

Porto Alegre, 06 de maio de 2024.  
**Turma EM2MA**

Querido aluno,

Estamos iniciando o 2º bimestre, isso significa que  $\frac{1}{4}$ , 25% do ano letivo, já passou. As perguntas que faço são:

- Você aproveitou bem o tempo?
- Os resultados obtidos foram satisfatórios?
- Se as respostas são negativas, é hora de "recalcular a rota", criar estratégias e ter novas atitudes.

**Ser reprovado é o pesadelo da maioria dos estudantes.** Ter que repetir o ano, rever conteúdos antigos e separar-se dos colegas de turma são acontecimentos que geram grande desconforto e, porque não dizer, tristeza para quem os vive.

Se você deseja evitar isso, confira os 5 hábitos de estudantes que os levam à reprovação:

### 1 – Não fazer anotações

**Anotar o conteúdo importante de cada aula é um hábito que deve ser criado**, afinal, na maioria das vezes será a partir dessas anotações que você estudará para provas e trabalhos.

### 2 – Não criar uma rotina

**Fazer uma agenda** com as datas de entrega de trabalhos e **criar uma rotina** de estudos podem parecer atitudes bobas, porém são imprescindíveis para um bom desempenho escolar.

### 3 – Deixar para a última hora

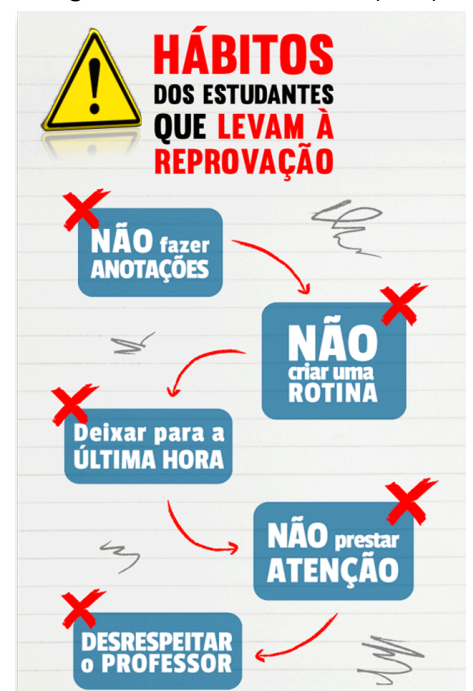
Você costuma fazer provas e trabalhos na véspera da data de entrega? **Alerta vermelho!** Esse é um hábito extremamente perigoso. **O ideal é que você realize suas tarefas com pelo menos uma semana de antecedência**, a fim de fazê-las com calma e com tempo para revisá-las, evitando erros.

### 4 – Não prestar atenção

Rabiscar o caderno, conversar com colegas e dormir em aula, **são atitudes que desviam completamente a sua atenção**. Como ser aprovado em matérias das quais você mal para ouvir os professores? Fique atento e evite fazer esse tipo de coisa.

### 5 – Desrespeitar o professor

O desrespeito com seu professor pode acontecer de diversas formas: seja através da forma como você se comunica com ele, das suas atitudes durante as aulas ou ignorando as instruções dadas para o desempenho e realização de tarefas, avaliações e trabalhos. É o professor quem atribuirá notas pelas suas atividades, portanto **é essencial que você tenha ao menos uma relação de respeito com ele**.



Fonte: Univerisia Brasil



Hoje, você está recebendo o cronograma de atividades para o 2º bimestre. É a hora de recalculá-la e seguir em busca de **superAÇÃO**.

**Lembre-se:** A busca por resultados melhores vai do **QUERER** ao **FAZER**.

AV1 – AVALIAÇÃO CONTINUADA		
COMPONENTE CURRICULAR	ATIVIDADE E CONTEÚDO	VALOR
LITERATURA	<p><b>Data 1:</b> 11/06 (100%) <b>Data 2:</b> 18/06 (70%)</p> <p><b>Conteúdo/obras para serem lidas:</b> A megera domada, de William Shakespeare</p> <p><b>Orientação:</b> O trabalho será realizado em grupos, conforme divisão feita em sala de aula. Cada grupo ficará responsável por ler e representar uma cena da obra shakespeariana, retirada do Ato correspondente ao seu grupo. A encenação deve ser produzida e filmada para ser enviada por e-mail até o dia 11/06. O vídeo deve ter duração máxima de 5min.</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b> Desenvolvimento da atividade solicitada corretamente, demonstrando conhecimento da obra lida. Qualidade do vídeo e coerência da cena produzida com a obra original.</p>	10,0
PORTUGUÊS	<p><b><u>Avaliação Continuada</u></b></p> <p>A avaliação acontecerá continuamente ao longo do bimestre através da realização das atividades propostas abaixo visando a apropriação do aluno dos conteúdos abordados.</p> <p><b>Conteúdo:</b> Módulo 1 e Módulo 2</p> <p><b>Orientação:</b></p> <p><b>1. TB1 (peso 3,0)</b> <b>Data de Entrega: 29/05</b> <b>- Manchete Gramatical:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Em folha tamanho A3 criar manchete sobre o uso dos dois pontos e ponto e vírgula;</li><li>• Abordar exemplos práticos de uso em orações;</li></ul> <p><b>2. TB2 (peso 3,0)</b> <b>Data de Entrega: 26/06</b> <b>- Editorial Ortográfico:</b></p>	10,0

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Em folha tamanho A3 abordar regras ortográficas sobre o emprego do X/CH</li> <li>• Abordar exemplos práticos de palavras que geram dúvidas.</li> </ul> <p><b>3. Caderno e Livro (peso 1,0)</b> - Na semana do dia 17/06 os alunos terão o caderno e livro conferidos quanto à organização, registro de conteúdos e realização de exercícios.</p> <p><b>4. Autorregulação (peso 1,0)</b> - Os alunos farão uma reflexão a cada término de módulo da apostila quanto ao seu desenvolvimento e progressão na aprendizagem.</p> <p><b>5. Exercícios (peso 2,0)</b> - No decorrer do bimestre serão entregues folhas com exercícios de fixação sobre os conteúdos estudados e deverão ser entregues nas datas que serão estabelecidas em aula pela professora.</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega pontual das atividades;</li> <li>• Originalidade (sem cópias/plágios);</li> <li>• Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado;</li> </ul> <p><b>Atraso na entrega:</b> serão aceitas apenas as atividades atrasadas que forem entregues <b>até uma semana após a data combinada e essas terão valor de correção de no máximo 70% da nota.</b></p>	
<p><b>ARGUMENTAÇÃO</b> -1</p>	<p><b>17/05 - Tema 1:</b> "O impacto dos cassinos virtuais no endividamento dos brasileiros menos instruídos"</p> <p><b>24/05 - Tema 2:</b> Simulado (Concurso de Redação)</p> <p><b>31/05 - Tema 3:</b> "Fatores que contribuem para as ondas de calor e suas consequências para a saúde pública em grandes cidades brasileiras."</p> <p><b>07/06 - Tema 4:</b> "A eficácia das políticas de saneamento na redução da dengue em regiões centrais e periféricas no contexto urbano brasileiro"</p> <p><b>14/06 - Tema 5:</b> "O desenvolvimento de competências digitais para a integração dos jovens brasileiros no ambiente de trabalho tecnológico".</p> <p><b>Orientação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- As redações serão produzidas em aula sob a tutoria da professora.</li> <li>- Projetos de textos apresentados em folha padronizada a ser entregue com antecedência pela professora serão avaliados e somados <b>1 ponto (1,0) a nota final de cada texto dissertativo-argumentativo produzido.</b></li> </ul> <p><b>Critérios de avaliação:</b></p> <p><b>1. Coerência e coesão:</b> Texto com sequência lógica de ideias, conectores adequados e informações bem-organizadas.</p> <p><b>2. Argumentação:</b> Apresentar argumentos consistentes sobre os temas.</p>	<p>10,0</p>

	<p><b>3. Uso de fontes:</b> Utilizar fontes confiáveis para embasar suas informações.</p> <p><b>4. Clareza e correção gramatical:</b> Clareza na exposição das ideias e correção gramatical do texto, incluindo ortografia, concordância verbal e nominal, pontuação e coesão textual.</p> <p><b>5. Originalidade e criatividade:</b> Apresentar cada tema de forma original e criativa, trazendo uma perspectiva única sobre os assuntos.</p>	
<p><b>ARGUMENTAÇÃO</b> -2</p>	<p><b>Tema 1:</b> O tema será divulgado pela comissão organizadora do Concurso de Redação somente na data da aplicação.</p> <p><b>Conteúdo:</b> “Ele é o Autor da tecnologia, e eu, com minha escrita, faço ciência com responsabilidade.”</p> <p><b>Orientação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A redação será produzida de forma manuscrita em aula.</li> <li>- A data de entrega do tema oficial será avisada com antecedência pela professora.</li> </ul> <p><b>CrITÉrios de avaliação:</b></p> <p><b>1. Coerência e coesão:</b> Texto com sequência lógica de ideias, conectores adequados e informações bem organizadas.</p> <p><b>2. Argumentação:</b> Apresentar argumentos consistentes sobre os temas.</p> <p><b>3. Uso de fontes:</b> Utilizar fontes confiáveis para embasar suas informações.</p> <p><b>4. Clareza e correção gramatical:</b> Clareza na exposição das ideias e correção gramatical do texto, incluindo ortografia, concordância verbal e nominal, pontuação e coesão textual.</p> <p><b>5. Originalidade e criatividade:</b> Apresentar cada tema de forma original e criativa, trazendo uma perspectiva única sobre os assuntos.</p>	10,0
<p><b>LÍNGUA INGLESA</b></p>	<p><b>TB1</b></p> <p><b>Data:</b> 23/05</p> <p><b>Conteúdo:</b> Past Perfect and Past Perfect Continuous.</p> <p><b>Orientação:</b> O trabalho será uma lista de exercícios realizada em sala de aula, de maneira individual.</p> <p><b>CrITÉrios de avaliação:</b> Respostas corretas às questões.</p>	10,0
<p><b>Ed. Física</b></p>	<p><b>Data1:</b> 21/05</p> <p><b>Conteúdo:</b> Envelhecimento x longevidade (avaliação teórica com consulta)</p> <p><b>Data:</b> 12/06</p> <p><b>Conteúdo:</b> Avaliação prática (yoyo teste)</p> <p><b>CrITÉrios de avaliação:</b> Percorre a distância resistindo às alterações de intensidade.</p> <p><b>Avaliação continuada:</b> Participação e envolvimento em todas as atividades práticas.</p>	<p>10,0</p> <p>2,0 + 8,0</p>

<p><b>MATEMÁTICA</b></p>	<p><b>1. Listas Maratona ENEM (peso 2,0):</b> os alunos receberão duas listas via E-class para serem realizadas em casa referentes aos conteúdos trabalhados nas aulas. Devem ser feitas no caderno, contendo os cálculos necessários para resolução.</p> <p><b>Entrega da lista 1: 16/05</b> <b>Entrega da lista 2: 29/05</b></p> <p><b>2. Metodologia ativa (peso 5,0):</b> em aula, os alunos farão uma atividade com questões ENEM selecionadas, trabalhando as habilidades de interpretação de texto, gerenciamento de tempo e nivelamento de questões. A aula prevista para a realização desse exercício será no dia <b>05/06</b>.</p> <p><b>3. Estudo Dirigido (peso 2,0):</b> os alunos receberão uma lista de 10 questões via E-class para serem realizadas em casa referentes aos módulos 1, 2 e 3 do livro didático.</p> <p><b>Entrega: 13/06</b></p> <p><b>4. Autorregulação (peso 1,0):</b> os alunos farão uma reflexão quanto ao seu desenvolvimento e progressão na aprendizagem.</p> <p><b>CrITÉRIOS de avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrega pontual das atividades;</li> <li>- Originalidade (sem cópias/plágios);</li> <li>- Atender ao padrão e conteúdo solicitado;</li> <li>- Conter os cálculos nas listas;</li> </ul> <p><u>Atraso na entrega:</u> serão aceitas apenas as atividades atrasadas que forem entregues <b>até uma semana após a data combinada em mãos ao professor e essas terão valor de correção de no máximo 70% da nota.</b></p>	<p>10,0</p>
<p><b>INVESTIGAÇÃO MATEMÁTICA</b></p>	<p><b>1. Livro/caderno (peso 3,0):</b> na semana do dia 10/06 os alunos terão o caderno e livro conferidos quanto a organização e realização de exercícios.</p> <p><b>2. Relatório sobre Investimentos (peso 5,0):</b> os alunos farão, usando o modelo do <i>link</i> que estará no E-class, um relatório sobre os conteúdos estudados durante o bimestre, bem como fazer uma pesquisa bibliográfica sobre o assunto. O formato de entrega é .doc, sendo este formato obrigatório. Não serão aceitos trabalhos em outro formato (Canva, PPT, etc). As instruções e tópicos serão passados via E-class. A data de entrega do documento escrito é <b>12/06</b>.</p> <p><b>3. Autorregulação (peso 2,0):</b> os alunos farão uma reflexão quanto ao seu desenvolvimento e progressão na aprendizagem.</p>	<p>10,0</p>

	<p><b>Critérios de avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrega pontual das atividades;</li> <li>- Originalidade (sem cópias/plágios/ChatGPT);</li> <li>- Atender ao padrão e conteúdo solicitado;</li> <li>- Conter os cálculos nos exercícios realizados;</li> </ul> <p><u>Atraso na entrega:</u> serão aceitas apenas as atividades atrasadas que forem entregues <b>até uma semana após a data combinada em mãos ao professor e essas terão valor de correção de no máximo 70% da nota.</b></p>	
<p><b>FILOSOFIA</b></p>	<p><b>TB1</b> <b>Data1:</b> entre os dias 10 e 31/5 <b>Conteúdo:</b> Apresentação de trabalhos sobre a Filosofia na Idade Moderna e contemporânea <b>Orientação:</b> Atividade coletiva que envolve apresentação das pesquisas sobre autores, obras e a caminhada da Filosofia nestes períodos históricos. Serão atividades apresentadas em sala de aula. <b>Critérios de avaliação:</b> Criatividade, coerência entre o assunto escolhido e a produção realizada. A nota será individual no momento da apresentação no que se refere à fala ou leitura (cada aluno deve estudar e compreender sua parte a ser apresentada). A produção de slides ou vídeos será considerada na pontuação.</p> <p><b>TB2</b> <b>Data1:</b> 07/6 <b>Conteúdo: Autores filósofos, seu contexto histórico e obras</b> <b>Orientação:</b> Atividade a ser realizada em sala de aula com Chromebook, onde os alunos devem desenvolver slides sobre autores filósofos, seu contexto histórico e obras. <b>Critérios de avaliação:</b> Criatividade, coerência entre o assunto escolhido e a produção realizada.</p>	<p>10,0</p>
<p><b>GEOGRAFIA</b></p>	<p><b>TB1</b> <b>Data1:</b> 21 e 24/5 <b>Conteúdo: Globalização</b> <b>Orientação:</b> Atividade a ser realizada em sala de aula com Chromebook, onde os alunos devem desenvolver slides sobre a Globalização. <b>Critérios de avaliação:</b> Criatividade, coerência entre o assunto escolhido e a produção realizada.</p> <p><b>TB2</b> <b>Data1:</b> 03 e 07/6</p>	<p>10,0</p>

	<p><b>Conteúdo: Economia Global</b></p> <p><b>Orientação:</b> Atividade a ser realizada em sala de aula com Chromebook, onde os alunos devem desenvolver slides sobre a Economia Global.</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b> Criatividade, coerência entre o assunto escolhido e a produção realizada.</p>	
<b>PROJETO DE VIDA</b>	<p><b>TB1</b></p> <p><b>Data1: 20/05</b></p> <p><b>Data2: 27/05</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Símbolos das Profissões</p> <p><b>Orientação:</b> Assim, como os inúmeros produtos têm suas imagens que os identificam, como marcas e gravuras de todo o tipo nos fazem lembrar de algo, assim também as profissões possuem seus símbolos. A maioria delas possui símbolos que representam as atuações dos profissionais de sua área e ajudam na identificação da carreira. Alguns são muito conhecidos, como o bastão e a cobra (Medicina), a balança (Direito) e a engrenagem (Engenharia).</p> <p>No entanto, há muitos símbolos com significados específicos para as respectivas áreas que não são reconhecidos tão facilmente. Para conhecê-los, pesquise na internet e descreva cada um, conforme a lista de profissões abaixo. Tente explicar os significados deles.</p> <p>Psicologia, Medicina, Arquitetura, Nutrição, Aeronáutica, Administração, Relações Internacionais.</p> <p>Agora, pense em outra profissão, pesquise o seu símbolo, reproduza em forma de desenho e explique o que ele significa.</p> <p>PROFISSÃO: _____ SIGNIFICADO DA IMAGEM:</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b> Criatividade, coerência na produção realizada.</p> <p><b>TB2</b></p> <p><b>Data1: 03/06</b></p> <p><b>Data2: 10/06</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Valores Pessoais, Igualdade</p> <p><b>Orientação:</b> Crie um texto de no mínimo 15 linhas, manuscrito, explicando o valor da Igualdade.</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b> Criatividade, coerência na produção realizada.</p>	10,0
<b>RELIGIÃO</b>	<p><b>Data 1:</b> 03/06</p> <p><b>Data 2:</b> 07/06</p> <p><b>Conteúdo:</b> Módulo 1 e 2 - 2º Bim</p> <p><b>Orientação:</b> <b>TB1</b> - Realizar os exercícios do Módulo 1 e 2 conforme assunto trabalhado em aula. (5 pontos cada módulo, total = 10 pontos)</p>	10,0



	<p><b>TB2</b> - Realizar uma pesquisa sobre a construção da bíblia sagrada detalhando os acontecimentos que permitiram ela existir como conhecemos atualmente. Elaborar uma apresentação em Power Point e apresentar no formato de seminário para a turma. (10 pontos) - Em grupos de até 6 pessoas.</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b> Respostas corretas aos exercícios e qualidade na pesquisa e apresentação das ideias.</p>	
<b>FÍSICA</b>	<p><b><u>Avaliação continuada.</u></b></p> <p>Todas as quintas-feiras os estudantes receberão uma Atividade contendo dois ou três exercícios sobre os conceitos estudado durante a semana, que deverão ser entregues na primeira aula da semana seguinte (segunda-feira).</p> <p><b>Data:</b> Período de <b>22/04</b> a <b>17/06</b>.</p> <p><b>Conteúdo:</b> Módulos 1, 2, 3.</p> <p><b>Orientação:</b> A avaliação será composta pelas quatro maiores notas das Atividades (A1+A2+A3+A4). Cada Atividade terá peso igual a 2,5 pontos e a nota final será de no máximo 10,0 pontos. Essas Atividades abrangem os conceitos estudados nos Módulos 1, 2 e 3 do livro didático.</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Entrega</b> pontual das Atividades;</li> <li>● Apenas serão consideradas as respostas que apresentarem justificativas (exemplos: cálculos e procedimentos adotados para a resolução dos problemas);</li> </ul> <p><b><u>Atraso na entrega:</u></b> Não serão aceitas atividades atrasadas. Para compensar qualquer imprevisto na entrega das atividades ou falta nas aulas por parte dos estudantes, serão consideradas apenas quatro atividades que irão compor a nota AV1 <b>(10,0)</b>.</p>	10,0
<b>QUÍMICA</b>	<p><b>Jogo da Química (8,0)</b></p> <p><b>Data 1:</b> 04/06</p> <p><b>Data 2:</b> 05/06</p> <p><b>Conteúdo:</b> Módulo 1 e 2.</p> <p><b>Orientação:</b></p> <p>O aluno deverá desenvolver um jogo, podendo ser de cartas, tabuleiro, etc; sobre um assunto de dentro de um dos módulos e que tenha capacidade mínima para 4 jogadores.</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Entrega pontual das atividades;</li> <li>● Originalidade (sem cópias/plágios);</li> <li>● Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado (capricho, cuidado);</li> </ul>	10,0



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criatividade e coesão com o assunto;</li> </ul> <p>Atraso na entrega: serão aceitas apenas as atividades atrasadas que forem entregues até a data combinada e essas terão valor de correção de no máximo 70% da nota.</p> <p><b>Avaliação Continuada (2,0)</b>  <b>Data:</b> Última semana de junho.  <b>Conteúdo:</b> Capítulo 4, 5 e 6.  <b>Orientação:</b>  A avaliação acontecerá continuamente ao longo do bimestre através da realização das atividades propostas em aula como resumos, mapas mentais, anotações, atividades do livro, exercícios avaliativos, produções textuais, pesquisas, atividades práticas e tarefas de casa, tanto no livro quanto no caderno.  Será dada uma atividade por semana, essa atividade terá divulgação em aula, mas estará registrada no E-class para acompanhamento do aluno.</p> <p><b>Crterios de avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega pontual das atividades;</li> <li>• Originalidade (sem cópias/plágios);</li> <li>• Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado;</li> </ul> <p>Atraso na entrega: serão aceitas apenas as atividades atrasadas que forem entregues até uma semana após a data combinada e essas terão valor de correção de no máximo 70% da nota.</p>	
<p><b>BIOLOGIA</b></p>	<p><b>Avaliação Continuada</b></p> <p>A avaliação acontecerá continuamente ao longo do bimestre através da realização das atividades propostas abaixo visando a apropriação do aluno dos conteúdos abordados.</p> <p><b>1. Quadro comparativo(peso 2,0):</b> Construir um quadro comparativo ao longo das aulas, sobre as características que classificam os 4 grandes grupos vegetais: briófitas, pteridófitas, gimnospermas e angiospermas.  Características a serem considerados para construção do quadro: vascularização; fruto; semente; flor; geração dominante; tubo polínico; dependência de água para reprodução.  <b>Entrega:</b> 03/06.</p> <p><b>2. Estudo Dirigido (peso 5,0):</b> os alunos receberão, via E-class, uma lista de atividades para estudo em casa referentes ao módulo 2 e 3 do livro didático.  <b>Entrega:</b> 30/05</p>	<p>10,0</p>

**3. Atividades em Aula (peso 3,0):** na semana do dia 03/06 os alunos terão os cadernos e livro conferidos quanto a organização e realização de atividades.

**Critérios de avaliação:**

- Entrega pontual das atividades;
- Originalidade (sem cópias/plágios);
- Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado;

Atraso na entrega: serão aceitas apenas as atividades atrasadas que forem entregues **até uma semana após a data combinada e essas terão valor de correção de no máximo 70% da nota.**

## TRABALHOS INTERDISCIPLINARES

Querido aluno,

O Trabalho Interdisciplinar teve início no 1º bimestre, mas ele acontecerá durante o ano todo e a apresentação final é na 3ª ExpoCAP, no dia 06 de outubro.

Lembre-se de que você, juntamente com o seu grupo farão todos os trabalhos (ciências da natureza + matemática, linguagens e ciências humanas), mas escolherão somente uma para apresentar na 3ª ExpoCAP.

### CIÊNCIAS HUMANAS

**Data 1: 12/6**

**Data 2: 19/06**

**Conteúdo:** Projetos montados no 1º bimestre para a ExpoCAP (cada equipe tem o seu).

#### Orientação:

Os alunos devem durante este bimestre:

- **Buscar fotos, imagens, vídeos e outros materiais** que venham a contemplar os assuntos que foram propostos no projeto da equipe.
- **Montar slides com estes materiais coletados** (pode ser em Power Point, CANVA, ou outro material para apresentação de Slides).
- **O grupo deve fazer a apresentação** dos slides, na data que foi proposta, em sala de aula, completando a tarefa proposta para o bimestre.

#### Observação importante:

No site do Colégio Adventista do Partenon, na parte da Biblioteca, você encontra o Guia para Trabalhos escolares, caso você precise de auxílio para as montagens propostas para este bimestre.

Abaixo está o Link que leva diretamente onde você pode encontrar o Guia de trabalhos escolares:

[https://s.educacaoadventista.org.br/escola/arquivos/tlG26qBJeYq8N76aj7TXvMNVdNNHWaFx60uzPla4.pdf?\\_gl=1\\*8gwI2a\\*\\_ga\\*MTE4ODcwNzQ4LjE3MDg2MjEwNDE.\\*\\_ga\\_JM37E3GH9D\\*MTcxNDUyNDk2MC4zLjAuMTcxNDUyNDk2MC4wLjAuMA..](https://s.educacaoadventista.org.br/escola/arquivos/tlG26qBJeYq8N76aj7TXvMNVdNNHWaFx60uzPla4.pdf?_gl=1*8gwI2a*_ga*MTE4ODcwNzQ4LjE3MDg2MjEwNDE.*_ga_JM37E3GH9D*MTcxNDUyNDk2MC4zLjAuMTcxNDUyNDk2MC4wLjAuMA..)

Neste guia há informações de como montar slides e apresentações.

#### **Critérios de avaliação:**

- Cada aluno deve ter contribuído com, pelo menos, 10 diferentes imagens, fotos e /ou vídeos (o critério mínimo de 10 itens por aluno).
- Cada aluno deve ter também contribuído na construção dos slides, tendo o seu nome nos seus slides desenvolvidos.
- Na apresentação, cada aluno deve ter participado de forma falada no(s) seu(s) slide(s).

Para que seja bem executado o projeto durante este bimestre, é importante que os grupos tenham atenção em sala de aula às orientações do professor, assim como mantenham o diálogo e trabalhem em prol do sucesso dos seus objetivos.

### **CIÊNCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA**

Neste bimestre os alunos deverão apresentar uma prévia do trabalho que será exposto na ExpoCAP.

A apresentação deve ter no máximo 5 minutos, contendo de forma resumida os tópicos do projeto que foi escrito no bimestre anterior e uma exibição prévia do trabalho executado.

Os trabalhos serão avaliados pelo professor orientador para fins de nota e para eventuais ajustes que deverão ser realizados para apresentação na ExpoCAP.

**As orientações quanto aos critérios de construção e avaliação serão disponibilizadas pelo professor orientador no E-class. Esteja atento a esta plataforma durante a semana do dia 06 a 10/05.**

**Professor Orientador:** Rodrigo (Física)

**Data de apresentação:** 06/06

Não haverá segunda data de entrega visto que trata-se de uma apresentação.

### **LINGUAGENS**

**Data 1:** 06/06 (100%)

**Data 2:** 13/06 (70%)

**Professor Responsável:** Elisiane Schwertz

**Formato do Trabalho:** Impresso

**Conteúdo:** **Viajando pela história do Colégio Adventista do Partenon - A evolução do espaço físico do Colégio Adventista do Partenon**

#### **Orientação:**

**1. Desenho inicial:** Com base nas informações coletadas, esboçar o layout geral da maquete, incluindo prédios, áreas verdes, estacionamento, entre outros.

**2. Detalhamento:** Após o esboço inicial, detalhar cada parte do colégio, como salas de aula, laboratórios, quadras esportivas, jardins, etc.

**3. Escala:** Definir uma escala para a maquete, para que as proporções sejam mantidas e a representação seja fiel à realidade.

**4. Reflexão e análise:** Produzir texto escrito sobre os motivos que levaram às mudanças e transformações ao longo dos anos, assim como a importância do espaço físico na vida escolar e na comunidade.

**Critérios de avaliação:**

**1. Precisão e fidelidade à estrutura real do colégio:** Representar com precisão as dimensões, layout e localização dos diferentes espaços e edifícios do colégio.

**2. Clareza e organização:** Desenho claro e organizado, com linhas e símbolos bem definidos e de fácil compreensão. Todos os espaços e setores do colégio devem ser identificados de forma legível.

**3. Detalhe e minúcia:** Apresentar detalhes suficientes para que seja possível identificar as diferentes áreas do colégio, como salas de aula, laboratórios, biblioteca, etc.

**4. Originalidade e criatividade:** Sequência lógica de ideias, argumentos consistentes, fontes confiáveis para embasar suas informações, clareza na exposição das ideias e apresentação do tema de forma original e criativa.

**AV2 (prova unificada) – cada prova tem peso 10,0**

13/06	Língua Portuguesa	
Conteúdo	Onde estudar	Habilidades
Período Simples	p. 13	(EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.
Termos Acessórios da Oração	p. 37	(EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.
Complemento Verbal	p. 13,14	(EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.
Predicativo do Objeto	p. 15	(EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência,

		de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.
Complemento Nominal	p. 17	(EM13LP09) Comparar o tratamento dado pela gramática tradicional e pelas gramáticas de uso contemporâneas em relação a diferentes tópicos gramaticais, de forma a perceber as diferenças de abordagem e o fenômeno da variação linguística e analisar motivações que levam ao predomínio do ensino da norma-padrão na escola.
Agente da Passiva	p. 18	(EM13LP09) Comparar o tratamento dado pela gramática tradicional e pelas gramáticas de uso contemporâneas em relação a diferentes tópicos gramaticais, de forma a perceber as diferenças de abordagem e o fenômeno da variação linguística e analisar motivações que levam ao predomínio do ensino da norma-padrão na escola.
Adjunto Adnominal	p. 37	EM13LP09) Comparar o tratamento dado pela gramática tradicional e pelas gramáticas de uso contemporâneas em relação a diferentes tópicos gramaticais, de forma a perceber as diferenças de abordagem e o fenômeno da variação linguística e analisar motivações que levam ao predomínio do ensino da norma-padrão na escola.
Adjunto Adverbial	p. 39	(EM13LP09) Comparar o tratamento dado pela gramática tradicional e pelas gramáticas de uso contemporâneas em relação a diferentes tópicos gramaticais, de forma a perceber as diferenças de abordagem e o fenômeno da variação linguística e analisar motivações que levam ao predomínio do ensino da norma-padrão na escola.
Aposto	p. 40	(EM13LP09) Comparar o tratamento dado pela gramática tradicional e pelas gramáticas de uso contemporâneas em relação a diferentes tópicos gramaticais, de forma a perceber as diferenças de abordagem e o fenômeno da variação linguística e analisar motivações que levam ao predomínio do ensino da norma-padrão na escola.
Vocativo	p. 41	(EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.
<b>13/06</b>	<b>Filosofia</b>	
<b>Conteúdo</b>	<b>Onde estudar</b>	<b>Habilidades</b>
Racionalismo, empirismo e filosofia crítica	p. 22 - 27	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.

René Descartes	p. 23	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
John Locke	p. 24	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
David Hume	p. 25	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
Iluminismo: Immanuel Kant	p. 26 e 27	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
Auguste Comte	p. 28	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
Friedrich Nietzsche	p. 30 e 31	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
Hanna Arendt	p. 33 e 34	(EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.
Michael Foucault	p. 35	(EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.
Marilena Chauí	p. 38	(EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.
<b>14/06</b>	<b>Biologia</b>	
<b>Conteúdo</b>	<b>Onde estudar</b>	<b>Habilidades</b>
Reino Fungi	Módulo 01	(Habilidade - Adaptada) Descrever o reino Fungi, sua classificação, ciclo de vida e morfologia
Reino Metaphyta	p. 12 a 18	(Habilidade - Adaptada) Comparar os diferentes grupos vegetais com base em suas estruturas e associar suas características morfofuncionais aos diferentes habitats por eles ocupados.

Reino Metaphyta	p. 12 a 18	(Habilidade - Adaptada) Comparar os diferentes grupos vegetais com base em suas estruturas e associar suas características morfofuncionais aos diferentes habitats por eles ocupados.
Briófitas	p. 13 e 14	(Habilidade - Adaptada) Descrever a estrutura, ciclo de vida e anatomia das briófitas
Pteridófitas	p. 14 e 15	(Habilidade - Adaptada) Descrever a estrutura, ciclo de vida e anatomia das pteridófitas
Gnimospermas	p. 16 e 17	(Habilidade - Adaptada) Descrever a estrutura, ciclo de vida e anatomia das gimnospermas
Órgãos reprodutivos	p. 20 e 27	(Habilidade - Adaptada) Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.
Estômatos	p. 37 e 40	(Habilidade - Adaptada) Relacionar o cultivo de plantas aos estômatos em relação à luminosidade e à disponibilidade de água.
Histologia vegetal	p. 39	(Habilidade - Adaptada) Identificar os tecidos de sustentação de plantas.
Histologia vegetal	p. 32 a 39	(Habilidade - Adaptada) Relacionar os tecidos vegetais as suas respectivas funções

<b>14/06 Língua Inglesa</b>		
<b>Conteúdo</b>	<b>Onde estudar</b>	<b>Habilidades</b>
Text interpretation	p. 2	(EM13LGG302) Compreender e posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens.
Text interpretation	p. 2	(EM13LGG302) Compreender e posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens.
Past perfect tense	p. 6	(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.
Simple past x past perfect	p. 11	(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.
Text interpretation	p. 16	(EM13LGG302) Compreender e posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens.
Text interpretation	p. 16	(EM13LGG302) Compreender e posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens.
Past perfect continuous tense	p. 20	(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.
Past perfect continuous tense	p. 20	(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.
Past perfect continuous tense	p. 20	(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.



Text interpretation	p. 16	(EM13LGG302) Compreender e posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens.
<b>17/06</b>	<b>História</b>	
<b>Conteúdo</b>	<b>Onde estudar</b>	<b>Habilidades</b>
Revolução Francesa: Cultura e Sociedade	p. 2,5,6,8,10,12,14 e 16	(EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.
Revolução Francesa: França Pré Revolucionária	p. 2,5,6,8,10,12,14 e 16	(EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.
Revolução Francesa	p. 2,5,6,8,10,12,14 e 16	(EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.
Revolução Francesa: Tomada da Bastilha	p. 2,5,6,8,10,12,14 e 16	(EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.
Família Real Portuguesa	p. 29,34,35 e 36	(EM13CHS603) Compreender e aplicar conceitos políticos básicos (estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc) na análise da formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas.
Chegada da Família Real Portuguesa	p. 29,34,35 e 37	(EM13CHS603) Compreender e aplicar conceitos políticos básicos (estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc) na análise da formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas.
Abertura dos Portos	p. 29,34,35 e 38	(EM13CHS603) Compreender e aplicar conceitos políticos básicos (estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc) na análise da formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas.
Revolução Francesa: Golpe do 18 Brumário	p. 2,5,6,8,10,12,14 e 19	(EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.
Processos de Independência	p. 18,19,20 e 23	(EM13CHS603) Compreender e aplicar conceitos políticos básicos (estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc) na análise da formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas.
Revolução Francesa: Era Napoleônica	p. 2,5,6,8,10,12,14 e 16	(EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.

17/06	Física	
Conteúdo	Onde estudar	Habilidades
Primeira lei da termodinâmica	p. 2 a 12	(EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, com base na análise dos efeitos das variáveis termodinâmicas e da composição dos sistemas naturais e tecnológicos.
Leis da termodinâmica	p. 2 a 16	(EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, com base na análise dos efeitos das variáveis termodinâmicas e da composição dos sistemas naturais e tecnológicos.
Leis da termodinâmica	p. 2 a 16	(EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, com base na análise dos efeitos das variáveis termodinâmicas e da composição dos sistemas naturais e tecnológicos.
Ciclo de Carnot	p. 19 e 20	(EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, com base na análise dos efeitos das variáveis termodinâmicas e da composição dos sistemas naturais e tecnológicos.
Máquinas térmicas	p. 16 e 17	(EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, com base na análise dos efeitos das variáveis termodinâmicas e da composição dos sistemas naturais e tecnológicos.
Máquinas térmicas e Refrigeradores	p. 16 a 18	(EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, com base na análise dos efeitos das variáveis termodinâmicas e da composição dos sistemas naturais e tecnológicos.
Princípios básicos e fenômenos de óptica	p. 24 a 29	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
Cores	p. 30 a 32	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
Sombras - eclipses	p. 33 e 34	(EM13CNT204) Elaborar explicações e previsões a respeito dos movimentos de objetos na Terra, no Sistema Solar e no Universo com base na análise das interações gravitacionais.
Sombras	p. 33 e 34	(EM13CNT3061) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza,

para justificar o uso de equipamentos e comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental.

18/06		Matemática
Conteúdo	Onde estudar	Habilidades
Função exponencial	p. 4 a 8	(EM13MAT304) Calcular a massa de um material em um estudo de meia-vida
Função exponencial	p. 7 a 9	(EM13MAT304) Calcular a quantidade de bactérias em um crescimento exponencial
Inequação exponencial	p. 12 e 13	(EM13MAT304) Resolver uma inequação exponencial
Equação logarítmica	p. 14 a 19	(EM13MAT403) Resolver uma equação logarítmica
Expressão logarítmica	p. 22	(EM13MAT403) Simplificar uma expressão logarítmica utilizando propriedades
Função exponencial	p. 25	(EM13MAT304) Resolver uma equação obtida através de uma função exponencial
Expressão logarítmica	p. 25	(EM13MAT403) Simplificar uma expressão logarítmica utilizando propriedades
Função logarítmica	p. 25 a 27	(EM13MAT403) Utilizar uma função logarítmica para calcular valor solicitado
Geometria de posição	p. 38	(EM13MAT509) Identificar características entre pontos e retas no espaço
Geometria Espacial	p.43	(EM13MAT509) Calcular a quantidade de vértices de um poliedro
25/06		Literatura
Conteúdo	Onde estudar	Habilidades
REALISMO	MÓDULO 1	(ENEM LCT C5 H15) Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político.
REALISMO	MÓDULO 1	(ENEM LCT C5 H15) Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político.
MACHADO DE ASSIS	MÓDULO 1	(ENEM LCT C5 H16) Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário.
MACHADO DE ASSIS	MÓDULO 1	(ENEM LCT C5 H16) Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário.
MACHADO DE ASSIS	MÓDULO 1	(ENEM LCT C5 H16) Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário.
NATURALISMO	MÓDULO 2	(ENEM LCT C5 H16) Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário.
NATURALISMO	MÓDULO 2	(ENEM LCT C5 H16) Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário.
NATURALISMO	MÓDULO 2	(ENEM LCT C5 H16) Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário.
NATURALISMO	MÓDULO 2	(ENEM LCT C5 H16) Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário.
REALISMO-NATURALISMO	MÓDULOS 1 E 2	(ENEM LCT C5 H16) Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário.
19/06		Química

Conteúdo	Onde estudar	Habilidades
Propriedades coligativas	Módulo 01	(EM13CNT307) Analisar as propriedades dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ou propor soluções seguras e sustentáveis considerando seu contexto local e cotidiano.
Propriedades coligativas	Módulo 01	(EM13CNT307) Analisar as propriedades dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ou propor soluções seguras e sustentáveis considerando seu contexto local e cotidiano.
Fenômenos termoquímicos	p. 21 a 26	(EM13CNT106) Avaliar, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, tecnologias e possíveis soluções para as demandas que envolvem a geração, o transporte, a distribuição e o consumo de energia elétrica, considerando a disponibilidade de recursos, a eficiência energética, a relação custo/benefício, as características geográficas e ambientais, a produção de resíduos e os impactos socioambientais e culturais.
Equações termoquímicas	p. 29 a 31	(EM13CNT106) Avaliar, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, tecnologias e possíveis soluções para as demandas que envolvem a geração, o transporte, a distribuição e o consumo de energia elétrica, considerando a disponibilidade de recursos, a eficiência energética, a relação custo/benefício, as características geográficas e ambientais, a produção de resíduos e os impactos socioambientais e culturais.
Equações termoquímicas	p. 29 a 31	(EM13CNT106) Avaliar, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, tecnologias e possíveis soluções para as demandas que envolvem a geração, o transporte, a distribuição e o consumo de energia elétrica, considerando a disponibilidade de recursos, a eficiência energética, a relação custo/benefício, as características geográficas e ambientais, a produção de resíduos e os impactos socioambientais e culturais.
Variação de entalpia	p. 32 a 40	(EM13CNT106) Avaliar, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, tecnologias e possíveis soluções para as demandas que envolvem a geração, o transporte, a distribuição e o consumo de energia elétrica, considerando a disponibilidade de recursos, a eficiência energética, a relação custo/benefício, as características geográficas e ambientais, a produção de resíduos e os impactos socioambientais e culturais.
Variação de entalpia	p. 32 a 40	(EM13CNT106) Avaliar, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, tecnologias e possíveis soluções para as demandas que envolvem a geração, o transporte, a distribuição e o consumo de energia elétrica, considerando a disponibilidade de recursos, a eficiência energética, a relação custo/benefício, as características geográficas e ambientais, a produção de resíduos e os impactos socioambientais e culturais.
Variação de entalpia	p. 32 a 40	(EM13CNT106) Avaliar, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, tecnologias e possíveis soluções para as demandas que envolvem a geração, o transporte, a distribuição e

		o consumo de energia elétrica, considerando a disponibilidade de recursos, a eficiência energética, a relação custo/benefício, as características geográficas e ambientais, a produção de resíduos e os impactos socioambientais e culturais.
Energia de ligação	p. 42 e 43	(EM13CNT106) Avaliar, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, tecnologias e possíveis soluções para as demandas que envolvem a geração, o transporte, a distribuição e o consumo de energia elétrica, considerando a disponibilidade de recursos, a eficiência energética, a relação custo/benefício, as características geográficas e ambientais, a produção de resíduos e os impactos socioambientais e culturais.
Energia de ligação	p. 42 e 43	(EM13CNT106) Avaliar, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, tecnologias e possíveis soluções para as demandas que envolvem a geração, o transporte, a distribuição e o consumo de energia elétrica, considerando a disponibilidade de recursos, a eficiência energética, a relação custo/benefício, as características geográficas e ambientais, a produção de resíduos e os impactos socioambientais e culturais.
<b>19/06</b>	<b>Geografia</b>	
<b>Conteúdo</b>	<b>Onde estudar</b>	<b>Habilidades</b>
Comunicação	p. 19 e 20	(EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.
Território e Globalização e Emprego	p. 6, 7 e 15	(EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.
Globalização e desemprego	p. 8 e 9	(EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.
Interdependência e Liberalismo	p. 2, 3 e 4	(EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.
ONU	p. 23 até 28	(EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.),

		bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.
Comércio de Bens e Serviços	p. 14 e 15	(EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.
Transnacionais	p. 6 e 7	(EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.
Instituições Financeiras e Comerciais	p. 22, 23 e 24	(EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.
Problemas sociais	p. 8-11	(EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.
Transportes	p. 18 e 19	(EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.

**RECUPERAÇÃO/REPOSIÇÃO/SUPERAÇÃO**

<b>Data</b>	<b>Componente Curricular</b>	<b>Conteúdo</b>	<b>Valor</b>
28/06	Filosofia Língua Inglesa	Conteúdos da prova de RECUPERAÇÃO/SUPERAÇÃO serão todos os que foram trabalhados durante o bimestre.  Estas provas acontecerão no horário de aulas do professor.	10,0
01/07	Física Geografia		10,0
09/07	Química Literatura		10,0
03/07	Língua Portuguesa História		10,0
04/07	Matemática Biologia		10,0



**Para você pensar:**

**O lucro dos nossos estudos é tornarmo-nos  
melhores e mais sábios.** Michel de Montaigne