Educação Adventista

Escola Adventista de Umuarama

R. José Teixeira d'Ávila, 3667 - Zona I, Umuarama - PR, 87501-040
umuarama.aop@educadventista.org.br
(44) 99991-1030 (44) 3055-9091

TURMA: 2° MA

Os trabalhos práticos serão realizados em sala, portanto, NÃO FALTE!

Fique atento(a) às datas de entrega de trabalhos, pois não haverá nova data de entrega!

***RECUPERAÇÕES**
As recuperações serão aplicadas do dia 25 de junho a 03 de julho. É obrigatória a realização das provas de recuperação aos alunos que atingiram média abaixo de 7,0 (sete) na soma de todas as atividades avaliativas dadas no bimestre. No entanto, é direito de todos realizar a prova se assim desejar. Desta forma, as recuperações serão entregues a todos os alunos, para que possam escolher fazer como prova ou como atividade de sala.

****As datas de trabalho podem sofrer alterações**, por isso, fique atento(a) às informações passadas na agenda e no aplicativo.

Prova final - não será oferecida, portanto, é fundamental que o(a) aluno(a) adote uma rotina de hábitos de estudo em casa, entregue todos os trabalhos com qualidade e pontualidade, participe ativa e atentamente da aula e que seja acompanhado(a) em casa pela família.

Provas - serão realizadas em toda a Rede Adventista nos mesmos dias e sempre a partir da 2.ª aula. Desta forma, a maior parte das provas não será aplicada pelo professor do componente curricular.

Trabalhos - nos trabalhos realizados em sala, se o(a) aluno(a) faltar, deverá fazer a recuperação. Se o(a) aluno(a) não entregar os trabalhos na data marcada, não terá nova oportunidade de entrega, devendo fazer a recuperação.

MAIO- 2025						
Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
				1 Feriado	2 Recesso Escolar	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12 Lançamento de foguetes OBAFOG	13	14 avaliativa de musicalizaçã o	15 Avaliativa de Inglês	16 Prova OBA Presencial	17

MAIO- 2025						
Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
18	19 Avaliativa interdisciplinar de En. Religioso, Produção e Língua Portuguesa	20 Avaliativa de Geografia .Avaliativa Projeto de Vida, Artes e Produção.	21	22 Avaliativa de História Avaliativa de Inglês.	23 Avaliativa de produção textual	24
25	26 Avaliativa de En. religioso. Avaliativa Projeto de Vida	27 Avaliativa de Língua portuguesa	28 Avaliativa interdisciplinar de Ciê, His,e Geo. Avaliativa matemática.	29 **Aula de Campo Zoológico de Cascavel**	30	31

JUNHO- 2025						
Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
1	2	3	4 **Avaliativa de matemática e musicalização**	5 **Avaliativa de Artes**	6 **Avaliativa de ciências**	7
8	9	10	11 Prova de Geografia	12 Prova de Ciências Prova de Inglês	13 Prova de Português	14
15	16 Prova de Matemática	17 Prova de Produção textual	18 Prova de História	19 Feriado	20 Recesso	21
22	23	24	25 Prova de Recuperação Português	26 Feriado Aniversário da Cidade	27 Prova de Recuperação Ciências	28
29	30 Prova de Recuperação Matemática					

JULHO 2025						
Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
		1 Prova de Recuperação Produção textual e En. religioso	2 Prova de Recuperação Geografia	3 Prova de Recuperação História e Inglês.	4 Fim do II Bimestre	5
6	7 Recesso Escolar	8 Recesso Escolar	9 Recesso Escolar	10 Recesso Escolar	11 Recesso Escolar	12
13	14 Recesso Escolar	15 Recesso Escolar	16 Recesso Escolar	17 Recesso Escolar	18 Recesso Escolar	19
20	21 Recesso Escolar	22 Início do III Bimestre	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

DISCIPLINA PROFESSOR	Data em que o trabalho será entregue pelo aluno (A)	INSTRUMENTO AVALIATIVO	PESO	CONTEÚDOS E CRITÉRIOS
Arte **Vivian**	**22/05**	**AV1** **(PROJETO INTERDISCIPLINAR)** **Arte** **Projeto de vida** **Produção textual**	**5,0** **Em casa**	● Elaborar uma capa de revista no caderno de arte. ● Tema: Direito de ser criança! **Critérios 1 ponto** Criou um título chamativo e adequado ao tema, destacando bem na capa. A ilustração mostra com clareza o direito de ser criança (brincar, conviver, aprender, ser cuidado etc.). Usou cores vivas e variadas, com cuidado e criatividade. A capa foi bem distribuída no espaço do caderno, com atenção ao acabamento e sem rasuras.

				Demonstrou, oralmente ou por escrito, que entendeu o que significa ter o direito de ser criança.
	05/06	**AV2**	**5,0** **Em sala**	Atividades 1 e 2 da pg. 40 Cor quente, fria ou neutra. valor Desenhar as placas solicitadas, de- regulamentação, advertência e indicação. **Critérios:** Aplicou corretamente **cores quentes, frias ou neutras**, conforme a proposta, com atenção e capricho. 1,5 Desenhou corretamente a placa (ex: "Pare", "Proibido estacionar"), demonstrando compreensão de sua função.1,0 Apresentou o trabalho com cuidado, boa utilização do espaço no livro e sem rasuras. 1,0 Representou os tipos de placas solicitados 1,5
		RECUPERAÇÃO	**10,0**	● Confecção de brinquedo indigena. Pg.29 do livro de arte.
Arte **Prof. Priscila**	**14/05**	**AV1**	**5,0** **Em sala**	● Canção indigena página 28 com movimentos. Critérios de avaliação :Consegue acompanhar a batida da parlenda ou ritmos proposto com regularidade e atenção 3 pontos Demonstra interesse, atenção e envolvimento ativo nas atividades propostas 2 pontos
	04/06	**AV2**	**5,0** **Em sala**	Pulsação da canção página 35 **Critérios :** Participa com gestos, movimentos e ritmo ao acompanhar a parlenda (batuque, palmas, batidas do corpo) 3 pontos Demonstra interesse, atenção e envolvimento ativo nas atividades propostas 2 pontos
	25/06	**RECUPERAÇÃO**	**10,0**	● Movimentos corporais
Ciências **Professora** **Vivian**	**28/05**	**AV1** **(PROJETO INTERDISCIPLINAR)** **Ciências** **Geografia** **História**	**5.0** **Em casa**	● geografia- confeccionar um cartaz em folha A3 (disponibilizado pela escola) com colagens e desenhos de como seria a sua moradia no campo, o que plantaria e que tipos de animais criaria. Pg. 167. ● Ciências - identificar no cartaz da sua plantação, as partes da planta, folha, fruto, caule e raiz. ● História – Relacionar a importância do trabalho no campo para a comunidade urbana por meio de imagens (em forma de desenho) que representam as contribuições do trabalho de cada profissional até o alimento chegar a nossa mesa. **Critérios** O cartaz está organizado, colorido, com uso criativo de materiais (colagem, desenho, etc.). 1 ponto A moradia foi representada de forma clara, com elementos que a caracterizam como uma casa do campo. 1 ponto

				Foram desenhadas ou coladas plantas e animais compatíveis com o ambiente rural. 1 ponto Folha, caule, raiz e fruto foram identificados corretamente no cartaz. 1 ponto O aluno relacionou a importância do trabalho no campo (plantio, criação de animais) para a comunidade urbana (alimentação, produtos, etc.). 1,0
	06/06	**AV2**	**5,0** **Em sala**	Realizar a atividade da página 78 **Critérios** Indicou corretamente pelo menos duas partes comestíveis (ex: **raiz – cenoura**, **folha – alface**). 1,5 Os exemplos citados são alimentos realmente comestíveis e ligados à parte da planta mencionada. 1,5 A tabela está clara, com colunas bem definidas (parte da planta / exemplo) e escrita legível. 1,0 Trabalho feito com atenção, sem rasuras, com boa apresentação e, se solicitado, com ilustrações. 1,0
	12/06	**PR**	**10,0**	• Capítulo 4 • Características das plantas • Partes das plantas • Como as plantas se adaptam ao ambiente • Capítulo 5 • Ciclo de vida e reprodução das plantas • Agricultura – produção de plantas para a alimentação.
	27/06	**RECUPERAÇÃO**	**10,0**	• Capítulo 4 • Características das plantas • Partes das plantas • Como as plantas se adaptam ao ambiente • Capítulo 5 • Ciclo de vida e reprodução das plantas • Agricultura – produção de plantas para a alimentação. • Capítulo 6 • De que as plantas necessitam para sobreviver • Como preservar as plantas • Plantas usadas como remédio.

ENSINO RELIGIOSO **Professora** **Vivian**	**26/05**	**AV1** **(PROJETO INTERDISCIPLINAR)** **Ensino Religioso** **Português**	**5,0** **Em casa**	Com base na história de coragem de Davi e na música da pg. 210. Produza um pequeno texto sobre uma situação em que você foi corajoso. Produção do texto sobre coragem usando o gênero textual – Relato. **Critérios: 1 ponto cada** O texto relata uma situação verdadeira ou inventada em que o aluno demonstra coragem, como proposto. O texto tem início, meio e fim, narrando uma pequena história pessoal com clareza. O aluno organizou as ideias de forma compreensível, com frases completas e sequência lógica. Usou, dentro do possível, a pontuação correta (ponto final, letra maiúscula) e escreveu palavras familiares com autonomia. O texto está limpo, bem escrito, com letra legível e atenção à apresentação.
	26/05	**AV2**	**5,0** **Em sala**	Ler e apresentar sua produção sobre um momento corajoso para a turma. **Critérios: 1 ponto cada** Reconhece que a leitura trata de alguém corajoso ou de uma situação que exigiu coragem. Consegue comentar ou associar a leitura a momentos em que ele ou outras pessoas foram corajosas. Lê com voz clara, respeitando a pontuação e com entonação que demonstra envolvimento com o texto. Identifica quem são os personagens e o que acontece de mais importante na história. Mostra envolvimento, faz perguntas, comenta ou reage à leitura com atenção e curiosidade.
	01/07	**RECUPERAÇÃO**	**10,0**	Questionário com dez perguntas sobre as histórias trabalhadas na Unidade 2
Produção Textual 1 **Professora** **Vivian**	**19/05**	**AV1** **Escrita**	**Em sala**	A professora irá apresentar um poema narrativo com lacunas (rimas ou ações ausentes) para que os alunos completem com palavras coerentes. **Critérios** Escolheu palavras que fazem sentido na história e mantêm a lógica do poema. 1,5 As palavras completam a **rima** ou o **ritmo** do verso de forma adequada. 1,5 Entendeu os acontecimentos e personagens do poema para completar corretamente. 1,0 Escreveu com atenção, letra legível e cuidou da apresentação. 1,0
	26/5	**AV1** **Reescrita**	**5,0** **Em sala**	Reescrita do texto acima

	22/5	**AV2** **Escrita** **Capa de revista** **Interdisciplinar** **Arte** **Projeto de vida** **Produção textual**	**Em sala**	● Elaborar uma capa de revista no caderno de arte. ● Tema: Direito de ser criança! **Critérios 1 ponto** Criou um título chamativo e adequado ao tema, destacando bem na capa. A ilustração mostra com clareza o direito de ser criança (brincar, conviver, aprender, ser cuidado etc.). Usou cores vivas e variadas, com cuidado e criatividade. A capa foi bem distribuída no espaço do caderno, com atenção ao acabamento e sem rasuras. Demonstrou, oralmente ou por escrito, que entendeu o que significa ter o direito de ser criança.
	02/6	**AV2** **Reescrita**	**5,0** **Em sala**	Reescrita do texto acima
	17/6	**PR** **Tirinha**	**10,0** **Em sala**	● Produzir uma História em Tirinhas, com base na orientação da Professora. **Critérios: 1 ponto cada** Reconhece e comenta elementos como **expressões faciais**, **gestos**, **silêncios** e o **uso do espaço** nos quadros. Entende o que é dito ou pensado pelos personagens por meio dos diferentes tipos de balões. Sabe que a tirinha costuma ter **3 ou 4 quadros** e que há uma sequência com início, meio e fim. Consegue explicar a ideia principal da tirinha ou o efeito de humor/reflexão criado. Participa da leitura coletiva, observa os detalhes com atenção e responde às perguntas de forma colaborativa.
	01/7	**RECUPERAÇÃO**	**10,0**	**Reescrita da tirinha**
MATEMÁTICA **Professor(a)** **Vivian**	**28/05**	**AV1**	**5,0** **Em casa**	Realizar a atividade 13 e 14 da página 110.

	04/06	**AV2**	**5,0** **Em sala**	• Elaborar um gráfico, baseado no quadro de pesquisa da pg.129, usando como referência o gráfico apresentado na página 127. Copiar no caderno de matemática. **Critérios:** Copiou corretamente as informações do quadro da página 129 e utilizou esses dados no gráfico. O gráfico foi desenhado de forma clara e organizada, com colunas ou linhas bem distribuídas. Colocou um título no gráfico e/ou usou legendas para identificar o que está sendo representado. Demonstrou cuidado ao copiar no caderno de matemática, com boa apresentação visual.
	16/06	**PR** **OK**	**10,0**	• Capítulo 4 • Ideias de adição • Fatos básicos da adição • Composição e decomposição em adição • Capítulo 5 • Ideias de subtração • Fatos básicos da subtração • Composição e decomposição em subtração
	30/06	**RECUPERAÇÃO** **OK**	**10,0**	• Capítulo 4 • Ideias de adição • Fatos básicos da adição • Composição e decomposição em adição • Capítulo 5 • Ideias de subtração • Fatos básicos da subtração Composição e decomposição em subtração Capítulo 6 Noções de probabilidade e estatística
LÍNGUA PORTUGUESA **Professor(a)** **Vivian**	**19/05**	**AV1** **(PROJETO INTERDISCIPLINAR)** **Ensino Religioso** **Português** **I**	**5,0** **Em casa**	Com base na história de coragem de Davi e na música da pg. 210. Produza um pequeno texto sobre uma situação em que você foi corajoso. Produção do texto sobre coragem usando o gênero textual – Relato. **Critérios: 1 ponto cada** O texto relata uma situação verdadeira ou inventada em que o aluno demonstra coragem, como proposto. O texto tem início, meio e fim, narrando uma pequena história pessoal com clareza.

				O aluno organizou as ideias de forma compreensível, com frases completas e sequência lógica. Usou, dentro do possível, a pontuação correta (ponto final, letra maiúscula) e escreveu palavras familiares com autonomia. O texto está limpo, bem escrito, com letra legível e atenção à apresentação.
	27/05	**AV2**	**5,0** **Em sala**	• Montar um móbile da chuva de palavras com X e Ch. • Desenhe um **guarda-chuva bem bonito**. • Recorte tirinhas ou gotinhas de papel. • Escreva em cada gotinha uma palavra com **CH** (como *chave*) ou com **X** (como *caixa*). • Prenda as gotinhas no guarda-chuva usando cola • Colar no caderno ou colocar na pasta de produção. **Critérios: 1 ponto cada** ● Apresentação caprichada e bem colorida ● Uso adequado dos materiais (tesoura, cola, etc.) ● Escrita correta das palavras com “CH” e “X” ● Seguiu as instruções com autonomia ● Letra legível
	13/06	**PR**	**10,0**	• Capítulo 4 • Poema interpretação e organização • Uso da cedilha • Organização da frase • Capítulo 5 • Poema narrativo • Uso da letra H, X e CH
	25/06	**RECUPERAÇÃO**	**10,0**	• Capítulo 4 • Poema interpretação e organização • Uso da cedilha • Organização da frase • Capítulo 5 • Poema narrativo • Uso da letra H, X e CH • Capítulo 6 • Tirinha • Diálogo • Letra O com som de U • Sons da letra C

HISTÓRIA **Professora Vivian**	**28/05**	**AV1** **(PROJETO INTERDISCIPLINAR)** **Ciências** **Geografia** **História**	**5,0** **Em casa**	• geografia- confeccionar um cartaz em folha A3 (disponibilizado pela escola) com colagens e desenhos de como seria a sua moradia no campo, o que plantaria e que tipos de animais criaria. Pg. 167. • Ciências - identificar no cartaz da sua plantação, as partes da planta, folha, fruto, caule e raiz. • História – Relacionar a importância do trabalho no campo para a comunidade urbana por meio de imagens (em forma de desenho) que representam as contribuições do trabalho de cada profissional até o alimento chegar a nossa mesa. **Critérios** O cartaz está organizado, colorido, com uso criativo de materiais (colagem, desenho, etc.). 1 ponto A moradia foi representada de forma clara, com elementos que a caracterizam como uma casa do campo. 1 ponto Foram desenhadas ou coladas plantas e animais compatíveis com o ambiente rural. 1 ponto Folha, caule, raiz e fruto foram identificados corretamente no cartaz. 1 ponto O aluno relacionou a importância do trabalho no campo (plantio, criação de animais) para a comunidade urbana (alimentação, produtos, etc.). 1,0
	22/05	**AV2**	**5,0** **Em sala**	Debater e copiar no caderno de história o que diz a Lei brasileira sobre o trabalho infantil. Art. 227 **Critérios** Participou com atenção, expressando ideias ou ouvindo os colegas com respeito. 1,0 Demonstrou entender que a lei protege as crianças e proíbe o trabalho infantil. 1,5 Copiou o conteúdo com atenção, organizando bem o texto no caderno. 1,5 Conseguiu dar exemplos ou reconhecer situações de desrespeito à lei. 1,0
	18/06	**PR**	**10,0**	• capítulo 4 • os diferentes tipos de trabalho ao nosso redor • motivos para trabalhar • as contribuições do trabalho de cada profissional • capítulo 5 • como as ações humanas transformam a natureza e o meio ambiente • diferença entre consumo e consumismo • a revolução industrial e o impacto ambiental
	03/07	**RECUPERAÇÃO**	**10,0**	• capítulo 4 • os diferentes tipos de trabalho ao nosso redor • motivos para trabalhar

				• as contribuições do trabalho de cada profissional • capítulo 5 • como as ações humanas transformam a natureza e o meio ambiente • diferença entre consumo e consumismo • a revolução industrial e o impacto ambiental • capítulo 6 • o que diz a lei sobre o trabalho infantil • o trabalho infantil na epoca da revolução industrial • o estatuto da Criança e do Adolescente
GEOGRAFIA **Professora Vivian**	**28/05**	**AV1** **(PROJETO INTERDISCIPLINAR)** **Ciências** **Geografia** **História**	**5,0** **Em casa**	• geografia- confeccionar um cartaz em folha A3 (disponibilizado pela escola) com colagens e desenhos de como seria a sua moradia no campo, o que plantaria e que tipos de animais criaria. Pg. 167. • Ciências - identificar no cartaz da sua plantação, as partes da planta, folha, fruto, caule e raiz. • História – Relacionar a importância do trabalho no campo para a comunidade urbana por meio de imagens (em forma de desenho) que representam as contribuições do trabalho de cada profissional até o alimento chegar a nossa mesa. **Critérios** O cartaz está organizado, colorido, com uso criativo de materiais (colagem, desenho, etc.). 1 ponto A moradia foi representada de forma clara, com elementos que a caracterizam como uma casa do campo. 1 ponto Foram desenhadas ou coladas plantas e animais compatíveis com o ambiente rural. 1 ponto Folha, caule, raiz e fruto foram identificados corretamente no cartaz. 1 ponto O aluno relacionou a importância do trabalho no campo (plantio, criação de animais) para a comunidade urbana (alimentação, produtos, etc.). 1,0
	20/05	**AV2**	**5,0** **Em sala**	• Realizar a atividade Investigue da pg.169, como os alimentos chegam à nossa mesa. Para isso os alunos irão receber uma ficha para entrevistar funcionários da escola. **Critérios:** Demonstrou interesse e envolvimento durante a realização da entrevista.1,0 Registrou corretamente as respostas dos funcionários com clareza e atenção. 1,5 Mostrou entender, com base nas respostas, como os alimentos chegam até a escola ou nossa mesa. 1,5 Entregou a ficha de forma organizada e com boa apresentação. 1,0
	11/06	**PR**	**10,0**	• Capítulo 4 • Zona rural

				• Características do campo • Alimentos e animais do campo • Capítulo 5 • Zona urbana • Características da cidade • Relação entre o campo e a cidade
	02/07	**RECUPERAÇÃO**	**10,0**	• Capítulo 4 • Zona rural • Características do campo • Alimentos e animais do campo • Capítulo 5 • Zona urbana • Características da cidade • Relação entre o campo e a cidade • Capítulo 6 • Diferentes pessoas vivendo na comunidade • Imigração e boa convivência
INGLÊS **Jaqueline**	**15/05**	**AV1**	**5,0** **Em sala.**	• Atividade em folha: Exercícios com os Pronomes Pessoais. • Atividade em sala de aula.
	29/05	**AV2**	**5,0** **Em casa**	• Elaborar uma maquete em caixa de sapato com o tema: Farm animals.(Animais da fazenda) • Usar materiais recicláveis. • Critérios e avaliação: • Criatividade; 2,5 • Organização e Estrutura 2,5 • Maiores informações na agenda.
	12/06	**PR**	**10,0**	• Unidade 2: A Day at the farm.
	03/07	**RECUPERAÇÃO**	**10,0**	• Unidade 2: A Day at the farm.
PROJETO DE VIDA **Professora** **Vivian**	**20/05**	**AV1** **(PROJETO INTERDISCIPLINAR)** **Arte** **Projeto de vida**	**5,0** **Em casa**	• Elaborar uma capa de revista no caderno de arte. • Tema: Direito de ser criança! **Critérios 1 ponto** Criou um título chamativo e adequado ao tema, destacando bem na capa.

		Produção textual		A ilustração mostra com clareza o direito de ser criança (brincar, conviver, aprender, ser cuidado etc.). Usou cores vivas e variadas, com cuidado e criatividade. A capa foi bem distribuída no espaço do caderno, com atenção ao acabamento e sem rasuras. Demonstrou, oralmente ou por escrito, que entendeu o que significa ter o direito de ser criança.
	26/05	**AV2**	**5,0** **Em sala**	• Criar no caderno de arte um quadro de rotina para uma criança de 8 anos. **Critérios:** **Organização e estrutura do quadro** ● O quadro está organizado por períodos do dia (manhã, tarde e noite), com divisão clara das partes. 1 ponto **Clareza das atividades representadas** ● As atividades (como escovar os dentes, estudar, brincar, dormir) estão bem representadas com palavras, desenhos ou colagens. 1 ponto **Sequência lógica das ações** ● A ordem das atividades faz sentido dentro de uma rotina real e saudável. 1 ponto **Participação e criatividade** ● O aluno demonstrou envolvimento no trabalho, usando criatividade na escolha de cores, materiais e ilustrações.1 ponto **Compreensão da importância da rotina** ● O aluno consegue explicar ou demonstrar que entende por que a rotina é importante para sua organização e bem-estar. 1 ponto
		RECUPERAÇÃO	**10,0**	Elaborar uma lista com 10 itens do que “eu desejo” e 10 itens do que “eu preciso”.