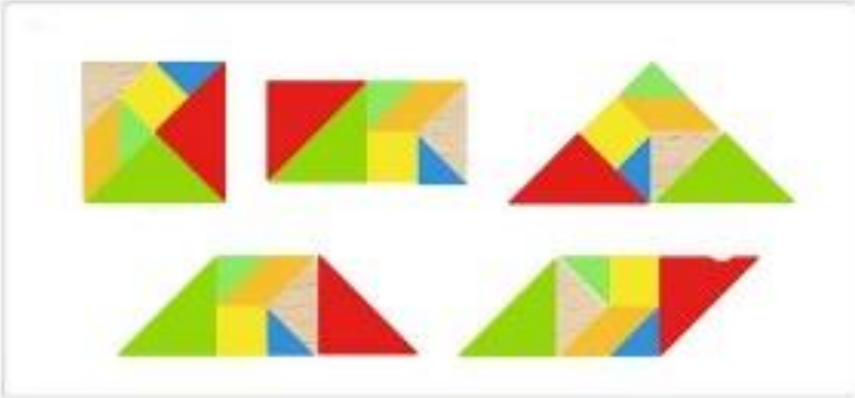
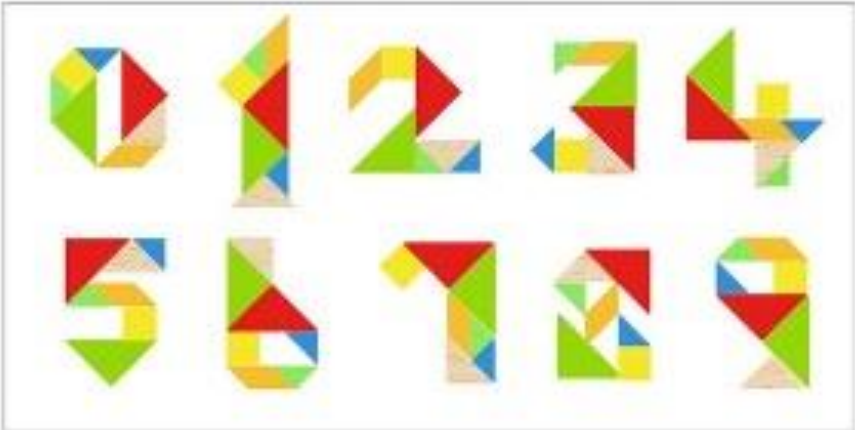
1. As Atividades e Trabalhos devem ser bem elaborados, seguindo os critérios estipulados acima.
2. As dúvidas poderão ser enviadas via e-mail para a equipe pedagógica da Escola:
3. Os Arquivos estarão disponíveis no site da Escola, na plataforma da CPB, enviados por e-mail e através da linha de transmissão da Escola.
4. Site da Escola: ibiuna.ea.org.br
5. Portal CPB: cpbedu.me
6. E-mail das professoras: santos.prieto@educadventista.org
juliana.mulareks@educadventista.org

ANEXO 1

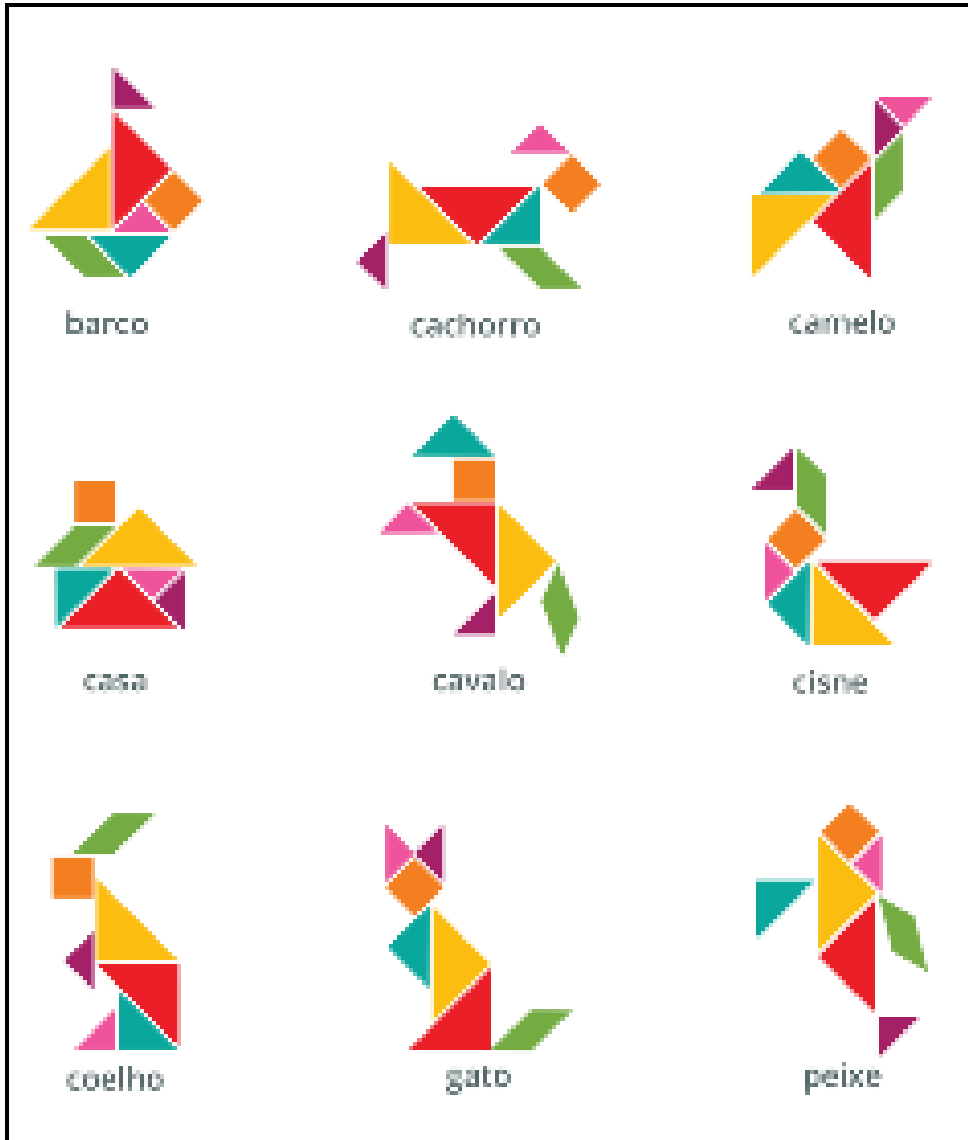


Anexo 2

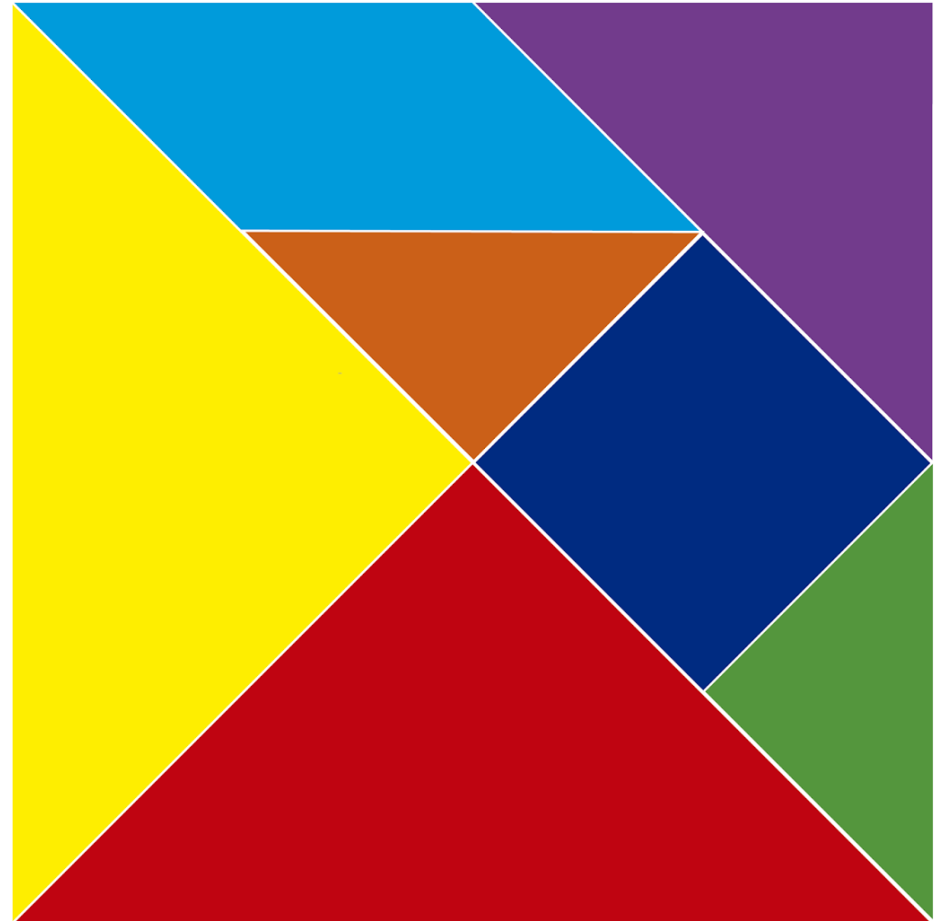
TANGRAM



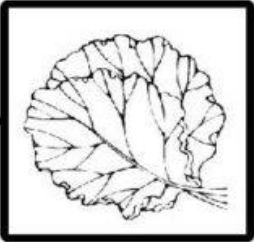
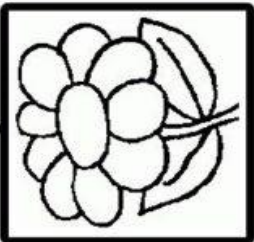
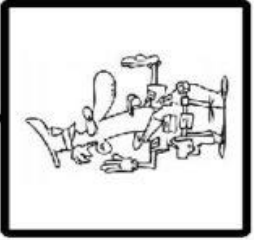

Anexo 3

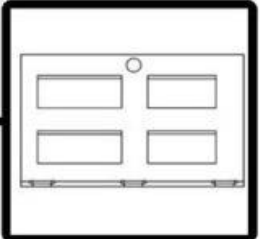
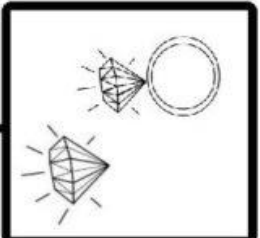
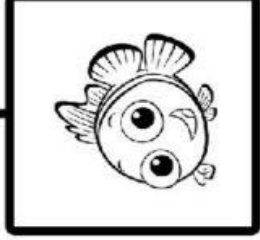



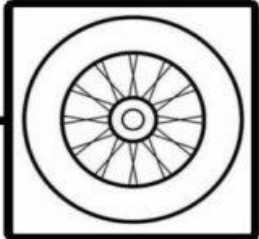
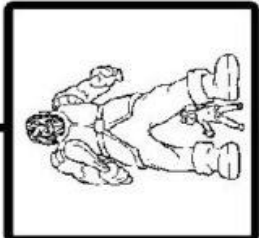
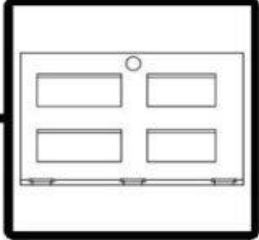
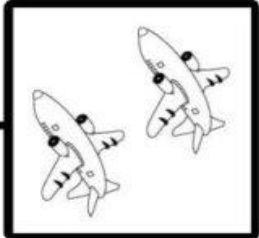
TANGRAM

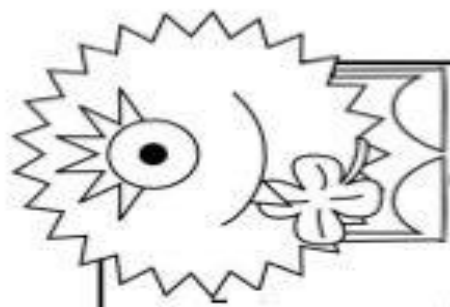


FORMAÇÃO DE PALAVRAS:

Couve - flor				



Recorte e cole seguindo a ordem correta dos
numerais.

1	2		4		6
8	9		11		13
5		7		9	10
12	13		15		17
15	16	17		19	20

Ms Makinson TpT, 2014

