Critérios Avaliativos e Cronograma das Atividades – Fund II - 3°Bimestre –7ºANO(A,B,C,D)

Santos, 05 de agosto de 2025.

Srs. Pais e Responsáveis,

Solicitamos a atenção dos senhores às informações abaixo referente aos critérios avaliativos para o 2º bimestre

- **AV1 - No decorrer do mês de agosto, abaixo** encontram-se as datas e os conteúdos a serem estudados

- **SEMANA DE AV1: 25/08 a 29/08 - Última semana de avaliação prática;**
- **SEMANA DE AV2: 15/09 a 19/09 - Semana de avaliação**
- **SEMANA DE RECUPERAÇÃO: 25/09 a 01/10**

AV2				
Segunda-feira **15/09**	Terça-feira **16/09**	Quarta-feira **17/09**	Quinta-feira **18/09**	Sexta-feira **19/09**
Português/Religião	**Matemática**	**Ciências**	**História**	**Geografia/Inglês**

Recuperação - 3 º Bimestre				
Quinta 25/09	**Sexta 26/09**	**Segunda 29/09**	**Terça 30/09**	**Quarta 01/10**
Português/religião	**Matemática**	**Ciências**	**História/Arte**	**Geografia/inglês**

LÍNGUA PORTUGUESA

- **Data da AV1: 25/08 a 29/08 - Última semana de avaliação prática;**
- **Objeto de Conhecimento:**
- **Língua Portuguesa:**
- Produzir regras claras, objetivas e contextualizadas.
- Planejar e organizar a apresentação com linguagem formal e coesa.
- Desenvolver a oralidade e a argumentação durante a apresentação.
- **Matemática:**
- Criar dados simulados para a cidade fictícia com coerência e lógica.
- Representar os dados em gráficos de colunas, pizza ou barras.
- Interpretar os dados para justificar decisões e regras de cada área.
- Utilizar porcentagens e médias com base nas situações fictícias.
- **Valor da avaliação: 10,0**
- **Habilidades:**
- **Língua Portuguesa**
- EF07LP01 – Planejar e produzir textos adequados a diferentes situações.
- EF07LP17 – Criar regras e textos instrucionais claros.
- EF07LP21 – Participar de apresentações orais com organização e cooperação.

Matemática

- EF07MA19 – Coletar (simular), organizar e apresentar dados em gráficos.
- EF07MA20 – Interpretar gráficos e usá-los para justificar ações.
- EF07MA22 – Usar percentagens e médias com coerência.

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

TRABALHO INTERDICIPLINAR – PORTUGUÊS E MATEMÁTICA

Disciplinas: Língua Portuguesa e Matemática
Grupos: 4 alunos
Produto final: Apresentação em PowerPoint com regras e gráficos sobre uma cidade fictícia.
Objetivo: Trabalhar linguagem, matemática e cidadania por meio da criação de uma cidade imaginária com regras organizadas por áreas e dados estatísticos simulados, permitindo que os alunos criem relações entre texto, número, convivência e organização social.

Objetivos Específicos:

Língua portuguesa:

- Produzir regras claras, objetivas e contextualizadas.
- Desenvolver a oralidade e a argumentação durante a apresentação.

Matemática:

- Criar dados simulados para a cidade fictícia com coerência e lógica.
- Representar os dados em gráficos de colunas, pizza ou barras.
- Interpretar os dados para justificar decisões e regras de cada área.
- Utilizar percentagens e médias com base nas situações fictícias.

- **Data da AV2: 15/09**
- **Objeto de Conhecimento:** Segmentos textuais e tipos de coesão
- **Valor da avaliação: 10,0**
- **Habilidades:**
- EF07LP01: Escrever textos bem-organizados, com começo, meio e fim, e com as ideias ligadas umas
- às outras.
- EF07LP04: Identificar e usar palavras que ligam as partes do texto, como pronomes e conectivos
- (ex: ele, isso, então, por isso).
- EF07LP05: Usar palavras que mostram a ordem das ideias (como depois, em seguida) e que ajudam o
- texto a fazer sentido.

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

Avaliação com questões sobre verbos, tempos verbais, modos verbais, formas nominais do verbo e advérbios
Questões de múltipla escolha e associação e dissertativas

- **Data da Produtividade: No decorrer do bimestre, datas abaixo – 7º B**
- **Valor total da Produtividade: 10,0**

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO PRODUTIVIDADE

Redação 1: Produção de um conto maravilhoso - Gênero narrativo **– 7 e 8 de agosto**

Redação 2: Produção de um causo – Áudio e descrição e escrita- **4 e 5 de setembro**

Livro didático (3,0) – durante o bimestre
Caderno (3,0) – durante o bimestre
Ler é uma descoberta (2,0) - **15 a 26 de setembro**
Livro Paradidático (2,0) – **25 e 26 de agosto**

- **Data da Produtividade:** **No decorrer do bimestre, até o dia 24/09 – 7º A/C/D**
- **Valor total da Produtividade:** **10,0**
- **Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)**

DESCRIÇÃO PRODUTIVIDADE

Redação 1: Produção de um conto maravilhoso - Gênero narrativo
Redação 2: Produção de um causo – Áudio e descrição e escrita
Livro didático (3,0)
Caderno (3,0)
Ler é uma descoberta (2,0)
Livro Paradidático (2,0)

MATEMÁTICA

- **Data da AV1:** **até o dia 25/08;**
- **Objeto de Conhecimento:** Coletar, organizar e representar dados em tabelas e gráficos de colunas, barras, setores e linhas, interpretando-os e analisando-os de forma crítica. Avaliar e comunicar os resultados de
- uma investigação estatística.
- **Valor da avaliação:** **10,0**
- **Habilidades:** EF07MA23, EF07MA24
- **Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)**

DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

Etapas do Projeto:

1. Escolha do Tema da Pesquisa
- Alunos escolhem o tema, direcionar pelo professor

2. Planejamento da Pesquisa
- Elaborar perguntas simples (quantitativas).
- Definir o número de entrevistados (pode ser a turma ou toda a escola).

3. Coleta de Dados
- Realizar entrevistas ou aplicar formulários.
- Registrar os dados brutos em tabelas.

4. Organização dos Dados
- Agrupar os dados por categorias.
- Construir tabelas de frequência.

5. Montagem dos Gráficos
- Criar diferentes tipos de gráficos:
  - Gráfico de colunas
  - Gráfico de setores (pizza)
  - Gráfico de linhas (se for análise temporal)

Ferramentas: papel milimetrado, cartolina, planilhas no computador (Excel, Google Planilhas).

6. Análise dos Dados
- Interpretar os gráficos.

- Discutir os resultados: O que os dados mostram? Houve surpresas?

7. Apresentação do Projeto

- Produção de um painel com os gráficos.
- Exposição na escola ou apresentação oral para a turma

- **Data da AV2:** **16/09/2025**
- **Objeto de Conhecimento:** Cálculos (áreas, volumes e medidas)
- **Valor da avaliação:** **10,0**
- **Habilidades:** EF07MA19, EF07MA20, EF07MA21
- **Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)**

DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

Cap. 6 Medições e volume, Cap. 7 Medidas de área e Cap.8 Grandezas e regra de três. atividade avaliativa com 10 questões, sobre os temas "Medições e volume, Medidas de área e Grandezas e regra de três ˜.

- **Data da Produtividade:** **No decorrer do bimestre, até o dia 24/09**
- **Valor total da Produtividade:** **10,0**
- **Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)**

DESCRIÇÃO PRODUTIVIDADE

Atividades durante o bimestre – lições de casa / classe / lista de exercícios.

CIÊNCIAS

- **Data da AV1:** 25/08
- **Objeto de Conhecimento:** Cap 6 (potencial verde)
- **Valor da avaliação:** **10,0**
- **Habilidades:** EF07CI07. Compreender a importância dos vegetais para a manutenção da vida em nosso planeta Reconhecer a responsabilidade dos seres humanos em relação a preservação ambiental. Identificar as ações humanas que prejudicam o meio a mbiente.
- **Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)**

DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

Atividade prática:

Secagem de folha / flor.

O aluno deverá escolher uma parte da planta. (folha ou flor).
Fazer o processo de secagem natural (explicado em aula.) É necessário um tempo de prepação antes.
Plastificar a espécie.
Catalogar a espécie com: Nome popular, nome científico, características, curiosidades e plantio.
Critérios: Prática (espécie) 5,0, Pesquisa 5,0.

- **Data da AV2: 17/09**
- **Objeto de Conhecimento:** Cap 7 e Cap 8
- **Valor da avaliação: 10,0**
- **Habilidades:** EF07CI07, EF07CI08. Entender que os seres vivos compõem o ecossistema integrado.
  - Analisar a dependência humana aos recursos naturais. Reconhecer que a energia que necessitamos
  - para sobreviver provém dos alimentos consumidos. Descrever o fluxo de energia. Identificar os níveis
  - tróficos. Identificar e analisar os efeitos causados por alterações nos componenets físicos. Avalias os da
  - ambientais. Concluir que o ecossistema é um nível de organização biológica. Compreender o conceito d
  - equilíbrio ecológico.
- **Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)**

DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

Prova impressa

- **Data da Produtividade: No decorrer do bimestre, até o dia 23/09**
- **Valor total da Produtividade: 10,0**

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO PRODUTIVIDADE

Tarefas diárias: Lições de casa e do livro, pesquisa, exercícios, atividades práticas, debates e trabalhos.

HISTÓRIA – 7º A/B

- **Data da AV1: 25/08 a 29/08 - Última semana de avaliação prática;**
- **Objeto de Conhecimento:** Capítulo 09: a sociedade do açúcar
- **Valor da avaliação: 10,0**
- **Habilidades:**

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

Engenho de Açúcar

Os alunos deverão criar uma representação detalhada de um engenho de açúcar durante o período colonial no Brasil, destacando os aspectos históricos, sociais, econômicos e tecnológicos envolvidos na produção de açúcar.

O trabalho será individual e deverá seguir as seguintes informações:

Estrutura do trabalho:

1. Introdução
   a. Deverá conter uma descrição detalhada da configuração de um engenho e de sua importância para esse período da história do Brasil (página 46 e 47).

2. Processo de produção do açúcar
   a. Descrição detalhada do processo de produção do açúcar, utilizando-se de **imagens e textos explicativos** (como na ilustração das páginas 48 e 49).

3. Sociedade no engenho
   a. Descrição da vida social num engenho, sua estrutura social e o papel da escravidão (página 50 e 51).

Critérios:

1. O trabalho deverá ser **manuscrito.** Trabalhos cuja escrita for impressa **NÃO SERÃO ACEITOS**.
2. Deverá ser feito numa folha sulfite, podendo ser frente e verso - 2,5
3. O trabalho deverá contemplar todos os três pontos destacados quanto à sua estrutura - 4,5
4. Capricho: folha sulfite não amassada nem suja; colorido e atraente - 3,0.

A pesquisa deverá ser realizada no material didático.

- **Data da AV2: 18/09**
- **Objeto de Conhecimento:** Capítulo 08: Colonização da América Portuguesa
- **Valor da avaliação: 10,0**
- **Habilidades:**
- **Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)**

DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

Avaliação com dez questões objetivas e dissertativas. Presencial e individual

- **Data da Produtividade: No decorrer do bimestre, até o dia 24/09**
- **Valor total da Produtividade: 10,0**
- **Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)**

DESCRIÇÃO PRODUTIVIDADE

Atividades realizadas durante as aulas (textos, anotações, relatórios no caderno, atividades individuais ou em grupo). Tarefas para casa (trabalhos, leituras, pesquisas, exercícios e relatórios), realização de exercícios do material didático ao longo do bimestre.

HISTÓRIA - 7º C/D

- **Data da AV1: 25/08 a 29/08 - Última semana de avaliação prática;**

¬ **Objeto de Conhecimento:** Compreender o processo de colonização da América Portuguesa, analisando os interesses da metrópole, os modelos de ocupação do território, as formas de exploração do trabalho indígena e africano, e as bases econômicas da sociedade açucareira no Brasil Colonial, reconhecendo seus impactos sociais, culturais e ambientais.

¬

¬ **Valor da avaliação: 10,0**

¬ **Habilidades:** (EF07HI02) Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico. (EF07HI12) Identificar a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas, considerando a diversidade étnico-racial e étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática).

¬

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

PINACOTECAS – O ESPETÁCULO DA EXISTÊNCIA

O estudante deverá elaborar uma pintura em tela inspirada em obras de arte e elementos visuais característicos dos períodos da Grécia e Roma Antiga. A criação deverá refletir aspectos culturais, mitológicos, arquitetônicos ou do cotidiano dessas civilizações, a partir de pesquisas e observação de referências históricas, como esculturas, cerâmicas, murais e afrescos. A atividade tem como objetivo estimular a criatividade, o senso estético e a compreensão visual dos legados artísticos deixados por essas culturas.

- Produção artística em tela de pintura
- Individual, dupla, trio, ou grupo de até 06 estudantes.
- Apresentação do tema proposto em sala de aula, utilizando recursos audiovisuais.
- A atribuição da nota será com base na pontualidade da entrega da atividade, qualidade na produção da obra artística, conhecimento teórico sobre o tema histórico, relação do fato histórico com os valores sociais do presente.

- **Data da AV2: 18/09**
- **Objeto de Conhecimento:** Compreender o processo de colonização da América Portuguesa, analisando os
- interesses da metrópole, os modelos de ocupação do território, as formas de exploração do trabalho
- indígena e africano, e as bases econômicas da sociedade açucareira no Brasil Colonial, reconhecendo seus
- impactos sociais, culturais e ambientais.
- Valor da avaliação: 10,0
- **Habilidades:** (EF07HI02) Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico. (EF07HI12) Identificar a distribuição territorial da população brasileira

em diferentes épocas, considerando a diversidade étnico-racial e étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática).

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

Avaliação presencial com 09 questões optativas e 01 questão descritiva. Temas referentes aos capítulos 08 e 09 do livro didático de história.

- **Data da Produtividade:** **No decorrer do bimestre, até o dia 24/09**
- **Valor total da Produtividade:** **10,0**
- **Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)**

DESCRIÇÃO PRODUTIVIDADE

Atividades do Livro Didático

- Será analisada a qualidade descritiva das respostas, condição para atribuição da nota.
- Capítulos 08 e 09

GEOGRAFIA

- **Data da AV1:** **25/08 a 29/08 - Última semana de avaliação prática;**
- **Objeto de Conhecimento:** Aulas expositivas, vídeos, resumos e atividades do capítulo 07
- **Valor da avaliação:** **10,0**

Habilidades: Compreender a estrutura econômica das regiões: norte, nordeste e centro oeste do Brasil, reconhecer a importância da conservação do meio ambiente para manutenção das gerações atuais e futuras

- **Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)**

DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

Projeto Pedagógico Interdisciplinar sobre Grupos Minoritários

Trabalho interdisciplinar de Ensino Religioso e Geografia - Projeto de Inclusão Social Vidas Transformadas

Este projeto, desenvolvido para os alunos do 7º ano do Ensino Fundamental, propõe uma investigação interdisciplinar entre Ensino Religioso e Geografia, centrada nos desafios enfrentados por grupos minoritários no Brasil. Os estudantes, organizados em grupos conforme o

número de alunos por turma, receberão descrições dos problemas vivenciados por mulheres, povos indígenas, população preta, comunidades quilombolas, refugiados e imigrantes, pessoas com deficiência (PCDs) e idosos. A partir dessas informações, pesquisarão dados estatísticos, características demográficas e soluções reais para essas questões.

O objetivo é promover empatia, respeito à diversidade e compreensão crítica da realidade social brasileira, estimulando o protagonismo dos alunos na busca por uma sociedade mais justa e inclusiva. Ao final, os resultados serão apresentados em sala de aula.
Os critérios avaliativos estão publicados na plataforma E-class.

- **Data da AV2: 19/09**
- **Objeto de Conhecimento:** Aulas expositivas, vídeos, resumos e atividades do capítulo 07,08 E 09
- **Valor da avaliação: 10,0**
- **Habilidades:** Compreender a estrutura econômica das regiões: norte, nordeste e centro oeste do Brasil, reconhecer a importância da conservação do meio ambiente para manutenção das gerações atuais e futuras
- **Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)**

DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

Avaliação contendo 10 questões divididas em objetivas e dissertativas

- **Data da Produtividade: No decorrer do bimestre, Pesquisa até o dia 15/9, as demais atividades até dia 22/09**
- **Objeto de Conhecimento:** Aulas expositivas, vídeos, resumos e atividades do capítulo 07 e 08 e 09
- **Valor total da Produtividade: 10,0**
- **Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)**

DESCRIÇÃO PRODUTIVIDADE

Atividades feitas em sala, resumos relatórios, questionários, pesquisas em duplas, grupos ou individual
atividades serão corrigidas ao longo do bimestre durantes as aulas
semanais atividades da apostila feitas em sala ou em casa

Pesquisa Bimestral: tema: Os Conflitos por Terras Indígenas na Região Norte do Brasil. Pesquisar e fazer um resumo em texto manuscrito, legível, contendo fonte e o mínimo de 30 linhas; conter imagens sobre o tema.

INGLÊS

- **Data da AV1: 25/08 a 29/08 - Última semana de avaliação prática;**
- **Objeto de Conhecimento:** verbos irregulares
- **Valor da avaliação: 10,0**
- **Habilidades:**

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

Montar um livrinho com os verbos irregulares, escrevendo para cada verbo 1 frase em inglês no passado.
Trazer figuras, folha de sulfite e a pesquisa dos verbos.
Apresentar os verbos para os alunos, em inglês e uma dinâmica com a sala.

Critérios de avaliação:

Apresentação em inglês: 4.0
Dinâmica: 2.0 pontos
Responsabilidade com o material: 2.0
Participação na elaboração da pesquisa, envolvimento com o próprio grupo, responsabilidades em sua parte.2,0

- **Data da AV2: 19/09**
- **Objeto de Conhecimento:** numerais acima do 50 e datas, verbos irregulares no passado, pronomes, lugares,
- simple past negative forms, países e nacionalidades.
- **Valor da avaliação: 10,0**
- Habilidades:

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

Avaliação Escrita (páginas 86 a 112)

- **Data da Produtividade: No decorrer do bimestre, até o dia 24/09**
- **Valor total da Produtividade: 10,0**

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO PRODUTIVIDADE

Participação nas aulas, atividades do livro, caderno, dinâmicas.

ARTE

- **Data da AV1: 25/08 a 29/08 - Última semana de avaliação prática;**
- **Objeto de Conhecimento:** Capítulo 07 – Um pouco da África: 01. Representações da arte africana / 02. Tecido e tecelagens, tranças e trançados / 03. Música e instrumentos africanos.
- **Valor da avaliação: 10,0**
- **Habilidades:**
  (EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.
  (EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

TÍTULO: Máscaras africanas.

DESCRIÇÃO: Esta atividade avaliativa constitue em produzir uma máscara africana.

1º passo: escolha da representação.

A máscara africana têm multiplos objetivos, entre eles religiosos e sociais, símbolo de identidade cultural. Nesta atividade em específico, o objetivo esta em construir uma máscara que represente sentimentos e/ou emoções positivas. Então escolha um ou mais sentimentos e emoções.

Emoções: é uma reação imediata diante de algum estímulo, algo que mexe com você, não temos tanto controle sobre. Por exemplo: uma notícia que chega até você de maneira inesperada. As emoções não tem o filtro do pensamento e podem ser observada pelos outros em você.

Lista de emoções: admiração, calma, alegria, simpatia, êxtase, entusiasmo, conquista, surpresa, paixão, etc.

Sentimentos: surge através do pensamento, da reflexão, você constrói o sentimento. O AMOR, por exemplo, é sentimento que é construído ao longo de um tempo, através de cuidados, da atenção de experiências profundas e duradouras. Os sentimentos são acessíveis a própria pessoa.

Lista de sentimentos: felicidade, amor, gratidão, otimismo, orgulho, serenidade, confiança, amizade, paz, etc.

Resumo: emoção é reação / sentimento é construção.

2º passo: planejamento.

Neste momento você precisa pensar em como irá registra o sentimento ou emoções escolhida. Por isso, se necessário faça uma pesquisa, veja se

alguma cor ou código representa a sua escolha, converse com familiares e/ou amigos. Este processor pode lhe ajudar na hora do registro, tornando o significado da sua máscara de fácil interpretação.

3º passo: formato da máscara.

São inumeros os modelos de máscaras que você pode encontrar. Uma dica é encontrar um formato que melhor represente o sentimento ou emoção que você escolheu. Muitas vezes o formato pode atrapalhar na interpretação.

Link - https://br.freepik.com/vetores-premium/mascara-africana-mascaras-rituais-tribais-etnicas-coloridas-de-diferentes-formas_12573383.htm

4º passo: esboço.

Utilize o caderno de artes para esboçar as suas ideias. É bem provavel que de primeira o desenho não o que você esperava. Muitas vezes uma cor diferente, um formato mais suave, um detalhe a mais ou até menos podem fazer a diferença. Duas grandes dicas são:

- desenhe muitas vezes;

- peça opinião de pessoas diferentes, pergunte se está próximo do que você pretende registrar.

LEMBRE-SE: *em artes nem sempre a técnica se destaca, mas a expressão e criatividade.*

5º passo: materiais.

Os materiais neecessários são: papel canson (A4), lápis de cor, canetinhas, régua, lápis de escrever, borracha, apontador, folhas coloridas, cola e tesoura. Se for da preferência do aluno acrescentar outros materiais, também pode. Sugestão: penas coloridas, lantejoulas, grãos, entre outros. Porém, a fixação de todos os materiais, bem como a integridade da produção é do aluno.

Observação: *fica proíbido a utilização de glitter e/ou purpurina.*

6º passo: legenda.

Esta etapa consiste em criar um texto curto no verso da folha (lado contrário a imagem), que forneça uma breve explicação sobre o significado das cores e símbolos da máscara.

7º passo: registro.

A produção deverá ser entregue em papel canson (A4). Esta atividade será iniciada em sala, podendo ter continuidade em casa, respeitando o prazo

de entrega. Entre início e finalização, o período de construção da atividade são de duas semanas. Dentro do prazo estipulado, o aluno terá dois encontros com o professor em sala de aula, para esclarecer qualquer tipo de dúvida. Segue as datas de início e finalização:

Início: 12/08 (7º TA e TB) e 13/08 (7ºMA e MB)

Término:

PRIMEIRO PRAZO – 26/08 (7º TA e TB) e 27/08 (7ºMA e MB) – *entrega da atividade.*

SEGUNDO PRAZO – 02/09 (7º TA e TB) e 03/09 (7ºMA e MB) – *última data de entrega (desconto de 30% da nota – ver critério letra **F**).*

CRITÉRIOS: parâmetros utilizados para avaliação.

A) *Tema:* consiste na representação de sentimentos ou emoções positivas, explorando o tema de maneira criativa e de fácil identificação. **(2,0)**

B) *Elementos decorativos:* consiste em utilizar diferentes materiais, produzindo diferentes texturas, formas e traços que contrinuam para o significado escolhido da máscara. Lembrando que a fixação de todos os materiais, bem como a integridade da produção interfere na avaliação. **(1,5)**

C) *Legenda:* consiste em criar um texto curto no verso da folha (lado contrário a imagem), que forneça uma breve explicação sobre o significado das cores e símbolos da máscara. **(1,5)**

D) *Composição:* consiste no composição da obra de maneira equilibrada visualmente, para que a produção não fique sobrecarregada e seja fácil a sua identificação. **(1,5)**

E) *Materiais:* consiste na compromisso em obte-los, não sendo permitido o compartilhamento dos mesmos, além da responsabilidade do manuseio e organização ao utilizá-los. **(1,5)**

F) *Prazo de entrega:* consiste na entrega da atividade dentro do *primeiro prazo* estipulado **(2,0).** No *segundo prazo*, a atividade avaliativa terá um desconto de 30% da nota final. Não haverá uma terceira data de entrega.

- ✓ **Data da Produtividade: No decorrer do bimestre, datas abaixo**
- ✓ **Valor total da Produtividade: 10,0 (livro didático e caderno de Arte).**
- ✓ **Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)**

DESCRIÇÃO PRODUTIVIDADE

LIVRO DIDÁTICO: consiste nas atividades trabalhadas em sala de aula e

também em casa, resumindo-se em preenchimento teórico ou pessoal do aluno. Em casos específicos estípulados pelo material, na pesquisa de informações e/ou percepção auditiva. Completo com atividades devidamente registradas e corrigidas pelo professor, obtém o valor de 5,0 do total da produtividade.

CAPÍTULO 07 – Um pouco da África.
01. Representações da arte africana.
02. Tecido e tecelagens, tranças e trançados.
03. Música e instrumentos africanos.

CAPÍTULO 09 – Folclore é arte.
01. Folclore no dia a dia.
02. Manifestações folclóricas.
03. Trajes típicos e regionais.

CADERNO DE ARTE (CARTOGRAFIA): consiste nas atividades trabalhadas em sala de aula e também em casa, resumindo-se na elaboração de obras de arte coloridas ou não (de acordo com a orientação dada pelo professor), podendo ser releituras ou trabalhos autorais. Completo com atividades devidamente registradas e corrigidas pelo professor, obtém o valor de 5,0 do total da produtividade.

PRAZO: a correção da produtividade ocorrerá durante o Bimestre e terá a data **23/09** (7º TA e TB) e **24/09** (7ºMA e MB) como *último dia apresentação* da mesma.

EDUCAÇÃO FÍSICA

- **Data da AV1: 25/08 a 29/08 - Última semana de avaliação prática;**
- **Objeto de Conhecimento**: 8 remedios naturais (iremos abordar 4 deles neste bimestre)
- **Valor da avaliação: 10,0**
- **Habilidades:** (01) Adotar hábitos saudáveis como um dos aspectos básicos da melhoria da qualidade de vida.

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

Aula expositiva com o auxílio de projeção visual
Após a explanação do conteúdo, o aluno deverá elaborar um relatório de produção de sentido sobre o tema abordado na aula.
Esse relatório deve refletir sua compreensão e interpretação pessoal do assunto apresentado.
Lembramos que há regras específicas para garantir o melhor aproveitamento da atividade, e a nota será atribuída com base nesse registro individual.
A entrega do relatório deverá ser feita na aula seguinte à palestra.

Obs.: Caso o aluno não entregue o relatório na data solicitada, deverá realizar uma atividade de recuperação, conforme a data prevista no calendário oficial do colégio.

- **Data da AV2: 15 A 19/09**
- **Objeto de Conhecimento:** Testes físicos práticos
- **Valor da avaliação: 10,0**
- **Habilidades: (**EF67EF08) Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades
- Físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais
- provocadas pela sua prática.

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

Durante o bimestre, os alunos treinarão atividades funcionais, que servirão de base para a avaliação prática ao final do período.
No teste, será solicitada a execução de alguns desses exercícios já praticados em aula.
A avaliação será focada na qualidade dos movimentos realizados, ou seja, se estão sendo executados de forma correta e segura, conforme foi ensinado.
Será exigida apenas uma **pequena quantidade de repetições**, suficientes para observar a técnica, o controle corporal e a postura.
Importante: a quantidade de repetições **não será critério de avaliação**, mas sim a atenção aos detalhes dos movimentos e a aplicação do que foi aprendido.

- **Data da Produtividade: No decorrer do bimestre**
- **Objeto de Conhecimento:** Handebol.
- **Habilidades: (**EF67EF04) Praticar um ou mais esportes de marca, esportes de precisão e esportes de invasão
  Oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.
- **Valor total da Produtividade: 10,0**

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO PRODUTIVIDADE

Atividades de fundamentos e jogos de Handebol.
Passes dois a dois, condução de bola (drible) e arremessos ao gol.
Prática de jogos recreativos e desportivos.

RELIGIÃO

- **Data da AV2:** 15 /09
- **Objeto de Conhecimento:** Capítulo 6 - SOS de Deus e Capítulo 8 - Amar é viver.
- **Valor da avaliação:** 10,0
- **Habilidades: H2.2 -** Compreender como Jesus se relacionava com as pessoas em Sua tentativa de resgatá-las; H2.4 - Identificar a partir da Parábola do Bom Samaritano diferentes maneiras de praticar o amor ao próximo.
- **Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)**

DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

Atividade Avaliativa impressa presencial com consulta da Bíblia.
Não será permitido o empréstimo da Bíblia no dia da prova

- **Data da Produtividade: No decorrer do bimestre até o dia 19/9, durante a aula do professor.**
- **Valor total da Produtividade:** 10,0

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO PRODUTIVIDADE

TD1 – Produtividade 1: Trabalho interdisciplinar de Ensino Religioso e Geografia - Projeto de Inclusão Social Vidas Transformadas

Este projeto, desenvolvido para os alunos do 7º ano do Ensino Fundamental, propõe uma investigação interdisciplinar entre Ensino Religioso e Geografia, centrada nos desafios enfrentados por grupos minoritários no Brasil. Os estudantes, organizados em grupos conforme o número de alunos por turma, receberão descrições dos problemas vivenciados por mulheres, povos indígenas, população preta, comunidades quilombolas, refugiados e imigrantes, pessoas com deficiência (PCDs) e idosos. A partir dessas informações, pesquisarão dados estatísticos, características demográficas e soluções reais para essas questões.
O objetivo é promover empatia, respeito à diversidade e compreensão crítica da realidade social brasileira, estimulando o protagonismo dos alunos na busca por uma sociedade mais justa e inclusiva. Ao final, os resultados serão apresentados em sala de aula. Os critérios avaliativos estão publicados na plataforma E-class.