

CRITÉRIOS AVALIATIVOS E CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES - ENSINO FUNDAMENTAL I EFUNDO4 MA/TA

Calendário sujeito a alterações, que serão sempre informadas na plataforma do e-class.

Abril							Maio							Junho						
D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4						1	2		1	2	3	4	5	6
5	6	7	8	9	10	11	3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13
12	13	14	15	16	17	18	10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20
19	20	21	22	23	24	25	17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27
26	27	28	29	30			24	25	26	27	28	29	30	28	29	30				
							31													

	Início e término do bimestre
	Recesso ou feriado
	Simulado Pluraal
	Limite para aplicação das atividades que compõem a AV1
	Semana de AV2
	Semana de Recuperação Única
	Reunião de Pais, Mestres e Alunos
	Provas Substitutivas (agendamento SOE) 1º Bimestre

Prezadas famílias, com o objetivo de garantir transparência, organização e acompanhamento do processo de ensino-aprendizagem, informamos abaixo o cronograma de provas e atividades avaliativas referentes ao bimestre. Este comunicado é elaborado pela equipe pedagógica e professores responsáveis, podendo sofrer ajustes, os quais serão previamente comunicados pelo E-Class (plataforma oficial da escola).

CALENDÁRIO ORGANIZACIONAL AV 1 - 2º Bimestre 2026

Os projetos da AV1 serão orientados pelas professoras por meio do E-class. A semana de atividades a seguir marcará o encerramento do ciclo avaliativo da AV1. Não haverá nova data para entrega. A ausência de participação ou de entrega implicará em recuperação ao final do bimestre.

04/05 Segunda-feira	05/05 Terça-feira	06/05 Quarta-feira	07/05 Quinta-feira	08/05 Sexta-feira
Português	História	Geografia	Matemática	Ciências

CALENDÁRIO ORGANIZACIONAL AV2 - 2º Bimestre 2026

08/06 Segunda-feira	09/06 Terça-feira	10/06 Quarta-feira	11/06 Quinta-feira	12/06 Sexta-feira
Português	História	Geografia	Matemática	Ciências/ Inglês

CALENDÁRIO ORGANIZACIONAL RECUPERAÇÃO - 2º Bimestre 2026

17/06 Quarta-feira	18/06 Quinta-feira	19/06 Sexta-feira	22/06 Segunda-feira	23/06 Terça-feira
Geografia	Matemática	Ciências/ Inglês	Português	História

Orientações Importantes – Produtividades:

Fiquem atentos às datas de entrega das atividades avaliativas que irão compor a nota de produtividade. As atividades entregues na data estipulada poderão valer até 100% da nota atribuída. Após esse prazo, o valor máximo da atividade passa a ser de 70% da nota atribuída, devendo ser entregue na aula subsequente da respectiva disciplina. As atividades de produtividade e as tarefas de casa serão solicitadas por meio da plataforma E-Class. Ressaltamos que essas atividades são extremamente importantes para a composição da média bimestral.

Orientações Importantes – Recuperação Única:

Reforçamos que, em caso de ausência em dias de atividades avaliativas (AV1 e AV2), devidamente justificada por atestado médico **nominal ao aluno**, o documento deverá ser encaminhado imediatamente ao SOE. Nessas situações, o aluno será avaliado na semana de recuperação, mesmo mediante a apresentação do atestado.

Após esse período, caso haja necessidade, o SOE realizará o agendamento da Avaliação Substitutiva.

Ressaltamos ainda que o aluno deverá realizar a Recuperação Única ao final do bimestre nos seguintes casos:

- ausência em AV1 ou AV2;
- obtenção de nota inferior a 6,0 em qualquer um dos instrumentos avaliativos (AV1 ou AV2).

PORTUGUÊS			
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV1	04/05	<p>Lista de exercícios História em quadrinhos, Estatuto da criança e do adolescente, A gente, agente, há gente. Combinação das palavras na frase plural, Siglas. S.I.E páginas 8 a 25 e caderno</p>	<p>Lista de exercícios</p> <ul style="list-style-type: none"> O aluno deverá responder um relatório, em sala de aula, seguindo uma sequência de questões 03 objetivas e 07 dissertativas. (5,0)
	30/04	<p>Simulado PLURAAL</p>	<p>Simulado PLURAAL</p> <p>Atividade impressa e individual</p>
AV2	08/06	<p>Prova Tipos de carta Relato em meio digital Língua verbal e não verbal Pronomes Uso da vírgula como vocativo Sufixo/ mente</p>	<p>O aluno deverá responder em sala de aula, seguindo uma sequência de 10 questões entre elas 03 objetivas e 07 dissertativas.</p>
PRODUTIVIDADE	01/06	<p>Pesquisa, apresentação e exposição Ditados populares: linguagem literal e figurada</p>	<p>Pesquisa Em casa, o aluno deverá pesquisar e elaborar um livreto com ditados populares. Este deve apresentar linguagem literal/figurada e ilustrações.</p> <p>Crítérios</p> <ul style="list-style-type: none"> Demonstra entendimento correto do significado (2,0) Fala compreensível e organização das ideias (3,0) Explica claramente o sentido figurado (2,0)
	25/05	<p>STOP gramatical Redução de palavras, uso do SC, concordância verbal, acentuação do verbo ter.</p>	<p>Jogo Em sala de aula, seguindo as orientações da professora, participar do jogo em 3 rodadas.</p> <p>Crítérios</p> <ul style="list-style-type: none"> Usa corretamente tem/têm (1,0) Constroi frases usando a concordância verbal adequada. (1,0) Usa corretamente a ortografia SC. (1,0)
22/06	RECUPERAÇÃO CONTEMPLA O CONTEÚDO DA AV1 E AV2		

HISTÓRIA				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV1	04/05	10,0	<p>Mapa mental A agricultura e a formação das primeiras cidades Primeiras cidades do oriente A vida na Roma antiga S.I.E páginas 166 a 175 e caderno</p>	<p>Mapa mental Em sala, com a orientação da professora, elaborar um mapa mental destacando a sedentarização e a formação das cidades, as antigas cidades do Oriente e uma breve comparação entre as cidades antigas e as cidades atuais. Critérios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreendeu o conteúdo apresentado (1,0) • Organizou as ideias (1,0) • Usou cores e imagens (1,0) <p>Atividade no livro página 167 Em sala, com a orientação da professora. Critérios Compreendeu causas e consequências do surgimento das cidades (2,0)</p>
	05/05		<p>Relatório</p>	<p>Relatório</p> <ul style="list-style-type: none"> • O aluno deverá responder um relatório, em sala de aula, seguindo uma sequência de questões 02 objetivas e 03 dissertativas. (5,0) <p>Atividade impressa e individual</p>
AV2	09/06	10,0	<p>Prova Tudo na natureza segue uma ordem S.I.E páginas 176 a 185 e caderno</p>	<p>O aluno deverá responder em sala de aula, seguindo uma sequência de 10 questões entre elas 03 objetivas e 07 dissertativas. Atividade impressa e individual</p>

PRODUTIVIDADE	02/06	7,0	Linha do tempo da produção e apresentação	<p>Linha do tempo da produção Em sala, com a orientação da professora, o aluno irá construir uma linha do tempo mostrando a evolução da produção. Desde a sedentarização até os dias de hoje.</p> <p>Critérios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentou sequência lógica e bem organizada. (2,0) • Inclui desenhos e pequenas explicações. (2,0) • Demonstrou compreensão do conteúdo apresentado. (3,0)
	01/06	3,0	Investigue	<p>Investigue Em casa, realizar a atividade investigue página 189. Em sala, em data previamente combinada, apresentar suas descobertas para a classe.</p> <p>Critérios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumentou sobre o tema em estudo (2,0) • Apresentou a pesquisa em letra cursiva legível com imagens. (1,0)
23/06			RECUPERAÇÃO CONTEMPLA O CONTEÚDO DA AV1 E AV2	

GEOGRAFIA				
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção	
29/04	10,0	<p>PESQUISA / CARTAZ COM RECORTES</p> <p>Conceito de miscigenação. Formação do povo brasileiro. Migrações dentro do país. S.I.E páginas 195 a 205 e caderno.</p>	<p>ETAPA 1 – PESQUISA (CADERNO)</p> <p>Em casa, o aluno deverá realizar uma pesquisa organizada, com registro no caderno:</p> <p>Pesquisar e escrever:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O que é miscigenação • Como ocorreu a formação do povo brasileiro • Quais povos participaram (indígenas, africanos e europeus) • O que é migração • Exemplos de migração no Brasil • Causas e consequências das migrações <p>Critérios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica corretamente o conceito de miscigenação, a formação do povo brasileiro, os povos formadores, migração, exemplos, causas e consequências. (1,5) • Demonstra entendimento sobre miscigenação, formação do povo brasileiro e migrações (1,5) <p>ETAPA 2 – CARTAZ COM RECORTES</p> <p>Cartaz será realizado em sala de aula sob as coordenadas da professora. O cartaz ilustrado será com base na pesquisa:</p> <p>O cartaz deve conter:</p> <p>Título: <i>Formação do povo brasileiro</i></p> <p>Imagens/recortes (revistas, desenhos)</p> <p>Representação da miscigenação</p> <p>Povos formadores (indígenas, africanos, europeus)</p> <p>Migrações (com setas ou mapa simples)</p> <p>Pequenas explicações escritas.</p> <p>Importante: não é só colagem — precisa ter explicação!</p> <p>Critérios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificou processos de formação da população brasileira. (1,0) • Reconheceu a diversidade cultural 	

	06/05		Relatório	<ul style="list-style-type: none"> • brasileira. (1,0) • Compreendeu movimentos • Migratórios. (1,0) <p>Relatório O aluno deverá responder um relatório, em sala de aula, seguindo uma sequência de questões 02 objetivas e 03 dissertativas. (5,0)</p> <p>Atividade impressa e individual</p>
AV2	10/06	10,0	<p>Prova Colonização e territórios originais. Território das comunidades. Direitos e fronteiras. S.I.E páginas 206 a 215 e caderno</p>	<p>O aluno deverá responder em sala de aula, seguindo uma sequência de 10 questões entre elas 03 objetivas e 07 dissertativas.</p> <p>Atividade impressa e individual</p>
PRODUTIVIDADE	29/05	7,0	<p>Mapa de Problemas Ambientais do Brasil.</p> <p>Regiões do Brasil Climas e vegetações brasileiras Degradação e transformação S.I.E páginas 216 a 224 e caderno</p>	<p>Mapa de Problemas Ambientais do Brasil. O sob as orientações da professora o aluno irá produzir um mapa do Brasil temático, indicando pelo menos 4 regiões. Em cada uma, representar um problema ambiental:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Norte → desmatamento • Nordeste → seca • Centro-Oeste → queimadas • Sudeste /Sul → poluição <p>Use símbolos (desenhos) Crie uma legenda explicativa</p> <p>Critérios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificou e localizou características do território brasileiro. (2,0) • Analisou impactos das atividades humanas no ambiente. (2,0) • Utilizou representações cartográficas (mapas, legendas, símbolos), (3,0)
	03/06	3,0	<p>Desafio: S.I.E em sala de aula.</p>	<p>Desafio O aluno deverá responder a atividade no S.I.E página 224 em sala, sob a orientação da professora.</p> <p>Critérios</p>

				<ul style="list-style-type: none">• Reconheceu e diferenciou as características das paisagens naturais e das paisagens transformadas pela ação humana, observando elementos como relevo, cobertura vegetal, rios e outros componentes do ambiente em que vive. (1,5)• Compreendeu, como as ações humanas podem contribuir tanto para a preservação quanto para a degradação desses espaços. (1,5)
17/06	RECUPERAÇÃO CONTEMPLA O CONTEÚDO DA AV1 E AV2			

MATEMÁTICA			
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV1	06/05	<p>Jogo missão matemática</p> <p>Capítulo 4 – Resolução de problemas e operações com números naturais: adição e subtração</p> <p>S.I.E página 105 a 123 e caderno.</p>	<p>Jogo missão matemática</p> <p>Em sala, com a orientação da professora, será realizado o jogo usando o material disponibilizado pela professora.</p> <p>Critérios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operações corretas (2,0) • Interpretação de problemas (2,0) • Interação com o grupo (1,0)
	07/05	<p>Lista de exercícios</p> <p>Capítulo 4 – Resolução de problemas e operações com números naturais: adição e subtração</p> <p>S.I.E página 105 a 123 e caderno</p>	<p>Lista de exercícios</p> <p>O aluno deverá responder uma lista de exercício, em sala de aula, seguindo uma sequência de questões 02 objetivas e 03 dissertativas. (5,0)</p>
AV2	11/06	<p>Prova</p> <p>Capítulo 5 – Resolução de problemas e operações com números naturais: multiplicação</p> <p>S.I.E página 124 a 141 e caderno.</p>	<p>Prova</p> <p>O aluno deverá responder em sala de aula, seguindo uma sequência de 10 questões entre elas 03 objetivas e 07 dissertativas.</p> <p>Atividade impressa e individual</p>
PRODUTIVIDADE	26/05	<p>Desafio:</p> <p>S.I.E em sala de aula.</p>	<p>Desafio</p> <p>O aluno deverá responder a atividade no S.I.E página 161 em sala, sob a orientação da professora. (3,0)</p>
	28/05	<p>Jogo STOP DA DIVISÃO</p> <p>Capítulo 6 – Resolução de problemas e operações com números naturais: Divisão</p> <p>S.I.E página 143 a 164 e caderno.</p>	<p>Jogo STOP DA DIVISÃO</p> <p>Em sala, com a orientação da professora, o aluno vai participar de um jogo envolvendo divisão e resolução de problemas.</p> <p>Atividade impressa em folha.</p> <p>Critérios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cálculos corretos (3,0) • Compreensão do resto (1,0) • Criação de problemas (3,0)
18/06	RECUPERAÇÃO CONTEMPLA O CONTEÚDO DA AV1 E AV2		

CIÊNCIAS				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV1	28/04			<p>Mapa mental Com a orientação da professora, no caderno de Ciências, o aluno deverá elaborar um mapa mental apresentando as etapas da fotossíntese.</p> <p>Critérios</p> <ul style="list-style-type: none"> Demonstra entender o processo de fotossíntese e apresenta elementos essenciais (luz do Sol, água, gás carbônico, produção de alimento). (2,0) Utiliza palavras-chave, setas, cores ou desenhos para representar o conteúdo. (1,0)
	08/05	10,0	<p>Mapa mental O Sol, as plantas e a alimentação dos seres vivos. S.I.E páginas 68 a 79 e caderno</p>	<p>Meu laboratório Em casa, o aluno deverá fazer o experimento com chia no livro página 77 e responder as questões na página 78</p> <p>Critérios</p> <ul style="list-style-type: none"> Demonstra entender o processo observado (crescimento das sementes e relação com as condições necessárias). (1,0) Demonstra ter observado o que aconteceu com as sementes durante o experimento. (1,0) <p>Relatório</p> <ul style="list-style-type: none"> O aluno deverá responder um relatório, em sala de aula, seguindo uma sequência de questões 02 objetivas e 03 dissertativas. (5,0) <p>Atividade impressa e individual</p>
AV2	12/06	10,0	<p>Prova Tudo na natureza segue uma ordem S.I.E páginas 80 a 91 e caderno</p>	<p>Prova O aluno fará uma avaliação escrita com 10 questões dentre 3 objetivas e 7 dissertativas</p>

PRODUTIVIDADE	26/05	7,0	<p>Desenho e pintura E se alguém “furar a fila”? S.I.E páginas 92 a 104 e caderno</p>	<p>Ecosistema e desequilíbrio Em sala de aula, usando material disponibilizado pela professora e seguindo as orientações da professora, criar um cenário que represente o desequilíbrio ambiental.</p> <p>Critério</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreendeu o que é desequilíbrio ambiental. (2,0) Identificou corretamente as consequências e causas do desequilíbrio ambiental. (2,0) Explica com clareza o que é desequilíbrio ambiental, usando suas próprias palavras. (3,0)
	28/05	3,0	<p>Pesquisa</p>	<p>Pesquisa</p> <ul style="list-style-type: none"> Com o auxílio do Cromebook e a orientação da professora o aluno irá realizar uma pesquisa sobre o tema direcionado. (3,0)
	19/06	<p>RECUPERAÇÃO CONTEMPLA O CONTEÚDO DA AV1 E AV2</p>		

ARTE				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
PRODUTIVIDADE	19/05	3,0	Elementos visuais da pintura Atividade prática no caderno	<p>Elementos visuais da pintura No caderno de Arte, com a orientação da professora, o aluno irá criar um desenho com o tema: UM LUGAR QUE EU GOSTO Usando todos os elementos visuais da pintura.</p> <p>Critérios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usou os elementos com criatividade e capricho. (3,0)
	26/05	7,0	Desafio criativo Monocromia/policromia	<p>Desafio criativo Etapa 1 Em sala, com a orientação da professora, o aluno vai criar uma obra artística livre usando monocromia ou policromia. Materiais disponibilizados pela professora: Papel Cartolina Revistas</p> <p>Materiais do aluno: Tesoura Cola Lápis de cor Canetinhas</p> <p>Etapa 2 Apresentação para a turma</p> <p>Critérios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicou corretamente a técnica escolhida. (3,0) • Usou os materiais disponíveis com criatividade. (2,0) • Explicou a obra com desenvoltura. (2,0)

INGLÊS				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV2	12/06	10	Conteúdo : Feelings (sentimentos), page 26. Comparative Adjectives (adjetivos de comparação), pages 30 and 31.	Os alunos responderão uma prova contendo 10 questões, entre elas objetivas e dissertativas.
	24/04	5	Atividade em folha (Feelings). Desenhar e escrever os nomes dos sentimentos em inglês.	Desenho e grafia.
PRODUTIVIDADE	24/04	5	The feeling game (o jogo do sentimento)-Jogar o dado dos sentimentos e responder em inglês o nome do sentimento que cair.	Pronúncia correta do sentimento.
	19/06	RECUPERAÇÃO CONTEMPLA O CONTEÚDO DA AV2		

MÚSICA				
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção	
AV1	04 – 08/05	4,0	Apreciação Musical e Identificação de Elementos da Música	<p>Exploração de trechos de obras musicais, com foco na escuta atenta, identificação de personagens, instrumentos e elementos presentes na música. Desenvolvimento da percepção auditiva, interpretação e ampliação do repertório musical.</p> <p>Os alunos irão ouvir áudios propostos, identificar elementos como personagens e instrumentos musicais, além de relacionar a escuta com as atividades do livro. Também serão incentivados a refletir sobre a música como forma de expressão artística.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação nas atividades de escuta e apreciação musical. (1,0) • Identificação de elementos da música (personagens, instrumentos e características). (1,0) • Interpretação das informações a partir da escuta. (1,0) • Realização adequada das atividades propostas no livro (pág. 32). (1,0)
AV2	04 – 08/06	4,0	Ritmo Corporal e Expressão Musical	<p>Exploração do ritmo por meio do corpo, utilizando gestos, movimentos e sons corporais como forma de expressão musical. Desenvolvimento da coordenação motora, percepção rítmica e acompanhamento da pulsação musical.</p> <p>Os alunos irão cantar músicas propostas, acompanhar o ritmo com palmas, pés e gestos, além de observar e reproduzir sequências rítmicas. Também realizarão atividades no livro, relacionando som, movimento e organização rítmica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação nas atividades de canto e expressão corporal. (1,0) • Percepção e acompanhamento do ritmo e da pulsação musical. (1,0) • Execução de movimentos e gestos de acordo com a música. (1,0)

				<ul style="list-style-type: none"> Realização adequada das atividades propostas no livro (pág. 36). (1,0)
PRODUTIVIDADE	Até 20/06	2,0	Tarefa diárias	<p>A avaliação será contínua, considerando o envolvimento, participação e realização das atividades ao longo das aulas.</p> <p>Páginas: 26, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39 e 40.</p>
17/06	RECUPERAÇÃO CONTEMPLA O CONTEÚDO DA AV1 E AV2			

ENSINO RELIGIOSO

	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
PRODUTIVIDADE	26/05	3,0	<p>Vidas transformadas Atividade no livro páginas 242 e 243</p>	<p>Vidas transformadas Na sala, com a orientação da professora, realizar a atividade das páginas 242 e 243</p> <p>Critérios</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizou a atividade com independência fazendo as associações corretas. (3,0)
	03/06	7,0	<p>Ser obediente e perseverante Atividade no livro página 240</p>	<p>Ser obediente e perseverante Em sala, em grupos, com a orientação da professora. O grupo, utilizando as frases apresentadas na atividade 3 da página 240 irá confeccionar um cartaz explicando como e porque devemos ser obedientes e perseverantes.</p> <p>Critérios</p> <ul style="list-style-type: none"> Apresenta ideias claras com compreensão do tema proposto. (3,0) Utiliza corretamente as frases propostas no cartaz. (2,0) Usou cores, desenhos e organização visual. (2,0)

EDUCAÇÃO FÍSICA

DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção	
PRODUTIVIDADE	04/05	5,0	Ginástica	<p>Circuito de ginástica</p> <p>Os alunos passarão por estações:</p> <ol style="list-style-type: none"> Equilíbrio (andar sobre linha ou banco) Saltos (pular corda ou obstáculos baixos) Rolamento (rolamento à frente no colchonete) Coordenação (sequência de polichinelos ou movimentos combinados) <ul style="list-style-type: none"> Demonstra controle do corpo na execução de movimentos ginásticos (equilíbrios, saltos, giros e rolamentos). (2,0) Compreende e executa todas as atividades corretamente. (2,0) Compreende e respeita todas as regras e combinados. (1,0)
	08/06	5,0	Esportes	<p>Fundamentos do vôlei com balão</p> <p>Toque (levantamento)</p> <ul style="list-style-type: none"> Rebater o balão com as duas mãos acima da cabeça <i>Exemplo:</i> jogar o balão para cima e manter com toques contínuos <p><i>Foco:</i> controle e precisão</p> <p>Manchete</p> <ul style="list-style-type: none"> Rebater o balão com os antebraços <p><i>Exemplo:</i> em duplas, um lança e o outro devolve de manchete</p> <p><i>Foco:</i> direção e controle</p> <p>Deslocamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Movimentar-se para alcançar o balão

				<p><i>Exemplo:</i> professor joga o balão e o aluno precisa se posicionar para rebater</p> <p><i>Foco:</i> agilidade e posicionamento</p> <ul style="list-style-type: none">• Execução dos fundamentos (toque e manchete) – Executa corretamente toque e manchete durante as atividades. (2,0)• Cooperação e trabalho em dupla-Coopera e incentiva o colega (2,0)• Compreensão e aplicação das regras-Aplica corretamente todas as regras (1,0)
--	--	--	--	--