

CRITÉRIOS AVALIATIVOS E CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES

ENSINO FUNDAMENTAL I - EFUNDO 4ºANO TA

PROFESSORA LÚCIA

Calendário sujeito a alterações, que serão sempre informadas na plataforma do e-class.

abril						
D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

maio						
D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

junho						
D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Legendas (importantes):	
	Início e término do bimestre
	Recesso ou feriado
	Semana limite de aplicação de AV1 (atividades em sala de aula)
	Semana de AV2
	Semana de Recuperação Única
	Reunião de Pais, Mestres e Alunos
	Provas Substitutivas (agendamento SOE)

Prezadas famílias, com o objetivo de garantir transparência, organização e acompanhamento do processo de ensino-aprendizagem, informamos abaixo o cronograma de provas e atividades avaliativas referentes ao bimestre. Este comunicado é elaborado pela equipe pedagógica e professores responsáveis, podendo sofrer ajustes, os quais serão previamente comunicados pelo E-Class (plataforma oficial da escola).

Calendário Organizacional – Av1				
Data 04/05	Data 05/05	Data 06/05	Data 07/05	Data 08/05
HISTÓRIA	GEOGRAFIA	CIÊNCIAS	MATEMÁTICA	PORTUGUÊS

Calendário Organizacional – Av2

Data 08/06	Data 09/06	Data 10/06	Data 11/06	Data 12/06
HISTÓRIA	GEOGRAFIA	CIÊNCIAS	MATEMÁTICA	PORTUGUÊS

Calendário Organizacional – REC

Data 16/06	Data 17/06	Data 18/06	Data 19/06	Data 22/06
HISTÓRIA	GEOGRAFIA	CIÊNCIAS	MATEMÁTICA	PORTUGUÊS

Orientações Importantes – Produtividades:

Fiquem atentos às datas de entrega das atividades avaliativas que irão compor a nota de produtividade. As atividades entregues na data estipulada poderão valer até 100% da nota atribuída. Após esse prazo, o valor máximo da atividade passa a ser de 70% da nota atribuída, devendo ser entregue na aula subsequente da respectiva disciplina. As atividades de produtividade e as tarefas de casa serão solicitadas por meio da plataforma E-Class. Ressaltamos que essas atividades são extremamente importantes para a composição da média bimestral.

Orientações Importantes – Recuperação Única:

Reforçamos que, em caso de ausência em dias de atividades avaliativas (AV1 e AV2), devidamente justificada por atestado médico **nominal ao aluno**, o documento deverá ser encaminhado imediatamente ao SOE. Nessas situações, o aluno será avaliado na semana de recuperação, mesmo mediante a apresentação do atestado.

Após esse período, caso haja necessidade, o SOE realizará o agendamento da Avaliação Substitutiva. Ressaltamos ainda que o aluno deverá realizar a Recuperação Única ao final do bimestre nos seguintes casos:

- ausência em AV1 ou AV2;
- obtenção de nota inferior a 6,0 em qualquer um dos instrumentos avaliativos (AV1 ou AV2).

HISTÓRIA				
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção	
AV.1	04/05	10,0	<p>Linha do Tempo da Cidade</p> <p>Objetivo: Entender a transformação ao longo do tempo.</p> <p>Capítulo 4: A vida nas primeiras cidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • A agricultura e a formação das primeiras cidades; • primeiras cidades do Oriente; • A vida na Roma Antiga. <p>Apostila, páginas 166 a 175.</p>	<p>Construir uma linha do tempo (Habilidade EF04HI03) – Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo.</p> <p>Desenvolvimento</p> <p>1ª etapa: Construção da linha do tempo</p> <p>Atividade realizada em sala de aula, em grupo.</p> <p>Construir uma linha do tempo com três períodos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cidades antigas; • Cidades medievais; • Cidades atuais. <p>Representar com desenhos e/ou colagens:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de casas; • Meios de transporte; • Formas de trabalho; • Elementos da cidade (ruas, construções, comércio, espaços públicos etc.). <p>2ª etapa: Comparação (passado x presente)</p> <p>Produzir uma lista indicando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O que mudou nas cidades ao longo do tempo; • O que permaneceu. <p>Valor: 2,5</p> <p>3ª etapa: Apresentação</p> <p>Apresentar a linha do tempo para a turma, explicando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O que aparece em cada período; • como as pessoas viviam; • Organização das cidades; • Comparação com os dias atuais; • O que aprenderam sobre as cidades. <p>Valor: 2,5</p> <p>Materiais sugeridos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Papel sulfite (para montar a linha do tempo); • Revistas ou jornais para recorte (imagens de cidades, casas, transportes); • Imagens impressas de: <ul style="list-style-type: none"> • cidades antigas; • cidades medievais; • cidades atuais. <p>Materiais de uso pessoal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tesoura sem ponta; • Cola; • Lápis de cor/canetinha. <p>Será avaliado:</p>

				<p>Na linha do tempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representou os três períodos (antigo, medieval e atual); • Incluiu elementos das cidades (casas, trabalho, transporte etc.); • Organização e capricho na apresentação; • Participação e envolvimento na atividade. <p>Comparação (passado x presente):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica mudanças entre as cidades ao longo do tempo; • Aponta pelo menos uma diferença (ex.: moradia, transporte, trabalho); • Reconhece permanências (ex.: comércio, convivência). <p>Apresentação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressa ideias básicas sobre o tema; • Explica a linha do tempo de forma compreensível; • Faz relações com o que foi aprendido; • Participa da apresentação (falando ou colaborando).
AV.2	08/06	10,0	<p>Capítulo 5: As cidades medievais e o desenvolvimento do comércio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características das cidades medievais • A importância do comércio para as cidades • Rotas comerciais e circulação de mercadoria e moedas <p><u>Apostila páginas: 176 a 185</u></p> <p>Capítulo 6: As cidades e a revolução industrial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mudanças no modo de produção • As primeiras cidades industriais • Os benefícios e os malefícios dos avanços tecnológicos <p><u>Apostila páginas: 186 a 194</u></p>	<p>Avaliação sem consulta, com questões objetivas e dissertativas.</p> <p>Será avaliado: nas questões dissertativas, a coerência das respostas e a elaboração de respostas completas.</p> <p>Atividade em folha xerocada, realizada em sala de aula.</p>

PRODUTIVIDADE	22/04	O poder político e as leis	<p>O Poder Político</p> <p>Atividade realizada em casa: investigar a página 173, realizando uma pesquisa sobre o cargo de senador. Registrar a pesquisa no caderno de História.</p> <p>Valor 4,0</p>
	11/05	Poluição ambiental	<p>Prejuízo ao meio ambiente</p> <p>Atividade realizada em casa: investigar a página 189, realizando uma pesquisa sobre o prejuízo ao meio ambiente causado após o surgimento das primeiras fábricas. Registrar a pesquisa no caderno de História.</p> <p>Valor 4,0</p>
		Tarefas diárias	<p>Atividades realizadas diariamente, em sala ou em casa, no caderno ou no livro. Entregues nas datas corretas e realizadas conforme solicitado.</p> <p>Valor 2,0</p>
RECUPERAÇÃO ÚNICA		16/06 - Abrange o conteúdo da AV1 e AV2	



GEOGRAFIA				
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção	
AV.1	05/05	10,0	<p>Mala da migração Objetivo: entender os processos migratórios. Capítulo 4: O Brasil e as sua formação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceito de miscigenação • Formação do povo brasileiro • Migrações dentro do país <p><u>Apostila páginas: 196 a 205</u></p>	<p>O Brasil, país de muitos povos (Habilidade - EF04GE02) Conhecer processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.</p> <p><u>Desenvolvimento</u> 1ª etapa: (Valor 2,5) Atividade realizada na sala de aula e em grupo. Pesquisa e registro no caderno sobre as contribuições trazidas pelos principais imigrantes que vieram para o Brasil (italianos, japoneses, alemães, libaneses, espanhóis) de acordo com o roteiro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Culinária • Música e festas • Linguagem • Trabalho <p>2ª etapa: Mala dos imigrantes (Valor 2,5) Cada grupo confeccionará uma mala de papel e dentro colocando cartões com as pesquisas feitas sobre o imigrante escolhido. Os alunos se apresentarão para os colegas, mencionando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quem veio? • Por que veio? • Para onde veio? • Qual contribuição trouxe? <p>3ª etapa (Valor 5,0) Produção textual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever uma carta do ponto de vista do imigrante, descrevendo o que você sentiu ao deixar sua terra, a viagem e a chegada ao “Novo Mundo” <p><u>Será avaliado:</u> 1ª etapa – Pesquisa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão do tema; • Registro organizado no caderno; • Identificação correta das contribuições culturais.

			Tarefas diárias	<p>7. Cultura (festas, danças, comidas típicas):</p> <p>8. Economia (principais atividades):</p> <p>9. Pontos turísticos:</p> <p>10. Curiosidades sobre o estado:</p> <p>Orientações:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A pesquisa deve ser organizada no caderno, escrita manuscrita. • Deve conter desenhos, imagens ou recortes. • Utilize linguagem clara e capricho na apresentação. <p>Valor 6,0</p> <p>Atividades realizadas diariamente, em sala ou em casa, no caderno ou no livro. Entregues nas datas corretas e realizadas conforme solicitado.</p> <p>Valor 2,0</p>
RECUPERAÇÃO ÚNICA		17/06 - Abrange o conteúdo da AV1 e AV2		



CIÊNCIAS			
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1 06/05	10,0	<p>Cadeia Alimentar no Prato</p> <p>Objetivo: Compreender a organização da cadeia alimentar, identificando produtores, consumidores e a relação entre os seres vivos.</p> <p>Capítulo 4: E se cada ser vivo fosse ao restaurante? Pediria o quê?</p> <ul style="list-style-type: none"> Sol como fonte de energia primária para produção de alimentos Fotossíntese das plantas e das algas Classificação dos animais segundo os seus hábitos alimentares- herbívoros- carnívoros e onívoros A dieta humana <p><u>Apostila páginas: 68 a 79</u></p>	<p>Cadeia Alimentar no Prato</p> <p>(Habilidade- EF04CI04) Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos.</p> <p>Desenvolvimento: 1ª etapa: Atividade prática individual realizada na sala. Os alunos irão representar uma cadeia alimentar em um prato descartável, incluindo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ser vivo produtor (planta) Consumidor(es) (herbívoros e carnívoros) Relação alimentar (quem come o que) <p>Valor: 5,0</p> <p>2ª etapa: Identificação Os alunos devem:</p> <ul style="list-style-type: none"> Nomear os seres vivos representados Indicar a ordem da cadeia alimentar <p>Valor: 2,5</p> <p>3ª etapa: Explicação Explicar por escrito:</p> <ul style="list-style-type: none"> Como funciona a cadeia alimentar Quem é produtor e consumidor O que aconteceria se um elemento desaparecesse <p>Valor: 2,5</p> <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 prato descartável papel colorido ou sulfite lápiz de cor ou canetinha cola tesoura figuras ou desenhos dos seres vivos massinha de modelar <p>Será avaliado: Compreensão do conteúdo</p> <ul style="list-style-type: none"> A cadeia alimentar está correta (sequência adequada) Demonstra entendimento das relações alimentares

				<p>Organização</p> <ul style="list-style-type: none"> Os elementos estão bem distribuídos no espaço (prato) A sequência da cadeia está clara <p>Identificação</p> <ul style="list-style-type: none"> Nomeou corretamente os seres vivos Identificou produtor e consumidores <p>Criatividade</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizou cores, desenhos ou colagens Explorou diferentes materiais
AV.2	10/06	10,0	<p>Instrumento: Avaliação</p> <p>Capítulo 5: Tudo na natureza segue uma ordem</p> <ul style="list-style-type: none"> Organização dos seres vivos em cadeia alimentares para a passagem de matéria e energia Cadeias alimentares terrestres e aquáticas Teias alimentares <p><u>Apostila páginas: 80 a 91</u></p> <p>Capítulo 6: E se alguém furar a fila?</p> <ul style="list-style-type: none"> Classificação dos elementos da natureza em seres vivos – biotipos – diferenciados dos que não são vivos- abióticos Relação sistêmica entre os seres vivos e os elementos não vivos da natureza Os ciclos da matéria e da energia O desequilíbrio dos ecossistemas <p><u>Apostila páginas: 92 a 104</u></p>	<p>Avaliação sem consulta, com questões objetivas e dissertativas.</p> <p>Será avaliado: nas questões dissertativas, a coerência das respostas e a elaboração de respostas completas.</p> <p>Atividade em folha xerocada, realizada em sala de aula.</p>
PRODUTIVIDADE		6,0	<p>Maquete de Ecossistema</p> <p>Ecossistemas e os seres vivos</p>	<p>Ecossistema em equilíbrio × Ecossistema em desequilíbrio</p> <p>Atividade feita em casa</p> <p>Construir uma maquete numa caixa de sapato mostrando dois tipos de ecossistema:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ecossistema em equilíbrio ✓ Ecossistema em desequilíbrio <p>Atividade em folha complementar do livro–</p>

		2,0	Tarefas diárias	ecossistemas e os seres vivos
		2,0		Atividades realizadas diariamente, em sala ou em casa, no caderno ou no livro. Entregues nas datas corretas e realizadas conforme solicitado. Valor 2,0
RECUPERAÇÃO ÚNICA		18/06 - Abrange o conteúdo da AV1 e AV2		



MATEMÁTICA			
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1 07/05	10,0	Trabalho - Adição e Subtração com panfleto de supermercado. Capítulo 4: Voluntário? Eu também sou! <ul style="list-style-type: none"> • Problemas e operações com números naturais • Adição e subtração <u>Apostila páginas: 106 a 123</u>	Trabalho - Adição e Subtração com panfleto de supermercado. (Habilidade EF04MA05) Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo. Desenvolvimento: A atividade será realizada em sala de aula, utilizando panfletos de supermercado como recurso didático. Durante a proposta, os alunos irão: <ul style="list-style-type: none"> • Escolher 10 produtos e registrar seus preços, colar as imagens com os preços dos produtos • Realizar cálculos de adição (total de compras) • Resolver situações de subtração (cálculo de troco), conforme a orientação da professora. • Comparar valores entre produtos (produtos mais caros, mais baratos, mesmos valores) • Criar pequenos problemas matemáticos usando os produtos escolhidos. Essa dinâmica permite que o aluno compreenda o uso da matemática no cotidiano, desenvolvendo autonomia e raciocínio lógico. A atividade será realizada em folha com as instruções. MATERIAL NECESSÁRIO <ul style="list-style-type: none"> • 1 panfleto de supermercado (pode ser de qualquer mercado) SERÁ AVALIADO: Compreensão das situações propostas Realização correta dos cálculos Desenvolvimento do raciocínio lógico Participação e envolvimento Organização.
AV.2 11/06	10,0	Instrumento: <u>Avaliação</u> Capítulo 5: Pilates kids e multiplicação <ul style="list-style-type: none"> • Problemas e operações com números naturais • Multiplicação <u>Apostila páginas: 124 a 141</u> Capítulo 6: Produzir e dividir	Avaliação sem consulta, com questões objetivas e dissertativas. Será avaliado: nas questões dissertativas, a coerência das respostas e a elaboração de respostas completas. Atividade em folha xerocada, realizada em sala de aula.

		<ul style="list-style-type: none"> • Problemas e operações com números naturais • Divisão <p><u>Apostila páginas: 142 a 163</u></p>	
PRODUTIVIDADE		Tabuada	<p>Desafio da Tabuada A turma será dividida em grupos. Cada grupo passará por estações de desafios, onde deverão resolver situações usando a tabuada. Valor 4,0</p>
		Problemas das quatro operações.	<p>Desafios matemáticos Atividade realizada em sala. Atividade em folha com problemas das 4 operações. Valor 4,0</p>
		Tarefas diárias	<p>Atividades realizadas diariamente, em sala ou em casa, no caderno ou no livro. Entregues nas datas corretas e realizadas conforme solicitado. Valor 2,0</p>
RECUPERAÇÃO ÚNICA		19/06 – Abrange todo conteúdo do bimestre	



PORTUGUÊS			
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1 08/05	10,0	<p>Produção textual História em quadrinho</p> <p><u>Capítulo 4: Direito de ser criança</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Gênero textual - história em quadrinhos – humor e crítica Morfossintaxe- concordância de número: singular e plural. Pontuação expressiva das Interjeições. <p><u>Apostila páginas: 8 a 25 e caderno</u></p>	<p>Produção textual História em quadrinho (Habilidade EF04LP51) Produzir texto em diferentes gêneros, com criatividade.</p> <p>Desenvolvimento: Atividade realizada na sala de aula individual. Valor 5,0</p> <p>Criar uma história em quadrinhos original com humor, crítica e elementos gramaticais estudados.</p> <p>Instruções para a produção:</p> <ul style="list-style-type: none"> A HQ deve ter entre 6 e 8 quadrinhos. Obrigatório: uso de pelo menos 2 interjeições com pontuação expressiva (! / ?! / ...). Obrigatório: uso de pelo menos 4 substantivos, com variação de número (singular e plural) O tema deve conter humor e uma crítica social identificável. Entregar junto com uma frase explicando a crítica abordada. <p>SERÁ AVALIADO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrutura da tirinha (quadros, balões, personagens Humor e criatividade Crítica social identificável Uso correto do número dos substantivos <p>Jogo das Interjeições e Emoções (Habilidade EF04LP33) Reconhecer o efeito de sentido produzido pela pontuação.</p> <p>Desenvolvimento: atividade realizada em sala individual. Valor 5,0</p> <p>Descrição: Os alunos recebem cartas com interjeições (ex: “Ah!”, “Uau!”, “Socorro!”, “Eba!”) e cartas com emoções/situações (ex: alegria, susto, dor, surpresa). Devem combinar as cartas e criar frases expressivas de acordo com o contexto.</p> <p>SERÁ AVALIADO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer interjeições Relacionar emoção e interjeição corretamente Construir frases com sentido

				<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar compreensão do uso das interjeições • Conseguir explicar suas escolhas
AV.2	12/06	10,0	<p>Instrumento: <u>Avaliação 2</u> <u>Capítulo 5: A história de cada um</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gênero textual carta pessoal; tipos de cartas; vocativo • Uso da vírgula no vocativo • Sufixo <p><u>Apostila páginas: 26 a 45 e caderno</u></p> <p><u>Capítulo 6: A cultura na boca do povo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gênero textual - Crônica - humor e interação entre personagens • Gênero textual - Poema- provérbio e ditado popular • Sentido literal e figurado • Concordância verbal • Ortografia uso do SC • Verbo ter <p><u>Apostila páginas: 46 a 66 e caderno</u></p>	<p>Avaliação sem consulta, com questões objetivas e dissertativas.</p> <p>Será avaliado: nas questões dissertativas, a coerência das respostas e a elaboração de respostas completas.</p> <p>Atividade em folha xerocada, realizada em sala de aula.</p>
AV3	Durante o Bimestre	10,0	Projeto Redação	<p>Critérios de correção – Projeto de Redação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema: abordou corretamente o tema proposto; • Coerência: ideias organizadas com sentido (começo, meio e fim); • Coesão: ligação entre frases e partes do texto; • Clareza: escrita compreensível e objetiva; • Ortografia: uso adequado da escrita das palavras; • Pontuação: uso correto de pontuação básica; • Criatividade: originalidade nas ideias apresentadas; • Capricho: organização, letra legível e cuidado na apresentação.

PRODUTIVIDADE	10/04 a 25/06	10,0	<p>Simulado PLUURAL</p> <p>O mistério do tesouro esquecido</p> <p>Tarefas diárias</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Simulado Atividade avaliativa composta por questões objetivas. Realizado em sala de aula. Valor: 5,0 • Livro paradidático - leitura e atividade avaliativa em folha realizada em sala de aula. Valor 3,0 • Atividades realizadas diariamente, em sala ou em casa, no caderno ou no livro. Entregues nas datas corretas e realizadas conforme solicitado. Valor 2,0
	RECUPERAÇÃO ÚNICA	22/06 – Abrange todo o conteúdo da AV1 e AV2		



RELIGIÃO			
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1 Até 08/05	10,0	Capítulo 4: Cura para todos Cura dos 10 leprosos Poder de Deus	<p>Confecção do pote da gratidão</p> <p>Desenvolvimento</p> <p>Desenvolvimento</p> <p>1ª etapa: Confecção do pote</p> <p>Os alunos irão confeccionar um pote da gratidão, podendo utilizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potes recicláveis (plástico ou vidro) • Papel colorido • Desenhos, colagens e enfeites <p>Valor: 5,0</p> <p>2ª etapa: Produção dos bilhetes</p> <p>Os alunos irão escrever bilhetes de gratidão, com frases como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Algo pelo qual são gratos • Pessoas importantes • Momentos felizes <p>Valor: 2,5</p> <p>3ª etapa: Socialização/reflexão</p> <p>Compartilhar com a turma:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Um ou mais bilhetes • O que aprenderam sobre gratidão • Como a gratidão pode fazer parte do dia a dia <p>Valor: 2,5</p> <p>Será avaliado:</p> <p>Confecção e criatividade do pote</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personalizou o pote com criatividade • Utilizou materiais variados <p>Capricho e organização</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabalho limpo e bem-organizado • Demonstra cuidado na realização <p>Produção dos bilhetes de gratidão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escreveu bilhetes com sentido • Apresenta ideias claras de gratidão <p>Reflexão sobre gratidão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demonstra compreensão do significado de gratidão • Relaciona com situações do cotidiano

AV.2	Até 12/06	10,0	<p>Capítulo 5: Uma vida de milagres</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cura do paralítico do tanque de Betesda • Valor da amizade e da perseverança • Outros milagres de Jesus e o melhor de todos os milagres <p>Capítulo 6: Água viva, fonte de cura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poço de Jacó • Jesus e a mulher samaritana • Água viva • Testemunho • O homem que voltou a ouvir e a falar 	Perguntas e respostas- atividade complementar em folha com consulta.
PRODUTIVIDADE	10/04 a 25/06	10,0	<p>Atividade complementar</p> <p>Tarefas diárias</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Carta para Deus (pessoas doentes) – atividade complementar em folha. • Histórias bíblicas: Perguntas e respostas – atividade complementar em folha. <p>Valor 8,0 Atividades realizadas diariamente, em sala ou em casa, no caderno ou no livro. Entregues nas datas corretas e realizadas conforme solicitado.</p> <p>Valor 2,0</p>

ARTE			
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	Até 08/05	10,0	<p>Capítulo 5: Sons e imagens</p> <p>Releitura Militão dos Santos</p> <p>Policromia</p> <p>Releitura de Obra de Arte</p> <p>Tema: Releitura da obra <i>Paraty – RJ</i>, de Militão dos Santos</p> <p>Descrição da atividade</p> <p>No caderno de Arte, os alunos realizarão a releitura da obra <i>Paraty – RJ</i>, observando suas características visuais e recriando a imagem com seu próprio estilo.</p> <p>Atividade realizada em sala de aula.</p> <p>Valor: 5,0 pontos</p> <p>Será avaliado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão da proposta • Entendeu o conceito de releitura (não copiar, mas recriar) • Observação da obra • Identificou elementos da imagem original (casas, cores, formas) • Criatividade • Apresentou traços pessoais na releitura • Fez adaptações próprias na produção • Uso das cores • Utilizou cores de forma adequada e variada • Demonstrou atenção aos detalhes visuais <p>Policromia</p> <p>Descrição da atividade:</p> <p>Os alunos realizarão a criação de uma composição artística utilizando policromia, a partir da construção de uma malha com linhas retas. Em seguida, destacarão os contornos com caneta preta e aplicarão cores variadas nos espaços formados, respeitando regras específicas de uso das cores e explorando diferentes texturas.</p> <p>Valor 5,0</p>
AV.2	Até 12/06	10,0	<p>Capítulo 6: Luz e sombra</p> <p>Releitura Claude Monet</p> <p>Impressionismo</p> <p>Iluminação</p> <p>Desafio “Mesmo Lugar, Outra Luz”</p> <p>Tema: Luz e Sombra Impressionismo</p> <p>Inspirado nas obras de Claude Monet</p> <p>Descrição da atividade</p> <p>Os alunos realizarão uma atividade prática inspirada na proposta de Claude Monet, que retratava o mesmo cenário em diferentes momentos do dia.</p>

				<p>A folha será dividida em três partes (manhã, tarde e crepúsculo), e os alunos desenharão o mesmo objeto em cada quadro, aplicando variações de cores para representar as mudanças de luz ao longo do dia, utilizando o conceito de policromia. Será avaliado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão da proposta • Entendeu a ideia de representar o mesmo objeto em diferentes momentos do dia • Organização da atividade • Dividiu corretamente a folha em três partes • Representou o mesmo objeto nos três quadros Aplicação da luz e cor • Diferenciou as cores conforme os períodos do dia: <ul style="list-style-type: none"> o Manhã: tons claros e suaves o Tarde: cores vibrantes e quentes o Crepúsculo: cores frias e mais escuras • Criatividade e percepção • Demonstrou sensibilidade na representação da luz • Fez escolhas de cores coerentes com a proposta <p>Materiais utilizados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tinta guache • Pincel • Lápis • Folha sulfite
PRODUTIVIDADE	10/04 a 25/06	10,0	<p>Data comemorativa: povos originários</p> <p>Tarefas diárias</p>	<p>Pintura ou colagem inspiradas no elemento abaixo:</p> <p>* Grafismo indígena (padrões geométricos usados em corpos e cerâmicas). Valor 5,0</p> <p>Atividades realizadas diariamente, em sala ou em casa, no caderno ou no livro. Entregues nas datas corretas e realizadas conforme solicitado. Valor 5,0</p>

EDUCAÇÃO FÍSICA				
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção	
AV.1	07/05/2026	10	Jogos de invasão e Iniciação de Tênis de Mesa	<p>Foco: Estratégia e autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação com autonomia; 2 pontos • Aplica fundamentos com mais eficiência; 2 pontos • Compreende melhor posicionamento e estratégia; 2 pontos • Mantém trocas simples no tênis de mesa; 2 pontos • Atua com cooperação e fair play. 2 pontos
AV.2	11/06/2026	10	Basquete	<p>Autonomia e compreensão tática</p> <p>Critérios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação e liderança; 2 pontos • Controle do corpo e bola; 2 pontos • Execução eficiente dos fundamentos (Drible, passe e arremesso); 2 pontos • Compreensão tática (ataque/defesa); 2 pontos • Fair play e trabalho em equipe. 2 pontos

INGLÊS				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	Semana avaliativa do dia 04/05 a 08/05	10,0	Unidade 2 Lugares da cidade (bakery, bank, mall, pharmacy, bus stop, etc.) Preposições de lugar (next to, behind, in front of, on the corner of) Estrutura: Where is...? Direções: right / left Estrutura: There is / There are	Os alunos participarão de uma dinâmica oral utilizando um mapa da cidade. O aluno deverá: Identificar corretamente os lugares em inglês; Utilizar preposições de lugar corretamente (next to, behind, in front of); Responder e formular perguntas (Where is...?); Utilizar estruturas simples (There is / There are); Participar ativamente da dinâmica.
	Semana avaliativa do dia 08/06 a 12/06	10,0	Unidade 2 Lugares da cidade (bakery, bank, mall, pharmacy, bus stop, etc.) Preposições de lugar (next to, behind, in front of, on the corner of) Estrutura: Where is...? Direções: right / left Estrutura: There is / There are	Atividade avaliativa impressa realizada em sala de aula. O aluno deverá: <ul style="list-style-type: none"> Assinalar corretamente as alternativas; Identificar lugares e preposições de lugar; Reconhecer vocabulário sobre clima e estações; Utilizar estruturas básicas (There is / There are); Demonstrar compreensão do conteúdo trabalhado.
PRODUTIVIDADE	Atividades realizadas ao decorrer do bimestre	10,0	Unidade 2 Lugares da cidade Preposições de lugar Clima e estações Produção oral e escrita simples em inglês	Atividade prática: "My City Poster + Presentation" O aluno deverá: Representar uma cidade por meio de desenho (mapa simples); Identificar e nomear lugares em inglês (bank, bakery, mall, etc.); Utilizar preposições de lugar (next to, in front of, behind); Produzir frases simples: The bank is next to the bakery There is a park

				<p>Relacionar o clima ou estação (ex: It is sunny / It is summer);</p> <p>Participar da apresentação oral;</p> <p>Atividade realizada com capricho (organização e cuidado).</p>
RECUPERAÇÃO ÚNICA		Abrange todo conteúdo da AV1 e AV2 com a data que será avisada pela professora no e-class		



MÚSICA			
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1 04 – 08/05	10	Percepção Musical e Organização Rítmica	<p>Exploração de estruturas musicais por meio da escuta e análise de elementos como ritmo, intensidade e organização sonora.</p> <p>Desenvolvimento da percepção auditiva, atenção e compreensão da música como linguagem estruturada.</p> <p>Os alunos irão ouvir trechos musicais, identificar padrões rítmicos e variações sonoras, além de relacionar essas percepções com as atividades propostas no livro. Também serão incentivados a reconhecer mudanças na música e organizar sequências rítmicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação nas atividades de escuta e análise musical. • Identificação de padrões rítmicos e variações sonoras. • Compreensão da organização dos elementos musicais. • Realização adequada das atividades propostas no livro (pág. 30).
AV.2 04 – 08/06	10	Exploração e Reprodução de Padrões Rítmicos	<p>Exploração de estruturas rítmicas por meio da escuta, repetição e criação de padrões musicais simples. Desenvolvimento da percepção auditiva, coordenação rítmica, memória musical e compreensão da organização sonora a partir de sílabas e frases musicais.</p> <p>Os alunos irão cantar a música proposta, reproduzir padrões rítmicos apresentados e criar variações utilizando diferentes formas de emissão sonora. Também serão incentivados a identificar e organizar sequências rítmicas, relacionando som, fala e escrita musical nas atividades do livro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação nas atividades de canto e reprodução rítmica. • Capacidade de imitar e criar padrões rítmicos. • Percepção e organização das sequências sonoras. • Realização adequada das atividades propostas no livro (pág. 34).

PRODUTIVIDADE	Até 20/06	10	Atividades Diárias	A avaliação será contínua, considerando o envolvimento, participação e realização das atividades ao longo das aulas. Páginas: 22, 27, 29, 30, 31, 34, 37 e 40.
----------------------	-----------	----	--------------------	---

