

## PLANEJAMENTO BIMESTRAL DE ARTE - 1º Bimestre 2023

PROFESSOR: Marlene Ostrufka Freire TURMA: 6 A, B e C

<b>RECURSOS NECESSÁRIOS</b>	Livro, marca texto, lápis de cor, canetinhas hidrográficas, régua, compasso.
-----------------------------	--

### HABILIDADES DA BNCC A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO

Dados da sequência Ano: 6º ano Bimestre: 1º Sequência número: AR0101 Número de aulas: 2 Conteúdos contemplados: A Arte e suas linguagens: artes visuais, dança, teatro e música. Evidências de competências (habilidades e atitudes) RCA (20) EF69AR02 Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. RCA (30) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea. RCA (04) EF69AR19 Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço RCA (38) Pesquisar e analisar formas de dramaturgias ao longo da História e seu diálogo com o contemporâneo RCA (35) Expressar suas emoções de maneira construtiva e otimista.

<b>PRINCÍPIOS E VALORES</b>	O desenvolvimento da auto estima e da autoconfiança para que se tornem mais seguras e desenvolvam o autocontrole e a perseverança.
-----------------------------	--

**30/01 A 14/04/2023**

PERÍODO	CAPÍTULO E TÓPICO	PROBLEMATIZAÇÃO	DESENVOLVIMENTO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA	TAREFA DE CASA
30/01 a 03/02	1: A Arte e suas linguagens.	O que é Arte para você?	<ul style="list-style-type: none"> <li>A aula será expositiva e estaremos utilizando o livro, lápis e lápis de cor e marca texto.</li> </ul>	Escolha um tema de sua preferência e reproduza-o na página 03 do livro, utilizando o material que você aprecie (lápis de cor, caneta hidrográfica, giz de cera, etc). Uma dica: pense em algo

				que você gostaria de expressar a outra pessoa não por meio da fala, mas pelo desenho.
<b>06/02 a 10/02</b>	2: Elementos Básicos da Linguagem Visual e Musical. Pontos e linhas.	Para que servem os pontos e as linhas no desenho?	<ul style="list-style-type: none"> <li>A aula será expositiva e estaremos utilizando imagens que contenham o pontilhismo. Utilizaremos nesta aula também o livro, marca texto e canetinhas hidrográficas.</li> </ul>	Com base na técnica dos pontos gráficos, elabore um desenho utilizando canetinhas coloridas (hidrográficas) explorando as possibilidades relacionadas a esse tipo de manifestação artística.
<b>13/02 a 20/02</b>	3.Cores: Cores quentes , frias, primárias e secundárias.	O que é cor-pigmento e cor-luz?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizaremos nesta aula o livro e lápis de cor e marca texto.</li> <li>A aula será expositiva.</li> </ul>	Selecione cores que em sua opinião, representam cada uma das emoções e sensações mencionadas na página 17 do livro de Arte e pinte os espaços referentes a elas com as cores escolhidas.
<b>22/02 a 24/02</b>	4. Textura.	A textura pode ser uma arte de inclusão?	<ul style="list-style-type: none"> <li>A aula será expositiva e com mostra de imagens.</li> <li>Utilizaremos o livro, marca texto, cola e raspas de lápis.</li> <li>Semana de provas P1</li> </ul>	No espaço da página 19 do nosso livro, crie uma colagem utilizando vários tipos de texturas como algodão, sementes, casca de madeira, areia, etc.

<p><b>27/02 a 03/03</b></p>	<p>5. Linguagem Musical.</p>	<p>Qual a importância da linguagem musical para o desenvolvimento do ser humano?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A aula será expositiva. Estaremos utilizando o livro, caderno, lápis de cor e marca texto.</li> <li>• Semana de provas P1</li> </ul>	<p>N página 29 do livro de artes, elabore uma charge resumindo tudo o que você estudou sobre música e gêneros musicais até agora.</p>
<p><b>06/03 a 10/03</b></p>	<p>6: Arte Primitiva.</p>	<p>Qual a diferença entre a Arte Primitiva e a arte Contemporânea?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula será expositiva com mostra de imagens. Utilizaremos o livro, marca texto e lápis de cor.</li> </ul>	<p>Elabore um desenho em seu caderno e utilize materiais da natureza como pintura. Ex: terra, sumo de folhas verdes, sumo de pétalas de flores etc.</p>
<p><b>13/03 a 17/03</b></p>	<p>7. Arte Indígena.</p>	<p>Qual a importância de se estudar a Arte Indígena?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A aula será expositiva e utilizaremos o livro, marca texto, imagens e objetos indígenas.</li> </ul>	<p>Faça a cruzadinha do livro na página 36.</p>
<p><b>20/03 a 24/03</b></p>	<p>8. A arte na Mesopotâmia.</p>	<p>Qual a principal característica da Arte mesopotâmica?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula expositiva.</li> <li>• Estaremos utilizando o livro, marca texto e lápis de cor.</li> </ul>	<p>Imagine que o Salmo 3 é um single que será lançado por uma famosa gravadora em diversas plataformas digitais. A arte precisa ser interessante a fim de chamar a atenção do público para o tema da canção. Coloque sua criatividade em prática e desenhe na página 42 a capa do single com o título "Fuga".</p>

<b>27/03 a 31/03</b>	9. Formas Geométricas	Qual e importância do estudo de formas geométricas?	Aula expositiva com mostra de imagens. Utilizaremos livro cola e tesoura. <b>Semana de P2</b>	Recorte o Tangram disponível na página 119, pinte as peças com as cores de sua preferência e monte formas variadas e criativas.
<b>03/04 a 07/04</b>	10. Palavras: Música e Arte.	Como a música contribui para o aprendizado na disciplina de Arte?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula expositiva. Utilizaremos o livro, lápis de cor e canetinhas coloridas hidrográficas.</li> </ul>	Após rascunhar, desenhe sua composição visual final no espaço da página 53 do livro de arte.
<b>10/04 a 14/04</b>	A Arte no Egito.	Como era vista a Arte no Egito?	Aula expositiva. Utilizaremos o livro, caderno, canetinhas coloridas hidrográficas. Faremos um almanaque com o desenho de cada aluno. <b>Reavaliação</b>	Em seu caderno escreva seu nome completo utilizando o alfabeto egípcio conforme o guia alfabético na página 58.

<b>CONTEÚDOS RELEVANTES A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO</b>	<b>Trabalho 1 – (10,0)</b> – Em uma folha A3 elabore um desenho e utilize a técnica do pontilhismo.
	<b>Trabalho 2 – (10,0)</b> – Elabore um desenho e utilize a Textura.
	<b>TA – (10,0)</b> – ATIVIDADES DO LIVRO E DO CADERNO QUE SERÃO COBRADAS E PONTUADAS SEMANALMENTE.
	<b>SI – (1,0)</b> – SIMULADO BIMESTRAL BÔNUS PARA MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA
	<b>REAVALIAÇÃO</b> – Trabalho: Em uma folha A3 elabore um desenho e utilize a técnica do pontilhismo. Elabore um desenho e utilize a Textura.

**OBS: AS DATAS DESTA PLANEJAMENTO ESTARÃO SUJEITOS A ALTERAÇÕES, CONFORME NECESSIDADE.**

# UNIDADE ESCOLAR JD. LEBLON

## PLANEJAMENTO BIMESTRAL DE CIÊNCIAS - 1º Bimestre 2023

PROFESSOR: Simone Alves

TURMA: 6º Ano A/B

<b>RECURSOS NECESSÁRIOS</b>	Livro didático, cadernos de anotações para os/as estudantes, notebook, televisão, quadro e materiais para aula prática (gelatina, açúcar, óleo, sal, areia, filtro de café e destilador).
<b>HABILIDADES DA BNCC A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO</b>	(EF06CI01) Classificar como homogênea ou heterogênea a mistura de dois ou mais materiais (água e sal, água e óleo, água e areia etc.) (EF06CI02) Identificar evidências de transformações químicas a partir do resultado de misturas de materiais que originam produtos diferentes dos que foram misturados (mistura de ingredientes para fazer um bolo, mistura de vinagre com bicarbonato de sódio etc.). (EF06CI03) Selecionar métodos mais adequados para a separação de diferentes sistemas heterogêneos a partir da identificação de processos de separação de materiais.
<b>PRINCÍPIOS E VALORES</b>	Trabalho em grupo dentro das atividades práticas. Princípio de vida saudável (Aprender a identificar os aditivos alimentares presentes em alimentos industrializados).

### 30/01 A 14/04/2023

PERÍODO	CAPÍTULO E TÓPICO	PROBLEMATIZAÇÃO	DESENVOLVIMENTO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA	TAREFA DE CASA
30/01 a 03/02	Capítulo 1 - A ciência na natureza.	Quais são as regras de segurança para usar o laboratório? Como os cientistas trabalham?	Resumo anotado no quadro e explicação sobre metodologia científica. Anotação de tópicos importantes do livro. "O que é ciência, senso comum, conhecimento filosófico, conhecimento teológico e como os cientistas trabalham" <b>Vídeo:</b> Entenda de uma vez por todas o MÉTODO CIENTÍFICO   Prof. Paulo Jubilut ( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XjZL1ZQ81Nc&amp;t=634s">https://www.youtube.com/watch?v=XjZL1ZQ81Nc&amp;t=634s</a> )	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário

06 a 10/02	Capítulo 2 Origem e propriedades da matéria. (Até a página 23)	Quais são as menores coisas do universo? O que são átomos e moléculas?	Aula explicativa com a utilização de power point. Anotação no caderno os tópicos mais relevantes da aula. <b>Vídeo:</b> “O Que É Um Átomo?” ( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XgUZ5SuL18">https://www.youtube.com/watch?v=XgUZ5SuL18</a> )	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário
13 a 17/02	Capítulo 2 Origem e propriedades da matéria (a partir da página 23).	Quais são as propriedades gerais e específicas da matéria?	Resumo anotado no quadro e explicação sobre as propriedades gerais e específicas da matéria. <b>Aula prática sobre densidade:</b> Torre de Líquidos ( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4blaerF-TRg">https://www.youtube.com/watch?v=4blaerF-TRg</a> )	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário
20 a 24/02 (20 e 21/02 Recesso de Carnaval)	Capítulo 2 Origem e propriedades da matéria (a partir da página 33).	Qual a origem do universo?	Apresentação de vídeos sobre a teoria do Big Bang e a teoria criacionista. Resumo anotado no quadro e explicação sobre as principais teorias e cientistas envolvidos sobre origem do universo. <b>Vídeo:</b> A história do mundo em 1 minuto. ( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UFDSGxYJvWU">https://www.youtube.com/watch?v=UFDSGxYJvWU</a> ) Exercícios de fixação e revisão para prova P1.	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário
27/02 a 03/03	Avaliações P1 – 1º Bimestre	Capítulo 1 - A ciência na natureza e Capítulo 2 - Origem e propriedades da matéria		
06 a 10/03	Capítulo 3 Misturas e separação.	O que são substâncias químicas e misturas? As misturas podem ser separadas?	Entrega e correção da prova. Resumo anotado no quadro e explicação sobre misturas homogêneas e heterogêneas e principais técnicas de separação das misturas. Anotação de tópicos importantes do livro e explicação sobre o conteúdo.	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário
13 a 17/03	Capítulo 3 Misturas e separação.	Quais são as técnicas científicas para separar as misturas heterogêneas e homogêneas?	Explicação do conteúdo através de imagens e power point. Responder exercícios do livro de fixação <b>Aula prática:</b> separação de misturas homogêneas e heterogêneas.	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário
20 a 24/03	Capítulo 3 Misturas e separação.	Porque os alimentos industrializados duram mais tempo que os alimentos naturais? Porque demoram mais para estragar? O que são superbactérias?	Discussão sobre o tema. Analisar rótulos de alguns alimentos industrializados para anotar e observar os aditivos industriais. Explicar a história de Alexander Fleming e a origem do antibiótico e as superbactérias – mostrar aos alunos para que serve cada remédio.	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário

			Exercícios de fixação e revisão para prova P2	
27 a 31/03	Avaliações P2 – 1º Bimestre	Capítulo 3 - Misturas e separação.		
03 a 07/04	Capítulo 3 Misturas e separação.	Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características.	Corrigir a prova P2 junto com os alunos. A	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário
10 a 14/04	Reavaliações 1º Bimestre	Capítulos 1 ,2 e 3		

<b>CONTEÚDOS RELEVANTES A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO</b>	<b>PR1 – (10,0)</b> - Capítulo 1 - A ciência na natureza e Capítulo 2 - Origem e propriedades da matéria. <b>23/02 a 07/03</b>
	<b>PR2 – (10,0)</b> - Capítulo 3 - Misturas e separação. <b>21/03 a 31/03</b>
	<b>TA – (10,0)</b> - Atividade prática da página 38 (com relatório no livro) - 2,5 Pontos Atividade prática sobre densidade ( Com relatório no caderno) - 2,5 Pontos Atividade sobre rótulo de alimentos industrializados e pesquisa da página 53 - 2,5 Pontos Resumos no caderno - 2,5 Pontos
	<b>REAVALIAÇÃO –</b> Capítulos 1 ,2 e 3

**OBS: AS DATAS DESTES PLANEJAMENTO ESTARÃO SUJEITOS A ALTERAÇÕES, CONFORME NECESSIDADE.**

**UNIDADE ESCOLAR**
**PLANEJAMENTO BIMESTRAL DE Ciências - 1º Bimestre 2023**
**PROFESSOR: Camila da Silva Freitas**
**TURMA: 6º ano T/A**

<b>RECURSOS NECESSÁRIOS</b>	Celular para projeção dos materiais virtuais; caderno; apostila; ovos (para experimento); frutas variadas (laranja, maracujá, banana, maçã, limão, mamão) (para experimento)
<b>HABILIDADES DA BNCC A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO</b>	<p>Conhecer a natureza da ciência como ferramenta para o pensamento humano, mostrando os modelos de origem do Universo (MS.EF06CI01.s.01) Classificar como homogênea ou heterogênea a mistura de dois ou mais materiais (água e sal, água e óleo, água e areia, etc).</p> <p>(MS.EF06CI02.s.02) Identificar evidências de transformações químicas a partir do resultado de misturas de materiais que originam produtos diferentes dos que foram misturados</p> <p>(MS.EF06CI03.s.03) Selecionar métodos mais adequados para a separação de diferentes sistemas heterogêneos a partir da identificação de processos de separação de materiais</p>
<b>PRINCÍPIOS E VALORES</b>	<p>O respeito e a valorização das diferentes estratégias de pensar do outro, relativas ao mesmo conceito ou problema.</p> <p>Valorização da natureza criada por Deus para o benefício e sobrevivência da humanidade e dos animais.</p> <p>Respeito ao meio ambiente;</p>

**30/01 A 14/04/2023**

PERÍODO	CAPÍTULO E TÓPICO	PROBLEMATIZAÇÃO	DESENVOLVIMENTO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA	TAREFA DE CASA
30/01 a 03/02	Capítulo 1 A Ciência na Natureza	O que é investigação científica e como os cientistas trabalham?	<p>Ler as duas questões citadas na página 2 e orientar a discutirem e registrarem nos cadernos as conclusões sobre o tema proposto. Na lousa sistematizar o que é “Investigação Científica” e como ela está relacionada com os fenômenos naturais e o mundo da tecnologia.</p> <p>Colocar na lousa o tema da aula, “Etapas do método científico, conforme Al-Haytham” e explicar.</p> <p>Em seguida, comentar com os estudantes que eles serão os cientistas responsáveis pela elaboração de um modelo científico que explicará determinado fenômeno.</p>	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.



			<p>Eles terão um momento para expor suas ideias.</p> <p>Assistir o vídeo: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dGnd9vF_s2A">https://www.youtube.com/watch?v=dGnd9vF_s2A</a> solicitar aos/às estudantes que leiam os conteúdos sobre “Senso comum, conhecimento filosófico, conhecimento teológico”. Após a leitura do material o/a estudante pode apresentar os conhecimentos pesquisados sobre filósofos e cientistas para complementar com novas informações sobre o assunto.</p> <p>No término das explicações teóricas, orientá-los a responder às questões das páginas 7, 8 e 9.</p>	
06/02 a 10/02	Capítulo 2 Origem e propriedade da matéria	O que são átomos e moléculas?	<p>Assistir com eles a animação gráfica sobre o “Átomo” - Vídeo “O Que É Um Átomo?”, indicada na aula anterior. Vídeo disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XgUZ5SuL18">https://www.youtube.com/watch?v=XgUZ5SuL18</a> Explicar aos/às estudantes que todas as coisas que conhecemos e tudo que há na natureza é constituído por átomos, a menor estrutura da matéria. Após a abertura da aula, pode-se continuar o levantamento dos conhecimentos prévios dos alunos a respeito desse tema. Verifique se eles conseguem compreender a estrutura do átomo. em sala de aula, desenhe no quadro ou projete um slide na sala de informática, a imagem de um átomo para fundamentar a explicação e peça que observem que o átomo é constituído de um núcleo e é formado por partículas. Peça que reproduzam nos seus cadernos de anotações.</p> <p>Ao final da aula construir um mapa conceitual com objetivo de exercitar os conhecimentos sobre características gerais da matéria.</p> <p>para ambientar os estudantes com os elementos químicos e as substâncias que fazem parte da natureza, peça que os alunos leiam o conteúdo descrito nas páginas 20 e 21 e destaquem na própria apostila, as ideias principais.</p>	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
13/02 a 22/02	Capítulo 2 Origem e propriedade da matéria	Quais são as propriedades gerais e específicas da matéria? Qual a origem do universo?	<p>Vídeo “Propriedades gerais e específicas da matéria” - Brasil Escola, disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TMQGLstE7BQ">https://www.youtube.com/watch?v=TMQGLstE7BQ</a></p> <p><b>Realizar o experimento da página 30</b> - Antes de dar início ao cozimento do ovo, instigar os alunos a dizerem que mudanças químicas irão ocorrer (sabor, textura). Após o término do experimento, os alunos irão abrir o ovo cozido num recipiente e o ovo cru em outro recipiente para observar e descrever o que ocorreu.</p>	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.

			Explicar a diferença entre os modelos de origem do Universo, mostrando como os criacionistas explicam e entendem suas teorias e, em seguida, explique a teoria dos naturalistas.	
<b>23/02 a 07/03</b>	Avaliações P1 1º Bimestre	Capítulo 1 e capítulo 2	Avaliações P1 Capítulo 1 e capítulo 2	Avaliações P1
<b>08/03 a 10/03</b>	Capítulo 3 – Misturas e separação	O que são misturas? Como podemos separá-las?	Assistir o vídeo <a href="https://www.youtube.com/watch?v=L7cfPRNIfxQ&amp;t=92s">https://www.youtube.com/watch?v=L7cfPRNIfxQ&amp;t=92s</a> Após assistirem ao vídeo, será proposto que fiquem em grupo e façam uma dinâmica de competição entre grupos, em que vence quem fizer maior número de acertos sobre o assunto. <b>Sobre a separação de misturas eles irão assistir um vídeo ::</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=X5OWOAp7t-l&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=X5OWOAp7t-l&amp;t=2s</a> em seguida, será proposto que escrevam um relatório do que aprenderam sobre as diferentes formas de separação de misturas.	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
<b>13/03 a 20/03</b>	Capítulo 3 – Misturas e separação	Qual a importância de usar antibióticos apenas sob prescrição médica e o que é resistência bacteriana?  O que são aditivos alimentares?	Após os/as estudantes assistirem ao vídeo: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JzgtWNFFDqY">https://www.youtube.com/watch?v=JzgtWNFFDqY</a> discuta a temática superbactérias, antibióticos e a importância do controle de venda dos antibióticos. A Aula será dividida em duas partes: Parte 1: Assistir o vídeo “SBAN – Como ler o rótulo dos alimentos”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LiNqYZzBFrk">https://www.youtube.com/watch?v=LiNqYZzBFrk</a> e responder às questões 1, 2 e 3 da página 53. Em seguida, assistir o vídeo “Aditivos alimentares”, link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QkNzF9TWlik">https://www.youtube.com/watch?v=QkNzF9TWlik</a> e responder as atividades 13 a 17 das páginas 56 e 57 Parte 2 - : Conduzir os/as estudantes ao laboratório de Ciências (se tiver) ou à cozinha/refeitório da escola e acomodá-los, levando as frutas trazidas. Após, explique que irão fazer uma receita saudável livre de conservantes.	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
<b>21/03 a 31/03</b>	Avaliações P2 1º Bimestre	Capitulo 3	Avaliações P2 Capitulo 3	Avaliação P2
<b>03/04 a 06/04</b>	Revisão para a reavaliação	Retomada de conteúdo	Os alunos irão comentar sobre os conteúdos estudados e em diálogo vamos sanando as dúvidas que ainda restam, eles farão um mapa conceitual para que possam fixar o conteúdo.	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.

10/04 a 14/04	Reavaliações 1º Bimestre	Capítulo 1, 2 e 3	Capítulo 1, 2 e 3	Reavaliação
------------------	-----------------------------	-------------------	-------------------	-------------

<b>CONTEÚDOS RELEVANTES A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO</b>	<b>PR1 – (10,0) – Capítulo 1 – A Ciência na natureza; Capítulo 2 – Origem e propriedade da matéria.</b>
	<b>PR2 – (10,0) – Capítulo 3 – Misturas e separação</b>
	<b>TA – (10,0) – Trabalho 1 – Desenvolver a atividade prática da página 12. Trazer as respostas em folha separada para ser entregue. (0 a 5)</b> <b>Trabalho 2 – No laboratório eles irão realizar a atividade prática da página 38. (0 a 5)</b>
	<b>REAVALIAÇÃO – Capítulo 1 – A Ciência na natureza; Capítulo 2 – Origem e propriedade da matéria; Capítulo 3 – Misturas e separação</b>

**OBS: AS DATAS DESTA PLANEJAMENTO ESTARÃO SUJEITOS A ALTERAÇÕES, CONFORME NECESSIDADE.**

## PLANEJAMENTO BIMESTRAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA - 1º Bimestre 2023

PROFESSOR: **JACKSON MENDONÇA** e **DEIVID GIACOMONI**

TURMA: **6º ANO**

<b>RECURSOS NECESSÁRIOS</b>	Bolas variadas – handebol (hl1 e hl20), borracha (tamanho 6, 8, 10 e 12), bola de tênis, cones, coletes, corda, step e apito.
<b>HABILIDADES DA BNCC A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO</b>	<p><b>(EF67EF03)</b> Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.</p> <p><b>(EF67EF04)</b> Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.</p> <p><b>(EF67EF05)</b> Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.</p> <p><b>(EF67EF06)</b> Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional e comunitário/lazer).</p> <p><b>(EF67EF07)</b> Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.</p>
<b>PRINCÍPIOS E VALORES</b>	<p>A disciplina de educação física tem o papel de estimular/aprender sobre atividade física, exercícios físicos e os esportes no geral, melhorando assim as capacidades físicas e motoras, usando jogos, brincadeiras e as competições como forma desenvolvimento corporal e intelectual.</p> <p>Comparar a realidade de mundo com os valores bíblicos-cristãos que predomina a filosofia da escola e estimular os cuidados com a saúde corporal.</p>

**30/01 A 14/04/2023**

PERÍODO	CAPÍTULO E TÓPICO	PROBLEMATIZAÇÃO	DESENVOLVIMENTO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA	TAREFA DE CASA
<p><b>Aula 1</b>  <b>30/01/23 a</b>  <b>03/02/23</b></p>	<p>HANDEBOL</p>	<p>O que você sabe sobre educação física no fundamental? O que você conhece sobre seu colega?</p>	<p>No início da aula fazer a apresentação da disciplina, detalhando as diferenças e a importância de cada atividade para a construção da nota.</p> <p>Na segunda parte os alunos irão se levantar e faremos um alongamento para descontração, em seguida terão que se reunir em duplas ou trios e descobrir alguma coisa do seu colega (podem usar anotações). Em seguida cada grupo deverá fazer uma breve apresentação do seu colega.</p>	

			Na ultima parte da aula iremos determinar os parametros das avaliações e os combinados das aulas práticas.	
<b>Aula 2</b> <b>30/01/23 a</b> <b>03/02/23</b>	HANDEBOL	Futebol com a mão, já ouviu falar?	Após assistirmos o vídeo: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8vmY2yLbMvg">https://www.youtube.com/watch?v=8vmY2yLbMvg</a> , reforçar os combinados para as aulas práticas, descer com os alunos para a quadra. Para interação, iremos realizar uma brincadeira de cola cola americano e uma queimada simples após a realização do alongamento. Na sequencia, iremos fazer uma roda de conversa, onde conversaremos sobre a problematização e o arremesso no handebol.	
<b>Aula 3</b> <b>06/02/23 a</b> <b>10/02/23</b>	HANDEBOL (arremesso)	Futebol com a mão, já ouviu falar?	1ª Parte: No início de nossa aula faremos um alongamento com a turma. Em seguida explicaremos qual será a atividade proposta e reforçaremos os diferentes tipos de passes no Handebol. 2ª Parte: DERRUBE O CONE – A turma será dividida em 2 equipes. Cada equipe terá 1 cone para proteger. O cone ficará posicionado dentro da área, e nenhuma equipe poderá entrar lá dentro, somente a equipe de defesa, se a bola ficar lá parada. O aluno que tiver de posse da bola não poderá correr, apenas tentar executar 1 dos passes para seus companheiros, ou tentar arremessar a bola e derrubar o cone adversário. O restante da turma poderá correr normalmente. A equipe que conseguir derrubar o cone adversário marcará 1 ponto. Vence a equipe que ao final do jogo tiver pontuado mais. 3ª Parte: Faremos um breve alongamento, reforçaremos a importância do passe no handebol.	
<b>Aula 4</b> <b>06/02/23 a</b> <b>10/02/23</b>	HANDEBOL (empunhadura)	Como segurar a bola? Qual a vantagem em receber a bola com uma das mãos?	Na primeira parte de nossa aula faremos um alongamento com a turma. Em seguida explicaremos qual será a atividade proposta e reforçaremos sobre a importância da empunha. 2ª Parte: A turma será dividida em 2 equipes. Cada equipe ficará posicionada lado a lado em filas. O primeiro aluno de cada fila deverá ficar de posse da bola de Handebol. Ao sinal do professor, em um primeiro momento para não gerar disputa e atrapalhar a aprendizagem da empunhadura, os alunos irão alternadamente. Eles deverão andar, girar o ombro e realizar o quique da bola, deverão recebê-la executando a empunhadura. E assim durante todo o percurso, e na volta entregar a bola para o próximo aluno da fila. Em seguida será a vez da outra equipe. Em um segundo momento, as equipes deverão ir simultaneamente como uma estafeta. Vence a equipe que terminar primeiro a disputa. 3ª Parte: Faremos um breve alongamento, reforçaremos a importância da empunhadura no handebol	Assistir vídeo sobre os esportes de invasão e descrever as principais características das modalidades
<b>Aula 5</b> <b>13/02/23 a</b> <b>17/02/23</b>	HANDEBOL (passes e empunhadura)	Como segurar a bola? Qual a vantagem em receber a bola com uma das mãos?	1ª Parte: Na primeira parte de nossa aula faremos um alongamento com a turma. Em seguida explicaremos qual será a atividade proposta e reforçaremos sobre a importância da recepção.	

			<p>Na sequenci turma será dividida em 2 equipes. As equipes ficarão espalhadas pela quadra. A bola só poderá ser passada com as mãos e o jogador que tiver de posse da bola não poderá correr. O jogo se iniciará com o professor arremessando a bola para o alto, a equipe que conseguir pegar a bola iniciará a partida. Não vale tomar a bola das mãos, e se a bola cair no chão é de quem pegar. As equipes deverão trocar passes e a equipe que conseguir completar 10 passes consecutivos vencerá a brincadeira.</p> <p>3ª Parte: Faremos um breve alongamento, reforçaremos a importância da recepção no handebol</p>	
<p><b>Aula 6</b> 13/02/23 a 17/02/23</p>	<p>HANDEBOL (pré jogo)</p>	<p>Quantos passes sua equipe é capaz de conseguir?</p>	<p>1ª Parte: Na primeira parte de nossa aula faremos um alongamento com a turma. Em seguida explicaremos qual será a atividade proposta e reforçaremos sobre a importância da recepção</p> <p>2ª Parte: A turma será dividida em 2 equipes. As equipes ficarão espalhadas pela quadra. A bola só poderá ser passada com as mãos e o jogador que tiver de posse da bola poderá correr e driblar com a bola (usando os fundamentos do Handebol). O jogo se iniciará com o professor arremessando a bola para o alto, a equipe que conseguir pegar a bola iniciará a partida. Não vale tomar a bola das mãos, e se a bola cair no chão é de quem pegar ( a contagem é zerada). As equipes deverão trocar passes, e a equipe que conseguir completar 12 passes consecutivos vencerá a disputa.</p> <p>3ª Parte: Faremos um breve alongamento, reforçaremos a importância do drible e da finta no handebol</p>	
<p><b>Aula 7</b> 22/02/23 a 24/02/23</p>	<p>HANDEBOL (pré jogo)</p>	<p>Arremesso ou chute?</p>	<p>Na primeira parte de nossa aula faremos um alongamento com a turma. Em seguida explicaremos qual será a atividade proposta e reforçaremos sobre a importância do arremesso.</p> <p>2ª Parte: Dividiremos nossa turma em 2 equipes e os posicionaremos em filas separadas em cada lado da quadra. Cada equipe terá 1 goleiro, e na frente de cada fila iremos posicionar os 3 arcos. No centro da quadra iremos colocar 2 bolas de Handebol. Ao sinal do professor, o primeiro aluno de cada fila deverá sair correndo, atravessar o meio da quadra, bater a mão na trave do goleio do seu time, voltar correndo e pegar a bola. Feito isso imediatamente ele terá de correr, pisar nos 3 arcos e executar o arremesso. O aluno que marcar o gol primeiro marcará 1 ponto. Se ambos errarem, nenhuma equipe pontuará.</p> <p>3ª Parte: Faremos um breve alongamento, reforçaremos a importância do arremesso no handebol</p>	
<p><b>Aula 8</b> 27/02/23 a 03/03/23</p>	<p>PROVA PRÁTICA (P1)</p>	<p>Vamos botar em prática?</p>	<p>Nesta aula, os alunos serão avaliados de acordo com os critérios citados ao final deste cronograma, em referencia a P1 – Prova Prática.</p> <p>A avaliação acontecerá de forma individual. Cada aluno será chamado e deverá realizar um circuito com os fundamentos estudados até aqui. O Circuito possuirá, passe quicado, passe alto, passe lateral, arremesso (finalização) e a regra dos 3 passos sem quicar.</p> <p>Caso haja necessidade a avaliação continuará na aula seguinte, até que todos</p>	

			tenham sido avaliados.	
<b>Aula 9</b> <b>27/02/23 a</b> <b>03/03/23</b>	PROVA PRÁTICA	Vamos botar em prática?	Nesta aula, os alunos serão avaliados de acordo com os critérios citados ao final deste cronograma, em referencia a P1 – Prova Prática. A avaliação acontecerá de forma individual. Cada aluno será chamado e deverá realizar um circuito com os fundamentos estudados até aqui. O Circuito possuirá, passe quicado, passe alto, passe lateral, arremesso (finalização) e a regra dos 3 passos sem quicar. Caso haja necessidade a avaliação continuará na aula seguinte, até que todos tenham sido avaliados.	
<b>Aula 10</b> <b>06/03/23 a</b> <b>10/03/23</b>	HANDEBOL (jogo)	Tudo pronto, vamos jogar?	1ª Parte: Na primeira parte de nossa aula faremos um alongamento com a turma. Em seguida explicaremos qual será a atividade proposta e reforçaremos sobre as posições de ataque e defesa 2ª Parte: Nesta aula os alunos irão realizar o Handebol. Iremos dividir a turma em equipes de 5 a 7 alunos. Os alunos deverão escolher 1 aluno para ser o goleiro e o restante da equipe será jogadores de linha. Iremos seguir e reforçar as regras com os alunos. O professor irá marcar 5 minutos e em seguida trocar as equipes, para dar mais oportunidade para os demais alunos. 3ª Parte: Faremos um breve alongamento, reforçaremos a importância do arremesso no handebol	
<b>Aula 11</b> <b>06/03/23 a</b> <b>10/03/23</b>	HANDEBOL (ataque e defesa)	Ataque ou defesa, quem ganha?	1ª Parte: Na primeira parte de nossa aula faremos um alongamento com a turma. Em seguida explicaremos qual será a atividade proposta e reforçaremos sobre as posições de ataque e defesa 2ª Parte: Dividiremos nossa turma em 2 equipes, uma de Ataque e uma de Defesa. O professor irá cronometrar 5 minutos para cada equipe atacar. Ao sinal do professor e usando as regras e os fundamentos estudados, eles deverão tentar marcar o maior número de gols possíveis na equipe de defesa. Se a equipe de defesa pegar a bola, deverão rapidamente devolvê-la para lateral. Toda vez que a bola sair em linha de fundo será posse de bola para a equipe de ataque. Ao final do tempo iremos inverter as equipes. A equipe que tiver marcado mais gols será a vencedora. A equipe que vencer em uma melhor de 3 será a campeã. 3ª Parte: Faremos um breve alongamento, reforçaremos a importância do arremesso no handebol	
<b>Aula 12</b> <b>13/03/23 a</b> <b>17/03/23</b>	AULA TEÓRICA 01 (Corridas rasas)	O quanto você é rápido?	Após uma breve exposição geral sobre a modalidade, descreva a evolução da modalidade desde o seu surgimento evidenciando quais aspectos influenciam de forma positiva ou não o desenvolvimento do atletismo; por que algumas regiões se desenvolveram mais que outras; como se deu a expansão por outros países; seu surgimento no Brasil e evolução até os dias atuais. A atividade para casa deverá ser retomada durante a segunda aula antes de serem abordadas as	Lista de exercício no cpb com 5 questões

			características da modalidade. Utilizar vídeos (em anexo os links) como ferramenta de facilitação. <a href="https://youtu.be/sGUmP4w1Nnl">https://youtu.be/sGUmP4w1Nnl</a> .	
<b>Aula 13</b> <b>13/03/23 a</b> <b>17/03/23</b>	ESPORTES DE MARCA	O quanto você é rápido?	No primeiro momento da aula, iremos realizar um alongamento e em seguida iremos dividir-se em grupos para realizarmos o jogo “queimada corredor”. jogo "queimada corredor" é um jogo adaptado da tradicional queimada, organizado em um espaço demarcado como um corredor com 15 m de comprimento por 4 m de largura. O objetivo é correr até o final do espaço demarcado e voltar sem ser queimado. O jogo é organizado em duas equipes de ataque e defesa, onde quem ataca deve lançar uma bola para frente dentro do espaço da quadra, correr até o ponto demarcado por um cone dentro do corredor e voltar, e um time de defesa que deve recuperar a bola o mais rápido possível para tentar queimar o atacante e impedir que ele corra todo o espaço. Os defensores podem trocar passes ou correr com a bola para tentar queimar o/os atacante/es, assim como o atacante pode se esquivar da bola e continuar correndo. Após toda a equipe de atacantes correr deve-se trocar de lado com os defensores. Vence a equipe que tiver menos membros eliminados (queimados).	
<b>Aula 14</b> <b>20/03/23 a</b> <b>24/03/23</b>	AULA TEÓRICA 02 (Alongamento Dinâmico e estático)	Alongar pra quê, professor?	Professor/a, comece a aula com uma breve exposição geral sobre os alongamentos, descrevendo os tipos de alongamentos (estáticos e dinâmicos), sua aplicação e como essa prática influencia na manutenção da qualidade de vida e desempenho de práticas recreativas e esportivas. Uma sugestão para esta discussão conceitual é usar um vídeo que facilita a compreensão dos/as estudantes sobre os alongamentos: <a href="https://youtu.be/KL2E2bBw-Ag">https://youtu.be/KL2E2bBw-Ag</a> Após a apresentação e discussão, desenvolva com os/as estudantes alongamentos estáticos e dinâmicos para membros superiores e inferiores corrigindo a postura e destacando a importância da respiração.	Lista de exercício no cpb
<b>Aula 15</b> <b>20/03/23 a</b> <b>24/03/23</b>	ESPORTE DE MARCA	Alongar pra quê, professor?	Nesta aula, iremos trabalhar a importância das habilidades da corrida, como amplitude dos passos, movimento dos braços, ambos melhorados com o alongamento dinâmico.	
<b>Aula 16</b> <b>27/03/23 a</b> <b>31/03/23</b>	PROVA TEÓRICA (P2)	Vamos testar o quê aprendemos?	Nesta aula os alunos irão realizar a prova teórica com 10 perguntas relacionadas aos conteúdos de Handebol, Esporte de marca – Corridas rasas e a alongamento.	
<b>Aula 17</b> <b>27/03/23 a</b> <b>31/03/23</b>	CORREÇÃO DA P2	E ai, aprendemos ou não?	No início da aula iremos identificar aqueles alunos que não realizaram a prova. Em seguida iremos fazer uma breve correção da prova e análise das perguntas respondidas.	
<b>Aula 18</b> <b>03/04/23 a</b> <b>07/04/23</b>	HANDEBOL (jogo)	Vamos fixar melhor essa modalidade?	1ª Parte: Na primeira parte de nossa aula faremos um alongamento com a turma. Em seguida explicaremos qual será a atividade proposta e reforçaremos sobre as posições de ataque e defesa 2ª Parte: Nesta aula os alunos irão realizar o Handebol. Iremos dividir a turma em equipes de 7 alunos. Os alunos deverão escolher 1 aluno para ser o goleiro e o restante da equipe será jogadores de linha. Iremos seguir e reforçar as regras	



			com os alunos. O professor irá marcar 5 minutos e em seguida trocar as equipes, para dar mais oportunidade para os demais alunos. 3ª Parte: Faremos um breve alongamento, reforçaremos a importância do arremesso no handebol	
<b>Aula 19</b> <b>03/04/23 a</b> <b>07/04/23</b>	HANDEBOL (jogo)	Vamos fixar melhor essa modalidade?	1ª Parte: Na primeira parte de nossa aula faremos um alongamento com a turma. Em seguida explicaremos qual será a atividade proposta e reforçaremos sobre as posições de ataque e defesa 2ª Parte: Nesta aula os alunos irão realizar o Handebol. Iremos dividir a turma em equipes de 7 alunos. Os alunos deverão escolher 1 aluno para ser o goleiro e o restante da equipe será jogadores de linha. Iremos seguir e reforçar as regras com os alunos. O professor irá marcar 5 minutos e em seguida trocar as equipes, para dar mais oportunidade para os demais alunos. 3ª Parte: Faremos um breve alongamento, reforçaremos a importância do arremesso no handebol	
<b>Aula 20</b> <b>10/04/23 a</b> <b>14/04/23</b>	REAVALIAÇÃO	Então, precisamos recapitular ou recriar?	Nesta aula aqueles alunos que alcançaram o sucesso da nota nas avaliações, terão o benefício de ir para a quadra e praticar uma atividade física. Já aqueles que precisam, irão fazer a reavaliação referente a P1 e/ou P2.	
<b>Aula 21</b> <b>10/04/23 a</b> <b>14/04/23</b>	MINI TORNEIO DE HANDEBOL	Vamos fixar melhor essa modalidade?	Nessa aula tentaremos fazer um pequeno torneio com a turma. Nesse primeiro momento as turmas deverão formar de 1 a 3 times na sala. 2ª Parte: Marcaremos de 5 a 7 minutos por jogo. As equipes da sala irão se enfrentar de forma aleatória (tirada na sorte) Vence a turma que tiver mais vitórias ao final da aula. 3ª Parte: Faremos um breve alongamento, reforçaremos a importância da participação em nossas aulas e encaminharemos as turmas para sala.	

<b>CONTEÚDOS RELEVANTES A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO</b>	<b>PR1 – (10,0)</b> - conteúdos. Handebol, análise prática, baseada na execução dos fundamentos aprendidos: passe quicado - passe alto - passe lateral - arremesso (finalização) - regra dos 3 passos sem quicar.
	<b>PR2 – (10,0)</b> - conteúdos. Handebol (fundamentos); Atletismo (provas rasas); Alongamento (estático e dinâmico)
	<b>TA – (10,0)</b> - (mínimo de 2 tarefas e/ou trabalhos no bimestre) – lista de exercício no cpb prova
	<b>REAVALIAÇÃO – conteúdos.</b> Conteúdos da P1 e da P2

<b>MENSAGEM DA COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA</b>	
---	--

**OBS: AS DATAS DESTES PLANEJAMENTO ESTARÃO SUJEITOS A ALTERAÇÕES CONFORME NECESSIDADE.**

## PLANEJAMENTO BIMESTRAL DE ENSINO RELIGIOSO - 1º Bimestre 2023

PROFESSOR: Gabriellen Buzzi de Oliveira TURMA: 6º ano

<b>RECURSOS NECESSÁRIOS</b>	Livro didático, caderno, celulares, folhas de papel sulfite, lápis de cor,
<b>HABILIDADES DA BNCC A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO</b>	(EF06ER01) Reconhecer o papel da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos religiosos. (EF06ER02) Reconhecer e valorizar a diversidade de textos religiosos escritos (textos do Budismo, Cristianismo, Espiritismo, Hinduísmo, Islamismo, Judaísmo, entre outros).
<b>PRINCÍPIOS E VALORES</b>	Liberdade e obediência dentro do contexto bíblico

**30/01 A 14/04/2023**

PERÍODO	CAPÍTULO E TÓPICO	PROBLEMATIZAÇÃO	DESENVOLVIMENTO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA	TAREFA DE CASA
30/01 a 03/02	Capítulo 1: A escolha de Adão e Eva	<p>Aula 1: Por que realizar escolhas é importante?</p> <p>Aula 2: O que é liberdade?</p>	<p>Aula 1: Contar a história de Adão e Eva mostrando no Google earth a possível localização do jardim do Édem. Salientar que as escolhas feitas por Adão e Eva definiram seu futuro e de toda a humanidade. Logo após realizar uma dinâmica em que os alunos escreverão as palavras-chave numa cartolina grande. Apresentar aos alunos a apostila e sua dinâmica.</p> <p>Aula 2: Mostrar um trecho do filme “Mãos talentosas” e realizar uma discussão sobre o que é liberdade. Logo após os alunos irão registrar em seus cadernos suas conclusões respondendo a mesma pergunta.</p>	Disponível no e-class

30/01 a 03/02	Capítulo 1: A escolha de Deus	<p>Aula 1: Como o ser humano foi formado?</p> <p>Aula 2: Quais as consequências da desobediência?</p>	<p>Aula 1: Explicar sobre como Deus criou seres humanos formados pelos aspectos: físico, mental e espiritual. Em seguida entregar uma folha de sulfite em que os alunos registrarão por meio de desenhos escolhas boas que podem ser feitas em cada área.</p> <p>Aula 2: Dividir a turma em grupos e realizar o exercício 12 da página 9 em que os alunos farão uma breve entrevista com seus colegas sobre o conteúdo estudado e suas opiniões.</p>	Disponível no e-class
06/02 a 10/02	Capítulo 2: Os filhos de Adão e Eva	<p>Aula 1: O que é o livre arbítrio?</p> <p>Aula 2: Como nossas escolhas afetam os outros?</p>	<p>Aula 1: Realizar uma breve reflexão sobre o perigo da desobediência contando a história de Caim e Abel. Em seguida apresentar um trecho do filme “O Mágico de Oz” e enfatizar como “termos um coração” nos faz humanos e colocá-lo a serviço de Deus nos faz cristãos de verdade. Utilizar o aplicativo Mentimeter para responder a pergunta da problematização.</p> <p>Aula 2: Realizar a leitura colaborativa das páginas 12 e 13. Em seguida exibir a animação “Anime Bíblico História da Bíblia 2 - Abel e Caim”. Enfatizar como nossas escolhas também afetam outras pessoas e motivá-los a recriar uma história em quadrinhos sobre a história assistida.</p>	Disponível no e-class
13/02 a 17/02	Capítulo 2: Escolha desastrosa	<p>Aula 1: Por que devemos obedecer a Deus?</p> <p>Aula 2: Como podemos obedecer a Deus hoje?</p>	<p>Aula 1: Dividir a turma em grupos e realizar o exercício 12 da página 18 em que os alunos farão uma breve entrevista com seus colegas sobre o conteúdo estudado e suas opiniões.</p> <p>Aula 2: Apresentar para a turma o episódio “Caim e Abel” do Superbook e realizar uma reflexão sobre obediência no dia a dia.</p>	Disponível no e-class
20/02 a 24/02	Capítulos 1 e 2	<p>Aula 1: Como liberdade e obediência se relacionam?</p> <p>Aula 2: Como liberdade e obediência se relacionam?</p>	<p>Aula 1: Aula externa: pega bandeira temático com perguntas sobre o conteúdo estudado.</p> <p>Aula 2: Produção de um mapa mental sobre o conteúdo estudado durante o bimestre.</p>	
27/02 a 03/02	Capítulos 1 e 2 (Revisão)	Aula 1: Aula de revisão	<p>Aula 1: Atividade com o aplicativo kahoot para retomar as partes mais importantes do conteúdo</p> <p>Avaliação P1</p>	

06/03 a 10/03	Capítulo 3: O chamado de Noé	Aula 1:  Aula 2: Por que é importante ter responsabilidade com outras pessoas?	Aula 1: Correção da P1  Aula 2: Realizar com os alunos uma breve pesquisa sobre o que é responsabilidade, com suas opiniões e depois usando o celular. As conclusões devem ser registradas no caderno. Em seguida apresentar o vídeo “Lessons save lives: the story of Tilly Smith”.	Disponível no e-class
13/03 a 17/03	Capítulos 3: E se Noé tivesse sido irresponsável? Capítulo 4: Saindo de casa	Aula 1: O que é o “chamado de Deus”?  Aula 2: Como nosso chamado se aplica na sociedade em que vivemos?	Aula 1: Contar a história de Noé e apresentar o vídeo “Realmente encontraram a Arca de Nôe?”. Refletir sobre o que é o chamado de Deus e como devemos respondê-lo.  Aula 2: Responder as questões 1, 2 e 3 da apostila e apresentar o vídeo “Acidente com cruzeiro Costa Concordia na Itália completa 10 anos   SBT Brasil (13/01/22)”. Concluir a aula com a reflexão: no caso do navio Costa Concordia, caso o capitão não tivesse abandonado o barco, será que teríamos uma história diferente para contar?	Disponível no e-class
20/03 a 24/03	Capítulo 4: As promessas de Deus	Aula 1: Que tipo de promessas Deus fez aos seres humanos?  Aula 2: Como podemos alcançar a fé de Abraão?	Aula 1: Contar a história de Abraão destacando singularidades da cultura no determinado período bíblico. Com a ajuda de uma bíblia, realizar uma corrida bíblica em que os alunos terão que encontrar as promessas bíblicas citadas pela professora.  Aula 2: Produção de um mapa mental sobre o conteúdo estudado durante o bimestre.	
27/03 a 31/03	Capítulos 3 e 4	Aula 1: Aula de revisão	Aula 1: Atividade com o aplicativo kahoot para retormar as partes mais importantes do conteúdo  Avaliação P2	
03/04 a 07/04	Capítulos 1, 2, 3 e 4	Aula 1:  Aula 2: Aula de revisão	Aula 1: Correção da P2  Aula 2: Aula externa: pega bandeira temático com perguntas sobre o conteúdo estudado.	
10/04 a 14/04	Capítulos 1, 2, 3 e 4	Aula 1: Aula de revisão	Aula 1: Revisão para prova de reavaliação com kahoot contendo perguntas de todo o bimestre.  Reavaliação	

<b>CONTEÚDOS RELEVANTES A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO</b>	<b>PR1 – (10,0)</b> Capítulo 1: Toda escolha tem um preço Capítulo 2: O perigo da desobediência
	<b>PR2 – (10,0)</b> Capítulo 3: Chamados para salvar Capítulo 4: O pai da fé
	<b>TA – (10,0) –</b> Atividades do capítulo 1 da apostila 2,0 Atividades do capítulo 2 da apostila 2,0 Atividades do capítulo 3 da apostila 2,0 Atividades do capítulo 4 da apostila 2,0 Mapa mental- 2,0
	<b>REAVALIAÇÃO –</b> Capítulo 1: Toda escolha tem um preço Capítulo 2: O perigo da desobediência Capítulo 3: Chamados para salvar Capítulo 4: O pai da fé

**OBS: AS DATAS DESTES PLANEJAMENTO ESTARÃO SUJEITOS A ALTERAÇÕES, CONFORME NECESSIDADE.**

## PLANEJAMENTO BIMESTRAL DE ESPANHOL- 1º Bimestre 2023

**PROFESSOR:** Katherine Stefania Herrera Berrios

**TURMA:** 6º ano

<b>RECURSOS NECESSÁRIOS</b>	Apostila; Caderno; Folhas para colorir; Lápis de cor; Música escolhida pelo/a professor/a (associação dos dias da semana em espanhol com os nomes dos planetas); Folhas para colorir; Canetas coloridas; Projetor; Telão.
-----------------------------	---

<b>HABILIDADES DA BNCC A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO</b>	<p><b>EF06LE01</b> - Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua espanhola.</p> <p><b>EF06LE02</b> - Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre os dias da semana e os meses do ano.</p> <p><b>EF06LE04</b> - Interessar-se pelo estudo de uma nova língua por meio de jogos, brincadeiras e músicas.</p> <p><b>EF07LE06</b> - Antecipar o sentido global de textos em língua espanhola por interferência, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chaves repetidas.</p>
--	--

<b>PRINCÍPIOS E VALORES</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. O desenvolvimento da autoestima e da autoconfiança para que se tornem mais seguras e desenvolvam o autocontrole e a perseverança.</li> <li>2. Respeito aos aspectos culturais e tradições.</li> <li>3. Companheirismo.</li> <li>4. Fortalecimento dos vínculos afetivos entre os membros da família, realizando seus deveres domésticos como contribuição para o bem-estar de todos os membros da família, aliviando, especialmente, a carga de trabalho da mãe;</li> <li>5. Desenvolver a generosidade e o altruísmo por meio do compartilhamento de objetos de diferentes grandezas com os colegas.</li> <li>6. Respeito à família;</li> </ol>
-----------------------------	--

**30/01 A 14/04/2023**

PERÍODO	CAPÍTULO E TÓPICO	PROBLEMATIZAÇÃO	DESENVOLVIMENTO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA	TAREFA DE CASA
Aula 1 30/01/23 a 03/02/23	<b>Capítulo 1:</b> Un día de clases, saludos y despedidas;	Como voce interagiria em um primeiro encontro, em espanhol? Sabia que em alguns idiomas os dias da semana são associados aos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentar-se-ão os “saludos” e outras formas de interações sociais em primeiros encontros.</li> <li>• Ex: ¿Cómo se llama? ¿Cuántos años tiene? ¿De dónde eres? ¿Qué te gusta hacer?</li> </ul>	Fazer os exercícios da página 5; Escrever 5 frases usando os dias da semana, em espanhol.

	comprensión del texto	astros e planetas? Saberiam associar esses dias aos planetas?		
<b>Aula 2</b> 06/02/23 a 10/02/23	Poema, meses del año y los días de la semana	Lembra dos dias da semana em espanhol?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registros na lousa com as apresentações e os dias da semana, em espanhol.</li> <li>• Registro dos dias da semana no caderno e escrita de frases de apresentações, em espanhol (página 8 da apostila)</li> </ul>	Fazer os exercícios das páginas 10 e 11.
<b>Aula 3</b> 13/02/23 a 17/02/23	Saludos, despedidas, presentaciones, meses del año.	Consegue, por meio da leitura do texto identificar os meses do ano, na língua espanhola?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisão do conteúdo apresentado na aula anterior.</li> <li>• Em duplas, Leitura das páginas 8 e 12 da apostila de espanhol e correção da página 5, dada na aula anterior.</li> <li>• Após a leitura, circular na página 12 o mês de seu nascimento e o seu mês favorito.</li> </ul>	Fazer os exercícios das páginas 12 e 13.
<b>Aula 4</b> 22/02/23 a 24/02/23	<b>PR-1:</b> Comprensión textual; saludos y despedidas; meses del año; los días de la semana.	Fixação e avaliação do conteúdo ministrado durante o bimestre.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação impressa, com questões de múltipla escolha, podendo conter questão dissertativa.</li> </ul>	
<b>Aula 5</b> 22/02/23 a 03/03/23	El alfabeto; signos de puntuación	Conhece o som do alfabeto espanhol? Saberiam destacar as diferenças em relação ao alfabeto e signos de pontuação espanhol - português?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparação com as palavras escritas em português e em espanhol, mostrando que em algumas palavras a pronúncia é totalmente diferente da língua portuguesa (rojo, niño, vaca, caballo, llave).</li> <li>• exercício oral de repetição da pronúncia dessas palavras.</li> <li>• competição de pronúncia com o colega ao lado.</li> <li>• Leitura da página 18, observando com atenção as diferenças dos signos de interrogação e exclamação que se usam no começo da frase para indicar que é uma frase interrogativa ou exclamativa.</li> </ul>	Faça os exercícios das páginas 15, 17, 18 e 19 da apostila de espanhol e, no caderno, escrever um pequeno texto em espanhol usando “los signos de puntuación”.
<b>Aula 6</b> 06/03/23 a 10/03/23	Vocabulario y comprensión del texto.	Como fazer uma boa interpretação de texto em espanhol?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura da página 19 da apostila, sublinhando palavras desconhecidas e procurando os significados no dicionário. Exercícios de interpretação das páginas 15, 17, 18 e 19. Com o alfabeto projetado na lousa, apresentar seu nome soletrado.</li> <li>• Ditado com palavras simples, soletradas em espanhol, para que as escrevam no caderno.</li> </ul>	Fazer os exercícios das páginas 20 e 21.
<b>Aula 7</b> 13/03/23 a 17/03/23	<b>Capítulo 2:</b> Nacionalidad; pronombres	Como perguntar a nacionalidade em espanhol?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação de slides dos países de língua espanhola e dos pronomes pessoais, fazendo uma comparação com a escrita e pronúncia em português, mostrando que alguns</li> </ul>	Fazer os exercícios das páginas 23 a 27.

	<p>personales; verbos ser y estar en presente de indicativo;</p>	<p>Sabe quantos píses falam a língua espanhola? Quando usar o verbo <u>ser</u> e <u>estar</u> em espanhol?</p>	<p>países têm a escrita de seu nome igual à língua portuguesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversação sobre nacionalidades de acordo com país de origem.</li> <li>• Leitura da página 22, treinando assim a pronúncia da língua espanhola.</li> </ul>	
<p><b>Aula 8</b> 21/03/23 a 31/03/23</p>	<p><b>PR-2:</b> El alfabeto; signos de puntuación; nacionalidad; pronombres personales; verbos ser y estar en presente de indicativo; vocabulario y comprensión del texto.</p>	<p>Fixação e avaliação do conteúdo ministrado durante o bimestre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação impressa, com questões de múltipla escolha, podendo conter questão dissertativa.</li> </ul>	
<p><b>Aula 9</b> 03/03/23 a 06/04/23</p>	<p><b>Revisão:</b> capítulo 1 e 2.</p>	<p>Quais ideias expressamos ao utilizar o verbo ser? Como se conjuga o verbo ser em espanhol? Quais são as principais diferenças do alfabeto espanhol em relação ao do português?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisão dos conteúdos anteriores, fazendo anotações no caderno, e fazer os exercícios das páginas 29 a 33 do livro.</li> </ul>	
<p><b>Aula 10</b> 10/04/23 a 14/04/23</p>	<p><b>Reavaliação:</b> Comprensión textual; saludos y despedidas; meses del año; los días de la semana; El alfabeto; signos de puntuación; nacionalidad; pronombres personales; verbos ser y estar en presente de</p>	<p>Fixação e avaliação do conteúdo ministrado durante o bimestre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação impressa, com questões de múltipla escolha, podendo conter questão dissertativa.</li> </ul>	



	indicativo; vocabulario.			
--	-----------------------------	--	--	--

<b>CONTEÚDOS RELEVANTES A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO</b>	<b>PR1 – (10,0)</b> - Comprensión textual; saludos y despedidas; meses del año; los días de la semana.
	<b>PR2 – (10,0)</b> – El alfabeto; signos de puntuación; nacionalidad; pronombres personales; verbos ser y estar en presente de indicativo; vocabulario y comprensión del texto.
	<b>TA – (10,0)</b> - Fazer os exercícios da página 5; Ecrever 5 frases usando os días da semana em espanhol; das páginas 10,11 12, 13; Faça os exercícios das páginas 15, 17, 18 e 19 da apostila de espanhol e, no caderno, escrever um pequeno texto em espanhol usando “los signos de puntuación”; págs. 20, 21, 23 a 27.
	<b>REAVLIAÇÃO</b> – Comprensión textual; saludos y despedidas; meses del año; los días de la semana; El alfabeto; signos de puntuación; nacionalidad; pronombres personales; verbos ser y estar en presente de indicativo; vocabulario.

**OBS: AS DATAS DESTA PLANEJAMENTO ESTARÃO SUJEITOS A ALTERAÇÕES, CONFORME NECESSIDADE.**

## PLANEJAMENTO BIMESTRAL DE GEOGRAFIA 1º Bimestre 2023

PROFESSOR: LUCIMAR PORANGABA DE ALMEIDA

TURMA: 6º ANO A/B/C

<p><b>RECURSOS NECESSÁRIOS</b></p>	<p>Folha de sulfite, Cartolinas, lápis de cor, canetinhas, tesoura, fita adesiva, imagens de paisagens do Brasil (estas podem ser impressas ou digitais, a depender da forma como a atividade será elaborada - fisicamente ou virtualmente). Computador com acesso à internet e projetor de mídias. Lousa – jogos interativos , TV, Vídeos <i>Power Point</i>, Slides</p>
<p><b>HABILIDADES DA BNCC A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO</b></p>	<p>(EF06GE01) Analisar e comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos. (EF06GE02) Compreender os principais conceitos geográficos (lugar, paisagem, região, território e espaço geográfico). (EF06GE07) Explicar as diferentes atividades humanas que contribuíram para o surgimento e desenvolvimento das cidades (coleta, caça e pesca, pastoreio, agricultura, pecuária, indústria). (EF06GE02)) Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários.</p>
<p><b>PRINCÍPIOS E VALORES</b></p>	<p>Valorização da natureza criada por Deus para o benefício e sobrevivência da humanidade e dos animais.</p>

**30/01 A 14/04/2023**

PERÍODO	CAPÍTULO E TÓPICO	PROBLEMATIZAÇÃO	DESENVOLVIMENTO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA	TAREFA DE CASA
<p>30,31/1 a 03/02</p>	<p>Cap.01 – Geografia: conceitos e princípios</p>	<p>Vocês já se perguntaram sobre a origem da geografia? O que é um geógrafo?</p>	<p>Escrever “GEOGRAFIA”, para explicar significado da palavra. Perguntar aos estudantes: O que pensam ao citarmos a palavra geografia? Escrever no caderno, a atuação da geografia para as seguintes atividades:</p>	<p>Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.</p>

		O que faz um geógrafo?	<p>Passar conceitos gerais sobre o que a Geografia através de uma paródia. Paródia sobre o tema: "A importância da Geografia no cotidiano das pessoas"</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=D0NEBEaQkYk">https://www.youtube.com/watch?v=D0NEBEaQkYk</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agricultura, Localização, Trânsito, Previsão do tempo, Construção de vias e Mineração</li> </ul> <p>Com base nos conteúdos do livro (páginas 4 e 5), os estudantes escrevam no caderno a importância da Geografia nas expansões territoriais marítimas. vídeo:</p> <p><b><a href="https://www.youtube.com/watch?v=uoXOB1nC9Y0">https://www.youtube.com/watch?v=uoXOB1nC9Y0</a></b></p> <p>Explica de forma simples e direta as possíveis atuações dos geógrafos.</p>	
06-10/02	Geografia: conceitos e princípios Cap.01	Todas as paisagens escolhidas pelos colegas são especiais ou têm o mesmo significado para todos? Por quê?	<p>Considerando tudo o que foi visto sobre os geógrafos, convide os/as estudantes a escolherem uma dessas áreas e na folha de sulfite criarem um desenho que representa a atuação do profissional.</p> <p>Ex. um geógrafo licenciado, o estudante pode desenhar um/a professor/a de geografia; geógrafo especializado em cartografia, o estudante pode desenhar o profissional criando um mapa.</p>	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
13-17/02	Geografia: conceitos e princípios Cap.01	O que entende por princípios geográficos?	Dividir a folha de sulfite em cinco colunas: cinco princípios	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
22- 24/02 Recesso <b>P01</b> <b>23 a 07/03</b>	Geografia: conceitos e princípios Cap.01	O que você entendeu dos conteúdos dados?	Jogos interativos - revisão Prova P01	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
27/28/02 01-03/03	O trabalho, setores da economia- cap.02	O que você entende por trabalho?	<p>Utilize o vídeo a seguir como auxílio para a explanação do tema.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=4y8KnLVdy6s">https://www.youtube.com/watch?v=4y8KnLVdy6s</a></p> <p>Distribua as folhas de sulfite, cada dupla irá escolher uma das atividades realizadas no setor primário, e com base nas informações do livro (páginas 18 e 19) vão explicá-lo com um breve texto e um desenho da atividade primária escolhida.</p>	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
06-10/03	O trabalho, setores da economia- cap.02	As pessoas tinham lucro com a atividade do escambo?	<p>Utilizar as ilustrações da página 21 para mostrar esse avanço. Vídeo a seguir para explicar a composição do setor terciário:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=H6vSQq3NeAs">https://www.youtube.com/watch?v=H6vSQq3NeAs</a></p> <p>Aula interativa</p>	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.

13-17/03	O trabalho, setores da economia- cap.02	Quais produtos eram trocados?	<p>Iniciar a aula exibindo o vídeo:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OpL2Zy7pq0s">https://www.youtube.com/watch?v=OpL2Zy7pq0s</a></p> <p>Em duplas e com base no vídeo e no texto da página 22, criem nas folhas de sulfite uma linha do tempo com os períodos de evolução industrial. As produções serão inseridas no mural.</p>	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
20-24/03 <b>P02 21 a 31</b>	O trabalho, setores da economia- cap.02	Qual a origem dos povos da Europa?	<p><b>Pesquisas</b>  Introduza o assunto sobre os povos originários americanos utilizando as fotos e o mapa da página 24. Peça que observem as áreas de ocupação dos diferentes povos e questione-os:</p>	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
27-31/03	Os povos originários da América. Cap.02	Vocês imaginavam que tinha tantos povos distintos?	<p>Dividir a turma em duplas e pedir que façam um fichamento escrevendo as principais características dos povos das Américas do norte e central, indicando, com o auxílio do mapa, as áreas ocupadas por eles, com base nos conteúdos das páginas 25 a 28.  <b>Mapa conceitual</b> - PadLet,</p>	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
03-06/04 recesso	Os povos originários da América <b>Cap. 02</b>	Esses diferentes povos têm semelhança física?	<p>Utilizar o vídeo:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cQkA5PDow2s&amp;t=14s">https://www.youtube.com/watch?v=cQkA5PDow2s&amp;t=14s</a>  para apresentar aos estudantes os povos indígenas brasileiros e alguns de seus hábitos cotidianos.  Em duplas listar no caderno, com base no vídeo, as principais mudanças no modo de vida dos povos indígenas antes e depois da colonização, destacando também o que eles puderam perceber de diferenças entre os povos Incas e os indígenas brasileiros.</p>	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
<b>10-14/04 Reavaliação</b>	Caps. 01 e 02	Quais os conteúdos que trouxe dúvidas?	Jogo interativo / revisão e a reavaliação bimestral.	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.

<b>CONTEÚDOS RELEVANTES A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO</b>	<b>PR1 – (10,0)</b> - conteúdos. <b>Geografia: conceitos e princípios – cap. 01</b>
	<b>PR2 – (10,0)</b> - conteúdos. <b>Os povos originários e a construção do Espaço Geográfico. Cap.02</b>
	<b>TA – (10,0)</b> - Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário. Trabalho será passado no início do bimestre e postado no e.clas
	<b>REAVIAÇÃO –</b> conteúdos. Geografia: conceitos e princípios cap. 01 Os povos originários e a construção do Espaço Geográfico. Cap.02

**OBS: AS DATAS DESTA PLANEJAMENTO ESTARÃO SUJEITOS A ALTERAÇÕES, CONFORME NECESSIDADE.**

## PLANEJAMENTO BIMESTRAL DE HISTÓRIA - 1º Bimestre 2023

PROFESSORA: SAMARA MAELI TURMA: 6º Ano A/B/C

<p><b>RECURSOS NECESSÁRIOS</b></p>	<p>Livro, caderno, lousa, argila, pincel e guache.</p>
<p><b>HABILIDADES DA BNCC A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO</b></p>	<p>(EF06HI01) Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas).</p> <p>(EF06HI02) Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas.</p> <p>(EF06HI03) Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação.</p> <p>(EF06HI04) Conhecer as teorias sobre a origem do homem americano.</p> <p>(EF06HI05) Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas originários e povos africanos, e discutir a natureza e a lógica das transformações ocorridas.</p> <p>(EF06HI06) Identificar geograficamente as rotas de povoamento no território americano.</p> <p>(EF06HI07) Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades.</p> <p>(EF06HI08) Identificar os espaços territoriais ocupados e os aportes culturais, científicos, sociais e econômicos dos astecas, maias e incas e dos povos indígenas de diversas regiões brasileiras.</p>
<p><b>PRINCÍPIOS E VALORES</b></p>	<p>Valorização da natureza criada por Deus para o benefício e sobrevivência da humanidade e dos animais.</p>

30/01 A 14/04/2023

PERÍODO	CAPÍTULO E TÓPICO	PROBLEMATIZAÇÃO	DESENVOLVIMENTO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA	TAREFA DE CASA
---------	-------------------	-----------------	---------------------------------------	----------------

<p><b>30/01 à 03/02</b></p>	<p>Capítulo 1: Importância de conhecer o passado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dinamismo do tempo</li> <li>- Passado e diferentes culturas</li> </ul>	<p>Como é possível conseguir informações acerca dos períodos históricos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Listar os meios de pesquisas que possibilitam encontrar evidências do passado.</li> <li>- Relacionar aspectos culturais de diferentes períodos históricos.</li> </ul> <p>*Acompanharemos as páginas 02 a 06 da apostila.</p>	<p>Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.</p>
<p><b>06/02 à 10/02</b></p>	<p>Capítulo 1: Importância de conhecer o passado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tempo e calendários</li> <li>- Separação do tempo em períodos</li> </ul>	<p>Como contar o tempo e de que maneira se faz a separação em período?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entender a divisão do tempo em diferentes períodos históricos.</li> <li>- O aluno deve criar a linha do tempo contando sua história.</li> <li>- Compreender a divisão do tempo nas diversas formas de calendários.</li> </ul> <p>*Acompanharemos as páginas 07 a 18 da apostila.</p>	<p>Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.</p>
<p><b>13/02 à 17/02</b></p>	<p>Capítulo 2: Primeiros grupos humanos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arqueologia e vestígios humanos</li> <li>- Diferentes explicações sobre as origens</li> </ul>	<p>Onde surgiram os primeiros humanos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentação de imagens demonstrando o trabalho arqueológico em campo.</li> <li>- Estudar as teorias sobre a origem humana e ressaltar os aspectos criacionista.</li> </ul> <p>*Acompanharemos as páginas 19 a 23 da apostila.</p>	<p>Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.</p>
<p><b>22/02 à 24/02</b></p>	<p>Capítulo 2: Primeiros grupos humanos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelo</li> </ul>	<p>Como viviam os primeiros grupos humanos e como evoluíram segundo o criacionismo?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisar os textos bíblicos que relatam a Criação.</li> <li>- Cada aluno deverá selecionar cerca de 2 versículos que mencione a criação e posteriormente apresentar para a classe.</li> </ul> <p>*Acompanharemos as páginas 24 a 28 da apostila.</p>	<p>Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.</p>

	<p>criacionista e primeiros grupos humanos</p> <p>- Modelo evolucionista e primeiros grupos humanos.</p>			
<p><b>27/02 à 03/03</b></p>	<p>Capítulo 2: Primeiros grupos humanos</p> <p>- Períodos da Pré-História de acordo com o modelo evolucionista.</p> <p>- Primeiros grupos humanos na América.</p>	<p>Como ocorreu o desenvolvimento humano segundo o modelo evolucionista?</p>	<p>- Analisar o modelo evolutivo da humanidade segundo a escala de Charles Darwin. *Acompanharemos as páginas 28 a 33 da apostila.</p> <p><b>SEMANA DE PROVAS- P1</b></p>	<p>Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.</p>
<p><b>06/03 à 10/03</b></p>	<p>Capítulo 2: Primeiros grupos humanos</p> <p>- Povos indígenas na América.</p> <p>Antepassados dos índios do Brasil.</p>	<p>Quais são as manifestações indígenas existentes na sociedade atual?</p>	<p>- Pesquisar curiosidades sobre os indígenas atuais que vivem no MS e expor aos demais colegas de classe. *Acompanharemos as páginas 34 a 39 da apostila.</p>	<p>Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.</p>
<p><b>13/03 à 17/03</b></p>	<p>Capítulo 3: Mesopotâmia na Antiguidade</p> <p>- Importância da</p>	<p>Como se organizavam as primeiras civilizações?</p>	<p>- Destacar a importância dos rios Tigre e Eufrates no surgimento das primeiras civilizações. *Acompanharemos as páginas 40 a 42 da apostila.</p>	<p>Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.</p>



	<p>Mesopotâmia antiga.</p> <p>- Importância dos rios Tigre e Eufrates.</p>			
<p><b>20/03 à 24/03</b></p>	<p>Capítulo 3: Mesopotâmia na Antiguidade</p> <p>- Sociedade mesopotâmica.</p> <p>- Economia mesopotâmica.</p>	<p>Como era feita a organização social e econômica das primeiras civilizações?</p>	<p>- Apresentar vídeo: GRANDES CIVILIZAÇÕES, MESOPOTÂMIA.</p> <p>*Acompanharemos as páginas 43 a 45 da apostila.</p> <p>.</p>	<p>Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.</p>
<p><b>27/03 à 31/03</b></p>	<p>Capítulo 3: Mesopotâmia na Antiguidade</p> <p>- Povos mesopotâmicos.</p> <p>- Cultura mesopotâmica.</p>	<p>Como era a vida e a cultura dos povos antigos?</p>	<p>- Explanar aspectos culturais de povos antigos e suas influências encontradas na sociedade atual.</p> <p>*Acompanharemos as páginas 46 a 56.</p> <p><b>SEMANA DE PROVAS – P2</b></p>	<p>Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.</p>
<p><b>03/04 à 06/04</b></p>	<p>Capítulo 1: Importância de conhecer o passado.</p> <p>Capítulo 2: Primeiros grupos humanos.</p> <p>Capítulo 3: Mesopotâmia na Antiguidade.</p>	<p>Quais são as dúvidas sobre a divisão de tempo e as civilizações antigas?</p>	<p>Trabalho manual com argila, fabricar utensílios como representação dos vestígios encontrados pelos historiadores.</p>	<p>Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.</p>
<p><b>10/04 à 14/04</b></p>	<p>Capítulo 1: Importância de conhecer o passado.</p>	<p>Quais são as dúvidas sobre a divisão de tempo e as civilizações antigas?</p>	<p>Trabalho manual com argila, fabricar utensílios como representação dos vestígios encontrados pelos historiadores.</p> <p><b>SEMANA DE REAVALIAÇÕES</b></p>	<p>Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.</p>

	<p>Capítulo 2: Primeiros grupos humanos.</p> <p>Capítulo 3: Mesopotâmia na Antiguidade.</p>			
--	---	--	--	--

<p><b>CONTEÚDOS RELEVANTES A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO</b></p>	<p><b>PR1 – (10,0)</b> - Capítulo 1: Importância de conhecer o passado.</p>
	<p><b>PR2 – (10,0)</b> - Capítulo 2: Primeiros grupos humanos. - Capítulo 3: Mesopotâmia na antiguidade.</p>
	<p><b>TA – (10,0) –</b> - Tarefa avaliativa 1 (via E-class - 5,0). - Tarefa avaliativa 2 (via E-class - 5,0).</p>
	<p><b>REAVLIAÇÃO – conteúdos:</b> Capítulo 1: Importância de conhecer o passado. Capítulo 2: Primeiros grupos humanos. Capítulo 3: Mesopotâmia na antiguidade</p>

<p><b>MENSAGEM DA COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA</b></p>	
--	--

**OBS: AS DATAS DESTE PLANEJAMENTO ESTARÃO SUJEITOS A ALTERAÇÕES, CONFORME NECESSIDADE.**

## PLANEJAMENTO BIMESTRAL DE INGLÊS - 1º Bimestre 2023

PROFESSOR: JOEL RAMOS TURMA: 6º ANO

<b>RECURSOS NECESSÁRIOS</b>	TV, Computador, Caixinha para sorteio; Bola.
<b>HABILIDADES DA BNCC A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. (EF06LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa.</li> <li>2. (EF06LI04) Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares.</li> <li>3. (EF06LI07) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.</li> <li>4. (EF06LI10) Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-line) para construir repertório lexical.</li> </ol>
<b>PRINCÍPIOS E VALORES</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Respeito aos aspectos culturais e tradições.</b></li> <li>2. <b>Desenvolver a generosidade e o altruísmo por meio do compartilhamento de objetos de diferentes grandezas com os colegas.</b></li> <li>3. <b>Valorização das diferenças e potencialidades dos homens e das mulheres;</b></li> <li>4. O respeito e a valorização das diferentes estratégias de pensar do outro, relativas ao mesmo conceito ou problema.</li> </ol>

**30/01 A 14/04/2023**

PERÍODO	CAPÍTULO E TÓPICO	PROBLEMATIZAÇÃO	DESENVOLVIMENTO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA	TAREFA DE CASA
30/01 – 03/02	Let's Start	Por que aprender Inglês? Can you count in English?	Obama's Speech – <i>shadowing</i> . Um vídeo do ex-presidente americano será apresentado e os deverão assisti-lo para aplicar a técnica de <i>shadowing</i> (repetição). Em seguida, escreverão no caderno alguns motivos para aprenderem a língua em questão. Os números serão apresentados na TV em português e inglês e os alunos deverão repetir junto com o professor a pronúncia das palavras. Ao final cada um dos alunos desafiará um colega com uma operação matemática simples que deverá ser respondida em Inglês.	Exercícios 1, 2 e 3 – pág. 2.

06/02 – 10/02	Cap. 1	Am I able to introduce myself? Do you want to know my friend?	Fotos de 2 pessoas famosas e suas informações básicas (nome, idade, origem, etc). Estrutura do verbo to be, pronomes pessoais e adjetivos possessivos. Alunos deverão escolher uma pessoa para apresentar em sala. Apresentação dos alunos. Elaborar suas apresentações e utilizar: “This is...”, “He is...”, “His favourite...”	Exercícios 10, 11, 12 e 13 – p. 11, 12. Escolher uma pessoa para fazer uma apresentação em sala.
13/02 – 17/02	Cap. 1	What are the differences between the US and UK?	Informações geográficas dos EUA e Inglaterra (localização, bandeira, capitais e principais cidades, etc); diferenças de palavras entre os países. Kahoot para retomada do assunto. Os alunos deverão fazer uma pesquisa sobre as diferenças entre os EUA e Inglaterra e enviar pelo E-class.	Exercícios 28, 29 e 30 – p. 20.
20/02 – 24/02	Cap. 1	What are the personal pronouns & possessive adjectives?	Correção das atividades do livro – personal pronouns & possessive adjectives (p. 10, 11) Correção das atividades do livro – to be (affirmative form) – p. 14, 15	Exercícios (p. 10, 11, 14, 15)
27/02 – 03/03	<b>P1</b>	Revisão e fixação do conteúdo ministrado durante o bimestre.	Revisão para a prova com quiz sobre números e pronomes possessivos e adjetivos possessivos.	
06/03 – 10/03		Fixação e avaliação do conteúdo ministrado durante o bimestre.	Avaliação impressa, com questões de múltipla escolha, podendo conter questão dissertativa.	
13/03 – 17/03	Cap. 2	What school subjects do you like most?	Apresentar as disciplinas escolares em inglês, bem como os dias da semana e suas pronúncias. Apresentar na TV um ‘school timetable’ e escrever no quadro: “I have (school subject) classes on (day of the week). Escolher alguns alunos para completar a frase. Apresentar as regras de uso de a/an/some relacionando-as com as disciplinas escolares apresentadas na última aula.	Exercícios 7, 8, 9, 10, 11 – p. 25, 26 12 – 14 – p. 27, 28
20/03 – 24/03	Cap. 2	What are the school facilities?	Os alunos sortearão uma palavra relacionada às instalações da escola em inglês. Em seguida, deverão procurá-la em seus dicionários anunciando o significado a todos. Após isso, soletrarão a palavra sorteada. Apresentação sobre a estrutura de pergunta e respostas curtas do verbo to be (p. 31); Revisão para a prova.	Exercícios 19 – 21 (p. 30) e 22 – 25 (p. 31, 32)
27/03 – 31/03	<b>P2</b>	Fixação e avaliação do conteúdo ministrado durante o bimestre.	Avaliação impressa, com questões de múltipla escolha, podendo conter questão dissertativa.	
03/04 – 07/04		Fixação e avaliação do conteúdo ministrado durante o bimestre.	Revisão dos assuntos da P1 (conteúdos descritos abaixo) – quiz Revisão dos assuntos da P2 (conteúdos descritos abaixo) – quiz	
10/04 – 14/04	<b>PS</b>	Fixação e avaliação do conteúdo ministrado durante o bimestre.	Avaliação impressa, com questões de múltipla escolha, podendo conter questão dissertativa.	

<b>CONTEÚDOS RELEVANTES A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO</b>	<b>PR1 – (10,0):</b> Numbers – p. 2; personal pronouns and possessive adjective – p. 10; to be (present – affirmative form): pág. 14; American & British Schools – p. 19.
	<b>PR2 – (10,0):</b> School Subjects & Schedule – p. 24; School Supplies – p. 26; A, an and some – p. 27; To be (negative & question forms) – p. 30, 31.
	<b>TA – (10,0):</b> Atividades do livro e apresentação sobre uma celebridade.
	<b>REAVLIAÇÃO –</b> Numbers – p. 2; personal pronouns and possessive adjective – p. 10; to be (present – affirmative form): pág. 14; School Subjects & Schedule – p. 24; School Supplies – p. 26; A, an and some – p. 27; To be (negative & question forms) – p. 30, 31.

<b>MENSAGEM DA COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA</b>	
---	--

**OBS: AS DATAS DESTA PLANEJAMENTO ESTARÃO SUJEITOS A ALTERAÇÕES CONFORME NECESSIDADE.**

## PLANEJAMENTO BIMESTRAL DE INGLÊS - 1º Bimestre 2023

PROFESSOR: Camila Schmidt Gomes

TURMA: 6 C

<p><b>RECURSOS NECESSÁRIOS</b></p>	<p><u>Sequência número LI0101 (aulas 1, 2 e 3)</u> Material didático Língua Inglesa 06; Projetor; Telão; Papel; Canetas coloridas; Recortes de revistas; Bola.</p> <p><u>Sequência número LI0306 (aulas 4, 5 e 6)</u> Material didático Projetor Telão Uso do laboratório de informática para pesquisas na internet</p> <p><u>Sequência número LI 0401 (aulas 7, 8 e 9)</u> Material didático; Equipamento de áudio; Equipamento de projeção multimídia.</p>
<p><b>HABILIDADES DA BNCC A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO</b></p>	<p><u>Sequência número LI0101 (aulas 1, 2 e 3)</u> RCA (01) (EF06LI04) Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares. RCA (04) Interessar-se pelo estudo de uma nova língua por meio de jogos, brincadeiras e músicas. RCA (05) (EF06LI01) Interagir em situações do cotidiano, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa, com a mediação do professor (introduzir-se ao grupo, fazer uso de palavras que expressem cumprimentos, saudações, entre outros).</p> <p><u>Sequência número LI0306 (aulas 4, 5 e 6)</u> RCA (05) (EF06LI01) Interagir em situações do cotidiano, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa, com a mediação do professor (introduzir-se ao grupo, fazer uso de palavras que expressem cumprimentos, saudações, entre outros). RCA (06) Compreender o significado de palavras e expressões da rotina familiar e escolar, apresentações pessoais, usando conhecimentos prévios, palavras cognatas, como subsídios para a construção do próprio repertório lexical. RCA (10) (EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas. RCA (11) (EF06LI06) Produzir textos orais envolvendo apresentações sobre a família, a comunidade e a escola, compartilhando-a oralmente com o grupo. RCA (12) Narrar e criar uma sequência de fatos a partir de recursos visuais com intermediação do professor.</p> <p><u>Sequência número LI 0401 (aulas 7, 8 e 9)</u> RCA(15) (EF06LI09) Localizar informações em gêneros textuais diversos fazendo leituras rápidas que busquem desenvolver a compreensão geral e específica em texto. RCA(19) (EF06LI12) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos lidos na sala de aula ou em outros ambientes. RCA(25) (EF06LI14) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto. RCA(26) (EF06LI15) Produzir pequenos textos, escritos em língua inglesa e usando recursos</p>

multimodais (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogs, agendas, fotolegendas, mensagens de mídias sociais, etc.), sobre si mesmo, sua família, amigos, gostos, preferências e rotinas, comunidade e contexto escolar.

**PRINCÍPIOS E VALORES**

**30/01 A 14/04/2023**

PERÍODO	CAPITULO E TÓPICO	PROBLEMATIZAÇÃO	DESENVOLVIMENTO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA	TAREFA DE CASA
Aula 1	Let's Start!	Os números e as diferenciações de som do alfabeto são sempre elementos importantes para o início das atividades em língua inglesa e que serão utilizados no decorrer de todo o processo de aprendizado. Inicie o assunto fazendo uma comparação entre o som e formas escritas dos números e os sons do alfabeto em língua inglesa para aguçar a curiosidade dos estudantes em relação ao início do aprendizado.	Com os estudantes dispostos em um círculo com o/a professor/a no centro deste círculo, apresente no telão os números fazendo uma comparação entre o algarismo, seu correspondente em português e a forma como ele deverá ser escrito em inglês. Realize um exercício oral de repetição da pronúncia destes números. Não se importe com a quantidade de vezes necessárias para que a pronúncia adquira um padrão mínimo de adequação. Realize, na lousa, operações matemáticas simples com os números escritos por extenso (ONE PLUS ONE = TWO). A complexidade da atividade matemática não é o foco, pois o nosso interesse é o desenvolvimento da atividade linguística. Faça uma competição matemática na sala: dois ou três grupos competindo entre si e propondo cálculos matemáticos em inglês que deverão ser respondidos em inglês. A equipe ganhadora será aplaudida por todos e serão consagrados "ENGLISH MATH WINNERS". Pegue uma bola e entregue para um dos estudantes dizendo "YOU ARE NUMBER ONE". Ele deverá jogar a bola para um outro colega e o mesmo deverá dizer "I AM NUMBER TWO" e assim	Além da realização da tarefa da página 2 do material didático, solicite que os estudantes façam em casa uma colagem para apresentação em aula, conforme segue: ONE HOUSE TWO HOUSES O desenho poderá ser colorido para ser utilizado em outra atividade, posteriormente

			<p>sucessivamente. Se o grupo tiver mais de 20 estudantes, vá até o final, seguindo a sequência numérica e auxiliando quando necessário (exemplo: "I AM TWENTY ONE"). Ao final, solicitar que estudem o alfabeto, buscando vídeos no Youtube, se necessário, pois na próxima aula será solicitado para que algum dos estudantes soletrem seu nome ou o de algum colega de sala e informe que, a partir da próxima aula, durante a chamada, deverão responder em inglês, HERE ou I AM HERE, quando chamados.</p>	
<b>Aula 2</b>	<b>Let's start!</b>	<p>Apresentar novos conteúdos associando-os aos conhecimentos prévios adquiridos no encontro anterior.</p>	<p>Iniciaremos com a checagem das atividades realizadas na página 2 do material didático. No processo de checagem, outras atividades matemáticas poderão ser adicionadas. Ao final da checagem da atividade e outras dinâmicas desenvolvidas pelo professor faça a chamada de verificação de presença, em inglês. Os alunos deverão ser orientados a responder "HERE" ou "I AM HERE" quando seu número for chamado. O mesmo comando deverá ser utilizado, doravante, quando um estudante for chamado pelo professor "PLEASE, JOÃO!" "YES TEACHER, I AM HERE". Após este início de interação os estudantes serão encorajados a apresentarem suas colagens. Os mesmos apresentarão suas produções aos colegas com a frase "HERE I HAVE ONE HOUSE AND HERE I HAVE TWO HOUSES", por exemplo. Após a dinâmica todas as colagens deverão ser guardadas para o segundo momento da aula. O professor apresentará as cores no telão com imagens onde exista uma diversidade de cores ou objetos coloridos, como por exemplo, "ONE RED BALL" / "TWO YELLOW CARS" / "THREE BLACK CATS" etc. Quando sentir que existe uma familiaridade com as cores, o professor chamará um voluntário da classe para ser descrito "THIS IS MARY. SHE HAS A BLUE BLOUSE, A WHITE SHIRT AND BLUE PANTS", por exemplo. A partir disso, chamará outros colegas ou eles poderão</p>	<p>Solicite que sejam realizadas as tarefas das páginas 4 e 5 que envolvem as atividades orais realizadas neste encontro em sala de aula.</p>



			apresentar objetos para que sejam descritos pelos estudantes. O professor sempre apontará na lousa as cores a serem utilizadas e o uso dos pronomes demonstrativos THIS /THAT para a organização das intervenções linguísticas. Ao término das apresentações retomaremos as colagens realizadas em casa e que foram apresentadas no início deste encontro. Os estudantes, novamente, as apresentarão aos colegas com outro enfoque como, por exemplo, "THIS IS A YELLOW BUS AND HERE WE HAVE TWO YELLOW BUSES".	
<b>Aula 3</b>	<b>Cap. 1 Let's Start! Back to school.</b>	Neste encontro utilizaremos como conhecimento prévio os temas das aulas anteriores para que a inserção de novos conhecimentos seja facilitado. O objetivo é aumentar a competência linguística dos estudantes gradativamente	Faremos, a princípio, a checagem das atividades realizadas no material didático, páginas 3 e 4. Durante a checagem o professor ampliará as atividades checadas apresentando outras possibilidades com o uso de novos objetos novas cores, quantidades e sempre utilizando os pronomes demonstrativos THIS e THAT. Apresentaremos, no telão, as letras do alfabeto. Será necessária a repetição para que os sons sejam fixados pelos estudantes. O professor, deixando o alfabeto projetado, apresentará seu nome soletrado e incentivará que alguns estudantes se voluntariem para fazer o mesmo. Depois fará um ditado com palavras simples, soletradas em inglês, para que os estudantes escrevam no papel e tentem descobrir qual o resultado (procure utilizar o mesmo campo semântico). Como consolidação desta atividade, apresente aos estudantes o filme com a pronúncia das letras, disponível em <a href="https://youtu.be/m4_tEVP_dtc">https://youtu.be/m4_tEVP_dtc</a> . Este é um modo divertido e de fácil memorização	Para a consolidação escrita do aprendizado, os/as alunos/as deverão realizar as atividades das páginas 4 e 5 do material didático.
<b>Aula 4</b>	<b>Cap. 1 Personal pronouns and possessive adjectives.</b>	AM I ABLE TO EXPRESS MYSELF USING ENGLISH AT THIS MOMENT? Iremos explicitar este objetivo do encontro claramente aos estudantes para que iniciemos um processo de segurança entre eles e não tenhamos constrangimentos nas	Iniciaremos nosso encontro com a checagem das atividades solicitadas da página 13 do livro didático. Retomando as atividades do último encontro solicite que os(as) estudantes apresentem as produções que fizeram a respeito da música "Good morning" de Mandisa... Os estudantes deverão ser incentivados a voluntariar-se para a apresentação, mostrando a todos sua produção e lendo seus apontamentos. De	Os estudantes deverão realizar as atividades da página 15. Ressalte que a atividade 19 deverá ser realizada respeitando a ordem SVO (SUJEITO + VERBO + OBJETO). Esta ordem de estruturação de sentenças deverá sempre ser seguida para que os

		tentativas de se arriscar no uso da língua inglesa.	forma natural, realizaremos outros questionamentos, sempre mantendo como foco a estrutura do verbo TO BE. Em seguida, retomaremos os pronomes interrogativos já vistos no outro encontro que, geralmente, são utilizados em situações de apresentação. Realizaremos todas as checagens e descrições oralmente e a lousa será utilizada, apenas, para a fixação da grafia de algumas palavras ou para o esclarecimento de questões associadas à pronúncia.	enganos na estruturação de frases sejam minimizados
<b>Aula 5</b>	<b>Cap. 1 Greetings Verb to be (present)</b>	I AM HAPPY TO KNOW YOU. DO YOU WANT TO KNOW ME?	Iniciaremos nosso encontro retomando as estruturas do verbo TO BE na página 14 ressaltando as diferenciações dos verbos do singular e do plural. Após este início realizaremos a checagem das atividades solicitadas ao final do encontro anterior (página 15). Iremos ressaltar a importância da atividade 19 desta página e esclareça que todas as oportunidades de construção de textos por parte dos estudantes deverão sempre seguir esta sistemática: frases utilizando a estrutura SUJEITO + VERBO + OBJETO (COMPLEMENTO). Não se trata de realizarmos análises linguísticas em sala de aula. Trata-se de oferecermos um “modelo” de escrita de sentenças enquanto não houver o amadurecimento linguístico necessário para que os estudantes tornem-se autônomos e realizem este processo espontaneamente. Realizaremos em conjunto com os (as) estudantes, as atividades da página 16 utilizando, inclusive, o material de áudio para a realização da atividade 20 desta página. Vencida esta etapa passaremos a apresentação da segunda parte do vídeo sistematizador de conhecimentos ENGLISH CONVERSATION 2, disponível no link <a href="https://youtu.be/VSTAnETMFJA">https://youtu.be/VSTAnETMFJA</a> . Precisamos apurar se é necessária a repetição da parte 1 apresentada no encontro anterior. Apresentaremos a parte 2 pausando o filme para ressaltar as partes que julgar necessárias para a continuidade de entendimento da situação apresentada. Caminhamos com a projeção até a	Os estudantes deverão realizar uma pesquisa sobre as diferenças culturais existentes entre os Estados Unidos e a Inglaterra para que sejam apresentadas no próximo encontro

			consolidação apresentada pela professora do filme. Construiremos, juntamente com os(as) estudantes as atividades da página 17.	
<b>Aula 6</b>	<p><b>Cap. 1 Verb to be (present)</b></p> <p><b>Cap. 2 My school (going to school)</b></p>	<p>WHAT ARE THE DIFFERENCES BETWEEN PORTUGAL AND BRAZIL? WHAT ARE THE DIFFERENCES BETWEEN ENGLAND AND UNITED STATES?</p>	<p>Iniciaremos nosso encontro com a terceira e última parte do filme ENGLISH CONVERSATION 2, disponível no link <a href="https://youtu.be/VSTAnETMFJA">https://youtu.be/VSTAnETMFJA</a> . Apure se julga necessária a repetição das partes 1 e 2 apresentadas no encontro anterior. Apresente a parte 3 pausando o filme para ressaltar as partes que julgar necessárias à compreensão plena. Caminhe com a projeção até a consolidação apresentada pela professora do filme. Daremos continuidade às nossas atividades do dia com a apresentação dos resultados das pesquisas dos estudantes na internet sobre as diferenças culturais descobertas entre os Estados Unidos e a Inglaterra. Se houver o auxílio dos professores de história e geografia será perfeito. Em seguida, o professor apresentará o teor da página 19 e poderá apresentar outros exemplos de diferenças entre a cultura inglesa e a norte-americana. É importante frisar que os ingleses foram os colonizadores e os americanos os colonizados. Seria interessante que fosse contada a história dos primeiros ingleses a serem mandados para a chamada Nova Inglaterra, primeiro nome dos Estados Unidos da América e a importância dos primeiros pilgrims a ocuparem o espaço, hoje, americano. Outras diferenças vocabulares poderão ser apresentadas ( truck/lorry - eraser/rubber – zipcode/ postcode etc ). Outras diferenças poderão ser apontadas. Se preferir use como apoio as informações disponíveis em <a href="https://www.sk.com.br/sk-usxuk.html">https://www.sk.com.br/sk-usxuk.html</a> . Em seguida, as atividades 28 e 29 da página 20 poderão ser realizadas juntamente com os estudantes.</p>	<p>Solicite aos estudantes que realizem a atividade 30 da página 20 do livro didático que aborda a ficha de identificação de uma aluna estrangeira. Os estudantes podem ser incentivados a criar mais informações sobre a aluna Jasmine, para que sejam apresentadas aos colegas no próximo encontro</p>
<b>Aula 7</b>	<b>Cap. 2 My school</b>	<p>Utilize o questionamento 'IS MY SCHOOL IN BRAZIL DIFFERENT FROM THE ONES IN OTHER COUNTRIES?' para iniciar uma discussão com a turma. Lembrando</p>	<p>Iniciaremos as discussões previstas para este encontro com a apresentação oral dos resultados das produções solicitadas no encontro anterior sobre as disciplinas curriculares e atividades que são as preferidas durante as aulas. Após as</p>	<p>Proporemos a redação de um parágrafo pequeno com a pergunta proposta na atividade 19 da página 30, WHAT PLACES ARE THERE IN YOUR SCHOOL?. Vamos incentivar</p>

		<p>de estimular os/as estudantes a responder na língua foco.</p>	<p>apresentações apresentaremos as formas afirmativas, negativas e interrogativas do verbo TO BE. Exemplos extraídos da própria rotina dos(das) estudantes poderão ser utilizados para que não fiquemos, apenas, apoiados no livro ( ARE YOU A GOOD STUDENT? YES I AM / IS SHE A BAD FOOTBALL PLAYER? NO, SHE IS NOT). Nesta sequência de exemplos/atividades orais, já iremos exercitar o uso de SHORT ANSWERS para responder a perguntas simples. Faremos as atividades 20 e 21 da página 30 e as atividades 22 e 23 da página 31. Após a realização e checagem das respostas, realizaremos as atividades 24 e 25 da página 32. Novamente realizaremos a checagem das respostas para que possamos verificar se o conteúdo foi bem compreendido por todos. Para o encerramento das atividades com o uso do verbo TO BE, faremos as atividades com o apoio do equipamento de áudio, previstas na página 32 (atividades 26 e 27).</p>	<p>os (as) estudantes a realizarem sua tarefa com o uso de estruturas de SVO.</p>
<p><b>Aula 8</b></p>	<p><b>Cap. 2 My school</b></p>	<p>Daremos continuidade ao questionamento da aula anterior, lembrando aos estudantes a pergunta 'IS MY SCHOOL IN BRAZIL DIFFERENT FROM THE ONES IN OTHER COUNTRIES? – PART II', retomando os apontamentos da última aula e a atividade da tarefa de casa.</p>	<p>Realizaremos a apresentação das atividades solicitadas como concretização do encontro anterior: WHAT PLACES ARE THERE IN YOUR SCHOOL? As palavras diferentes ou pontos gramaticais que julgarmos relevantes, realizaremos o apontamento na lousa. Passaremos à leitura do texto SCHOOLS AROUND THE WORLD, da página 33. Temos à disposição, ao final do texto, algumas palavras que poderão oferecer dúvida durante o processo de leitura e que poderão nos ser úteis na facilitação da compreensão. Todas estão iluminadas em amarelo. Esperamos que as demais 5 palavras sejam do rol de pré-conhecimentos dos (das) estudantes ou que sejam cognatas para o dicionário não se mostre necessário. Este texto está formado em forma de complementaridade com imagens como referências visuais da informação textual que deverão ser interligadas. Em seguida, teremos atividades de interpretação dos textos na página 34 (atividades 29 e 30).</p>	<p>A tarefa da página 34 WRITE ABOUT YOUR SCHOOL (página 31) deverá ser indicada para a concretização das discussões e atividades realizadas em aula.</p>

<p><b>Aula 9</b></p>	<p><b>Cap. 2 My school</b></p>	<p>A pergunta 'IS MY SCHOOL GOOD FOR MY HUMAN CONSTITUTION/CONSTRUCTION?' pode ser utilizada para iniciar as discussões da aula.</p>	<p>Professor/a, iniciaremos nosso encontro com a apresentação e discussão sobre a atividade solicitada no encontro anterior, 6 WRITE ABOUT YOUR SCHOOL (página 31). Após a apresentação e a discussão sobre as impressões apontadas pelos (as) estudantes, faremos a leitura do texto STUDENTS HELP BUILDING SCHOOL IN THE AMAZON , previsto na página 35. Há um pequeno glossário disponível com os significados de palavras que podem oferecer alguma dúvida. Isso diminuirá a possibilidade da necessidade do uso de um dicionário. Em seguida, realizaremos as atividades de interpretação do texto (32,33,34,35 e 36). As atividades dissertativas deverão ser respondidas com a utilização de um curto parágrafo escrito em SVO. Ao término das checagens e discussões realizaremos as atividades de revisão previstas na página 36. Faremos a atividade 8 da página 37 com o apoio do equipamento de áudio.</p>	<p>A pergunta 'IS MY SCHOOL GOOD FOR MY HUMAN CONSTITUTION/CONSTRUCTION?' pode ser utilizada para iniciar as discussões da aula.</p>
----------------------	------------------------------------	--	--	--

<p><b>CONTEÚDOS RELEVANTES A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO</b></p>	<p><b>PR1 – (10,0)</b> - Números; Cores; Pronomes demonstrativos; Alfabeto</p>
	<p><b>PR2 – (10,0)</b> - Verbo TO BE Short Answers Elementos culturais Leitura e interpretação de textos.</p>
	<p><b>TA – (10,0)</b> - (mínimo de 4 tarefas e/ou trabalhos no bimestre)</p>
	<p><b>SI – (1,0)</b> – SIMULADO BIMESTRAL BÔNUS PARA MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA</p>
	<p><b>REAVLIAÇÃO</b> – Pronomes demonstrativos, verbo to be e short answers.</p>

**OBS: AS DATAS DESTES PLANEJAMENTO ESTARÃO SUJEITOS A ALTERAÇÕES, CONFORME NECESSIDADE.**

## PLANEJAMENTO BIMESTRAL DE MATEMÁTICA - 1º Bimestre 2023

PROFESSOR: Vanessa Rodrigues Corsino da Silva

TURMA: 6º Ano A, B, C

<p><b>RECURSOS NECESSÁRIOS</b></p>	<p>Quadro, pincel, Projetor de vídeo, mesa digitalizadora, livro didático, caderno, abaco virtual, material dourado virtual.</p>
<p><b>HABILIDADES DA BNCC A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO</b></p>	<p>(EF06MA01) Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica.                  (EF06MA02) Reconhecer o sistema de numeração decimal, como o que prevaleceu no mundo ocidental, e destacar semelhanças e diferenças com outros sistemas, de modo a sistematizar suas principais características (base, valor posicional e função do zero), utilizando, inclusive, a composição e decomposição de números naturais e números racionais em sua representação decimal.                  (EF06MA03) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora.                  (EF06MA04) Construir algoritmo em linguagem natural e representá-lo por fluxograma que indique a resolução de um problema simples (por exemplo, se um número natural qualquer é par).                  (EF06MA05) Classificar números naturais em primos e compostos, estabelecer relações entre números, expressas pelos termos “é múltiplo de”, “é divisor de”, “é fator de”, e estabelecer, por meio de investigações, critérios de divisibilidade por 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 100 e 1000.                  (EF06MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam as ideias de múltiplo e de divisor.</p>
<p><b>PRINCÍPIOS E VALORES</b></p>	<p>O desenvolvimento da autoestima e da autoconfiança para que se tornem mais seguras e desenvolvam o autocontrole e a perseverança.</p>

**30/01 A 14/04/2023**

PERÍODO	CAPÍTULO E TÓPICO	PROBLEMATIZAÇÃO	DESENVOLVIMENTO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA	TAREFA DE CASA
---------	-------------------	-----------------	---------------------------------------	----------------

30/01 a 10/02	Cap 1- Sistemas de numeração. Numeros naturais e operações.	Como surgiu a escrita e formalização da escrita matemática?	No primeiro momento a aula será demonstrativa, onde serão analisadas as civilizações e suas semelhanças e diferenças através de recurso visual projetado. No momento seguinte faremos também a demonstração da utilização do ábaco digital através da internet. A seguir a aula também será dialogada, a fim de buscar o entendimento de como compor e decompor os números, formalizando com a exposição do professor. Enfim a aula será voltada para a resolução de exercícios da apostila.	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
13/02 a 17/02	Cap1- Potenciação	Existe uma forma de escrever uma multiplicação de vários fatores iguais de forma simples?	<b>Aula expositiva dialogada e demonstrativa, onde no primeiro momento faremos a utilização de recursos metodológicos para demonstrar formação de potencias através do material dourado virtual, assim formalizando conceitos para potências quadradas e cúbicas, afim de no momento seguinte propor o entendimento sequencial para as outras potências.</b> <b>Utilização de aula de resolução de exercícios existentes na apostila aplicaveis ao conteúdo estudado.</b>	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
20/02 a 03/03	Cap1- Operações com números naturais; máquinas e funções	O que o criador da calculadora digital pensou para criar tal instrumento? Como você faria uma calculadora digital?	Utilizando a aula expositiva dialogada solucionar problemas que envolvam as operações de adição, subtração, multiplicação, divisão (cálculos mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora.	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
06/03 a 13/03	Cap 1- Múltiplos	Imagine a mente de Deus no sentido da multiplicação e suas possibilidades...agora relacione estes conceitos multiplicativos para formalizar na matemática.	Aula prática com utilização de quadro impresso de números do 0 ao 100. Construir o quadro de multiplos e divisores até 100, em duplas. Analisar, interpretar, formular e solucionar problemas que envolvam as ideias de múltiplo e de divisor. Estabelecer relações entre números, expressos pelos termos “é múltiplo de”, “é divisor de”, “é fator de”. <b>Utilizar a resolução de exercícios da apostila para complementação da aprendizagem.</b>	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
14/03 a 21/03	Cap 1- Divisores e divisibilidade	O que é dividir pra você?	Aula prática com jogo. Aplicar o jogo avançando com o resto.A seguir através da aula expositiva dialogada analisar, interpretar, formular e solucionar problemas que envolvam as ideias de múltiplo e de divisor com a utilização da apostila.	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.

23/03 a 31/03	Cap 1- Critérios de divisibilidade	<b>Existem formas de sintetizar informações que você conheça? Cite algumas...</b>	Aula investigativa a fim de encontrar e analisar critérios de divisibilidade por 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 100 e 1 000, explorando paridade, fazendo uso de fluxogramas como esquemas na tomada de decisão. Utilizar a resolução de exercícios a fim de concretizar e fixar a aprendizagem.	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
03/04 a 14/04	Cap 1- números primos, múltiplos e divisores	<b>Sabe dizer quantos divisores tem o número 1? E o 2? E o 3? E o 6?</b>	Aula investigativa com o fim de construir o significado de números primos e compostos. Investigar a relação entre números primos, múltiplos e divisores. Classificar números naturais em pares e ímpares, primos e compostos. Utilizar a resolução de problemas para analisar e fixar a compreensão através do caderno de atividades.	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.

<b>CONTEÚDOS RELEVANTES A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO</b>	<b>PR1 – (10,0) – Sistema de numeração, Números Romanos, Operações com números naturais.</b>
	<b>PR2 – (10,0) – Múltiplos, divisores, divisibilidade, critérios de divisibilidade e números primos.</b>
	<b>TA – (10,0) - Tarefa avaliativa 1, Tarefa avaliativa 2.</b>
	<b>SI – (1,0) – SIMULADO BIMESTRAL BÔNUS</b>
	<b>REAVLIAÇÃO – Múltiplos e divisores</b>

**OBS: AS DATAS DESTA PLANEJAMENTO ESTARÃO SUJEITOS A ALTERAÇÕES, CONFORME NECESSIDADE.**



## PLANEJAMENTO BIMESTRAL DE PRODUÇÃO TEXTUAL - 1ºBimestre2023

PROFESSORA: ANE DANIELA MEDEIROS MORAIS TURMA: 6º ANO A, B, TA.

<b>RECURSOS NECESSÁRIOS</b>	Livro, caderno próprio de Produção de Texto, lousa, slides.
<b>HABILIDADES DA BNCC A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO</b>	<p><b>(EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p> <p><b>(EF15LP06)</b> Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p><b>(EF69LP29)</b> Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impressa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguística características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.</p> <p><b>(EF69LP49)</b> Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor</p> <p><b>(EF69LP50)</b> Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romanceadas, crônicas, dentre outros, indicando as rubricas para caracterização do cenário, do espaço, do tempo; explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação; reconfigurando a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador; explicitando as marcas de variação linguística (dialetos, registros e jargões) e retextualizando o tratamento da temática</p>
<b>PRINCÍPIOS E VALORES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- O desenvolvimento da autoestima e a valorização das diferentes estretégeias de pensar do outro.</li><li>- Valorizar as pessoas e respeitar a liberdade de escolah que Deus dá aos seres humanos, desevolvendo a consepção de que Ele considera cada indivíduo em sua singularidades.</li></ul>

30/01 A 14/04/2023

PERÍODO	CAPÍTULO E TÓPICO	PROBLEMATIZAÇÃO	DESENVOLVIMENTO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA	TAREFA DE CASA
30/01 à 03/02	Relato biográfico e Tipos de linguagem (Capítulo 1)	Explicar o estudo sobre o gênero textual biografia. Questões: o que eles sabem sobre este gênero e registre na lousa seus conhecimentos prévios. Perguntas como: • Vocês sabem o que é uma biografia? • Já leram a biografia de alguém? • O que vocês sabem sobre como a biografia é escrita? • Qual o objetivo de um texto biográfico?	Apresente a capa do livro selecionado “Chamo-me... Tutankamon” e explore as informações nela contidas, como: - o nome do autor. - o nome do ilustrador. - a imagem. -Incentivando a participação oral da turma. <b>* A cada semana, uma aula será separada para a leitura do Livro: Crônicas para Ler e Pensar. Vol 1*</b>	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
06/02 à 10/02	Relato biográfico e Tipos de linguagem (Capítulo 1) -Texto Explicativo sobre o conteúdo.	- Quais são as características e .os aspectos principais do Relato Biográfico?	Exposição do conteúdo no quadro, incentivando os alunos a escreverem o mesmo em seu caderno, buscando manter uma disciplina e organização dos textos em seu caderno. <b>* A cada semana, uma aula será separada para a leitura do Livro: Crônicas para Ler e Pensar. Vol 1*</b>	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
13/02 à 17/02	Relato biográfico e Tipos de linguagem (Capítulo 1) -Texto Explicativo sobre o conteúdo.	Como produzir um relato biográfico?	Ler, explicar e resolver exercícios do livro. Acompanharemos as páginas 16 a 18 da apostila. <b>* A cada semana, uma aula será separada para a leitura do Livro: Crônicas para Ler e Pensar. Vol 1*</b>	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
22/02 à 24/02	Relato biográfico e Tipos de linguagem (Capítulo 1)	Qual a diferença entre Biografia e Relato biográfico?	Fazer a leitura a leitura compartilhada da página 31, lembrando o que é uma biografia e qual é a estrutura deste gênero. <b>* A cada semana, uma aula será separada para a leitura do Livro: Crônicas para Ler e Pensar. Vol 1*</b>	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.

	-Texto Explicativo sobre Biografia.			
<b>27/02 à 03/03</b>	Relato biográfico e Tipos de linguagem (Capítulo 1)  -Texto Explicativo sobre o conteúdo Relato Biográfico.  -Biografia.	Quais outros aspectos dos textos lidos que apresentam a diferença entre o Relato Biográfico e a Biografia? .	Exercícios de Revisão, elaborados pela professora, conforme o texto explicativo de cada conteúdo trabalhado.  <b>SEMANA DE PROVAS- P1</b>	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
<b>06/03 à 10/03</b>	Capítulo 2 - Respeitar é preciso. -Gênero Textual Diário pessoal.	Qual o conhecimento prévio dos alunos sobre o conteúdo? Eles possuem o hábito de escrever sobre o seu cotidiano?	Ler, explicar e resolver exercícios do livro. Acompanharemos as páginas 33 e 34 da apostila.  Texto elaborado pela professora sobre o conteúdo Diário Pessoal. <b>* A cada semana, uma aula será separada para a leitura do Livro: Crônicas para Ler e Pensar. Vol 1*</b>	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
<b>13/03 à 17/03</b>	Capítulo 2 - Respeitar é preciso. -Gênero Textual Diário pessoal.	Quais os aspectos que envolvem o texto?	Correção das atividades produzidas. Produção de texto página 44 da apostila. <b>* A cada semana, uma aula será separada para a leitura do Livro: Crônicas para Ler e Pensar. Vol 1*</b>	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
<b>20/03 à 24/03</b>	Capítulo 2 - Respeitar é preciso. -Gênero Textual Diário pessoal.	Quais são os diferentes tipos de diários que encontramos?	Texto elaborado pela professora sobre o conteúdo Diário Pessoal. Ler, explicar e resolver exercícios do livro. Acompanharemos as páginas 48 e 49 da apostila. <b>* A cada semana, uma aula será separada para a leitura do Livro: Crônicas para Ler e Pensar. Vol 1*</b>	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.

	-Diário de viagem.			
<b>27/03 à 31/03</b>	Capítulo 2 - Respeitar é preciso. -Gênero Textual Diário pessoal. -Diário de viagem.	Como produzir um diário de viagem?	Ler, explicar e resolver exercícios do livro. Acompanharemos as páginas 61 e 62.  <b>SEMANA DE PROVAS – P2</b>	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
<b>03/04 à 06/04</b>	Revisão de conteúdo	Quais são as dúvidas sobre o conteúdo?	Produção de resumo e mapa mental para a fixação do conteúdo. <b>* A cada semana, uma aula será separada para a leitura do Livro: Crônicas para Ler e Pensar. Vol 1*</b>	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
<b>10/04 à 14/04</b>	Revisão de conteúdo	Quais são as dúvidas sobre o conteúdo?	- Proção de textos trabalhados ao longo do Bimetre. <b>SEMANA DE REAVALIAÇÕES</b>	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.

<b>CONTEÚDOS RELEVANTES A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO</b>	<b>PR1 – (10,0)</b> - GÊNEROS TEXTUAIS: RELATO BIOGRÁFICO E BIOGRAFIA. - QUESTÕES REFERENTES AS CRÔNICAS DO LIVRO: “CRÔNICAS PARA LER E PENSAR. VOL 1”, LIDAS EM SALA DE AULA.
	<b>PR2 – (10,0)</b> - GÊNEROS TEXTUAIS: DIÁRIO PESSOAL E DIÁRIO DE VIAGEM. - QUESTÕES REFERENTES AS CRÔNICAS DO LIVRO: “CRÔNICAS PARA LER E PENSAR. VOL 1”, LIDAS EM SALA DE AULA.
	<b>TA – (10,0)</b> – Tarefa avaliativa 1: Conteúdo copiado no caderno de Produção Textual- Gênero Textual Relato Biográfico e Biografia. -VALOR: 5,0

	- Tarefa avaliativa 2: Conteúdo copiado no caderno de Produção Textual- Gênero Textual Diário Pessoal e Diário de Viagem. – VALOR: 5,0
	<b>REAVLIAÇÃO</b> – conteúdos: - Gênero Textual Relato Biográfico e Biografia. - Gênero Textual Diário Pessoal e Diário de Viagem.

<b>MENSAGEM DA COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA</b>	
---	--

**OBS: AS DATAS DESTA PLANEJAMENTO ESTARÃO SUJEITOS A ALTERAÇÕES, CONFORME NECESSIDADE.**

## PLANEJAMENTO BIMESTRAL DE LÍNGUA PORTUGUESA- 1º Bimestre 2023

PROFESSOR:Gislaine Anjos TURMA: 6º ano

<b>RECURSOS NECESSÁRIOS</b>	Livro didático, caderno, powerpoint, televisão, notebook, internet, jogos, xerox,
<b>HABILIDADES DA BNCC A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO</b>	<p>(EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos.</p> <p>(EF69LP53) Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infantojuvenil, – contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos, de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, lirias, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão</p> <p>(EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras, a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa</p>

quanto nos gêneros poéticos, os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.

(EF69LP55) Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.

(EF06LP03) Analisar diferenças de sentido entre palavras de uma série sinonímica. (EF06LP11) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc.

(EF67LP34) Formar antônimos com acréscimo de prefixos que expressam noção de negação

## **PRINCÍPIOS E VALORES**

1. Alegria e gratidão a Deus ao perceber detalhes na criação que nos permitem saber onde estamos e verificar a ocorrência de adaptações naturais ocasionadas pela dinâmica do Sol, do vento e da chuva.
2. O desenvolvimento da autoestima e da autoconfiança para que se tornem mais seguras e desenvolvam o autocontrole e a perseverança.
3. O respeito e a valorização das diferentes estratégias de pensar do outro, relativas ao mesmo conceito ou problema.
4. Valorização da natureza criada por Deus para o benefício e sobrevivência da humanidade e dos animais.
5. A importância da preservação da qualidade da água e dos rios para que seja possível a produção de alimentos e o desenvolvimento das sociedades.
6. Respeito aos aspectos culturais e tradições.
7. Preservação da natureza.
8. Companheirismo.
9. Contemplar o belo revelado na natureza que mostra a diversidade e a criatividade do Criador; zelar pelo respeito e cuidado que devemos ter desde cedo com a preservação de tudo o que foi criado.
10. O cuidado que devemos ter com o nosso corpo, dádiva de Deus e templo do Espírito Santo.
11. Valorização das diferenças e potencialidades dos homens e das mulheres;
12. Fortalecimento dos vínculos afetivos entre os membros da família, realizando seus deveres domésticos como contribuição para o bem-estar de todos os membros da família, aliviando, especialmente, a carga de trabalho da mãe;
13. Respeito pelos idosos e pelas mulheres, reconhecendo seus direitos tanto nos relacionamentos familiares como nos demais grupos sociais aos quais pertencemos;

14. Reconhecimento de que a palavra de Deus oferece orientações seguras para os bons relacionamentos e para a promoção de saúde e vida longa.
15. Valorizar as pessoas e respeitar a liberdade de escolha que Deus dá aos seres humanos, desenvolvendo a percepção de que Ele considera cada indivíduo em suas singularidades.
16. Desenvolver a generosidade e o altruísmo por meio do compartilhamento de objetos de diferentes grandezas com os colegas.
17. Solidariedade;
18. Respeito à família;
19. Respeito ao meio ambiente;
20. Hábitos saudáveis;
21. Valorização da vida;
22. Cidadania efetiva.

### 30/01 A 14/04/2023

PERÍODO	CAPÍTULO E TÓPICO	PROBLEMATIZAÇÃO	DESENVOLVIMENTO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA	TAREFA DE CASA
<b>30/01 a 03/02</b>	Capítulo 1 Tipos de linguagem	Quais são as dez classes de palavras e como elas são organizadas?	<b>AULA 1</b> – Explicação e conceitos no caderno usando o powerpoint – exposição oral do conteúdo <b>AULA 2</b> – classe de palavras atividades no caderno – reardar as classes oralmente e passar atividades no caderno <b>AULA 3</b> – exercícios no caderno e correção	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
<b>06 a 10/02 Sondagem Diagnóstica</b>	Capítulo 1 Tipos de linguagem	Quais os tipos de linguagem que podemos encontrar nos textos?	<b>AULA 1-</b> Leitura e explicação sobre os tipos de linguagem. Livro página 7 a 13. – Explicar a diferença e uso das diferentes linguagens no cotidiano <b>AULA 2</b> – Leitura e explicação sobre os tipos de linguagem. Livro página 7 a 13. – atividade será feita junto com a professora. <b>AULA 3</b> – correção coletiva das páginas 7 a 13	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
<b>13 a 17/02</b>	Capítulo 1 Tipos de linguagem; classe de palavras/ substantivos e adjetivos pátrios e gentílicos	Quais os tipos de linguagem que podemos encontrar nos textos?	<b>AULA 1-</b> Leitura e explicação sobre os tipos de linguagem. Livro página 7 a 13. – continuação da atividade e interação com a professora <b>AULA 2</b> – Leitura e explicação sobre os tipos de linguagem. Livro página 7 a 13. - continuação da atividade e interação com a professora <b>AULA 3</b> – correção coletiva das páginas 7 a 13	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.



<b>22 a 24/02</b> <b>Avaliação</b> <b>P1</b>	classe de palavras/substantivos e adjetivos pátrios e gentílicos	Quais são as dez classes de palavras e como elas são organizadas? Quais os tipos de linguagem que podemos encontrar nos textos?	<b>AULA 1-</b> atividades de revisão no caderno – falar oralmente as classes com os alunos, fazendo-os recordar. <b>AULA 2</b> – correção das atividades no caderno – o professor passará nas carteiras verificando quem fez as atividades <b>AULA 3</b> – avaliação	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
<b>27/02 a 03/03</b> <b>Avaliação</b> <b>P1</b>	Capítulo 2 classe de palavras/substantivos e adjetivos pátrios e gentílicos	Quais são as dez classes de palavras e como elas são organizadas? Quais os tipos de linguagem que podemos encontrar nos textos?	<b>AULA 1-</b> atividades de revisão no caderno copiadas do quadro <b>AULA 2</b> – correção das atividades no caderno – o aluno apresenta ao professor, recebe o visto e depois corrigimos no quadro <b>AULA 3</b> – avaliação	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
<b>06 a 10/03</b>	Capítulo 2 ortografia mas-mais	Como e quando empregar o mas e o mais?	<b>AULA 1-</b> atividades do livro páginas 53 a 60 – relatar alguns erros comuns que ouvimos e cometemos no dia a dia. <b>AULA 2</b> – atividades do livro página 53 a 60 - correção coletiva – o professor pergunta e alguns alunos respondem. Depois a resposta é escrita no quadro <b>AULA 3</b> – atividades no caderno - o aluno apresenta ao professor, recebe o visto e depois corrigimos no quadro	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
<b>13 a 17/03</b>	Capítulo 2 Pronomes/artigos/ortografia	Como empregar corretamente os pronomes e artigos?	<b>AULA 1-</b> conceito apresentado na TV e resumo no caderno atividades caderno - <b>AULA 2</b> –conceito e atividades-caderno – os alunos copiarão o conceito no caderno <b>AULA 3</b> – correção das atividades - o aluno apresenta ao professor, recebe o visto e depois corrigimos no quadro	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
<b>20 a 24/03</b> <b>Avaliação</b> <b>P2</b>	Capítulo 2 Verbos	Qual a classificação dos verbos, tempos, e modos?	<b>AULA 1-</b> atividades de revisão no caderno <b>AULA 2</b> – atividades de revisão no -caderno <b>AULA 3</b> – correção das atividades - o aluno apresenta ao professor, recebe o visto e depois corrigimos no quadro	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
<b>27 a 31/03</b> <b>Avaliação</b> <b>P2</b>	Capítulo 2 Pronomes/artigos/ortografia	O que é artigo? É aquele do jornal, ou da faculdade?	<b>AULA 1-</b> atividades de revisão no caderno <b>AULA 2</b> – atividades de revisão no -caderno <b>AULA 3</b> – correção das atividades - o aluno apresenta ao professor, recebe o visto e depois corrigimos no quadro	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
<b>03 a 06/04</b>	conteúdos diversos	Vamos recordar?	<b>AULA 1-</b> atividades de revisão no caderno <b>AULA 2</b> – atividades de revisão no -caderno <b>AULA 3</b> – correção das atividades - o aluno apresenta ao professor, recebe o visto e depois corrigimos no quadro	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
<b>10 a 14/04</b> <b>Reavaliação</b> <b>1º bim</b>	artigos; sinônimos e antônimos	O que são sinônimos?	<b>AULA 1</b> – sinônimos e antônimos – atividades no caderno <b>AULA 2</b> – artigos – atividades no caderno <b>AULA 3</b> – sílaba tônica – atividades no caderno - o aluno apresenta ao professor, recebe o visto e depois corrigimos no quadro	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.

**CONTEÚDOS  
RELEVANTES A SEREM**

**PR1 – (10,0) - conteúdos.  
Capítulo 1**

<b>CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO</b>	Interpretação de texto; classe de palavras; Tipos de linguagem
	<b>PR2 – (10,0)</b> - conteúdos. Interpretação de texto; classe de palavras/substantivos e adjetivos pátrios e gentílicos; ortografia mas-mais; Pronomes/artigos/ortografia; Verbos
	<b>TA – (10,0)</b> – 1º atividade avaliativa no e-class – 5,0 2º atividade avaliativa no e-class – 5,0
	<b>SI – (1,0)</b> – SIMULADO BIMESTRAL BÔNUS PARA MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA
	<b>REAVLIAÇÃO</b> – conteúdos. <b>Capítulo 1</b> Interpretação de texto; classe de palavras; Tipos de linguagem <b>Capítulo 2</b> conteúdos. Interpretação de texto; classe de palavras/substantivos e adjetivos pátrios e gentílicos; ortografia mas-mais; Pronomes/artigos/ortografia; Verbos

**OBS: AS DATAS DESTES PLANEJAMENTO ESTARÃO SUJEITOS A ALTERAÇÕES, CONFORME NECESSIDADE.**