

CRITÉRIOS AVALIATIVOS E CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES 3º BIMESTRE ENSINO FUNDAMENTAL II - 8º ANO

Calendário sujeito a alterações, que serão sempre informadas na plataforma do e-class.

AGOSTO / 2026							SETEMBRO / 2026							OUTUBRO / 2026						
D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S
						1			1	2	3	4	5					1	2	3
2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	4	5	6	7	8	9	10
9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	11	12	13	14	15	16	17
16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	18	19	20	21	22	23	24
23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30				25	26	27	28	29	30	31
30	31																			

Legendas (importantes):	
	Início do bimestre
	Dias letivos
	Fim do bimestre
	Recesso ou feriado
	Semana de AV1 (atividades em sala de aula)
	Semana de AV2
	Semana de Recuperação Única
	Reunião de Pais, Mestres e Alunos
	Provas Substitutivas (agendamento SOE)

Prezadas famílias, com o objetivo de garantir transparência, organização e acompanhamento do processo de ensino-aprendizagem, informamos abaixo o cronograma de provas e atividades avaliativas referentes ao bimestre. Este comunicado é elaborado pela equipe pedagógica e professores responsáveis, podendo sofrer ajustes, os quais serão previamente comunicados pelo E-Class (plataforma oficial da escola).

Calendário Organizacional – Av1 3º Bimestre – Durante o mês de agosto

ÚLTIMA SEMANA DE APRESENTAÇÃO: 24/08 – 28/08

Calendário Organizacional – Av2 3º Bimestre

Data	Data	Data	Data	Data
15/09	16/09	17/09	18/09	21/09
Português /religião	Matemática	Ciências	História/Inglês	Geografia

Calendário Organizacional – REC 3º Bimestre

Data	Data	Data	Data	Data
24/09	25/09	28/09	29/09	30/09
Português/religião	Matemática	Ciências	História/ Inglês	Geografia

Educação Física**Data:****08/09 – 14/09****Recuperação: 17/09 – 23/09****Orientações Importantes – Produtividades:**

Fiquem atentos às datas de entrega das atividades avaliativas que irão compor a nota de produtividade. As atividades entregues na data estipulada poderão valer até 100% da nota atribuída. Após esse prazo, o valor máximo da atividade passa a ser de 70% da nota atribuída, devendo ser entregue na aula subsequente da respectiva disciplina. As atividades de produtividade e as tarefas de casa serão solicitadas por meio da plataforma E-Class. Ressaltamos que essas atividades são extremamente importantes para a composição da média bimestral.

Orientações Importantes – Recuperação Única:

Reforçamos que, em caso de ausência em dias de atividades avaliativas (AV1 e AV2), devidamente justificada por atestado médico **nominal ao aluno**, o documento deverá ser encaminhado imediatamente ao SOE. Nessas situações, o aluno será avaliado na semana de recuperação, mesmo mediante a apresentação do atestado.

Após esse período, caso haja necessidade, o SOE realizará o agendamento da Avaliação Substitutiva.

Ressaltamos ainda que o aluno deverá realizar a Recuperação Única ao final do bimestre nos seguintes casos:

- ausência em AV1 ou AV2;
- obtenção de nota inferior a 6,0 em qualquer um dos instrumentos avaliativos (AV1 ou AV2).

LÍNGUA PORTUGUESA

	DATA	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1		Gênero documentário- Vídeo	Trabalho interdisciplinar - Português, Matemática, Educação Física • Produzir um documentário sobre o trabalho visando a documentação e apresentação das atividades desenvolvidas. • Roteiro escrito e planejamento Critérios: Língua Portuguesa • Desenvolver habilidades de pesquisa e produção textual. (2,0) • Elaborar roteiro para documentário. (2,0) • Produzir entrevistas e narrações. (2,0) • Para a execução do trabalho, será avaliado o aplicativo utilizado bem como a compatibilidade para a apresentação. (2,0) • Utilizar linguagem adequada ao gênero documentário, bem como a clareza do uso dos recursos tecnológicos. (2,0)
AV.2	15/09	Coesão referencial, coesão sequencial, uso da crase.	Avaliação com 10 questões
Redação 1	durante o bimestre	Produção textual 1	Redação do concurso
Redação 2	durante o bimestre	Produção textual 2	Redação do livro didático
PRODUTIVIDADE	Até o dia 23/09	Livro didático (3,0) Caderno (3,0) Ler é uma descoberta (2,0) Paradidático (2,0)	Os materiais serão vistos em sala de aula periodicamente.
RECUPERAÇÃO ÚNICA	24/09		

MATEMÁTICA

	DATA	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção																					
AV.1		Gênero documentário- Vídeo	Trabalho interdisciplinar - Português, Matemática e Educação Física • Produzir um documentário sobre o trabalho visando a documentação e apresentação das atividades desenvolvidas. • Roteiro escrito e planejamento entregue para a parte de portugues • video tera entre 4 e 5 min, Critérios Ed. física e Matemática																					
			<table><tr><th>Critério de Avaliação</th><th>Descrição</th><th>Pontos</th></tr><tr><td>1. Pesquisa e Fundamentação</td><td>Apresenta informações corretas e relevantes sobre a modalidade esportiva, demonstrando pesquisa em fontes confiáveis.</td><td>2,0</td></tr><tr><td>2. Conteúdo da Modalidade</td><td>Explica de forma completa a história, regras, fundamentos, equipamentos, principais competições, benefícios e curiosidades do esporte.</td><td>3,0</td></tr><tr><td>3. Demonstração Prática</td><td>Apresenta, de forma clara, a execução dos fundamentos técnicos ou exemplos da modalidade, relacionando teoria e prática.</td><td>2,0</td></tr><tr><td>4. Organização e Qualidade do Documentário</td><td>O vídeo possui roteiro, sequência lógica, boa comunicação, imagens e áudio compreensíveis, tornando a apresentação envolvente.</td><td>1,5</td></tr><tr><td>5. Participação e Trabalho em Equipe</td><td>Todos os integrantes participam de forma equilibrada na pesquisa, gravação e apresentação.</td><td>1,5</td></tr><tr><td colspan="3">Total: 10,0 pontos</td></tr></table>	Critério de Avaliação	Descrição	Pontos	1. Pesquisa e Fundamentação	Apresenta informações corretas e relevantes sobre a modalidade esportiva, demonstrando pesquisa em fontes confiáveis.	2,0	2. Conteúdo da Modalidade	Explica de forma completa a história, regras, fundamentos, equipamentos, principais competições, benefícios e curiosidades do esporte.	3,0	3. Demonstração Prática	Apresenta, de forma clara, a execução dos fundamentos técnicos ou exemplos da modalidade, relacionando teoria e prática.	2,0	4. Organização e Qualidade do Documentário	O vídeo possui roteiro, sequência lógica, boa comunicação, imagens e áudio compreensíveis, tornando a apresentação envolvente.	1,5	5. Participação e Trabalho em Equipe	Todos os integrantes participam de forma equilibrada na pesquisa, gravação e apresentação.	1,5	Total: 10,0 pontos		
	Critério de Avaliação	Descrição	Pontos																					
	1. Pesquisa e Fundamentação	Apresenta informações corretas e relevantes sobre a modalidade esportiva, demonstrando pesquisa em fontes confiáveis.	2,0																					
	2. Conteúdo da Modalidade	Explica de forma completa a história, regras, fundamentos, equipamentos, principais competições, benefícios e curiosidades do esporte.	3,0																					
	3. Demonstração Prática	Apresenta, de forma clara, a execução dos fundamentos técnicos ou exemplos da modalidade, relacionando teoria e prática.	2,0																					
	4. Organização e Qualidade do Documentário	O vídeo possui roteiro, sequência lógica, boa comunicação, imagens e áudio compreensíveis, tornando a apresentação envolvente.	1,5																					
	5. Participação e Trabalho em Equipe	Todos os integrantes participam de forma equilibrada na pesquisa, gravação e apresentação.	1,5																					
	Total: 10,0 pontos																							

AV.2	15/09	Cap. 7 - Geometria e Simetrias Cap. 8 Área e Volumes	Avaliação com 10 questões
PRODUTIVIDADE	Até o dia 23/09	no decorrer do bimestre	Exercícios extras via Eclass Caderno em ordem e atividades do material didático realizados Exercícios da apostila ** Os prazos para entrega já são estendidos, e atividades fora do prazo não serão aceitas. ** Nenhuma atividade será recolhida em sala de aula. Envio apenas pelo e-class. ** O aluno deverá acompanhar o Eclass semanalmente.
RECUPERAÇÃO ÚNICA	24/09		

ARTES				
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)		Critério de Correção
PRODUTIVIDADE 8ºMA, TA e TB. Início 04/08 e Finalização 25/08 — 8ºMB. Início 03/08 e Finalização 24/08	7,0	UNIDADE 03 - ARTE PARA TODOS CAPÍTULO 07 - O Romântico na arte. <u>01. Romantismo na arte.</u> - PESQUISE (pág. 67) <u>02. Música Romântica</u> - NA PRÁTICA (pág. 70).		Esta atividade deve ser feita de forma individual e terá seu início em sala de aula, podendo ter continuidade ou finalização em casa. O prazo de para a realização será de duas semanas: DATA DE PRODUÇÃO: 8º MA e TA: Início 06/08 - Finalização 20/08 8ºMB: Início 07/08 - Finalização 21/08 OBSERVAÇÃO: Atividades apresentadas após o prazo de entrega terá um desconto de 40% da nota. CRITÉRIOS: A) CONTEÚDO: resposta de acordo com o conteúdo abordado. B) ESTRUTURA: clareza e objetividade na organização das ideias. C) REGISTRO: respostas legíveis, sem borrões que venham a dificultar a leitura, além do uso correto da ortografia. D) INDIVIDUALIDADE: a execução da atividade deve ser realizada de forma individual.

PRODUTIVIDADE	Até o dia 22/09	3,0	UNIDADE 03 - ARTE PARA TODOS CAPÍTULO 07 - O Romântico na arte. <u>03. Arte inclusiva.</u> - NA PRÁTICA (pág. 72 e 73) CAPÍTULO 08 - ARTE: MOVIMENTO, SOM E IMAGEM. <u>02. A voz como arte.</u> - ATV 01 (pág. 79) - ATV 02 e 03 (pág. 80) <u>03. Fotografia: como tudo começou.</u> - ATV 04 e 05 (pág. 85) - ATV 06 e 07 (pág. 86) — CADERNO DE ARTES Produções realizadas ao longo do bimestre.	Conteúdo de classe/casa, referente ao livro didático e caderno de artes, devem ser apresentados devidamente registrados, legíveis, com carimbo e assinatura do professor durante o bimestre. OBSERVAÇÃO: : Tarefas diárias apresentadas em atraso terão desconto de 50% da nota.
	RECUPERAÇÃO ÚNICA	24/09 a 30/09		

RELIGIÃO				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.2	15/09	10,0	Capítulo 13 - Sinais de um recomeço Capítulo 14 - Da morte para a vida	Atividade Avaliativa impressa presencial com consulta da Bíblia. Não será permitido o empréstimo da Bíblia no dia da prova.
PRODUTIVIDADE	Até o dia 23/09	10,0	Unidade 4 - Livres, enfim!	Atividades em sala de aula (textos, anotações e relatórios no caderno, atividades individuais ou em grupo); Tarefas para casa (trabalhos, leituras, pesquisas, exercícios e relatórios), realização de exercícios do material didático ao longo do bimestre referentes aos capítulos 13, 14, 15 e 16. Os materiais serão vistos pelo professor periodicamente. A não realização de uma ou mais atividades acarretará desconto na nota final de produtividade.
RECUPERAÇÃO ÚNICA		24/09		

CIÊNCIAS			
	DATA	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1		Planeta terra	Desafio: Cada grupo será responsável por uma região do continente americano: • América do Norte (3 países) • América Central (3 países) • Caribe • América do Sul (4 países) Os alunos deverão montar uma apresentação oral utilizando recursos digitais (Canva, PowerPoint ou Google Slides) simulando uma equipe de monitoramento climático. Eles deverão explicar: 1. Quais recursos naturais predominam na região. 2. Como o Super El Niño pode afetar: ○ agricultura; ○ disponibilidade de água; ○ produção de energia; ○ biodiversidade. 3. Quais populações serão mais afetadas. 4. Propor três medidas de adaptação. Produto Final Apresentação de 10 minutos para a turma. Critérios

			• Domínio do conteúdo (2,5) • Relação entre clima e recursos naturais (2,5) • Clareza da comunicação (2,5) • Participação de todos os integrantes (2,5)
AV.2	17/09	cinemática cap 1 e 2	Avaliação presencial
PRODUTIVIDADE	Até o dia 23/09	no decorrer do bimestre	Listas de exercícios extras via Eclass Caderno em ordem de sequência didática Exercícios da apostila Pesquisas extras ** Todas as atividades deverão ser enviadas via Eclass, dentro do prazo estabelecido pela professora. ** Os prazos para entrega já são estendidos, e atividades fora do prazo não serão aceitas. ** Nenhuma atividade será recolhida em sala de aula. Envio apenas pelo e-class. ** O aluno deverá acompanhar o Eclass semanalmente.
RECUPERAÇÃO ÚNICA	28/09		

HISTÓRIA			
	DATA	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1		<u>PINACOTECAS: espetáculo da existência</u> A chegada da Corte portuguesa ao Brasil, em 1808, provocou importantes mudanças políticas, econômicas e administrativas que contribuíram para o processo de independência do país em 1822. Após a independência, o Brasil foi governado por D. Pedro I, cujo reinado enfrentou conflitos políticos que levaram à sua abdicação em 1831. Em seguida, o país passou pelo Período Regencial, marcado por disputas pelo poder e revoltas em diversas regiões. Enquanto isso, na Europa, o século XIX foi marcado por revoluções e movimentos de unificação nacional, como os ocorridos na Itália e na Alemanha, que transformaram a organização política do continente e fortaleceram os ideais de nacionalismo e liberalismo.	<u>PINACOTECAS: espetáculo da existência</u> Os(as) alunos(as) poderão realizar a atividade sozinhos(as) ou em grupos de até seis integrantes. O tema será definido pelo professor em sala de aula. A atividade consiste na criação de uma pintura em tela relacionada ao tema escolhido. O trabalho poderá ser uma cópia de uma obra famosa, uma releitura (nova versão de uma obra já existente) ou uma criação original do grupo. Após a conclusão da tela, os(as) alunos(as) deverão apresentar o trabalho para a turma, explicando o tema histórico estudado e as escolhas feitas durante a produção da obra. Critérios de Avaliação A nota será baseada nos seguintes aspectos: • Qualidade da obra de arte: criatividade, organização, capricho e relação com o tema histórico. • Representação do tema na tela: presença de elementos que demonstrem a compreensão do conteúdo estudado. • Apresentação oral: clareza na fala, conhecimento do tema e explicação da obra produzida.

			Apresentação visual: participação de todos os integrantes, uso de caracterização relacionada ao tema e postura adequada durante a exposição. Importante: Todos os integrantes deverão participar da apresentação e contribuir para a explicação do trabalho e do tema estudado.
AV.2	18/09	Dom João à Independência do Brasil O Reinado de D. Pedro I e o Período Regencial Revoluções e Unificações na Europa do Século XIX	Avaliação Presencial
PRODUTIVIDADE	Até o dia 23/09	Dom João à Independência do Brasil O Reinado de D. Pedro I e o Período Regencial Revoluções e Unificações na Europa do Século XIX	Resolução das Atividades do Livro Didático: capítulos 07, 08, 09
RECUPERAÇÃO ÚNICA	29/09		

GEOGRAFIA			
	DATA	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	10,0	Capítulo 7 Tema: Continente Americano – Aspectos e Recursos Naturais Atividade: Sala de Situação Climática das Américas	Desafio: Cada grupo será responsável por uma região do continente americano: - América do Norte (3 países) - América Central (3 países) - Caribe - América do Sul (4 países) Os alunos deverão montar uma apresentação oral utilizando recursos digitais (Canva, PowerPoint ou Google Slides) simulando uma equipe de monitoramento climático. Eles deverão explicar: - Quais recursos naturais predominam na região. - Como o Super El Niño pode afetar: - agricultura; - disponibilidade de água; - produção de energia; - biodiversidade. - Quais populações serão mais afetadas. - Propor três medidas de adaptação. Produto Final

			Apresentação de 10 minutos para a turma. Critérios • Domínio do conteúdo (2,5) • Relação entre clima e recursos naturais (2,5) • Clareza da comunicação (2,5) • Participação de todos os integrantes (2,5)
AV.2	21/09	Capítulo 8	10 questões Objetivas
PRODUTIVIDADE	Até o dia 23/09	Livro Didático Capítulos 7, 8 e 9 Completos e com todas as pesquisas no caderno	Vistos Diários
RECUPERAÇÃO ÚNICA	30/09	Todos os capítulo 7, 8 e 9 - Pesquisas do Livro o Caderno e Observações da Professora.	

EDUCAÇÃO FÍSICA			
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção

AV.1	15/09 – 21/09	10,0	Gravação de um vídeo no estilo Gênero documentário Vídeo sobre esporte (serão escolhidos com a ajuda do professor)	Trabalho interdisciplinar - Português, Matemática e Educação Física • Produzir um documentário sobre o trabalho visando a documentação e apresentação das atividades desenvolvidas. • Roteiro escrito e planejamento entregue para a parte de português • video terá entre 4 e 5 min, Critérios: <table><tr><th>Critério de Avaliação</th><th>Descrição</th><th>Pontos</th></tr><tr><td>1. Pesquisa e Fundamentação</td><td>Apresenta informações corretas e relevantes sobre a modalidade esportiva, demonstrando pesquisa em fontes confiáveis.</td><td>2,0</td></tr><tr><td>2. Conteúdo da Modalidade</td><td>Explica de forma completa a história, regras, fundamentos, equipamentos, principais competições, benefícios e curiosidades do esporte.</td><td>3,0</td></tr><tr><td>3. Demonstração Prática</td><td>Apresenta, de forma clara, a execução dos fundamentos técnicos ou exemplos da modalidade, relacionando teoria e prática.</td><td>2,0</td></tr><tr><td>4. Organização e Qualidade do Documentário</td><td>O vídeo possui roteiro, sequência lógica, boa comunicação, imagens e áudio compreensíveis, tornando a apresentação envolvente.</td><td>1,5</td></tr><tr><td>5. Participação e Trabalho em Equipe</td><td>Todos os integrantes participam de forma equilibrada na pesquisa, gravação e apresentação.</td><td>1,5</td></tr><tr><td colspan="3">Total: 10,0 pontos</td></tr></table>	Critério de Avaliação	Descrição	Pontos	1. Pesquisa e Fundamentação	Apresenta informações corretas e relevantes sobre a modalidade esportiva, demonstrando pesquisa em fontes confiáveis.	2,0	2. Conteúdo da Modalidade	Explica de forma completa a história, regras, fundamentos, equipamentos, principais competições, benefícios e curiosidades do esporte.	3,0	3. Demonstração Prática	Apresenta, de forma clara, a execução dos fundamentos técnicos ou exemplos da modalidade, relacionando teoria e prática.	2,0	4. Organização e Qualidade do Documentário	O vídeo possui roteiro, sequência lógica, boa comunicação, imagens e áudio compreensíveis, tornando a apresentação envolvente.	1,5	5. Participação e Trabalho em Equipe	Todos os integrantes participam de forma equilibrada na pesquisa, gravação e apresentação.	1,5	Total: 10,0 pontos		
Critério de Avaliação				Descrição	Pontos																				
1. Pesquisa e Fundamentação	Apresenta informações corretas e relevantes sobre a modalidade esportiva, demonstrando pesquisa em fontes confiáveis.	2,0																							
2. Conteúdo da Modalidade	Explica de forma completa a história, regras, fundamentos, equipamentos, principais competições, benefícios e curiosidades do esporte.	3,0																							
3. Demonstração Prática	Apresenta, de forma clara, a execução dos fundamentos técnicos ou exemplos da modalidade, relacionando teoria e prática.	2,0																							
4. Organização e Qualidade do Documentário	O vídeo possui roteiro, sequência lógica, boa comunicação, imagens e áudio compreensíveis, tornando a apresentação envolvente.	1,5																							
5. Participação e Trabalho em Equipe	Todos os integrantes participam de forma equilibrada na pesquisa, gravação e apresentação.	1,5																							
Total: 10,0 pontos																									

				<u>Mais informações estarão postados no eclass e explicado pelo professor em sala de aula</u> OBSERVAÇÃO: Critérios para Entrega e Apresentação • O documentário deverá ser postado na plataforma ECLASS dentro do prazo estabelecido e apresentado em sala de aula na data agendada pelo professor. • O aluno ou grupo que não realizar a postagem no ECLASS e/ou não apresentar o documentário na data prevista, sem justificativa aceita pela escola, terá uma única oportunidade de realizar a apresentação em data definida pelo professor. • Nessa segunda oportunidade, a atividade terá valor máximo de 70% da nota. • Caso o aluno não realize a apresentação também na segunda oportunidade, será considerado sem nota na atividade, devendo realizar a recuperação, conforme os critérios e prazos estabelecidos pela escola e pelo professor.
PRODUTIVIDADE		10,00	PALESTRA Aula expositiva com o auxílio de projeção visual	Esse relatório deve refletir sua compreensão e interpretação pessoal do assunto apresentado. Lembramos que há regras específicas para garantir o melhor aproveitamento da atividade, e a nota será atribuída com base nesse registro individual. A entrega do relatório deverá ser feita na aula seguinte à palestra. Obs.: Caso o aluno não entregue o relatório na data solicitada, deverá realizar uma atividade de recuperação, conforme a data prevista no calendário oficial do colégio.
AV.2	08/09 a 14/09	10,0	ATIVIDADE FUNCIONAL CIRCUITO	A avaliação será focada na qualidade dos movimentos realizados, ou seja, se estão sendo executados de forma correta e segura, conforme foi ensinado. Será exigida apenas uma pequena quantidade de repetições, suficientes para

			observar a técnica, o controle corporal e a postura. Importante: a quantidade de repetições não será critério de avaliação, mas sim a atenção aos detalhes dos movimentos e a aplicação de forma adequada Serão realizadas 5 atividades, cada uma estará valendo 2 pontos Execução correta 2 pontos Execução com pequenos erros 1 ponto Execução incorreta do movimento 0 ponto
RECUPERAÇÃO ÚNICA		24/09 a 30/09	

INGLÊS				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1		10,0	Chapter 6: planing trips	Trabalho em grupo – Roteiro de viagem - 7 maravilhas do mundo atual ou antigo (a depender do tema sorteado): fazer uma rota de viagem em grupo de 04 dias para conhecer o local e as redondezas da cidade e/ou região; - Fazer um pequeno mapa da viagem e o roteiro de cada dia; - Tudo escrito e falado em inglês para apresentação em sala de aula e feito em <i>power point</i> ou CANVA; - Tempo para a apresentação: 5 a 7 minutos.
AV.2	18/09	10,0	Capítulo 5: 4. Possessive pronouns; Capítulo 6: 2.Future with will / 4. Will X going to / 1. Land trips, 3. Water and sky travel: vocabulário	Prova individual, escrita e sem consulta.

PRODUTIVIDADE	Até o dia 23/09	10,0	No decorrer do bimestre.	Livro, caderno e participação em sala de aula.
RECUPERAÇÃO ÚNICA	29/09			

ARTES				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
PRODUTIVIDADE	8ºMA, TA e TB. Início 04/08 e Finalização 25/08 — 8ºMB. Início 03/08 e Finalização 24/08	7,0	UNIDADE 03 - ARTE PARA TODOS CAPÍTULO 07 - O Romântico na arte. <u>01. Romantismo na arte.</u> - PESQUISE (pág. 67) <u>02. Música Romântica</u> - NA PRÁTICA (pág. 70).	Esta atividade deve ser feita de forma individual e terá seu início em sala de aula, podendo ter continuidade ou finalização em casa. O prazo de para a realização será de duas semanas: DATA DE PRODUÇÃO: 8º MA, TA e TB: Início 04/08 - Finalização 25/08 8ºMB: Início 03/08 - Finalização 24/08 OBSERVAÇÃO: Atividades apresentadas após o prazo de entrega terá um desconto de 40% da nota. CRITÉRIOS: A) CONTEÚDO: resposta de acordo com o conteúdo abordado. B) ESTRUTURA: clareza e objetividade na organização das ideias. C) REGISTRO: respostas legíveis, sem borrões que venham a dificultar a leitura, além do uso correto da ortografia. D) INDIVIDUALIDADE: a execução da atividade deve ser realizada de forma individual.
PRODUTIVIDADE	Até o dia 23/09	3,0	UNIDADE 03 - ARTE PARA TODOS CAPÍTULO 07 - O Romântico na arte. <u>03. Arte inclusiva.</u> - NA PRÁTICA (pág. 72 e 73) CAPÍTULO 08 - ARTE: MOVIMENTO, SOM E IMAGEM. <u>02. A voz como arte.</u> - ATV 01 (pág. 79) - ATV 02 e 03 (pág. 80) <u>03. Fotografia: como tudo começou.</u> - ATV 04 e 05 (pág. 85) - ATV 06 e 07 (pág. 86) —	Conteúdo de classe/casa, referente ao livro didático e caderno de artes , devem ser apresentados devidamente registrados, legíveis, com carimbo e assinatura do professor durante o bimestre. OBSERVAÇÃO: : Tarefas diárias apresentadas em atraso terão desconto de 40% da nota.

CADERNO DE ARTES

Produções realizadas ao longo do bimestre.

**RECUPERAÇÃO
ÚNICA**

**24/09 a
30/09**