



Instrumento Avaliativo	Objeto de conhecimento	Habilidade a desenvolver	Critérios de Avaliação e Peso
<p>Trabalho (TB1) 1ª Data: 05/03 2ª Data: 12/03</p>	<p>Pesquisa sobre a diversidade cultural dos povos indígenas no Brasil</p> <p>Obs.: Pesquisa acadêmica com reflexão crítica pessoal sobre o tema em questão/Conclusão. (Não é cópia da internet).</p>	<p>EM13CHS104 Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.</p>	<p>1,5 - Desenvolvimento do trabalho; 0,5 – capa e imagens; 1,0 – Conclusão. Totalizando: 3,0</p>
<p>Atividade (AT1) Ao Longo do Bimestre</p>	<p>Módulo 17 Diversidade cultural</p> <p>Módulo 18 Alteridade e minorias</p>	<p>EM13CHS101: Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.</p> <p>EM13CHS103: Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).</p> <p>EM13CHS104 (conforme descrito acima).</p>	<p>Resolução de exercícios propostos na apostila. 3,5 para cada Módulo apresentado.</p>



COLÉGIO ADVENTISTA DE VILA GALVÃO

Avaliação (AV) 19/03	Módulo 17 Diversidade cultural Módulo 18 Alteridade e minorias	Habilidades descritas acima.	Avaliação com questões dissertativas e de múltipla escolha, individual e sem consulta. Peso 10,0
Processo de Recuperação 02/04	Avaliação Módulos 17 e 18 Kit Rec. - Roteiro de Estudo Descrito abaixo	Habilidades descritas acima.	Avaliação com questões dissertativas e de múltipla escolha, individual e sem consulta. Pontuação Máxima 6,0 Kit Rec. 4,0

ELABORAÇÃO:

❖ Trabalho (TB1)

Tema: Diversidade cultural dos povos indígenas no Brasil

Tipo de Trabalho: individual

Material a ser utilizado: Folha almaço (manuscrito).

Referências Bibliográficas: Pesquisa na internet e na apostila de filosofia – MÓDULO 17 – Diversidade cultural dos povos indígenas. Página 5.

Descrição do Trabalho: Pesquisa acadêmica com uma reflexão crítica pessoal sobre o tema em questão/Conclusão. (Não é cópia da internet).

Nota: De 0 a 3,0 pontos.

❖ Processo de Recuperação:

Sugestão 01

Data de entrega: No dia da Avaliação de Recuperação (Consultar calendário)

Material a ser utilizado: Apostila Módulos 17 e 18

Descrição do Trabalho: Execução dos exercícios de fixação e mapa conceitual (módulos 17 e 18) em folha de almaço;

Nota: De 0 a 2,0 pontos.

Sugestão 02

Data de entrega: No dia da Avaliação de Recuperação (Consultar calendário)

Material a ser utilizado: Apostila Módulos 17 e 18

Descrição do Trabalho: Elaboração de respostas a 10 questões (módulos 09 e 10) em folha de almaço;

Nota: De 0 a 2,0 pontos.

Sugestão 03

Data de entrega: No dia da Avaliação de Recuperação (Consultar calendário)

Material a ser utilizado: Apostila Módulos 17 e 18 e material midiático

Descrição do Trabalho: Resumo de 20 linhas em folha de almaço sobre o vídeo “O povo brasileiro de Darcy Ribeiro – matriz tupi” disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=rQOPdiEdX24>

Nota: De 0 a 4,0 pontos.