

## Sistemática de Atividades Avaliativas – 1EMB

**Observação 1:** Caso o aluno falte em dia de prova e tenha **atestado médico**, deverá entregar o atestado no dia imediato ao retorno e solicitar a 2ª chamada até o dia 09/06 na orientação pedagógica.

**Observação 2:** As provas de recuperação acontecerão de 15 a 22/06 e a convocação será entregue ao aluno no dia 11/06, dia também em que o aluno que quiser aumentar a sua nota, deverá realizar a solicitação.

Argumentação				Profª Luciana Crepaldi
Data	Tipo de Avaliação	Peso	Objetos de conhecimento	Onde encontrar? Como fazer?
27/04	RD1 - Redação	1,5	Aulão Interdisciplinar	Produção de texto em sala de aula após aula interdisciplinar no auditório
15/05	RD2 - Redação	5	Redação Imaginie	Produção de texto em sala de aula e correção pela plataforma Imaginie
20/05	RD3 - Redação	1,5	Aulão Interdisciplinar	Produção de texto em sala de aula após aula interdisciplinar no auditório
Durante o Bimestre	RD4 - Redação	2	Apostila Itinerário	Produção de texto na apostila Itinerário
19/06	RC1 – Recuperação	10	Produção de texto	Produção de texto – conforme conteúdo do bimestre
Arte				Profª Andy Adaia Acuña Marques
Data	Tipo de Avaliação	Peso	Objetos de conhecimento	Onde encontrar? Como fazer?
28/04	AT1 - Atividade	4	Arte Barroca Linguagem visual barroca Dramaticidade, emoção e espiritualidade Releitura artística	O aluno deverá pesquisar e selecionar uma obra de arte barroca, podendo ser uma pintura ou escultura, de livre escolha. Após a escolha da obra, o estudante deverá: 1. Analisar a obra original, identificando características próprias do Barroco.

			Relação entre arte, contexto histórico e expressão pessoal	<p>2. Criar uma releitura autoral, reinterpretando o tema ou a composição da obra escolhida, mantendo diálogo com a obra original e trazendo-a para um contexto atual ou para uma expressão pessoal, utilizando a linguagem visual barroca como referência.</p> <p>3. Produzir um pequeno texto explicativo, contendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nome da obra original;</li> <li>• nome do artista;</li> <li>• pelo menos três características barrocas identificadas;</li> <li>• justificativa de como a releitura dialoga com a obra original.</li> </ul>
05/05	AT2 - Atividade	3	Arte Renascentista Humanismo Equilíbrio, proporção e harmonia Organização racional do espaço visual Valorização do ser humano e da razão	O aluno deverá produzir uma composição visual inspirada na arte renascentista, aplicando os princípios de equilíbrio, proporção e harmonia estudados em sala de aula.
26/05	AT3 - Atividade	3	Arte Romântica Romantismo Emoção e subjetividade Identidade e expressão individual Arte como manifestação dos sentimentos	<p>O aluno deverá criar uma produção artística autoral inspirada no Romantismo, expressando um sentimento, estado emocional ou aspecto da identidade pessoal, como medo, esperança, solidão, liberdade, alegria ou conflito interior.</p> <p>A produção poderá ser realizada por meio de desenho, pintura, colagem, imagem simbólica ou combinação de linguagens visuais, desde que apresente expressividade emocional, característica central da arte romântica.</p> <p>A atividade será realizada em sala de aula, e o aluno deverá trazer os materiais de sua escolha para a execução do trabalho, conforme a linguagem artística que desejar utilizar. Ao final, o aluno deverá escrever um breve texto explicativo, indicando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uma obra ou artista do Romantismo utilizado como referência;</li> <li>• o sentimento escolhido;</li> <li>• de que forma a produção dialoga com os princípios do movimento romântico.</li> </ul>
16/06	RC1 – Recuperação	10	Conteúdos trabalhados no bimestre	
<b>Arte, cultura e esporte</b>				<b>Prof. Kleber Francisco de Oliveira</b>
<b>Data</b>	<b>Tipo de Avaliação</b>	<b>Peso</b>	<b>Objetos de conhecimento</b>	<b>Onde encontrar? Como fazer?</b>
27/04	RD1 - Redação	5	Redação Aulão	Produção de texto após aula interdisciplinar no auditório
Durante o bimestre	AP1 - Aula Prática	5	Esportes de marca, esportes de invasão e esportes de rede Ginastica de condicionamento	O aluno deverá participar ativamente das atividades propostas na quadra pelo professor.

15/06 a 22/06	RC1 – Recuperação	10	Conceitos de saúde e exercícios físicos	O professor irá disponibilizar uma lista no Eclass na data estipulada para os alunos realizarem. A lista será composta de questões objetivas.
<b>Biologia</b>				<b>Profª Jessica Soares de Souza C Muniz</b>
<b>Data</b>	<b>Tipo de Avaliação</b>	<b>Peso</b>	<b>Objetos de conhecimento</b>	<b>Onde encontrar? Como fazer?</b>
06/05	SI1 – Simulado	2	Estrutura química dos seres vivos	Apostila módulo 1; Anotações feitas no caderno; Outras fontes de pesquisa.
20/05	RD1 - Redação interdisciplinar (Aulão)	1	“Aulão” interdisciplinar	Aula interdisciplinar promovida pelos professores relacionados ao conteúdo. Produção de redação em sala de aula no dia do aulão.
02/06	PR1 - Prova	5	Citologia Estrutura da célula eucarionte	Apostila módulos 2 e 3. Slides; Anotações feitas no caderno; Internet
Durante o bimestre	AV1 – Dudow	2	Conteúdo relacionado à Biologia proposto pelo sistema Dudow	Portal Dudow
16/06	RC1 – Recuperação	10	Estrutura química dos seres vivos Citologia Estrutura da célula eucarionte	Apostila módulos 1, 2 e 3. Slides; Anotações feitas no caderno; Internet
<b>Aprofundamento em Biologia</b>				<b>Profª Jessica Soares de Souza C Muniz</b>
<b>Data</b>	<b>Tipo de Avaliação</b>	<b>Peso</b>	<b>Objetos de conhecimento</b>	<b>Onde encontrar? Como fazer?</b>
29/04	TB1 – Trabalho	5	Citologia	Individualmente os alunos deverão construir um modelo celular animal ou vegetal com materiais recicláveis e entregar na data proposta. Mais informações durante as aulas.
Durante o bimestre	AT1 - Atividade	5	Fazendo ciências Experimentos e resultados Conduta ética nos experimentos Efeito placebo	Apostila aprofundamento. Resolução das fichas propostas.
17/06	RC1 – Recuperação	10	Fazendo ciências Experimentos e resultados Conduta ética nos experimentos Efeito placebo	Apostila aprofundamento.
<b>Ensino Religioso</b>				<b>Prof. Daniel Hidalgo Lima</b>
<b>Data</b>	<b>Tipo de Avaliação</b>	<b>Peso</b>	<b>Objetos de conhecimento</b>	<b>Onde encontrar? Como fazer?</b>
13/05	AT1 - Atividade criativa da história de Jesus	2	O ministério de João Batista. O batismo de Jesus. A tentação de Jesus. Os primeiros discípulos. O primeiro milagre de Jesus. A purificação do templo. A conversa entre Jesus e Nicodemos.	O aluno deve fazer uma peça criativa baseada em alguma parte da história de Jesus estudada neste bimestre. São permitidos os seguintes tipos de atividades: desenhos e pinturas feitos à mão, com qualquer técnica (lápis, giz, aquarelas, etc.), letterings (ou seja, textos que utilizam imagens como recursos para fixar ou valorizar o conteúdo); poemas, mapas mentais; quaisquer outras formas de peças visuais feitas pelo aluno (esculturas, maquetes, vídeos, etc.). Não serão aceitas: imagens feitas pelo computador, de qualquer natureza; atividades em que um texto é apenas copiado com cores diferentes ou fontes diferentes (não

				constituem uma atividade criativa e sofrerão penalização na pontuação). As histórias de Jesus estudadas no bimestre se encontram nos textos de Mateus 3 e 4, Marcos 1, Lucas 1, 3 e 4, João 1, 2 e 3, bem como os Capítulos 10 a 17 do livro “O Desejado de Todas as Nações” (Disponível em: <a href="https://cdn.centrowhite.org.br/home/uploads/2022/11/O-Desejado-de-Todas-as-Nacoes.pdf">https://cdn.centrowhite.org.br/home/uploads/2022/11/O-Desejado-de-Todas-as-Nacoes.pdf</a> ).
18–22/05	MA1 – Gincana avaliativa	2	Todo o conteúdo do bimestre	A gincana acontecerá em grupos, na sala de aula, e contará com atividades baseadas no conteúdo de todo o bimestre.
01/06	PR1 - Prova	6	As histórias de Jesus estudadas no bimestre. A visão de Jesus sobre seu ministério. Os doze discípulos. A forma como Jesus se relacionava com os grupos marginalizados.	Estudar pelas anotações feitas em sala de aula e pela apostila. O conteúdo do bimestre está disponível no módulo 2 do primeiro bimestre e nos módulos 1 e 2 do segundo bimestre da apostila de Ensino Religioso. Sobre a história de Jesus, estudar pelas anotações no caderno, Bíblia e livro de referência: As histórias de Jesus estudadas no bimestre se encontram nos textos de Mateus 3 e 4, Marcos 1, Lucas 1, 3 e 4, João 1, 2 e 3, bem como os Capítulos 10 a 17 do livro “O Desejado de Todas as Nações” (Disponível em: <a href="https://cdn.centrowhite.org.br/home/uploads/2022/11/O-Desejado-de-Todas-as-Nacoes.pdf">https://cdn.centrowhite.org.br/home/uploads/2022/11/O-Desejado-de-Todas-as-Nacoes.pdf</a> ).
19/06	RC1 – Recuperação	10	Todo o conteúdo do bimestre	Estudar pelas anotações feitas em sala de aula e pela apostila. O conteúdo do bimestre está disponível no módulo 2 do primeiro bimestre e nos módulos 1 e 2 do segundo bimestre da apostila de Ensino Religioso. Sobre a história de Jesus, estudar pelas anotações no caderno, Bíblia e livro de referência: As histórias de Jesus estudadas no bimestre se encontram nos textos de Mateus 3 e 4, Marcos 1, Lucas 1, 3 e 4, João 1, 2 e 3, bem como os Capítulos 10 a 17 do livro “O Desejado de Todas as Nações” (Disponível em: <a href="https://cdn.centrowhite.org.br/home/uploads/2022/11/O-Desejado-de-Todas-as-Nacoes.pdf">https://cdn.centrowhite.org.br/home/uploads/2022/11/O-Desejado-de-Todas-as-Nacoes.pdf</a> ).
<b>Física</b>				<b>Profª Nalva Cristina Barostichi</b>
<b>Data</b>	<b>Tipo de Avaliação</b>	<b>Peso</b>	<b>Objetos de conhecimento</b>	<b>Onde encontrar? Como fazer?</b>
01/05	TB1 – Trabalho	1	Lançamento oblíquo	O trabalho será feito em grupo, onde cada grupo irá construir uma catapulta para exemplificar o lançamento oblíquo. Será avaliado o capricho, a criatividade e o funcionamento da catapulta.
06/05	SI1 - Simulado	2	Módulo 1: Composição de movimentos Vetores; Lançamentos: Queda livre, Lançamento vertical, horizontal e oblíquo.	Apostila Caderno Maratona de exercícios
29/05	PR1 - Prova	4	Módulo 2: Movimento circular. Módulo 3: Aplicações do movimento circular MCU e MCUV	Apostila Caderno Maratona de exercícios

No decorrer do bimestre	AT1 – Atividades	1	Módulo 1: Composição de movimentos Vetores; Lançamentos: Queda livre, Lançamento vertical, horizontal e oblíquo. Módulo 2: Movimento circular. Módulo 3: Aplicações do movimento circular MCU e MCUV	Listas de exercícios referentes aos conteúdos estudados no bimestre que serão feitas em sala de aula e/ou em casa, as listas devem conter a resolução completa e bem-organizada para ser aceita.
Durante o bimestre	AV1 – Dudow	2	Conteúdo do ENEM proposto pela plataforma.	Plataforma Dudow.
19/06	RC1 – Recuperação	10	Módulo 1: Composição de movimentos Vetores; Lançamentos: Queda livre, Lançamento vertical, horizontal e oblíquo. Módulo 2: Movimento circular. Módulo 3: Aplicações do movimento circular MCU e MCUV	Apostila Caderno Maratona de exercícios
<b>Aprofundamento em Física</b>				<b>Profª Nalva Cristina Barostichi</b>
<b>Data</b>	<b>Tipo de Avaliação</b>	<b>Peso</b>	<b>Objetos de conhecimento</b>	<b>Onde encontrar? Como fazer?</b>
No decorrer do bimestre	TA1 – Tarefas diárias	10	Composição de Movimentos Cinemática do movimento circular	Apostila de aprofundamento – que deve estar com o aluno em todas as aulas, as atividades não serão vistas no caderno. Atividades e experimentos propostos na apostila, as atividades serão feitas durante as aulas. Obs.: As atividades realizadas em sala de aula serão vistas na aula, não serão aceitas em outro dia.
19/06	RC1 – Recuperação	10	Composição de Movimentos Cinemática do movimento circular	Apostila de aprofundamento
<b>Geografia</b>				<b>Prof. Adriano Gárgano Cavalheiro</b>
<b>Data</b>	<b>Tipo de Avaliação</b>	<b>Peso</b>	<b>Objetos de conhecimento</b>	<b>Onde encontrar? Como fazer?</b>
06/05	SI1 – Simulado	2	Processos geomorfológicos e sua influência nas atividades humanas.	Módulo 1 da apostila. Internet. Anotações feitas no caderno pelo aluno. Avaliação individual, com questões de múltipla escolha.
20/05	RD1 - Redação do Aulão	1	Aula interdisciplinar	Aula preparada pelos professores no auditório – intertextualizando o tema proposto. Ao final a professora de Redação faz o fechamento das disciplinas e orienta a escrita do texto, em sala de aula, onde deverá ser entregue.
28/05	PR1 - Prova	5	Climatologia Vegetação	Módulos 2 e 3 da apostila. Internet. Anotações feitas no caderno pelo aluno. Avaliação individual, com questões de múltipla escolha e discursivas.
Durante o bimestre	AV1 - Dudow	2	Conteúdo relacionado à Geografia proposto pelo sistema Dudow.	Resolver os exercícios propostos na plataforma Dudow. O sistema fará o levantamento das atividades desenvolvidas e calculará a nota que irá de 1-2 na média do bimestre.
16/06	RC1 – Recuperação	10	Processos geomorfológicos e sua influência nas atividades humanas. Climatologia Vegetação	Módulos 1, 2 e 3 da apostila. Internet. Anotações feitas no caderno pelo aluno. Avaliação individual, com questões de múltipla escolha e discursivas.

Gramática				Profª Hariane Gabrielli Momberg Plens
Data	Tipo de Avaliação	Peso	Objetos de conhecimento	Onde encontrar? Como fazer?
27/04	RD1 – Redação	1	Aulão interdisciplinar	Produção de um texto dissertativo-argumentativo após assistir a uma aula de vários professores sobre o tema.
06/05	SI1 - Simulado	2	Intertextualidade, crônica, formação de palavras, substantivo, artigo, adjetivo, numeral e interpretação de texto.	Módulo 1 da apostila, anotações no caderno, pesquisas e exercícios.
28/05	PR1 - Prova	4	Conto, pronomes, coesão e coerência, figuras de palavra e interpretação de texto.	Módulo 2 da apostila, anotações no caderno, pesquisas e exercícios.
Ao longo do bimestre	TD1 – Tarefas diárias	1	Intertextualidade, crônica, formação de palavras, substantivo, artigo, adjetivo, numeral, conto, pronomes, coesão e coerência, figuras de palavra e interpretação de texto.	Tarefas realizadas em sala de aula ou em casa ao longo do bimestre. <b>É dever do aluno buscar as atividades do dia que faltou.</b>
Ao longo do bimestre	AV1 - Dudow	2	Conteúdo cobrado no ENEM proposto pela plataforma.	Plataforma Dudow
18/06	RC1 – Recuperação	10	Intertextualidade, crônica, formação de palavras, substantivo, artigo, adjetivo, numeral, conto, pronomes, coesão e coerência, figuras de palavra e interpretação de texto.	Módulos 1 e 2 da apostila, anotações no caderno, pesquisas e exercícios.
História				Prof. Jonathas Silva Oliveira
Data	Tipo de Avaliação	Peso	Objetos de conhecimento	Onde encontrar? Como fazer?
20/05	RD1 - Redação interdisciplinar (Aulão)	1	“Aulão” interdisciplinar	Aula interdisciplinar na data programada e promovida pelos professores relacionados ao conteúdo proposto. Produção de redação em sala de aula no dia, com orientação da professora Luciana (Argumentação)
06/05	SI1 – Simulado	2	Os Romanos na Antiguidade	Módulo 1 da apostila didática (p. 2 a 20). Caderno do aluno, internet e livros.
03/06	PR1- Prova	5	Bárbaros, Bizantinos e Islâmicos Regime senhorial na Europa	Módulo 2 e 3 da apostila didática (p. 21 a 48). Caderno do aluno, internet e livros.
Durante o bimestre	AV1 – Dudow	2	Conteúdo relacionado à História proposto pelo sistema Dudow.	Portal Dudow.
15/06	RC1 – Recuperação	10	Os Romanos na Antiguidade Bárbaros, Bizantinos e Islâmicos Regime senhorial na Europa A Baixa Idade Média europeia	Módulo 1, 2, 3 e 4 da apostila didática (p. 2 a 56). Caderno do aluno, internet e livros. Revisão de conteúdo em sala de aula.
Inglês				Profª Hariane Gabrielli Momberg Plens
Data	Tipo de Avaliação	Peso	Objetos de conhecimento	Onde encontrar? Como fazer?
06/05	SI1 - Simulado	2	Simple Past, verbos no passado e interpretação de texto.	Módulo 1 da apostila, anotações no caderno, pesquisas e exercícios.
				Em grupos, de 4 pessoas, os alunos deverão fazer uma pesquisa sobre uma figura histórica importante e conhecida. Cada grupo deverá pesquisar sobre a vida pessoal, o

Semana de 11 a 15/05	TB1 - Trabalho	2	Simple Past, Past Continuous	<p>trabalho, alguma curiosidade e as realizações que deixaram esta pessoa conhecida e a importância na vida das pessoas. No dia em questão os alunos deverão fazer uma apresentação, em inglês, para a sala e compartilhar sobre a vida da figura escolhida. Cada quarteto terá 3min para a apresentação. O grupo deverá ter uma apresentação de slides para acompanhar as falas com imagens e trechos das falas para apoio. (A fala não deve estar escrita completa na apresentação, nem será permitido que os alunos utilizem papel com as falas.)</p> <p>Todos os slides deverão ser postados no E-class até o dia 11/05. Nenhum aluno poderá usar o celular para logar o whatsapp no computador.</p> <p>A ordem de apresentação poderá ser definida pelos alunos, se ninguém quiser ser o próximo o grupo seguinte será sorteado, se o trabalho não estiver pronto, o grupo não terá outra chance de apresentar.</p> <p>Apresentação/ desenvoltura - 0,2  Pesquisa com fontes confiáveis – 0,5  Slides – 0,3</p>
01/06	PR1 - Prova	4	Past Continuous, Used to, Possessive Adjectives, Possessive Pronouns e interpretação de texto.	Módulos 1 e 2 da apostila, anotações no caderno, pesquisas e exercícios.
Durante o Bimestre	AV1 - Dudow	2	Conteúdos de inglês propostos pela plataforma.	Plataforma Dudow
15/06	RC1 – Recuperação	10	Simple Past, Past Continuous, Used to, Possessive Adjectives, Possessive Pronouns e interpretação de texto.	Módulos 1 e 2 da apostila, anotações no caderno, pesquisas e exercícios.
<b>Literatura</b>				<b>Profª Luciana Crepaldi</b>
<b>Data</b>	<b>Tipo de Avaliação</b>	<b>Peso</b>	<b>Objetos de conhecimento</b>	<b>Onde encontrar? Como fazer?</b>
28/04	TB1 – Trabalho	1	Cantigas Trovadorescas	Os alunos serão divididos em grupos e farão uma apresentação sobre as cantigas do trovadorismo.
06/05	SI1 - Simulado	2	Trovadorismo e Humanismo	Os alunos devem utilizar a apostila, anotações no caderno e explicações em sala de aula para estudar.
02/06	PR1 – Prova	5	Classicismo e Quinhentismo	Os alunos devem utilizar a apostila, anotações no caderno e explicações em sala de aula para estudar.
Durante o Bimestre	AV1 - Dudow	2	Plataforma Dudow	Exercícios da Plataforma Dudow
16/06	RC1 - Recuperação	10	Conteúdos do Bimestre	Os alunos devem utilizar a apostila, anotações no caderno e explicações em sala de aula para estudar.
<b>Investigação Matemática</b>				<b>Prof. Leandro de Oliveira Silva</b>
<b>Data</b>	<b>Tipo de Avaliação</b>	<b>Peso</b>	<b>Objetos de conhecimento</b>	<b>Onde encontrar? Como fazer?</b>
				Trabalho avaliativo em grupo (4 a 5 integrantes): os alunos deverão realizar uma pesquisa de campo no ambiente

30/04	TB1 – Trabalho	4	Investigando o mundo natural; investigando pessoas e ideias	escolar, com tema previamente definido pelo professor e apresentado durante o período de aula. O trabalho deve contemplar o planejamento da pesquisa, a coleta de dados, a organização das informações e a análise dos resultados, demonstrando clareza, coerência e participação efetiva de todos os integrantes do grupo.
21/05	PR1 - Prova	6	Investigando pessoas e ideias: Estatística, pesquisa de opinião e amostras.	Prova em dupla
18/06	RC1 – Recuperação	10		
<b>Matemática</b>				<b>Prof. Danilo da Silva Moraes</b>
<b>Data</b>	<b>Tipo de Avaliação</b>	<b>Peso</b>	<b>Objetos de conhecimento</b>	<b>Onde encontrar? Como fazer?</b>
06/05	SI1 - Simulado	2	Módulo 3: função (lei e domínio) Módulo 4: função composta e inversa	Livro didático do 1º bimestre: Módulos 3 e 4. Caderno do aluno.
20/05	RD1 - Redação interdisciplinar (Aulão)	1	“Aulão” interdisciplinar	Produção de redação realizada em sala de aula após a aula interdisciplinar.
08/06	PR1 - Prova	5	Módulo 1: função afim Módulo 2: estatística Módulo 3: progressão aritmética	Livro didático do 2º bimestre: Módulos 1, 2 e 3. Caderno do aluno.
Durante o bimestre	AV1 - Dudow	2	Questões referentes à Matemática disponíveis na plataforma Dudow	A nota será feita de acordo com a participação do(a) aluno(a) na plataforma.
22/06	RC1 - Recuperação	10	Módulo 3: função (lei e domínio) Módulo 4: função composta e inversa Módulo 1: função afim Módulo 2: estatística Módulo 3: progressão aritmética	Livro didático do 1º bimestre: Módulos 3 e 4. Livro didático do 2º bimestre: Módulos 1, 2 e 3. Caderno do aluno.
<b>Projeto de Vida</b>				<b>Profª Lucélia Camargo Sare</b>
<b>Data</b>	<b>Tipo de Avaliação</b>	<b>Peso</b>	<b>Objetos de conhecimento</b>	<b>Onde encontrar? Como fazer?</b>
27/04	RD1- Redação	5	Redação Aulão	Produção de texto após aula interdisciplinar no auditório
12 e 19/05	TB1- Trabalho	3	Paradidático: Risco Calculado	Em grupos. Após a leitura do livro, os alunos irão encenar uma situação de escolha importante da vida real demonstrando: o conflito, o risco, a decisão final e a consequência, caso não tenha sido a decisão mais assertiva. Critérios avaliativos: Clareza na representação: 1 Comprometimento e cooperação: 1 Organização: 1
Durante o bimestre	AT1- Atividades	2	Atividades da apostila, tarefas de casa, participação.	Apostila e portfólio
16/06	RC1- Recuperação	10	Conteúdo do bimestre	Apostila e paradidático
<b>Química</b>				<b>Profª Cecília Gutierrez</b>
<b>Data</b>	<b>Tipo de Avaliação</b>	<b>Peso</b>	<b>Objetos de conhecimento</b>	<b>Onde encontrar? Como fazer?</b>

06/05	SI1 - Simulado	2	Modelos atômicos (Teoria atômica de Dalton, Thomson, Rutherford, Rutherford-Bohr, Bohr-Sommerfeld; Semelhanças atômicas; Distribuição eletrônica). Estudo da tabela periódica.	Apostila de 1º bimestre – Módulo 4. Apostila de 2º bimestre – módulo 1. Caderno.
20/05	RD1 - Redação interdisciplinar (Aulão)	1	Aulão interdisciplinar.	Aula interdisciplinar promovida pelos professores relacionados ao conteúdo. Produção de redação em sala de aula após a apresentação do aulão.
03/06	PR1 - Prova	5	Interações atômicas (ligações iônicas, covalentes e metálicas). Ligações moleculares (geometria molecular; polaridade das ligações e das moléculas).	Apostila de 2º bimestre – módulos 2 e 3. Caderno.
No decorrer do bimestre	AV1 - Dudow	2	Exercícios baseados no ENEM, propostos pela plataforma.	Portal Dudow.
17/06	RC1 – Recuperação	10	Modelos atômicos (Teoria atômica de Dalton, Thomson, Rutherford, Rutherford-Bohr, Bohr-Sommerfeld; Semelhanças atômicas; Distribuição eletrônica). Estudo da tabela periódica. Interações atômicas (ligações iônicas, covalentes e metálicas). Ligações moleculares (geometria molecular; polaridade das ligações e das moléculas).	Apostila de 1º bimestre – Módulo 4. Apostila de 2º bimestre – módulos 1, 2 e 3. Caderno.
<b>Aprofundamento em Química</b>				<b>Profª Cecília Gutierrez</b>
<b>Data</b>	<b>Tipo de Avaliação</b>	<b>Peso</b>	<b>Objetos de conhecimento</b>	<b>Onde encontrar? Como fazer?</b>
No decorrer do bimestre	TA1 – Tarefas diárias	10	Método científico; Separação de misturas.	Apostila aprofundamento. Atividades e experimentos propostos na apostila. Atividades realizadas durante as aulas de aprofundamento (resolução das fichas).
18/06	RC1 – Recuperação	10	Método científico; Separação de misturas.	Apostila aprofundamento. Atividades realizadas durante as aulas de aprofundamento.