

CRITÉRIOS AVALIATIVOS E CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES

ENSINO FUNDAMENTAL I - EFUNDO 5ºANO

Calendário sujeito a alterações, que serão sempre informadas na plataforma do e-class.

abril						
D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

maio						
D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

junho						
D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Legendas (importantes):	
	Início e término do bimestre
	Recesso ou feriado
	Semana limite de aplicação de AV1 (atividades em sala de aula)
	Semana de AV2
	Semana de Recuperação Única
	Reunião de Pais, Mestres e Alunos
	Provas Substitutivas (agendamento SOE)

Prezadas famílias, com o objetivo de garantir transparência, organização e acompanhamento do processo de ensino-aprendizagem, informamos abaixo o cronograma de provas e atividades avaliativas referentes ao bimestre. Este comunicado é elaborado pela equipe pedagógica e professores responsáveis, podendo sofrer ajustes, os quais serão previamente comunicados pelo E-Class (plataforma oficial da escola).

Calendário Organizacional – Av1				
Data 04/05	Data 05/05	Data 06/05	Data 07/05	Data 08/05
HISTÓRIA	GEOGRAFIA e INGLÊS	CIÊNCIAS	MATEMÁTICA	PORTUGUÊS

Calendário Organizacional – Av2

Data 08/06	Data 09/06	Data 10/06	Data 11/06	Data 12/06
HISTÓRIA	GEOGRAFIA e INGLÊS	CIÊNCIAS	MATEMÁTICA	PORTUGUÊS

Calendário Organizacional – REC

Data 16/06	Data 17/06	Data 18/06	Data 19/06	Data 22/06
HISTÓRIA	GEOGRAFIA e INGLÊS	CIÊNCIAS	MATEMÁTICA	PORTUGUÊS

Orientações Importantes – Produtividades:

Fiquem atentos às datas de entrega das atividades avaliativas que irão compor a nota de produtividade. As atividades entregues na data estipulada poderão valer até 100% da nota atribuída. Após esse prazo, o valor máximo da atividade passa a ser de 70% da nota atribuída, devendo ser entregue na aula subsequente da respectiva disciplina. As atividades de produtividade e as tarefas de casa serão solicitadas por meio da plataforma E-Class. Ressaltamos que essas atividades são extremamente importantes para a composição da média bimestral.

Orientações Importantes – Recuperação Única:

Reforçamos que, em caso de ausência em dias de atividades avaliativas (AV1 e AV2), devidamente justificada por atestado médico **nominal ao aluno**, o documento deverá ser encaminhado imediatamente ao SOE. Nessas situações, o aluno será avaliado na semana de recuperação, mesmo mediante a apresentação do atestado.

Após esse período, caso haja necessidade, o SOE realizará o agendamento da Avaliação Substitutiva. Ressaltamos ainda que o aluno deverá realizar a Recuperação Única ao final do bimestre nos seguintes casos:



- ausência em AV1 ou AV2;
- obtenção de nota inferior a 6,0 em qualquer um dos instrumentos avaliativos (AV1 ou AV2).

HISTÓRIA			
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	04/05	10,0	<p>Objetivo: Compreender o funcionamento da democracia e dos Três Poderes, vivenciando, na prática, o processo eleitoral brasileiro.</p> <p>“ELEIÇÕES NA ESCOLA” Objetivo Compreender o funcionamento da democracia e dos Três Poderes, vivenciando na prática o processo eleitoral brasileiro.</p> <p>Conteúdos trabalhados</p> <ul style="list-style-type: none"> Os Três Poderes (Executivo, Legislativo e Judiciário) Democracia e cidadania Funções dos cargos políticos Processo eleitoral <p>Organização</p> <ul style="list-style-type: none"> Alunos divididos em grupos (partidos políticos) Cada grupo será um partido <p>ETAPAS DA ATIVIDADE</p> <p>1 Criação do Partido Cada grupo deverá:</p> <ul style="list-style-type: none"> Criar um nome do partido Criar uma sigla Fazer um símbolo/desenho Criar um slogan <p>Exemplo: “Partido do Futuro (PF) – Educação que transforma!”</p> <p>2 Escolha dos Candidatos Dentro de cada grupo, os alunos devem escolher:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 candidato a Presidente 1 candidato a Vice-presidente 1 candidato a Governador 1 candidato a Deputado <p>3 Elaboração das Propostas O grupo deve criar propostas simples e realistas, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> Educação (ex: mais esportes na escola) Saúde (ex: alimentação saudável) Meio ambiente (ex: reciclagem) Convivência (ex: combate ao bullying) <p>Sugestão: mínimo de 3 propostas por grupo</p> <p>4 Campanha Política Os grupos irão preparar:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cartazes Santinhos (opcional)

				<ul style="list-style-type: none">• Discurso do candidato• Nome e número do partido <p>Pode incluir:</p> <ul style="list-style-type: none">• Apresentação oral• Simulação de propaganda <p>5 Debate (opcional, mas muito rico)</p> <ul style="list-style-type: none">• Cada candidato apresenta suas propostas• Os colegas podem fazer perguntas <p>6 Eleição</p> <p>Organize uma votação com:</p> <ul style="list-style-type: none">• Urna (caixa)• Cédulas de papel• Lista de votação <p>✂ Pode nomear alunos como:</p> <ul style="list-style-type: none">• Mesários• Organizadores <p>7 Apuração dos votos</p> <ul style="list-style-type: none">• Contagem coletiva• Divulgação do resultado• Reflexão final sobre o processo <p>📄 CRITÉRIOS AVALIATIVOS</p> <p>1. Participação e Trabalho em Grupo (0–2 pontos)</p> <ul style="list-style-type: none">• (2) Participou ativamente e colaborou• (1) Participação parcial• (0) Pouca ou nenhuma participação <p>2. Criatividade do Partido (0–2 pontos)</p> <ul style="list-style-type: none">• Nome, símbolo, slogan bem elaborados• Organização visual <p>3. Compreensão dos Cargos (0–2 pontos)</p> <ul style="list-style-type: none">• Entendeu corretamente as funções• Distribuição adequada dos papéis <p>4. Qualidade das Propostas (0–2 pontos)</p> <ul style="list-style-type: none">• Propostas claras e coerentes• Relacionadas à realidade dos alunos <p>5. Apresentação da Campanha (0–2 pontos)</p> <ul style="list-style-type: none">• Clareza na fala• Organização das ideias
--	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> • Envolvimento do grupo
AV.2	08/06	10,0	A arte da convivência Formas de governo	Prova Atividade avaliativa impressa realizada em sala de aula.
PRODUTIVIDADE	10/04 a 25/06	10,0	Investigue página 83 (4,0) Agora é a sua vez pág. 90 (4,0) O que será avaliado? (2,0) <ul style="list-style-type: none"> • Lições completas na sala no tempo proposto. • Lições de casa realizadas nas datas corretas. 	
RECUPERAÇÃO ÚNICA		16/06 - Abrange o conteúdo da AV1 e AV2		



GEOGRAFIA				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	05/05	10,0	Hierarquias Urbanas	<p>ATIVIDADE PRÁTICA – MAQUETE</p> <p>Tema: Hierarquia urbana no Brasil Objetivo: Compreender a organização das cidades (pequena, média e grande) por meio da construção de maquetes.</p> <p>PROPOSTA DA ATIVIDADE Os alunos, em grupo, deverão construir uma maquete representando a hierarquia urbana, contendo: Cidade pequena (vila) Cidade média Cidade grande (metrópole)</p> <p>ORIENTAÇÕES PARA A MAQUETE A maquete deve apresentar: Cidade pequena: Poucas casas; 1 escola; 1 posto de saúde; Pouco comércio. Cidade média: Mais casas; Escolas; Hospital; Supermercado; Banco. Cidade grande: Prédios; Shopping; Universidades; Aeroporto; Empresas.</p> <p> IMPORTANTE: Representar ligações entre as cidades (setas, estradas, caminhos); Mostrar que há deslocamento de pessoas entre elas.</p> <p> SUGESTÃO DE MATERIAIS Caixa de papelão;</p>

				<p>Papel colorido; Tampinhas; Palitos; Massinha; Caixinhas recicláveis. AVALIAÇÃO (5,0) Critério Pontuação Representação correta das 3 cidades 1,0 Diferença entre os tipos de cidade 1,0 Organização e capricho 1,0 Criatividade e uso de materiais 1,0 Participação do grupo 1,0</p> <p>REGISTRO PARA O SISTEMA (curtinho) Atividade prática em grupo, com construção de maquete sobre hierarquia urbana, avaliando a compreensão dos diferentes tipos de cidades e suas funções.</p>
AV2	09/06	10,0	Comunidades planejadas Riscos urbanos	<p>Prova Atividade avaliativa impressa realizada em sala de aula. Estudar os capítulos: 5 e 6 e caderno</p>
PRODUTIVIDADE	De 10/04 a 25/06	10,0	<p>Aqui onde eu vivo - pág 107 – (8,0)</p> <p>Pesquisar o plano diretor da cidade de Diadema Montar uma tabela com os 3 principais pontos que chamara sua atenção nesse documento.</p> <p>A atividade deve ser feita no caderno de geografia. Assiduidade das tarefas (2,0) Atividades realizadas em sala de aula e em casa. O que será avaliado? <ul style="list-style-type: none"> • Lições completas na sala no tempo proposto. • Lições de casa realizadas nas datas corretas </p>	
RECUPERAÇÃO ÚNICA	17/06 – Abrange todo conteúdo da AV1 e AV2			

CIÊNCIAS				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	06/05	100	Nutrição Humana e Sistema Digestório	<p>Nutrição Humana e Sistema Digestório</p> <p>Objetivo: Compreender como os alimentos são digeridos no corpo e a importância de uma alimentação saudável.</p> <p>Parte 1 – Atividade Prática (Simulação da Digestão)</p> <p>Materiais: 1 saco plástico (tipo zip ou comum) 1 pedaço de pão Água Um pouco de vinagre (representando o suco gástrico) Copo descartável</p> <p>Parte 2 – Questões Avaliativas</p> <p>Questionário será respondido após a atividade prática</p> <p>Parte 3 – Produção Criativa</p> <p>Desenhe o caminho do alimento no corpo humano, identificando:</p> <p>Boca Esôfago Estômago Intestino grosso Intestino delgado</p> <p>Critérios de Avaliação:</p> <p>Critério Pontos Participação na atividade prática 2,0 Respostas das questões 4,0 Clareza e organização 2,0 Desenho (capricho e identificação correta) 2,0 Total 10,0</p>
	10/06	10,0	Sistema respiratório Sistema cardiovascular	<p>Prova</p> <p>Atividade avaliativa impressa realizada em sala de aula.</p> <p>Estudar: Capítulos 5 e 6 e caderno.</p>
PRODUTIVIDADE	10/04 a 25/06	10,0	<p>Montagem da Pirâmide Alimentar (Maquete) - (8,0)</p> <p>Materiais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Papelão ou caixa de sapato (base) • Cartolina colorida • Tesoura sem ponta • Cola branca ou bastão • Revistas ou panfletos de supermercado • Lápis de cor, canetinha ou giz de cera • Régua • Palitos de sorvete (opcional) • Massinha ou papel amassado (opcional, para dar relevo) 	

		<p>Passo a passo:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Base da maquete:<ol style="list-style-type: none">a. Use o papelão ou caixa como base.2. Montagem da pirâmide:<ol style="list-style-type: none">a. Desenhe uma pirâmide grande na cartolina.b. Divida em 4 partes (andares).3. Classificação dos alimentos: Organize os alimentos assim:<ol style="list-style-type: none">a. Base (1º andar): pães, arroz, massas (energia)b. 2º andar: frutas, verduras e legumes (vitaminas)c. 3º andar: carnes, ovos, leite e feijão (proteínas)d. Topo: doces, frituras e gorduras (consumir pouco)4. Recorte e colagem:<ol style="list-style-type: none">a. Recorte imagens de alimentos das revistas.b. Cole no andar correto.5. Finalização:<ol style="list-style-type: none">a. Pinte, decore e identifique cada grupo alimentar.b. Se quiser, use massinha para dar efeito 3D. <p>Registro no caderno:</p> <ol style="list-style-type: none">1. O que representa cada parte da pirâmide alimentar?2. Qual grupo deve ser consumido em maior quantidade? Por quê?3. Qual grupo devemos evitar em excesso? <p>Parte 2 – Elaboração de um Cardápio Saudável</p> <p>Orientações:</p> <p>Monte um cardápio de 1 dia completo, incluindo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Café da manhã• Lanche da manhã• Almoço• Lanche da tarde• Jantar <p>Assiduidade das tarefas (2,0)</p> <p>Atividades realizadas em sala de aula e em casa.</p> <p>O que será avaliado?</p> <ul style="list-style-type: none">• Lições completas na sala no tempo proposto.• Lições de casa realizadas nas datas corretas.
RECUPERAÇÃO ÚNICA		18/06 - Abrange o conteúdo da AV1 e AV2

MATEMÁTICA			
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	07/05	10,0	<p>Parte 1 – Questionário</p> <p>Nesta etapa, os alunos respondem questões objetivas e de cálculo, com o objetivo de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar se compreendem os conceitos de área (espaço ocupado) e perímetro (contorno da figura); • Resolver cálculos simples envolvendo essas medidas. <p>Parte 2 – Construção no quadriculado</p> <p>Os alunos deverão construir uma figura em folha quadriculada, utilizando no mínimo 20 quadradinhos.</p> <p>Essa etapa avalia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A capacidade de representar figuras no espaço; • A aplicação prática dos conceitos ao calcular a área (quantidade de quadradinhos) e o perímetro (contorno da figura); • A organização e o capricho na apresentação. <p>🌀 Parte 3 – Desafio (opcional)</p> <p>Como forma de ampliação do aprendizado, os alunos poderão resolver uma situação-problema, relacionando a atividade com uma situação do cotidiano, ao considerar uma medida real para os quadradinhos.</p> <p>📏 Critérios Avaliativos</p> <p>A avaliação considerará:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ✓ Compreensão dos conceitos matemáticos; • ✓ Realização correta dos cálculos; • ✓ Aplicação dos conhecimentos na atividade prática; • ✓ Organização, clareza e capricho na execução da atividade.

AV.2	11/06	10,0	Múltiplos e divisores Números primos e compostos MMC e MDC Representação e leitura de frações Fração de quantidade Fração decimal	Prova Atividade avaliativa impressa realizada em sala de aula.
PRODUTIVIDADE	De 10/04 a 25/06	10,0	Lista de exercícios Múltiplos e divisores (4,0) Lista de exercícios frações (4,0) Assiduidade das tarefas (2,0) Atividades realizadas em sala de aula e em casa. O que será avaliado? • Lições completas na sala no tempo proposto. • Lições de casa realizadas nas datas corretas.	
RECUPERAÇÃO ÚNICA	19/06 - Abrange o conteúdo da AV1 e AV2			



PORTUGUÊS				
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção	
AV.1	08/05	10,0	Infográfico	<p>INFOGRÁFICO SOBRE BULLYING</p> <p>✘ Proposta da Atividade</p> <p>Cada grupo deverá criar um infográfico sobre bullying, contendo informações importantes e formas de combate.</p> <p>INFOGRÁFICO DEVE CONTER:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Título 2. O que é bullying? 3. Exemplos de bullying 4. Consequências 5. Como combater o bullying? 6. Elementos visuais <p>✓ Desenhos ✓ Ícones ✓ Setas ✓ Cores</p> <p>CRITÉRIOS AVALIATIVOS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Compreensão do tema (0–2 pontos) <ul style="list-style-type: none"> • Explicou corretamente o que é bullying 2. Organização das informações (0–2 pontos) <ul style="list-style-type: none"> • Informações bem distribuídas e organizadas 3. Clareza e objetividade (0–2 pontos) <ul style="list-style-type: none"> • Textos curtos e fáceis de entender 4. Uso de elementos visuais (0–2 pontos) <ul style="list-style-type: none"> • Desenhos e cores ajudam na compreensão 4. Apresentação (0–2 pontos) <ul style="list-style-type: none"> • Letra legível
AV.2	12/06	10,0	Adjetivo Artigos definidos e indefinidos Grau do substantivo Leitura e interpretação de gráfico	<p>Prova</p> <p>Atividade avaliativa impressa realizada em sala de aula.</p>

AV3	Durante o bimestre	10,0	Projeto Redação	<ul style="list-style-type: none"> • Tema: abordou corretamente o tema proposto; • Coerência: ideias organizadas com sentido (começo, meio e fim); • Coesão: ligação entre frases e partes do texto; • Clareza: escrita compreensível e objetiva; • Ortografia: uso adequado da escrita das palavras; • Pontuação: uso correto de pontuação básica; • Criatividade: originalidade nas ideias apresentadas;
PRODUTIVIDADE	De 10/04 a 25/06	10,0	<p>Simulado plural 5,0</p> <p>Criação de um Gibi – 5,0</p> <p>PARTE 1: Cada aluno deverá trazer um gibi para a sala de aula e em dupla deverá analisar e gibi e responder as seguintes perguntas no caderno de português.</p> <p>1- Para responder em dupla:</p> <p>a) Analisem e comparem as capas dos gibis. Qual a importância delas para a revista e para o leitor?</p> <p>b) Quais os elementos que se repetem nas capas dos gibis?</p> <p>Anotem em tópicos no caderno.</p> <p>c) Quais as onomatopeias encontradas nos gibis?</p> <p>PARTE 2: Criação de um gibi (individual)</p> <p>➤ Crie os primeiros esboços de personagens memoráveis. Comece pensando no seu personagem principal. Use e abuse da sua imaginação!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os personagens podem ser animais, figuras históricas ou qualquer outra coisa. • Pense em traços de personalidade bastante específicos para conseguir ter uma ideia básica da trama inicial. • Você também pode começar pensando na trama e criar os personagens depois. A ordem não importa, já que ambos esses fatores são igualmente importantes. O ideal é partir da sua melhor ideia. <p>➤ Pense no local onde a história acontece. A sua HQ precisa de uma ambientação, ou</p>	

		<p>seja, um local e um período específico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essa ambientação pode ser real ou imaginária. Se você prefere dar mais destaque aos personagens, pense em um local que seja fácil de desenhar, como um deserto. • Caso a sua HQ seja simples, você pode até deixar o fundo dos painéis em branco e não especificar onde a história acontece. Isso é muito comum em quadrinhos de comédia, cujo foco é o roteiro em si. <p>➤ Pense na trama geral e em um conflito da história. O que o personagem principal vai fazer? Qual é o conflito central da trama?</p> <ul style="list-style-type: none"> • No mínimo, a sua história precisa de duas pessoas ou ideias que entrem em conflito. Pode ser algo simples, como "herói versus vilão", ou abstrato, como "liberdade versus ordem". Os quadrinhos de comédia nem sempre têm esse elemento, mas acabam colocando o foco em algo concreto! • A sua HQ não precisa ter uma resolução clara se você pretende transformá-la em série. <p>➤ O Gibi deverá conter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • No mínimo 5 páginas • No mínimo 5 onomatopeias • Poderá ser feito a mão ou pelo computador
RECUPERAÇÃO ÚNICA		22/06 – Abrange o conteúdo da AV1 e AV2

RELIGIÃO				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	04/05 a 08/05	10,0	Mensagens de Jesus	Os alunos serão divididos em 4 grupos: Grupo1: O chamado de Jesus Este grupo ficara responsável por elaborar e apresentar uma reportagem para um telejornal, a respeito do chamado de jesus. Grupo 2: Quem é Jesus Elaborar uma reportagem para um jornal impresso. Grupo 3: O clube da felicidade Este grupo deverá criar um post para Instagram, podendo ser um reles ou Carrossel. Grupo 4: De volta para casa Este grupo deverá elaborar bilhetes que serão distribuídos pela escola.
	10/04 a 25/06	10,0	Atividades do livro Entrega das atividades do módulo 1, no prazo correto e devidamente preenchidas. O chamado de Jesus Pág 26 e 27 (1,0) Quem é Jesus? Pág 28 e 29 (1,0) O clube da felicidade. Pág 30 e 31 (1,0) O bom pastor. Pag 32 e 33 (1,0) De volta para casa. Pág 34 e 35 (1,0) Perdoar sempre. Pág 36 e 37 (1,0) Convite rejeitado. Pág 38 e 39 (1,0) Uma pequena fé. Pág 40 e 41 (1,0) Minhas atitudes. Página 42 (2,0)	
PRODUTIVIDADE				

EDUCAÇÃO FÍSICA				
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção	
AV.1	07/05/2026	10	Jogos de invasão e Iniciação de Tênis de Mesa	<p>Foco: Estratégia e autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação com autonomia; 2 pontos • Aplica fundamentos com mais eficiência; 2 pontos • Compreende melhor posicionamento e estratégia; 2 pontos • Mantém trocas simples no tênis de mesa; 2 pontos • Atua com cooperação e fair play. 2 pontos
AV.2	11/06/2026	10	Basquete	<p>Autonomia e compreensão tática</p> <p>Critérios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação e liderança; 2 pontos • Controle do corpo e bola; 2 pontos • Execução eficiente dos fundamentos (Drible, passe e arremesso); 2 pontos • Compreensão tática (ataque/defesa); 2 pontos • Fair play e trabalho em equipe. 2 pontos

INGLÊS				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	Semana avaliativa do dia 04/05 a 08/05	10,0	Unidade 2 Lugares da cidade (bakery, bank, mall, pharmacy, bus stop, etc.) Preposições de lugar (next to, behind, in front of, on the corner of) Estrutura: Where is...? Direções: right / left Estrutura: There is / There are	Os alunos participarão de uma dinâmica oral utilizando um mapa da cidade. O aluno deverá: Identificar corretamente os lugares em inglês; Utilizar preposições de lugar corretamente (next to, behind, in front of); Responder e formular perguntas (Where is...?); Utilizar estruturas simples (There is / There are); Participar ativamente da dinâmica.
AV.2	Semana avaliativa do dia 08/06 a 12/06	10,0	Unidade 2 Lugares da cidade (bakery, bank, mall, pharmacy, bus stop, etc.) Preposições de lugar (next to, behind, in front of, on the corner of) Estrutura: Where is...? Direções: right / left Estrutura: There is / There are	Atividade avaliativa impressa realizada em sala de aula. O aluno deverá: <ul style="list-style-type: none"> • Assinalar corretamente as alternativas; • Identificar lugares e preposições de lugar; • Reconhecer vocabulário sobre clima e estações; • Utilizar estruturas básicas (There is / There are); • Demonstrar compreensão do conteúdo trabalhado.
PRODUTIVIDADE	Atividades realizadas ao decorrer do bimestre	10,0	Unidade 2 Lugares da cidade Preposições de lugar Clima e estações Produção oral e escrita simples em inglês	Atividade prática: "My City Poster + Presentation" O aluno deverá: Representar uma cidade por meio de desenho (mapa simples); Identificar e nomear lugares em inglês (bank, bakery, mall, etc.); Utilizar preposições de lugar (next to, in front of, behind); Produzir frases simples: The bank is next to the bakery There is a park


				<p>Relacionar o clima ou estação (ex: It is sunny / It is summer);</p> <p>Participar da apresentação oral;</p> <p>Atividade realizada com capricho (organização e cuidado).</p>
RECUPERAÇÃO ÚNICA		Abrange todo conteúdo da AV1 e AV2 com a data que será avisada pela professora no e-class		



MÚSICA			
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1 04 – 08/05	10	Percepção Musical e Organização Rítmica	<p>Exploração de estruturas musicais por meio da escuta e análise de elementos como ritmo, intensidade e organização sonora.</p> <p>Desenvolvimento da percepção auditiva, atenção e compreensão da música como linguagem estruturada.</p> <p>Os alunos irão ouvir trechos musicais, identificar padrões rítmicos e variações sonoras, além de relacionar essas percepções com as atividades propostas no livro. Também serão incentivados a reconhecer mudanças na música e organizar sequências rítmicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação nas atividades de escuta e análise musical. • Identificação de padrões rítmicos e variações sonoras. • Compreensão da organização dos elementos musicais. • Realização adequada das atividades propostas no livro (pág. 30).
AV.2 04 – 08/06	10	Exploração e Reprodução de Padrões Rítmicos	<p>Exploração de estruturas rítmicas por meio da escuta, repetição e criação de padrões musicais simples. Desenvolvimento da percepção auditiva, coordenação rítmica, memória musical e compreensão da organização sonora a partir de sílabas e frases musicais.</p> <p>Os alunos irão cantar a música proposta, reproduzir padrões rítmicos apresentados e criar variações utilizando diferentes formas de emissão sonora. Também serão incentivados a identificar e organizar sequências rítmicas, relacionando som, fala e escrita musical nas atividades do livro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação nas atividades de canto e reprodução rítmica. • Capacidade de imitar e criar padrões rítmicos. • Percepção e organização das sequências sonoras. • Realização adequada das atividades propostas no livro (pág. 34).

PRODUTIVIDADE	Até 20/06	10	Atividades Diárias	A avaliação será contínua, considerando o envolvimento, participação e realização das atividades ao longo das aulas. Páginas: 22, 27, 29, 30, 31, 34, 37 e 40.
----------------------	-----------	----	--------------------	---



ARTE			
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1 04/05 a 08/05	10,0	Dia das Mães	 <p>Porta treco Confeccionar um porta treco com palitos de sorvete. Para a atividade o aluno deverá trazer:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cola líquida; - Tinta guache; - Pincel; - Coisas para enfeitar
AV.2 08/06 a 12/06	10,0	Contribuições dos Povos Negros para a Cultura	<p>Pintura em Tela Aquarelada – Contribuições dos Povos Negros para a Cultura</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorizar a cultura afro-brasileira • Reconhecer contribuições dos povos negros na formação da nossa sociedade • Desenvolver expressão artística por meio da aquarela <p>Parte 1 – Proposta da Atividade</p> <p>Os alunos irão criar uma pintura em estilo aquarela representando elementos da cultura afro-brasileira, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Danças (capoeira, samba) • Culinária (acarajé, feijoada) • Música (instrumentos, ritmos) • Religiosidade • Vestimentas e cores • Personalidades importantes <p>Materiais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tela 20 x 30 • Tintas aquarela (ou tinta guache diluída em água) • Pincéis (médio e fino) • Copo com água • Lápis • Borracha

PRODUTIVIDADE	10/04 a 25/06	10,0	Entrega das atividades do módulo 1, no prazo correto e devidamente preenchidas com capricho. 1,0 cada atividade.
----------------------	------------------	------	--

