

Calendário Avaliativo do 4º Bimestre 2023

OBS: Informações sujeitas a mudanças

Turma: 7ºB

Disciplina	Habilidade (s)	Instrumento e Desenvolvimento:	Critérios	Data de entrega ou de apresentação
Ensino religioso	<p>H4.1 - Compreender que a Páscoa e a ceia representam o grande símbolo da nossa libertação.</p> <p>H4.2 - Analisar o plano da salvação que culminou na morte de Jesus.</p> <p>H4.3 - Compreender que a ressurreição de Jesus abriu a porta da vida eterna para todos que O aceitarem.</p> <p>H4.4 - Compreender a proximidade do cumprimento da promessa do retorno de Jesus e o preparo necessário para esse evento.</p>	H4.1 ao H4.4 - 05/10 a 01/12	<p>H3.1 a H3.4 - Aula expositiva dialogada.</p> <p>TD 1 - Atividades no caderno – Trocando ideias – Questões para responder ao findar de cada cap. 13 ao 16 - unidade 03.</p> <p>TB1 – Neste trabalho você fará o pão da Ceia que está descrito na pág. 102. Deverá postar a foto do pão sem fermento e o suco de uva representando - o Corpo e o Sangue de Cristo. Obs. Você poderá usar a farinha branca ou</p>	<p>H3.1 ao H3.4 - Responder as questões do caderno com coerência.</p> <p>TB 1 - Entrega: 16/10</p> <p>Obs.: A data de entrega será neste dia podendo sofrer alterações. A ser avisado pelo professor.</p>

			<p>integral e também o azeite se preferir. Não pode usar o fermento. Postar também o mapa mental do cap. 13 unidade 04 - Ritual da liberdade.</p> <p>TB – A foto do trabalho deverá ser postado no E-class.</p> <p>TB 2 – Mapa mental ao findar de cada cap. 13 ao 16 unidade 04.</p>	
Ciências	<p>EF05CI07 - Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos. H1 Associar os órgãos que compõem os sistemas respiratório e cardiovascular às suas funcionalidades. Conhecer e interpretar os mecanismos de defesa do corpo humano, o sistema imunológico em ação, assim como, os diferentes tipos de células que o compõem.</p>	<p>AV1 - Avaliação - Atividade individual e sem consulta referente ao capítulo 10 - O que acontece no nosso corpo quando respiramos? (abrange os sistemas respiratório e cardiovascular).</p> <p>AT1- Lista de exercícios sobre o sistema respiratório cap 10. (Atividade individual, com consulta ao material didático e realizada durante a aula).</p> <p>AT2- – Lista de exercícios sobre sistema imunológico e linfático cap 11. (Atividade individual, com consulta ao material didático e realizada durante a aula).</p>	<p>AV1–10,0 pontos</p> <p>AT1 – 5,0 pontos</p> <p>AT2 – 5,0 pontos</p>	<p>AV: semana de avaliações de 16-23/11</p> <p>AT1: 24/10</p> <p>AT2: 07/11</p> <p>Obs. As datas estão sujeitas a alteração de acordo com o andamento das turmas.</p>
HISTÓRIA	Habilidades (Conforme Livro Didático)			

	<p>Diferenciar os dois momentos da presença holandesa no Brasil (1624 a 1630 e 1654);</p> <p>Ressaltar as intervenções promovidas por Nassau, que permitiram o surgimento do “Brasil holandês”;</p> <p>Verificar a presença e influência dos judeus holandeses na América portuguesa;</p> <p>Destacar o papel das atividades jesuíticas e a influência das missões na ocupação territorial e na economia colonial;</p> <p>Relacionar os principais tratados de fronteira às disputas territoriais entre Portugal e Espanha nesse período;</p> <p>Compreender a importância da história da África no cenário nacional;</p> <p>Conhecer aspectos gerais das cidades-Estado e alguns dos principais reinos africanos;</p> <p>Identificar a influência africana na cultura e na sociedade brasileira;</p> <p>Analisar as principais explicações históricas sobre a escravidão na América portuguesa;</p> <p>Analisar os mecanismos e as dinâmicas de comércio dos escravizados;</p>	<p>AV1 - Avaliação - Atividade em grupo com gamificação em sala de aula – Kahoot - referente ao capítulo 10 - O “Brasil holandês” e a expansão territorial.</p> <p>AV2 – Lista de exercícios referente ao capítulo 11 – Sociedades e culturas africanas.</p> <p>PR1 – Prova individual com questões alternativas referente ao capítulo 12 – Escravidão na América portuguesa.</p>	<p>AV1 – 3,0 pontos</p> <p>AV2 – 5,0 pontos</p> <p>PR1 – 10,0 pontos</p>	<p>AV1 – 24/10</p> <p>AV2 – 07/11</p> <p>PR1 – Avaliação bimestral - de 16/11 a 23/11</p>
--	---	--	---	--

	<p>Verificar o impacto do tráfico negreiro para as populações africanas;</p> <p>Argumentar sobre as estratégias de resistência diante da escravidão;</p> <p>Repudiar as diferentes formas de preconceito e os efeitos negativos das desigualdades sociais.</p>	<p>TA1 – Produtividade do Livro Didático e Caderno.</p>	<p>TA1 – 2,0 pontos</p>	<p>TA1 – Durante o bimestre</p> <p>OBS: Informações sujeitas a mudanças</p>
<p>Arte</p>	<p>H15 - ARTES VISUAIS - Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura).</p> <p>H16 - ARTES VISUAIS - Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.</p>	<p>AV1 -Criar uma releitura baseada na obra de Leonardo Da Vinci, "Monalisa ", realizar em uma folha de papel canson usando canetinhas, lápis de cor ou giz de cera.</p> <p>AV2 - Criar um Flip book com desenhos usando um Bloco Auto Adesiva Post-it com no mínimo 20 folhas.</p>	<p>AV1 -</p> <p>Capricho e criatividade: 5,0</p> <p>Coerência de acordo com os critérios solicitados: 4,0 Estética: 1,0</p> <p>Valor: 10 ,0</p> <p>AV2 -</p> <p>Capricho e criatividade: 5,0</p> <p>Coerência de acordo com os critérios solicitados: 4,0 Estética: 1,0</p> <p>Valor: 10 ,0</p>	<p>AV1 - Entrega: 25/10</p> <p>AV2 – Entrega: 08/11</p>
<p>Língua Portuguesa</p>	<p>H12 - CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO - Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre</p>	<p>Tarefas Diárias (AT)</p>	<p>10 pontos/ sendo</p>	<p>As datas da sequência são previsões e estão sujeitas a alterações conforme a necessidade.</p>

	<p>outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.</p> <p>H8 - CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO - Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infantojuvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</p> <p>H15 - CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO - Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos para linguísticos e cinéticos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as</p>	<p>Seminário – Paradidático “Espelho Maldito” - ponto extra</p>	2.0	23 a 27/11
		<p>Questionário sobre o paradidático” Espelho Maldito” (Os alunos deverão ler o paradidático – e depois responder online um questionário sobre o livro). CPB-prova.</p>	4.0	17/10
		<p>Simulado Trabalhará interpretação e conteúdos abordados do ano correspondente da turma. CPB- prova.</p>	3.0	16 a 20/10
		<p>Redação: (Informações durante a aula)</p>	3.0	20 /10
		<p>Atividade Avaliativa – AV1- Interpretação de texto: Poema Figuras de linguagem Concordância Verbal Concordância Nominal</p>	10 pontos	30/10
	<p>CONCURSO PLURAAL</p>	10 pontos		

	<p>assonâncias, as onomatopeias, dentre outras, a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos, os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.</p> <p>H13 - CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO - Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas, e poemas visuais e vídeo-poemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros.</p>	<p>Gênero texto: Proposto pela escola</p>		<p>06/11</p>
	<p>H1. Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa.</p> <p>H2. Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e</p>	<p>AV1 – Em dupla na aula:</p> <p>Exercícios referente ao chapter 7: Weather adjectives; Temperature; Past Continuous affirmative, negative and question form;</p>	<p>Atividade avaliativa 1:</p> <p>10,0 pontos</p> <p>Avaliação bimestral:</p> <p>10,0 pontos</p>	<p>Atividade avaliativa 1:</p> <p>23/10 a 27/10</p> <p>Avaliação bimestral:</p> <p>16/11 a 23/11.</p>

<p>Língua Inglesa</p>	<p>paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral.</p> <p>H3. Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global.</p> <p>H4. Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.</p> <p>H5. Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases).</p>	<p>Winther clothing;</p> <p>AV2 – Individual na aula:</p> <p>Exercícios referente ao chapter 8: Climate change; Extreme weather; Past continuous and simple past; While/ when; Past continuous and questions with: What, when, where and why.</p>		
<p>Educação física</p>	<p>H3 - Ginástica de Condicionamento Problematizar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais.</p> <p>EF89EF01 - Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/ parede, campo e taco, invasão, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo</p> <p>EF67EF03 - Experimentar e fruir os esportes valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.</p>	<p>AV1 - Avaliação bimestral 1: Ginástica geral. Circuito de exercícios: Polichinelo, abdominais, agachamento e flexão de braço. AV1: 10,0</p> <p>AV2 - Avaliação bimestral 2: Iniciação aos fundamentos do futsal – Circuito de exercícios. As estações do circuito devem ser de: Passe e domínio de bola; Controle e condução de bola; Chute e Cabeceio; Drible e Finta. AV2: 10,0</p>	<p>Participação ativa</p> <p>Compreensão da dinâmica de jogo.</p> <p>Percepção de agilidade, velocidade e tempo de reação.</p>	<p>AV1 – 16/10 ao 20/10</p> <p>AV2 - 06/11 ao 10/11</p> <p>AV3 – 23/11 ao 27/11</p>

	EF12EF07 Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança	Av3 - Avaliação bimestral 3: Esporte adaptado - O jogo seguirá a dinâmica do futsal, sendo que os olhos serão vendados. Juntos, professor e participantes poderão incluir critérios para a dinâmica em dupla com os olhos vendados de um participante, para a modalidade. AV3: 10,0		
Matemática	EF07MA09 - Utilizar, na resolução de problemas, a associação entre razão e fração, como a fração $\frac{2}{3}$ para expressar a razão de duas partes de uma grandeza para três partes da mesma ou três partes de outra grandeza. EF07MA02 - Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, no contexto de educação financeira, entre outros.	AV – Avaliação Bimestral (10,0) AT1 – Simulado (5,0) AT2 – Atividade Online (5,0)	AV - Avaliação Bimestral Individual e sem consulta. AT1 – Simulado AT2 - Atividade online no CPB Provas online	AV – Conforme calendário de provas 16 a 23/11 AT1 – 16 a 20/10 AT2 – 10/11
Geografia	EF07G10 - A espacialização econômica do Brasil tem suas origens no período colonial com o desenvolvimento extrativista, muito representado pelo ciclo do Pau Brasil e, posteriormente, com a produção da cana de	TD – Tarefas Diárias - Serão feitas em casa e em aula (dependendo do tempo gasto), bem como poderá ter também folhinhas, mas com datas marcadas previamente.	TD – 10,0 TR 1 – 5,0	As datas dos trabalhos serão acertadas em sala e adequadas aos dias de aula.

	<p>açúcar, exploração do ouro, ciclo do café e desenvolvimento industrial, respectivamente. O desenvolvimento econômico das regiões brasileiras obedece a uma lógica de territorialização que se organizou do litoral para o interior. Motivo este pelo qual temos hoje, no Brasil, um desenvolvimento econômico bastante diverso e dinâmico ao comparamos as regiões litorâneas com as regiões interioranas, sobretudo, muito visto nas comparações entre as regiões Sudeste/Sul com as regiões Norte/Centro-Oeste.</p>	<p>TB 1 – Em folha almaço descrever três economias do Sul ou Sudeste, previamente articulado pelo professor.</p> <p>TB 2 – QUIZ - Matéria do 4º Bimestre.</p> <p>AV 2 – Brasil Regiões - Sul e Sudeste.</p> <p>*Relações Internacionais do Brasil - tópico de estudo.</p>	<p>TR 2 – 5,0</p> <p>AV 2 – 10</p> <ul style="list-style-type: none"> • As notas serão divididas por três. 	<p>Provas finais do bimestre de 17 a 23/11</p> <p>8 a 12 de dezembro - recuperações.</p>
--	--	---	---	--