

CRITÉRIOS AVALIATIVOS E CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES - ENSINO FUNDAMENTAL I EFUND05 MA/TA/TB

Calendário sujeito a alterações, que serão sempre informadas na plataforma do e-class.

Abril							Maio							Junho						
D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4						1	2		1	2	3	4	5	6
5	6	7	8	9	10	11	3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13
12	13	14	15	16	17	18	10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20
19	20	21	22	23	24	25	17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27
26	27	28	29	30			24	25	26	27	28	29	30	28	29	30				
							31													

	Início e término do bimestre
	Recesso ou feriado
	Avaliação diagnóstica
	Limite para aplicação das atividades que compõem a AV1
	Semana de AV2
	Semana de Recuperação Única
	Reunião de Pais, Mestres e Alunos
	Provas Substitutivas (agendamento SOE) 1º Bimestre

Prezadas famílias, com o objetivo de garantir transparência, organização e acompanhamento do processo de ensino-aprendizagem, informamos abaixo o cronograma de provas e atividades avaliativas referentes ao bimestre. Este comunicado é elaborado pela equipe pedagógica e professores responsáveis, podendo sofrer ajustes, os quais serão previamente comunicados pelo E-Class (plataforma oficial da escola).

CALENDÁRIO ORGANIZACIONAL AV 1 - 2º Bimestre 2026

Os projetos da AV1 serão orientados pelas professoras por meio do E-class. A semana de atividades a seguir marcará o encerramento do ciclo avaliativo da AV1. Não haverá nova data para entrega. A ausência de participação ou de entrega implicará em recuperação ao final do bimestre.

04/05 Segunda-feira	05/05 Terça-feira	06/05 Quarta-feira	07/05 Quinta-feira	08/05 Sexta-feira
Português	História	Geografia	Matemática	Ciências

CALENDÁRIO ORGANIZACIONAL AV2 - 2º Bimestre 2026

08/06 Segunda-feira	09/06 Terça-feira	10/06 Quarta-feira	11/06 Quinta-feira	12/06 Sexta-feira
Português	História	Geografia/ Inglês 5º TA/TB	Matemática/Inglês 5º MA	Ciências

CALENDÁRIO ORGANIZACIONAL RECUPERAÇÃO - 2º Bimestre 2026

17/06 Quarta-feira	18/06 Quinta-feira	19/06 Sexta-feira	22/06 Segunda-feira	23/06 Terça-feira
Geografia/ Inglês 5º TA/TB	Matemática/Inglês 5º MA	Ciências	Português	História

Orientações Importantes – Produtividades:

Fiquem atentos às datas de entrega das atividades avaliativas que irão compor a nota de produtividade. As atividades entregues na data estipulada poderão valer até 100% da nota atribuída. Após esse prazo, o valor máximo da atividade passa a ser de 70% da nota atribuída, devendo ser entregue na aula subsequente da respectiva disciplina. As atividades de produtividade e as tarefas de casa serão solicitadas por meio da plataforma E-Class. Ressaltamos que essas atividades são extremamente importantes para a composição da média bimestral.

Orientações Importantes – Recuperação Única:

Reforçamos que, em caso de ausência em dias de atividades avaliativas (AV1 e AV2), devidamente justificada por atestado médico **nominal ao aluno**, o documento deverá ser encaminhado imediatamente ao SOE. Nessas situações, o aluno será avaliado na semana de recuperação, mesmo mediante a apresentação do atestado.

Após esse período, caso haja necessidade, o SOE realizará o agendamento da Avaliação Substitutiva.

Ressaltamos ainda que o aluno deverá realizar a Recuperação Única ao final do bimestre nos seguintes casos:

- ausência em AV1 ou AV2;
- obtenção de nota inferior a 6,0 em qualquer um dos instrumentos avaliativos (AV1 ou AV2).

LÍNGUA PORTUGUESA

DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV1	04/05	<p>Compreensão e Interpretação textual; Palavras parônimas e homônimas; Classificação dos substantivos em: comuns, próprios, simples, compostos, concretos, abstratos, primitivos, derivados e coletivos.</p> <p>Fonte: Livro S.I.E páginas 9,10,11,19,20,21. Escreva corretamente e caderno.</p>	<p>Atividade Avaliativa</p> <p>Atividade impressa, em folha estruturada, realizada em sala de aula, com acompanhamento e supervisão da professora</p> <p>Critérios avaliativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreendeu palavras parônimas e homônimas, suas diferenças e exemplos no cotidiano; (1,0) • Reconheceu e classificou os tipos de substantivos; (2,0) • Desenvolveu a habilidade de identificar e usar corretamente essas palavras na leitura e escrita. (2,0)
	23/04 5ºTB 5ºTA 5ºMA	<p>Produção de textos orais e escritos; Planejamento, escrita, revisão e reescrita de textos; Adequação do texto à finalidade, ao gênero e ao interlocutor; Coerência e coesão textual</p> <p>Fonte: SIE - Página 13</p>	<p>Produção de Texto</p> <p>Atividade feita em sala de aula, com acompanhamento e supervisão da professora</p> <p>Produzir um texto coerente, com ideias claras e organizadas. Usar parágrafos adequadamente. Empregar pontuação básica (ponto final, vírgula, ponto de interrogação/exclamação). Escrever palavras corretamente, respeitando a ortografia. Utilizar letras maiúsculas no início das frases e em nomes próprios.</p> <p>Critérios Avaliativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresenta coerência na exposição das ideias. (3,0) • Desenvolve o gênero textual solicitado (2,0) <p>Será descontado 0,1 em cada erro ortográfico, se não usar letra maiúscula no início de cada frase e se não fizer uso do parágrafo.</p>

AV2	08/06	10	Tempo para todas as coisas Interpretação de texto; Flexão de número dos substantivos (singular e plural); Flexão de grau dos substantivos (aumentativo e diminutivo); Artigos definidos e indefinidos (singular e plural). Fonte: Livro S.I.E páginas 26 a 43.	Será avaliado as respostas corretas, de acordo com o conteúdo estudado durante as aulas. Será descontado 0,1 ponto em cada erro ortográfico, e se não fizer o uso de letra maiúscula no início de frase.
	30/04	5	SIMULADO PLURAAL	Conteúdos aplicados ao longo do bimestre, será feita de forma impressa.
PRODUTIVIDADE	25/05 5ºTB 5ºTA 5ºMA	5	Ser cidadão é.. Fonte: Livro S.I.E Páginas 48 e 49	Debate Em dupla, os alunos observarão a história em quadrinhos da Mafalda. Em seguida, responderão às questões das páginas 48 e 49 e farão um debate. Critérios Avaliativos <ul style="list-style-type: none"> • Identifica informações explícitas e implícitas em textos. (2,5) • Interpreta textos multissemióticos (imagem, cartum, tirinha). (2,5) Atividade feita em sala de aula, com acompanhamento e supervisão da professora
	22/06/2026	RECUPERAÇÃO CONTEMPLA O CONTEÚDO DA AV1 E AV2		

HISTÓRIA			
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
24/04 5ª TA 5ºMA 5ºTB	10,0	<p>Conteúdo: As leis nas primeiras civilizações</p> <p>Fonte: SIE - páginas 66 a 71</p>	<p>Pesquisa</p> <p>Em grupos pesquisarão usando Chromebook os temas que serão previamente sorteados. Farão cartazes usando canson e em seguida apresentarão para turma.</p> <p>Grupo 1 - Analisar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analise o conceito de leis e sua importância para a organização das sociedades. • Compare as civilizações antigas que criaram algumas das primeiras leis, destacando semelhanças e diferenças. • Examine o Código de Hamurábi e identifique seus principais princípios e impactos na sociedade da época. <p>Grupo 2 - Criar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imagine que você é um líder de uma civilização antiga. Crie quatro leis que ajudariam a organizar sua cidade, explicando seus objetivos e impactos. <p>Grupo 3 – Analisar e Avaliar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compare leis antigas e atuais, identificando semelhanças, diferenças e a evolução dos princípios de justiça ao longo do tempo. <p>Critérios Avaliativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreendeu a importância das regras de convivência e do respeito ao próximo; (2,0) • Conheceu os princípios, os temas que se baseavam as leis no mundo antigo; (2,0) • Compreendeu que a vida é o bem maior dado por Deus aos seres humanos e que deve ser preservada. (1,0)
05/05			

AV1

				<p>Relatório individual</p> <p>O aluno deverá escrever um relatório, em forma de Produção de Texto, direcionadas por uma sequência de questões dissertativas. Atividade realizada em sala de aula com a supervisão da professora.</p> <p>Critérios Avaliativos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolveu a criatividade e a expressão escrita, organizando ideias de forma clara e coerente; (2,0) • Aprimorou a estrutura textual, respeitando a introdução, desenvolvimento e conclusão; (1,0) • Utilizou corretamente as normas gramaticais e ortográficas, garantindo a clareza da comunicação; (1,0)
AV2	09/06	10,0	<p>Os direitos humanos</p> <p>Fonte: S.I.E – páginas 73 a 81</p>	<p>Prova</p> <p>O aluno fará uma avaliação escrita com 10 questões dentre 3 objetivas e 7 dissertativas.</p> <p>Será descontado 0,1 ponto em cada erro ortográfico, e se não fizer o uso de letra maiúscula no início de frase.</p>
PRODUTIVIDADE	12/05 5º TA 5º MA 5º TB	3,0	<p>Nosso Projeto</p> <p>Fonte: S.I.E – páginas 1 e 2</p>	<p>Nosso Projeto</p> <p>Os alunos realizarão a atividade proposta das páginas 1 e 2, com a orientação da professora em sala de aula.</p> <p>Critérios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreende a importância de fazer boas escolhas relacionando-as com valores éticos necessários para o bem-estar individual e coletivo. (1.0) • Identifica que fazemos escolhas diariamente. (1.0) • Entende que algumas decisões são individuais e outras coletivas. (1.0)

				<p>Aula prática</p> <p>Dividir a turma em grupos e pedir que criem uma pequena encenação ou cartaz representando uma forma de governo.</p> <p>Critérios:</p> <ul style="list-style-type: none">• Demonstra entender as características das formas de governo. (2.0)• Apresenta ideias originais na criação do país imaginário. (2.0)• Explica de forma simples e coerente sua escolha. (2.0)• Envolvimento nas discussões e atividades em sala. (1.0)
	<p>29/05 5º TA 5º MA 5º TB</p>	<p>7,0</p>	<p>Formas de governo</p> <p>Fonte: S.I.E – páginas 82 a 89</p>	
<p>23/06</p>	<p>RECUPERAÇÃO CONTEMPLA O CONTEÚDO DA AV1 E AV2</p>			

GEOGRAFIA

DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV1	29/04 5ºTB 5ªMA 5ªTA	<p>Cidades Vivas Funções da cidade; hierarquia urbana no Brasil; rede urbana.</p> <p>Fonte: Livro S.I.E páginas 92 a 102.</p>	<p>Cartaz</p> <p>Os alunos, em grupo, terão que realizar um cartaz desenhando a hierarquia urbana, contendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cidade pequena • Cidade média • Cidade grande (metrópole) <p>Representar ligações entre as cidades (setas, estradas, caminhos)</p> <p>Critérios Avaliativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representação correta das 3 cidades (2,5) • Identificou as diferenças entre os tipos de cidade. (2,5)
	06/05	<p>Cidades Vivas Funções da cidade; hierarquia urbana no Brasil; rede urbana.</p> <p>Fonte: Livro S.I.E páginas 92 a 102.</p>	<p>Relatório Individual</p> <p>O aluno deverá escrever um relatório, em forma de Produção de Texto, direcionadas por uma sequência de questões dissertativas.</p>
AV2	10/06	<p>Comunidades planejadas Terras em uma comunidade urbana; Zoneamento das cidades e Plano Diretor; Territorialidade nas cidades.</p> <p>Fonte: Livro S.I.E páginas 103 a 112.</p>	<p>O aluno fará uma avaliação escrita com 10 questões dentre 3 objetivas e 7 dissertativas.</p> <p>Será avaliado as respostas corretas, de acordo com o conteúdo estudado durante as aulas.</p> <p>Será descontado 0,1 ponto em cada erro ortográfico, e se não fizer o uso de letra maiúscula no início de frase.</p>

PRODUTIVIDADE	29/05 5ªTA 5ªTB 5ªMA	3	Riscos urbanos; por que existem riscos urbanos; possibilidade de desenvolvimento sustentável; desenvolvendo as cidades e evitando riscos. Fonte: Livro S.I.E páginas 113 a 122	<p>Mapa Mental</p> <p>Realizar um mapa mental descrevendo os riscos urbanos; por que existem riscos urbanos; possibilidade de desenvolvimento sustentável.</p> <p>Critérios Avaliativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreende a importância do planejamento urbano e de ações específicas para evitar riscos. (1,0) • Identifica as causas da ocorrência de riscos e apresenta soluções para os problemas. (1,0) • Entende o conceito de desenvolvimento sustentável e sabe quais atitudes tomar para reduzir os riscos nas cidades. (1,0)
	03/06 5ªTB 5ªMA 5ªTA	7	Riscos urbanos; por que existem riscos urbanos; possibilidade de desenvolvimento sustentável; desenvolvendo as cidades e evitando riscos. Fonte: Livro S.I.E páginas 113 a 122	<p>Avaliativa Atividade</p> <p>Individualmente os alunos desenharão no caderno de cartografia uma representação de uma cidade que esteja preparada para enfrentar riscos de qualquer tipo e que ofereça qualidade de vida a população.</p> <p>Critérios Avaliativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreende a importância do planejamento urbano e de ações específicas para evitar riscos. (1,75) • Identifica as causas da ocorrência de riscos e apresenta soluções para os problemas. (1,75) • Entende o conceito de desenvolvimento sustentável e sabe quais atitudes tomar para reduzir os riscos nas cidades. (1,75) • Realizou a atividade seguindo a proposta apresentada e explicada. (1,75)
17/06	RECUPERAÇÃO CONTEMPLA O CONTEÚDO DA AV1 E AV2			

MATEMÁTICA				
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção	
AV1	22/04 5ºMA 5ºTB	<p>Mais geometria: Imagens e formas</p> <p>AT1- Conteúdo: Perímetro e área de polígono</p> <p>Fonte: SIE - páginas 164 a 172</p>	<p>Apresentação em Grupo: Construindo uma Cidade</p> <p>Dividir a turma em grupos. Cada grupo deve desenhar em cartolina:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uma casa • um parque • uma quadra • um estacionamento • um prédio • hospital <p>Depois devem apresentar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Área de cada espaço • Perímetro de cada espaço <p>Materiais: régua e cartolina</p> <p>Critérios Avaliativos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Criou e planejou o espaço. (2,5) <p>Calculou a área e perímetro. (2,5)</p>	
	23/04 5ºTA		<p>AT2 – Mais geometria: Imagens e formas</p> <p>Conteúdo: Medidas de capacidade e volume</p> <p>Fonte: SIE - páginas 173 a 176 Caderno</p>	<p>Atividade Avaliativa 2</p> <p>Atividade disponibilizada em folha xerocada e deve ser realizada com a supervisão da professora.</p> <p>Critérios Avaliativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolveu a habilidade de resolver problemas práticos envolvendo capacidade e volume. (2,5) • Compreendeu o uso das medidas de capacidade com situações do cotidiano, como recipientes e embalagens. (2,5)
	07/05			<p>Atividade impressa, em folha estruturada, será realizada em sala de aula, com acompanhamento e supervisão da professora.</p>

AV2	11/06	10	<p align="center">Números Naturais</p> <p>Conteúdo: Ideia de múltiplos e divisores de um número; Números primos e compostos; MMC e MDC.</p> <p>Fonte: SIE - páginas 180 a 200 e caderno</p>	<p align="center">AV - AVALIAÇÃO</p> <p>O aluno fará uma avaliação escrita com 10 questões dentre 3 objetivas e 7 dissertativas.</p>
PRODUTIVIDADE	19/05 5ª TA 5ª MA 5ª TB		<p align="center">Números Racionais</p> <p>Conteúdo: Representação e leitura de frações; frações em quantidade e medidas</p> <p>Fonte: SIE – Páginas 203 a 212</p>	<p align="center">Atividade Prática - Frações com Tampinhas</p> <p>A atividade “Frações com Tampinhas” será desenvolvida com o objetivo de tornar o aprendizado das frações mais concreto e significativo. Inicialmente, cada aluno receberá uma quantidade de tampinhas. Em seguida, será proposto que o estudante as separe de acordo com frações determinadas pela professora. Durante a atividade, o aluno será questionado, a fim de demonstrar e ampliar seu conhecimento sobre o conteúdo trabalhado.</p> <p>Material: 12 tampinhas de garrafa</p> <p>Em sala de aula, os alunos irão colar a notícia impressa no caderno de Matemática, e seguirá atentamente as orientações da professora.</p> <p align="center">Critérios Avaliativos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreendeu a fração como parte de um todo. (1,0) • Desenvolveu o raciocínio lógico ao separar quantidades. (1,0) • Explicou seu pensamento ao ser questionado, fortalecendo a argumentação matemática. (3,0)

				<p>Atividade feita em sala de aula, com acompanhamento e supervisão da professora</p>
			<p>Números Racionais/ Fração decimal e números decimais</p> <p>Conteúdo: Fração decimal e números decimais</p> <p>Fonte: SIE - Páginas 213 a 217</p>	<p>Atividade Prática - Régua e medidas</p> <p>A atividade “Régua e medidas” será desenvolvida com o objetivo de estimular a compreensão dos números decimais por meio de situações concretas. Inicialmente, cada aluno receberá uma régua e será orientado a medir diferentes objetos presentes na sala de aula, como caderno, lápis ou mesa.</p> <p>Após a medição, os estudantes deverão registrar no caderno os comprimentos encontrados em centímetros, utilizando números. Durante o processo, o professor acompanhará e auxiliará os alunos na leitura correta da régua, destacando a relação entre centímetros e milímetros.</p> <p>Em seguida, os alunos serão incentivados a analisar as medidas obtidas, comparando os valores e identificando quais objetos são maiores ou menores.</p> <p>Materiais: régua e caderno</p> <p>Critérios Avaliativos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usou adequadamente a régua, medindo corretamente os objetos. (1,0) • Identificou centímetros e milímetros. (2,0) • Registrou as medidas de forma organizada. (2,0) <p>Atividade feita em sala de aula, com acompanhamento e supervisão da professora.</p>
	<p>27/05 5ºMA</p> <p>28/05 5ªTA 5ºTB</p>			
18/06	RECUPERAÇÃO CONTEMPLA O CONTEÚDO DA AV1 E AV2			

CIÊNCIAS			
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV1 24/04 5ª TA 5ºMA 27/04 5ªTB	5	Sistema Digestório Conteúdo: Sistema digestório Fonte: SIE: páginas 134 a 137	Maquete – Sistema digestório com massinha de modelar A atividade de maquete do sistema digestório com massinha será desenvolvida de forma individual , com o objetivo de tornar a aprendizagem mais concreta, visual e significativa para os alunos do 5º ano. Cada aluno usará massinha de modelar e uma base, como cartolina. A proposta será que cada estudante construa sua própria maquete, representando os principais órgãos do sistema digestório, como boca, esôfago, estômago, intestino delgado e intestino grosso. Durante a atividade, o professor acompanhará o desenvolvimento. Após a construção, cada aluno deverá apresentar sua maquete, explicando o caminho do alimento no corpo humano e a função de cada órgão representado. Materiais: Massinha de modelar colorida e cartolina Critérios Avaliativos <ul style="list-style-type: none"> • Identificou os órgãos do sistema digestório e suas funções. (1,0) • Organizou a sequência do caminho do alimento no corpo. (1,0) • Explicou o funcionamento do sistema ao apresentar. (3,0)
		Sistema Digestório Fonte: SIE: páginas 134 a 137	Relatório Individual O aluno deverá escrever um relatório, em forma de Produção de Texto, direcionadas por uma sequência de questões dissertativas.
08/05	5	Sistema Digestório Fonte: SIE: páginas 134 a 137	

				<p>Critérios Avaliativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demonstrou domínio do conteúdo, desenvolvendo o tema de forma completa e aprofundada (2,0) • Apresentou sequência lógica e bem estruturada, com início, desenvolvimento e conclusão consistentes. (2,0) • Manteve clareza e objetividade na escrita, facilitando a compreensão do leitor. (1,0) <p>Será descontado 0,1 em cada erro ortográfico, se não usar letra maiúscula no início de cada frase e se não fizer uso do parágrafo.</p> <p>Atividade feita em sala de aula, com acompanhamento e supervisão da professora.</p>
AV2	12/06	10	<p>Sistema Respiratório - Importância do oxigênio; Movimento da respiração; Sistema respiratório humano</p> <p>Fonte: SIE - páginas 140 a 144</p>	<p>AV - AVALIAÇÃO</p> <p>O aluno fará uma avaliação escrita com 10 questões dentre 3 objetivas e 7 dissertativas.</p> <p>Será descontado 0,1 ponto em cada erro ortográfico, e se não fizer o uso de letra maiúscula no início de frase</p>

PRODUTIVIDADE	<p>26/05 5ªTA 5ªMA 5ªTB</p>	10	<p>AT1 - Sistema Cardiovascular</p> <p>Conteúdo: Importância da circulação para o organismo; componentes do sistema cardiovascular</p> <p>Fonte: SIE - páginas, 152 e 153</p>	<p>Experimento – Comparando batimentos</p> <p>A atividade “Comparando batimentos” tem como objetivo levar os alunos a compreenderem, na prática, o funcionamento do sistema cardiovascular e sua relação com as atividades do corpo.</p> <p>Inicialmente, os alunos serão orientados a medir seus batimentos cardíacos em repouso, contando o número de batidas do coração durante um minuto. Em seguida, realizarão uma atividade física leve, como pular ou correr no lugar por alguns instantes, e depois farão uma nova medição dos batimentos.</p> <p>Após a coleta dos dados, os alunos irão comparar os resultados obtidos antes e depois da atividade física. Em seguida, após a análise, deverão explicar o que ocorreu com o sistema cardiovascular. Registrar no caderno a coleta de dados.</p> <p>Critérios Avaliativos</p> <ul style="list-style-type: none"> Entendeu a relação entre batimentos cardíacos e atividade física. (1,0) Coletou e comparou dados antes e depois do exercício. (2,0) Analisou as mudanças nos batimentos cardíacos. (2,0) <p>Atividade feita em sala de aula, com acompanhamento e supervisão da professora.</p>
	<p>02/06 5ªTA 5ªMA 5ªTB</p>	5	<p>AT2 - Sistema Cardiovascular</p> <p>Conteúdo: Frequência Cardíaca</p> <p>Fonte: SIE - páginas, 159 e 160</p>	<p>Atividade escrita - Coração/ Frequência Cardíaca</p> <p>Por meio de uma atividade direcionada, o aluno irá calcular quantas vezes o coração bate em uma semana e realizar a leitura e interpretação de gráficos que apresentam a frequência cardíaca.</p>

				Critérios Avaliativos <ul style="list-style-type: none">• Entendeu a frequência cardíaca e o funcionamento do coração. (1,0)• Realiza cálculos (batimentos ao longo do tempo). (1,5)• Analisou gráficos de frequência cardíaca. (1,5)• Relaciona os dados com situações do cotidiano. (1,0)
19/06	RECUPERAÇÃO CONTEMPLA O CONTEÚDO DA AV1 E AV2			

ARTE				
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção	
12/05 5ªTA 5ªMA 5ªTB	3,0	Expressão artística Africana	Seminário Os alunos deverão pesquisar em casa e em sala de aula apresentar uma receita típica africana . <ul style="list-style-type: none"> • Escrever os ingredientes e o modo de preparo. • Explicar o significado cultural ou histórico do prato. • Produzir um desenho ilustrando do prato escolhido no caderno de cartografia. Critérios Avaliativos: <ul style="list-style-type: none"> • Demonstra conhecimento sobre a culinária africana e explica o prato escolhido. (1,0) • Apresenta ingredientes e modo de preparo de forma estruturada e compreensível. (1,0) • Desenhos para enriquecer a apresentação. (1,0) 	
			02/06 5ªMA	7,0
09/06 5ªTA 5ªTB				

				<ul style="list-style-type: none">• Apresenta originalidade na produção artística. (2,0)• Explica o significado da obra de forma simples e coerente. (2,0)• Cuidado na execução da atividade, uso adequado dos materiais e apresentação final. (1,0)
--	--	--	--	---

INGLÊS				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV2	5º TA/TB (10/06)	10	Unit 2 Seasons; Weather; Places; Clothes; Prepositions of place; Verb there to be.	Avaliação escrita visando: <ul style="list-style-type: none"> • Construir repertório lexical em língua inglesa; • Ampliar o vocabulário; • Reconhecer e usar o vocabulário aprendido.
	5º MA (11/06)			
PRODUTIVIDADE	A avaliação é contínua e as atividades são acompanhadas durante as aulas	3,0	Unit 2 – Pages 28, 32 and 36	Executar e entregar as tarefas no livro, quando solicitado.
	5º TA/TB (22/04) 5º MA (23/04)	7,0	Unit 2 Seasons, weather and clothes.	Atividade realizada em casa, com foco na fixação do vocabulário aprendido no bimestre sobre as estações do ano, clima e roupas. Em uma folha de papel canson, fazer quatro desenhos que representem as quatro estações do ano e alguns tipos de clima. Em cada uma das 4 ilustrações, acrescentar o desenho de 2 peças de roupa relacionadas a este clima. Os nomes das estações do ano, do clima e das roupas devem estar escritos à caneta, de forma legível em inglês. Critérios: Pontos Desenho representando a estação do ano, roupa e clima corretos (3,0) Uso correto das palavras em inglês (4,0)
5º TA/TB (17/06) 5º MA (18/06)		RECUPERAÇÃO CONTEMPLA O CONTEÚDO DA AV2		

MÚSICA			
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
04 – 08/05	4,0	Percepção Musical e Organização Rítmica	<p>Exploração de estruturas musicais por meio da escuta e análise de elementos como ritmo, intensidade e organização sonora. Desenvolvimento da percepção auditiva, atenção e compreensão da música como linguagem estruturada.</p> <p>Os alunos irão ouvir trechos musicais, identificar padrões rítmicos e variações sonoras, além de relacionar essas percepções com as atividades propostas no livro. Também serão incentivados a reconhecer mudanças na música e organizar sequências rítmicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Participação nas atividades de escuta e análise musical. (1,0) Identificação de padrões rítmicos e variações sonoras. (1,0) Compreensão da organização dos elementos musicais. (1,0) Realização adequada das atividades propostas no livro (pág. 30). (1,0)
04 – 08/06	4,0	Exploração e Reprodução de Padrões Rítmicos	<p>Exploração de estruturas rítmicas por meio da escuta, repetição e criação de padrões musicais simples. Desenvolvimento da percepção auditiva, coordenação rítmica, memória musical e compreensão da organização sonora a partir de sílabas e frases musicais.</p> <p>Os alunos irão cantar a música proposta, reproduzir padrões rítmicos apresentados e criar variações utilizando diferentes formas de emissão sonora. Também serão incentivados a identificar e organizar sequências rítmicas, relacionando som, fala e escrita musical nas atividades do livro.</p> <ul style="list-style-type: none"> Participação nas atividades de canto e reprodução rítmica. (1,0)

				<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de imitar e criar padrões rítmicos. (1,0) • Percepção e organização das sequências sonoras. (1,0) • Realização adequada das atividades propostas no livro (pág. 34). (1,0)
MODUTIVIDADE	Até 20/06	2,0	Atividades Diárias	<p>A avaliação será contínua, considerando o envolvimento, participação e realização das atividades ao longo das aulas.</p> <p>Páginas: 22, 27, 29, 30, 31, 34, 37 e 40</p>
RECUPERAÇÃO ÚNICA				<p>Não haverá atividade de recuperação, pois a disciplina de música possui caráter prático e contínuo. Em casos de ausência mediante apresentação de atestado, o responsável deverá entrar em contato com a coordenação para orientações.</p>

ENSINO RELIGIOSO

DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
PRODUTIVIDADE 01/06 5ºMA 5ºTB 03/06 5ºTA	10	<p align="center">Mensagens de Jesus</p> <p>Conteúdo: Uma pequenina Fé</p> <p>Fonte: Livro de Ensino Religioso - Páginas 40 e 41</p>	<p>Atividade prática - Cultivando a Fé</p> <p>A atividade tem como objetivo desenvolver responsabilidade, cuidado e compreensão do crescimento das plantas, relacionando esse processo ao fortalecimento da fé. O aluno deverá plantar um grão de feijão ou semente de girassol no algodão, em casa, acompanhando seu desenvolvimento ao longo dos dias e registrando as observações no caderno de História. Levar para compartilhar a experiência com a turma, na data determinada pela professora.</p> <p>Registro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Data do plantio • Mudanças observadas (crescimento, folhas, raízes) • Desenhos ou pequenas anotações <p>Para finalizar o desenvolvimento da habilidade, o aluno realizará as atividades propostas no livro didático, nas quais será aprofundado, de forma mais detalhada, o conceito de fé e sua importância.</p> <p>Critérios Avaliativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Através do cultivo e das anotações, reconheceu a fé como um princípio importante nos ensinamentos de Jesus. (5,0) • Compreendeu que a fé é como algo que cresce e precisa ser cultivado. (2,0) • Associou o cuidado com a planta ao fortalecimento da fé. (2,0) • Registrou e comunicou suas observações e aprendizados. (1,0)

EDUCAÇÃO FÍSICA

DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
PRODUTIVIDADE 5ºMA 5ºTA 04/05 5ºTA 07/05	5,0	Ginástica	Circuito de ginástica Os alunos passarão por estações: <ol style="list-style-type: none"> Equilíbrio (andar sobre linha ou banco) Saltos (pular corda ou obstáculos baixos) Rolamento (rolamento à frente no colchonete) Coordenação (sequência de polichinelos ou movimentos combinados) <ul style="list-style-type: none"> Demonstra controle do corpo na execução de movimentos ginásticos (equilíbrios, saltos, giros e rolamentos). 2,0 Compreende e executa todas as atividades corretamente. 2,0 Compreende e respeita todas as regras e combinados. 1,0
			5ºMA 5ºTA 08/06 5ºTA 11/06

				<ul style="list-style-type: none">• Movimentar-se para alcançar o balão <p><i>Exemplo:</i> professor joga o balão e o aluno precisa se posicionar para rebater</p> <p><i>Foco:</i> agilidade e posicionamento</p> <ul style="list-style-type: none">• Execução dos fundamentos (toque e manchete) – Executa corretamente toque e manchete durante as atividades. (2,0)• Cooperação e trabalho em dupla- Cooperar e incentiva o colega (2,0)• Compreensão e aplicação das regras- Aplica corretamente todas as regras (1,0)
--	--	--	--	---