

CRITÉRIOS AVALIATIVOS E CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES ENSINO MÉDIO – 3MA - NATUREZA

Calendário sujeito a alterações, que serão sempre informadas na plataforma do e-class.

JANEIRO / 2026						
D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

FEVEREIRO / 2026						
D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

MARÇO / 2026						
D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Legendas (importantes):	
	Início e término do bimestre
	Recesso ou feriado
	Semana de AV1 (atividades em sala de aula)
	Semana de AV2
	Semana de Recuperação Única
	Reunião de Pais, Mestres e Alunos

Prezadas famílias, com o objetivo de garantir transparência, organização e acompanhamento do processo de ensino-aprendizagem, informamos abaixo o cronograma de provas e atividades avaliativas referentes ao bimestre. Este comunicado é elaborado pela equipe pedagógica e professores responsáveis, podendo sofrer ajustes, os quais serão previamente comunicados pelo E-Class (plataforma oficial da escola).

**Calendário
Organizacional –
Av1**

**18/02 A 26/02 ÚLTIMA SEMANA
DE APRESENTAÇÃO**

**Calendário
Organizacional –
Av2**

19 A 26/03

19/03	20/03	23/03	24/03	25/03	26/03
PORT/RELIG.	MATEMÁTICA	FÍSICA	QUÍMICA/ARTE	BIOLOGIA/GEO	INGLÊS/HIST.

**Calendário Organizacional – REC
30/03 a 02/04**

27/03	30/03	31/03	01/04	02/04
PORT./RELIGIÃO	MATEMÁTICA/ARTE	FÍSICA/INGLÊS	QUÍMICA/ARTE/	BIOLOGIA/GEO.

Orientações Importantes – Produtividades:

Fiquem atentos às datas de entrega das atividades avaliativas que irão compor a nota de produtividade. As atividades entregues na data estipulada poderão valer até 100% da nota atribuída. Após esse prazo, o valor máximo da atividade passa a ser de 70% da nota atribuída, devendo ser entregue na aula subsequente da respectiva disciplina. As atividades de produtividade e as tarefas de casa serão solicitadas por meio da plataforma E-Class. Ressaltamos que essas atividades são extremamente importantes para a composição da média bimestral.

Orientações Importantes – Recuperação Única:

Reforçamos que, em caso de ausência em dias de atividades avaliativas (AV1 e AV2), devidamente justificada por atestado médico **nominal ao aluno**, o documento deverá ser encaminhado imediatamente ao SOE. Nessas situações, o aluno será avaliado na semana de recuperação, mesmo mediante a apresentação do atestado.

Após esse período, caso haja necessidade, o SOE realizará o agendamento da Avaliação Substitutiva.

Ressaltamos ainda que o aluno deverá realizar a Recuperação Única ao final do bimestre nos seguintes casos:

- ausência em AV1 ou AV2;
- obtenção de nota inferior a 6,0 em qualquer um dos instrumentos avaliativos (AV1 ou AV2).

PORTUGUÊS				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	18 A 25/02	10,0	Modernismo no Brasil	Luz para o modernismo Neste trabalho, os alunos irão produzir uma releitura de uma obra do Modernismo, incorporando uma crítica social autoral. A obra deverá ser interativa, utilizando um circuito elétrico simples com LED, permitindo a compreensão prática de conceitos de eletricidade estudados em Física. Ao integrar literatura, arte e ciência, o projeto busca desenvolver criatividade, pensamento crítico e a capacidade de relacionar o Modernismo às questões sociais atuais, ao mesmo tempo em que promove a aprendizagem interdisciplinar entre Física e Língua Portuguesa. Materiais: Papelão, papel alumínio, fita adesiva, led, papel A3, bateria 3V, lápis e tinta. Apesar do trabalho ser em grupo os alunos serão avaliados individualmente de acordo com sua participação e produção em aula. Critérios Avaliativos: Releitura Criativa (2,5 pontos): A releitura deve apresentar criatividade e originalidade, mantendo uma relação clara com a obra modernista escolhida e respeitando suas características estéticas, temáticas e conceituais. Crítica Social Autoral (1,5 ponto): A obra deve apresentar uma crítica social autoral, bem fundamentada, coerente e relevante, relacionada a questões da sociedade contemporânea.

				Circuito Elétrico Funcional (2,5 pontos): O circuito elétrico deve estar corretamente montado e em funcionamento, garantindo que o LED acenda e cumpra um papel significativo dentro da proposta da obra interativa. Interatividade (1,5 ponto): A obra deve permitir a interação do público de forma criativa, utilizando o LED como parte essencial da experiência e da mensagem crítica apresentada. Estética da Obra (1,0 ponto): A apresentação visual da obra deve demonstrar cuidado estético, organização e coerência entre forma, cores, materiais utilizados e a proposta artística. Participação em Aula (1,0 ponto): Avalia o envolvimento do aluno durante as aulas de desenvolvimento do projeto, incluindo colaboração com o grupo, interesse, cumprimento das etapas e participação nas discussões e orientações. Total: 10,0 pontos.
AV.2	19/03	10,0	Período Composto por Subordinação	Avaliação escrita e sem consulta.
PRODUTIVIDADE	Diariamente	7,0	Tarefa diárias: Apostila, caderno, atividades extras.	As atividades diárias serão vistas e carimbadas diariamente durante o decorrer do bimestre nas aulas de língua portuguesa, não podendo ser realizada fora da sala de aula e/ou em outro momento. Assim que a professora der a atividade, na mesma aula ou na aula subsequente, ocorrerá o visto da atividade, o que ao final do bimestre, a professora somará a quantidade de vistos e

				dividirá pela soma da nota de produtividade. O aluno que faltar na aula em que a professora der a atividade, deverá trazer a atividade feita na aula subsequente, não podendo realizar a entrega ao final do bimestre (Atividade dada, atividade vista)
		3,0	Livro Paradidático	Durante o bimestre, os alunos deverão ler um paradidático escolhido pela professora. Ao final do bimestre, e na data estipulada pela professora (data e paradidático escolhido serão colocados no e-eclass com antecedência), o aluno fará uma verificação de leitura em sala de aula e sem consulta. Essa atividade não tem recuperação e faz parte da produtividade do aluno. Caso haja necessidade do aluno faltar, não poderá realizar em outro momento sem a devida autorização, com antecedência, da professora e\ou orientação mediante apresentação de atestados.
BÔNUS		Até 1,0	BÔNUS - PARADIDÁTICO	BÔNUS: O aluno que desejar ler mais de um livro paradidático, além do obrigatório, poderá ler e fazer relatório de leitura para ganhar até 1,0 ponto na média; (Cada paradidático, após avaliação da professora, valerá 0,25, podendo ler no máximo 4 livros por aluno); O livro deverá ser obrigatoriamente literário - sendo que deverá ser autorizado previamente pela professora (informar antes);

				A quantidade máxima de livros para o bônus será de até 4 alunos (0,25 para cada livro lido, mediante avaliação).
RECUPERAÇÃO ÚNICA		27/03		

RELIGIÃO				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	18 A 25/02	10,0	Módulo 01 e 02	Atividades realizadas durante as aulas (textos, anotações, relatórios no caderno, atividades individuais ou em grupo). Tarefas para casa (trabalhos, leituras, pesquisas, exercícios e relatórios), realização de exercícios do material didático ao longo do bimestre.
AV.2	19/03	10,0	Módulo 01: os sinais - a visão de Jesus sobre o futuro	Avaliação com questões objetivas e dissertativas. Presencial e individual. Para a realização da Avaliação, o professor poderá ou não permitir o uso de um relatório manuscrito e individual das aulas como fonte de consulta para a Avaliação. Para isto, o relatório deverá ser entregue pessoalmente ao professor, na data, por ele, estabelecida, para validação. Relatórios somente manuscritos.
PRODUTIVIDADE	DURANTE O BIMESTRE ATÉ O DIA 02/04	10,0	Módulo 01 e 02	Atividades realizadas durante as aulas (textos, anotações, relatórios no caderno, atividades individuais ou em grupo). Tarefas para casa (trabalhos, leituras, pesquisas, exercícios e relatórios), realização de exercícios do material didático ao longo do bimestre.
RECUPERAÇÃO ÚNICA		27/03		

MATEMÁTICA				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	18 A 25/02	10,0	Entre Camadas, Combustíveis e Consequências: Um Estudo Integrado de Geoquímica, Biologia e Matemática Os alunos compreenderão como o petróleo se forma em depósitos sedimentares, como ele é refinado e transformado, como plásticos e microplásticos impactam o cérebro humano, como utilizar razões e proporções para analisar dados reais. Os alunos entregarão um relatório interdisciplinar. O objetivo é promover compreensão integrada da cadeia do petróleo, seus impactos ambientais e de saúde, e desenvolver competências científicas e matemáticas aplicadas à realidade local.	Os alunos entregarão um relatório interdisciplinar. O objetivo é promover compreensão integrada da cadeia do petróleo, seus impactos ambientais e de saúde, e desenvolver competências científicas e matemáticas aplicadas à realidade local.
	20/03	10,0	Modulo 1;	Avaliação escrita com 10 questões. Estudar todo conteúdo trabalhado em sala. As contas devem ser mantidas para validar as questões.
PRODUTIVIDADE	DURANTE O BIMESTRE ATÉ O DIA 02/04 CADERNO/ LIVRO	10,0	Atividades desenvolvidas no decorrer do bimestre, através da apostila, caderno e listas de exercícios.	As atividades serão vistas pela professor ao decorrer de cada aula, e ao final do bimestre contabilizadas.
RECUPERAÇÃO ÚNICA		30/03	Todo o conteúdo do bimestre será avaliado em recuperação única.	

FÍSICA				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	18 A 25/02	10,0	eletrostática	Luz para o modernismo Neste trabalho, os alunos irão produzir uma releitura de uma obra do Modernismo, incorporando uma crítica social autoral. A obra deverá ser interativa, utilizando um circuito elétrico simples com LED, permitindo a compreensão prática de conceitos de eletricidade estudados em Física. Ao integrar literatura, arte e ciência, o projeto busca desenvolver criatividade, pensamento crítico e a capacidade de relacionar o Modernismo às questões sociais atuais, ao mesmo tempo em que promove a aprendizagem interdisciplinar entre Física e Língua Portuguesa. Materiais: Papelão, papel alumínio, fita adesiva, led, papel A3, bateria 3V, lápis e tinta. Apesar do trabalho ser em grupo os alunos serão avaliados individualmente de acordo com sua participação e produção em aula. Critérios Avaliativos - detalhes no e-class Releitura Criativa (2,5 pontos) Crítica Social Autoral (1,5 ponto) Circuito Elétrico Funcional (2,5 pontos)

				Interatividade (1,5 ponto) Estética da Obra (1,0 ponto) Participação em Aula (1,0 ponto)
AV.2	23/03	10,0	eletrostática	Avaliação presencial Estudar apostila, exercícios no caderno e lista de exercícios. OBRIGATÓRIO RESOLUÇÕES E JUSTIFICATIVAS PARA VALIDAR A AV2. Não serão avaliadas folhas de rascunho, apenas a folha oficial, os cálculos devem ser claros e legíveis. Questões rasuradas serão anuladas, assim como gabaritos e cálculos com resultados distintos. Uso de caneta preta ou azul no gabarito e cálculos. A professora irá informar antecipadamente se poderá usar calculadora, porém não será permitido emprestar assim como outros materiais. O aluno que faltar ou tirar nota abaixo de 6,0 será encaminhado automaticamente para a recuperação.
PRODUTIVIDADE	DURANTE O BIMESTRE ATÉ O DIA 02/04 CADERNO/ LIVRO	10,0	eletrostática	A produtividade é composta pelas atividades realizadas ao longo do bimestre em aula e lições de casa, não serão aceitas atividades entregues apenas no final do bimestre e não possuem recuperação. CADERNO (3,0) - Registro pessoal de cada aula explicativa, exercícios no caderno com enunciado e resolução, pesquisas, entre outros.

				REVISÃO PARA AV2 (1,0) Anotações individuais para prova com exercícios extras. APOSTILA E MARATONA (3,0) - Visto no decorrer do bimestre - com cálculos e observações. LISTA DE EXERCÍCIOS INDIVIDUAL (3,0) - lista realizada durante as aulas de revisão para prova, em cada aula, o aluno deverá participar, tirar dúvidas e resolver as questões. O aluno recebe a nota proporcional ao número de questões, caso a resolução esteja correta. Entregar na data combinada em aula e eclass. *Atividades atrasadas perdem 30% da nota na segunda oportunidade, entregar na próxima aula, após essa data a atividade não será aceita.
RECUPERAÇÃO ÚNICA		01/04		

QUÍMICA				
QUI		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	18 A 25/02	10,0	Entre Camadas, Combustíveis e Consequências: Um Estudo Integrado de Geoquímica, Biologia e Matemática Os alunos compreenderão como o petróleo se forma em depósitos sedimentares, como ele é refinado e transformado, como plásticos e microplásticos impactam o cérebro humano, como utilizar razões e proporções para analisar dados reais. Os alunos entregarão um relatório interdisciplinar. O objetivo é promover compreensão integrada da cadeia do petróleo, seus impactos ambientais e de saúde, e desenvolver competências científicas e matemáticas aplicadas à realidade local.	- Organização do grupo, 2,0 pontos. - Clareza na coleta dos dados, 2,0 pontos - Relatório, claro, organizado, e com todas as informações, 4,0 pontos - Entrega do relatório na data prevista , 2,0 pontos.
	24/03	10,0	Avaliação impressa, e individual, com o conteúdo do módulo 2, Hidrocarbonetos e aromáticos, o conteúdo da av1, (módulo 1), ajudará no desenvolvimento da av2	- A avaliação pode ser resolvida a lápis, só as respostas a caneta, na cor preta ou azul. - É permitido o uso de calculadora - Não será permitido emprestar material durante a prova.
PRODUTIVIDADE	DURANTE O BIMESTRE ATÉ O DIA 02/04 LIVRO	10,0	Todas as atividades propostas do livro, caderno, maratona de exercícios e pesquisas, fiquem atentos nas datas de entrega das atividades, participação em sala de aula, organização da sala (limpeza), maiores explicações e datas, pelo eclass.	
RECUPERAÇÃO ÚNICA		02/04		

GEOGRAFIA				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	18 A 25/02	10,0	Interdisciplinar: Cidadania, Indústria e Responsabilidade Social Cidadania em espaços industriais: o papel da indústria química na economia, no meio ambiente e na sociedade Objetivo da Pesquisa Analisar como a atuação de uma refinaria impacta o exercício da cidadania, considerando: • direitos e deveres da população, • responsabilidade socioambiental da indústria, • uso da ciência (Química) e da análise de dados (Matemática) na tomada de decisões.	Compreensão do Conceito de Cidadania (2,0 pontos) Aplicação dos Conceitos de Química (2,5 pontos) Análise Matemática e Uso de Dados (2,5 pontos) Análise Crítica da Visita à Refinaria (2,0 pontos) Organização, Clareza e Trabalho em Equipe (1,0 ponto)
	25/03	10,0	Módulo 03	avaliação com dez questões
PRODUTIVIDADE	DURANTE O BIMESTRE ATÉ O DIA 02/04 CADERNO/ LIVRO	10,0	Projeto Horta Livro Didático e Maratona (Módulos 1,2 e 3) E-Class	Correção d exercícios e participação
RECUPERAÇÃO ÚNICA		02/04	Módulos 01, 02 e 3	

BIOLOGIA				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	18 A 25/02	10,0	Neurociência Impacto do microplástico para o neurodesenvolvimento humano	encontro artigo científico.....4,0 relatório manuscrito.....2,0 Análise e interpretação dos dados.....2,0 Organização em grupo e clareza.....2,0
AV.2	25/03	10,0	Mod 1 2 e 3	Avaliação com 10 questões
PRODUTIVIDADE	DURANTE O BIMESTRE ATÉ O DIA 02/04 CADERNO/ LIVRO	10,0	mod 1 2 e 3	Relatório de experiência lista de exercícios Maratona Apostila Caderno em sequência todas as atividades deverão ser entregues via Eclass dentro do prazo estabelecido para cada atividade. os prazos são estendidos e por este motivo, não será aceita atividade fora do prazo. Olhar o eclass toda semana para acompanhar as atividades.
RECUPERAÇÃO ÚNICA		02/04		

HISTÓRIA				
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)		Critério de Correção
AV.1	18 A 25/02	10,0	II Guerra Mundial As ideologias em disputa Participação do Brasil no conflito A ordem mundial Getúlio Vargas: Governo Provisório Revolução Constitucionalista Governo Constitucional Estado Novo Cultura Brasileira	Curta CAS A cinematografia é uma ferramenta essencial para o aprendizado histórico escolar, pois amplia a compreensão dos acontecimentos do passado de forma viva e envolvente. Por meio das imagens, sons e narrativas, os alunos conseguem se conectar emocionalmente com diferentes épocas e contextos históricos. O cinema estimula o interesse, a curiosidade e a reflexão crítica sobre os processos históricos e sociais. Assim, a cinematografia enriquece o ensino de História e fortalece a construção do conhecimento no ambiente escolar. Critérios de Produção: • Individual, dupla, trio ou grupo de até seis integrantes. • Escolher o tema histórico em sala de aula e pesquisar filme ou documentário correspondente. • Apresentar a pesquisa cinematográfica realizada relacionando com o conteúdo contido na apostila didática. • Entregar cartaz da produção cinematográfica com a releitura correspondente com os integrantes do grupo • Todos os integrantes devem participar de todas as etapas da pesquisa e apresentação.
AV.2	26/03	10,0	A Segunda Grande Guerra O Brasil no longo período Vargas	Avaliação Presencial

PRODUTIVIDADE	DURANTE O BIMESTRE ATÉ O DIA 02/04	10,0	Módulos 01, 02, 03, 04	Resolução das atividades da apostila didática. A nota estará relacionada diretamente com a coerência das respostas.
	CADERNO/ LIVRO			
RECUPERAÇÃO ÚNICA		02/04		

INGLÊS				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	18 A 25/02	10,0	Tempos verbais da língua inglesa: uma revisão.	Os alunos serão divididos em grupos e deverão fazer uma apresentação sobre o tempo verbal escolhido (categorias simples, contínuos, perfeitos ou perfeitos contínuos). Na apresentação deverá conter uma explicação daquele tempo verbal na maneira afirmativa, negativa e interrogativa; exemplos em pelo menos uma música, de cada tempo verbal e uma série e/ou filme e exercícios para os colegas.
	26/03	10,0	Leitura e interpretação de texto (past continuous, simple future, future perfect, future perfect continuous).	Lista de exercícios individual e sem consulta.
PRODUTIVIDADE	DURANTE O BIMESTRE ATÉ O DIA 02/04	10,0	Todas as atividades dadas serão vistas pelo professor e vistas para o aluno receber o ponto. Somente por realizar ou tentar realizar a tarefa o aluno ganhará ponto. Aqui o esforço para fazer será considerado.	Homework, atividades na sala de aula e livro feito ao longo do bimestre.
	CADERNO/ LIVRO			
RECUPERAÇÃO ÚNICA		31/03		

EDUCAÇÃO FÍSICA				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	18 A 25/02	10,0	PERFIL PROFISSIONAL NAS REDES SOCIAIS <i>Educação Física e empreendedorismo</i> Compreender as possibilidades de atuação profissional ligadas à Educação Física e às práticas corporais, reconhecendo as redes sociais como ferramentas de empreendedorismo, comunicação e divulgação de serviços , de forma ética e responsável.	Critérios de avaliação (0 a 10) Critério e Pontos Clareza da ideia do perfil 2,0 Criatividade e originalidade 2,0 Coerência entre público e conteúdo 2,0 Consciência ética e responsabilidade 2,0 Organização e apresentação do trabalho 2,0 Total 10,0 - O trabalho que for entregue e apresentado fora da data terá apenas 70% da nota. - Não pedimos nem aconselhamos que os alunos façam trabalhos em grupos na casa dos amigos.
	19 - 26/03	10,0	ATIVIDADE FUNCIONAL (Prática)	A avaliação será focada na qualidade dos movimentos realizados, ou seja, se estão sendo executados de forma correta e segura, conforme foi ensinado. Será exigida apenas uma pequena quantidade de repetições, suficientes para observar a técnica, o controle corporal e a postura. Importante: a quantidade de repetições não será critério de avaliação, mas sim a atenção aos detalhes dos movimentos e a aplicação de forma adequada

				Serão realizados 5 atividades, cada uma estará valendo 2 pontos Execução correta 2 pontos Execução com pequenos erros 1 ponto Execução incorreta do movimento 0 ponto
PRODUTIVIDADE	DURANTE O BIMESTRE ATÉ O DIA 02/04 CADERNO/LIVRO	10,0	PALESTRA Aula expositiva com o auxílio de projeção visual	Esse relatório deve refletir sua compreensão e interpretação pessoal do assunto apresentado. Lembramos que há regras específicas para garantir o melhor aproveitamento da atividade, e a nota será atribuída com base nesse registro individual. A entrega do relatório deverá ser feita na aula seguinte à palestra. Obs.: Caso o aluno não entregue o relatório na data solicitada, deverá realizar uma atividade de recuperação, conforme a data prevista no calendário oficial do colégio.
RECUPERAÇÃO ÚNICA		30/03 – 02/04		

PERCURSO COMUM

		PROJETO DE VIDA		
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
PRODUTIVIDADE 1	18 A 25/02	10,0	A CIDADE DO DESENVOLVIMENTO PESSOAL Objetivo da atividade Compreender e aplicar, de forma prática, os conceitos de: Aprimoramento pessoal Autoconhecimento Liberdade e responsabilidade Desenvolvimento pessoal Planejamento, prioridades e autoavaliação Relacionando esses conceitos à construção simbólica de uma cidade. Proposta (linguagem para o aluno) Imagine que você vai criar uma cidade que represente o desenvolvimento pessoal de uma pessoa. Cada parte da cidade simboliza uma etapa ou atitude necessária para crescer na vida. Como fazer (atividade prática) O aluno deverá desenhar ou montar uma cidade, em folha A4, cartolina ou por app contendo os elementos obrigatórios abaixo: Elementos da cidade (ligação direta com o conteúdo) Fundação da cidade – Autoconhecimento → O que sustenta a cidade (ex.: base, chão, placas) → Representa: conhecer a si mesmo. Casas ou prédios – Aprimoramento pessoal → Onde as pessoas vivem e evoluem → Representa: aprender, melhorar, se desenvolver. Estradas ou caminhos – Planejamento → Ligam os espaços da cidade	

			→ Representam: metas, organização, passos a seguir. Semáforos ou regras da cidade – Liberdade e responsabilidade → Mostram limites e escolhas → Representam: agir com consciência. Praça ou centro da cidade – Desenvolvimento pessoal → Onde tudo se encontra → Representa: crescimento contínuo. Cada elemento deve ter nome escrito e uma frase curta explicando o significado. Forma de realização Individual ou em dupla Pode ser: Desenho colorido Colagem Maquete simples (papel, caixa, papelão)	
PRODUTIVIDADE 2	DURANTE O BIMESTRE ATÉ O DIA 02/04 CADERNO/ LIVRO	10,0	O aluno deverá realizar todas as atividades das Trilhas 1, 2 e 3 propostas no livro. As trilhas fazem parte da avaliação bimestral. As respostas devem estar completas, legíveis e organizadas. O material deve ser entregue dentro do prazo estabelecido.	Trilha 1 concluída corretamente – 3,0 pontos Trilha 2 concluída corretamente – 3,0 pontos Trilha 3 concluída corretamente – 3,0 pontos Organização, capricho e cumprimento do prazo – 1,0 ponto
RECUPERAÇÃO ÚNICA		30/03 – 02/04		

ARGUMENTAÇÃO				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
REDAÇÃO 1	nas aulas entre 09/02 a 13/02	10,0	Redação avaliativa com texto dissertativo argumentativo	Competências ENEM – Redação - Domínio da norma culta – Usar corretamente gramática, ortografia e pontuação. - Compreensão do tema – Abordar o tema proposto de forma clara e adequada. - Organização e argumentação – Estruturar o texto com ideias bem conectadas. - Defesa de ponto de vista – Apresentar argumentos consistentes e coesos. - Proposta de intervenção – Sugerir soluções viáveis para o problema, respeitando direitos humanos.
	nas aulas entre 23/02 a 27/02	10,0	Redação avaliativa com texto dissertativo argumentativo	Competências ENEM – Redação - Domínio da norma culta – Usar corretamente gramática, ortografia e pontuação. - Compreensão do tema – Abordar o tema proposto de forma clara e adequada. - Organização e argumentação – Estruturar o texto com ideias bem conectadas. - Defesa de ponto de vista – Apresentar argumentos consistentes e coesos. - Proposta de intervenção – Sugerir soluções viáveis para o problema, respeitando direitos humanos.

REDAÇÃO 3	09/03 a 13/03	10,0	Redação avaliativa com texto dissertativo argumentativo	Competências ENEM – Redação - Domínio da norma culta – Usar corretamente gramática, ortografia e pontuação. - Compreensão do tema – Abordar o tema proposto de forma clara e adequada. - Organização e argumentação – Estruturar o texto com ideias bem conectadas. - Defesa de ponto de vista – Apresentar argumentos consistentes e coesos. - Proposta de intervenção – Sugerir soluções viáveis para o problema, respeitando direitos humanos.
REDAÇÃO 4	23/03 a 27/03	10,0	Redação avaliativa com texto dissertativo argumentativo	Competências ENEM – Redação - Domínio da norma culta – Usar corretamente gramática, ortografia e pontuação. - Compreensão do tema – Abordar o tema proposto de forma clara e adequada. - Organização e argumentação – Estruturar o texto com ideias bem conectadas. - Defesa de ponto de vista – Apresentar argumentos consistentes e coesos. - Proposta de intervenção – Sugerir soluções viáveis para o problema, respeitando direitos humanos.

PRODUTIVIDADE	DURANTE O BIMESTRE ATÉ O DIA 02/04 LIVRO	10,0	Redações da apostila	2 redações cumulativas seguindo os critérios do ENEM
RECUPERAÇÃO POR REDAÇÃO		30/03 – 02/04	Redação avaliativa com texto dissertativo argumentativo	

INVESTIGAÇÃO MATEMÁTICA				
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)		Critério de Correção
PRODUTIVIDADE 1	18 A 25/02	10,0	EM13MAT101	Ao longo deste período, os alunos participarão de um projeto prático de Investigação Matemática no qual serão desafiados a planejar, criar e analisar embalagens, utilizando conceitos de geometria espacial, medidas, área e volume. A proposta incentiva o raciocínio lógico, a criatividade e a tomada de decisões fundamentadas em cálculos matemáticos, aproximando o conteúdo da Matemática de situações do cotidiano e do mundo profissional. O trabalho será desenvolvido em etapas, com registro das ideias, cálculos e conclusões, valorizando o processo de aprendizagem e não apenas o resultado final.
			EM13MAT104	
			EM13MAT201	
			EM13MAT203	
			EM13MAT301	
PRODUTIVIDADE 2	DURANTE O BIMESTRE ATÉ O DIA 02/04 CADERNO/ LIVRO	10,0		7,0 Atividades desenvolvidas no decorrer do bimestre, apostila, lista de exercícios e tudo o que for trabalhado em sala de aula. As atividades serão vistas pela professora ao decorrer de cada aula, não podendo entregar todas as atividades realizadas apenas ao final do bimestre para nota. Cada aula que a professora solicitar a atividade, na mesma aula ou na aula subsequente, a professora solicitará a atividade para ser vista e carimbada. O

				aluno que por algum motivo se ausentar na data do visto, deverá entregar a professora na aula subsequente. A professora não aceitará atividades não realizadas ao longo do bimestre. - Atividade dada, atividade vista e carimbada! Ao final do bimestre, a soma de todos os vistos serão contados e divididos pela nota total, sendo que a nota do aluno será a média da quantidade de atividades realizadas ao longo do bimestre. 3,0 Simulado interdisciplinar
RECUPERAÇÃO ÚNICA		30/03 – 02/04		

ITINERÁRIO NATUREZA

APROFUNDAMENTO EM BIOLOGIA				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
PRODUTIVIDADE 1	18 A 25/02	10,0	Bioquímica da célula	Simulado itinerário de natureza (7,0 pontos) Avaliação presencial. Estudar apostila e exercícios no caderno OBRIGATÓRIO RESOLUÇÕES E JUSTIFICATIVAS PARA VALIDAR A AV2. Não serão avaliadas folhas de rascunho, apenas a folha oficial, os cálculos devem ser claros e legíveis. Questões rasuradas serão anuladas, assim como gabaritos e cálculos com resultados distintos. Uso de caneta preta no gabarito e cálculos. Não é permitido usar calculadora.

				O aluno que faltar ou tirar nota abaixo de 6,0 será encaminhado automaticamente para a recuperação. FICHAS, RELATÓRIOS E ATIVIDADES EM AULA- 3,0 pontos)
PRODUTIVIDADE 2	DURANTE O BIMESTRE ATÉ O DIA 02/04 CADERNO/ LIVRO	10,0	neurociência do comportamento	MENTES EM CENA Neste projeto interdisciplinar, os alunos do ensino médio irão analisar personagens de filmes e animações que apresentam transtornos psicológicos ou conflitos emocionais, relacionando comportamento, emoções e funcionamento do cérebro. A partir das obras escolhidas, os estudantes investigarão como as alterações nos neurotransmissores e hormônios influenciam o humor, a tomada de decisões e as relações sociais dos personagens. Além disso, o projeto abordará como diferentes formas de tratamento, como medicação, terapia e mudanças no estilo de vida, podem promover alterações químicas no cérebro e contribuir para a melhora da saúde mental. A proposta integra conhecimentos de Biologia, Química e Ciências Humanas, desenvolvendo pensamento crítico, empatia, análise científica e compreensão ética sobre saúde mental. CRITÉRIOS AVALIATIVOS (10,0 pontos) 1. Análise Psicológica do Personagem – 2,0 pontos

				Identificação clara do transtorno ou conflito emocional Descrição coerente dos comportamentos, emoções e dificuldades do personagem Relação entre atitudes do personagem e o transtorno apresentado 2. Hormônios e Neurotransmissores – 2,0 pontos Identificação correta dos hormônios e/ou neurotransmissores envolvidos Explicação simples e científica das alterações químicas no cérebro Relação entre química cerebral e comportamento observado 3. Tratamento e Mudanças no Cérebro – 2,0 pontos Análise dos efeitos do tratamento (medicação, terapia ou estilo de vida) Comparação entre o “antes e depois” do personagem Explicação das possíveis mudanças químicas após o tratamento 4. Interpretação da Obra (filme/desenho) – 2,0 pontos Uso adequado de cenas ou situações como evidência Coerência entre a narrativa da obra e a análise científica Diferenciação entre ficção e realidade científica 5. Comunicação, Estética e Organização – 2,0 pontos Clareza na apresentação oral ou escrita Organização visual (slides, cartaz, infográfico, vídeo, etc.) Criatividade, estética e linguagem adequada ao público
RECUPERAÇÃO ÚNICA		30/03 – 02/04		

APROFUNDAMENTO FÍSICA				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
PRODUTIVIDADE 1	18 A 25/02	10,0	Eletrostática	Simulado itinerário de natureza (7,0 pontos) Avaliação presencial. Estudar apostila e exercícios no caderno OBRIGATÓRIO RESOLUÇÕES E JUSTIFICATIVAS PARA VALIDAR A AV2. Não serão avaliadas folhas de rascunho, apenas a folha oficial, os cálculos devem ser claros e legíveis. Questões rasuradas serão anuladas, assim como gabaritos e cálculos com resultados distintos. Uso de caneta preta no gabarito e cálculos. Não é permitido usar calculadora. O aluno que faltar ou tirar nota abaixo de 6,0 será encaminhado automaticamente para a recuperação. FICHAS, RELATÓRIOS E ATIVIDADES EM AULA- 3,0 pontos)
	DURANTE O BIMESTRE ATÉ O DIA 02/04 CADERNO/ LIVRO	10,0	ciência dos filmes - psicologia	MENTES EM CENA Neste projeto interdisciplinar, os alunos do ensino médio irão analisar personagens de filmes e animações que apresentam transtornos psicológicos ou conflitos emocionais, relacionando comportamento, emoções e funcionamento do cérebro. A partir das obras escolhidas, os estudantes investigarão como as alterações nos neurotransmissores e hormônios influenciam o humor, a tomada de decisões e as relações sociais dos personagens. Além disso, o projeto abordará como diferentes formas de tratamento, como

				medicação, terapia e mudanças no estilo de vida, podem promover alterações químicas no cérebro e contribuir para a melhora da saúde mental. A proposta integra conhecimentos de Biologia, Química e Ciências Humanas, desenvolvendo pensamento crítico, empatia, análise científica e compreensão ética sobre saúde mental. CRITÉRIOS AVALIATIVOS (10,0 pontos) 1. Análise Psicológica do Personagem – 2,0 pontos Identificação clara do transtorno ou conflito emocional Descrição coerente dos comportamentos, emoções e dificuldades do personagem Relação entre atitudes do personagem e o transtorno apresentado 2. Hormônios e Neurotransmissores – 2,0 pontos Identificação correta dos hormônios e/ou neurotransmissores envolvidos Explicação simples e científica das alterações químicas no cérebro Relação entre química cerebral e comportamento observado 3. Tratamento e Mudanças no Cérebro – 2,0 pontos Análise dos efeitos do tratamento (medicação, terapia ou estilo de vida) Comparação entre o “antes e depois” do personagem Explicação das possíveis mudanças químicas após o tratamento 4. Interpretação da Obra (filme/desenho) – 2,0 pontos Uso adequado de cenas ou situações como evidência Coerência entre a narrativa da obra e a análise científica Diferenciação entre ficção e realidade científica 5. Comunicação, Estética e Organização – 2,0 pontos
--	--	--	--	--

				Clareza na apresentação oral ou escrita Organização visual (slides, cartaz, infográfico, vídeo, etc.) Criatividade, estética e linguagem adequada ao público Uso correto de fontes e referências
RECUPERAÇÃO ÚNICA		30/03 – 02/04		

APROFUNDAMENTO EM QUÍMICA				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
PRODUTIVIDADE 1	18 A 25/02	10,0	Fichas 1,2 ,4 e 5	- Simulado itinerário de natureza (7,0 pontos) - - Avaliação presencial. Estudar apostila e exercícios no caderno OBRIGATÓRIO RESOLUÇÕES E JUSTIFICATIVAS PARA VALIDAR A AV2. - Não serão avaliadas folhas de rascunho, apenas a folha oficial, os cálculos devem ser claros e legíveis. - Questões rasuradas serão anuladas, assim como gabaritos e cálculos com resultados distintos. - Uso de caneta preta no gabarito e cálculos. - Não é permitido usar calculadora. - O aluno que faltar ou tirar nota abaixo de 6,0 será encaminhado automaticamente para a recuperação. - FICHAS, RELATÓRIOS E ATIVIDADES EM AULA- 3,0 pontos)

PRODUTIVIDADE 2	DURANTE O BIMESTRE ATÉ O DIA 02/04			MENTES EM CENA
	CADERNO/ LIVRO			
		10,0	Fichas 6,7,8 e9	Neste projeto interdisciplinar, os alunos do ensino médio irão analisar personagens de filmes e animações que apresentam transtornos psicológicos ou conflitos emocionais, relacionando comportamento, emoções e funcionamento do cérebro. A partir das obras escolhidas, os estudantes investigarão como as alterações nos neurotransmissores e hormônios influenciam o humor, a tomada de decisões e as relações sociais dos personagens. Além disso, o projeto abordará como diferentes formas de tratamento, como medicação, terapia e mudanças no estilo de vida, podem promover alterações químicas no cérebro e contribuir para a melhora da saúde mental. A proposta integra conhecimentos de Biologia, Química e Ciências Humanas, desenvolvendo pensamento crítico, empatia, análise científica e compreensão ética sobre saúde mental. CRITÉRIOS AVALIATIVOS (10,0 pontos) 1. Análise Psicológica do Personagem – 2,0 pontos Identificação clara do transtorno ou conflito emocional Descrição coerente dos comportamentos, emoções e dificuldades do personagem Relação entre atitudes do personagem e o transtorno apresentado 2. Hormônios e Neurotransmissores – 2,0 pontos Identificação correta dos hormônios e/ou neurotransmissores envolvidos Explicação simples e científica das alterações químicas no cérebro Relação entre química cerebral e comportamento observado

				3. Tratamento e Mudanças no Cérebro – 2,0 pontos Análise dos efeitos do tratamento (medicação, terapia ou estilo de vida) Comparação entre o “antes e depois” do personagem Explicação das possíveis mudanças químicas após o tratamento 4. Interpretação da Obra (filme/desenho) – 2,0 pontos Uso adequado de cenas ou situações como evidência Coerência entre a narrativa da obra e a análise científica Diferenciação entre ficção e realidade científica 5. Comunicação, Estética e Organização – 2,0 pontos Clareza na apresentação oral ou escrita Organização visual (slides, cartaz, infográfico, vídeo, etc.) Criatividade, estética e linguagem adequada ao público Uso correto de fontes e referências
RECUPERAÇÃO ÚNICA		30/03 – 02/04		