

Querido aluno,

Você está recebendo o cronograma de atividades avaliativas para o 1º bimestre. Foi dada a largada!

Lembre-se:

"Cada grande conquista começa com um simples passo. 📖 🌟"

O conhecimento é a chave que abre portas para novas oportunidades. Mais do que apenas seguir um plano, estudar é um ato de disciplina, superação e crescimento pessoal. Haverá dias fáceis e dias difíceis, mas lembre-se: **cada página lida, cada exercício resolvido e cada minuto dedicado ao seu aprendizado é um investimento no seu futuro.**

A constância sempre vence a pressa. Então, siga seu cronograma com determinação, mantenha o foco e celebre cada progresso ao longo do caminho. **Seu esforço de hoje será a sua vitória de amanhã!**

Olha as dicas que preparamos para te ajudar nesta jornada.

Estabeleça Metas Claras Defina o que você quer alcançar com seus estudos. Ter objetivos claros ajudará a manter o foco e a motivação.	APRENDENDO A estudar sozinho Regra áurea: Aula dada, é aula estudada hoje. (No mesmo dia)	Tire Dúvidas Quando encontrar dificuldades, não hesite em buscar ajuda em fóruns, grupos de estudo online ou com colegas.
Crie um Plano de Estudos Organize seu tempo e distribua as matérias que você precisa estudar. Ter um cronograma vai te ajudar a se manter disciplinado e a não deixar tudo para a última hora.		Faça Pausas Intervalos regulares são essenciais para manter a produtividade. Utilize técnicas como o Pomodoro (25 minutos de estudo e 5 minutos de pausa) para otimizar seu tempo.
Escolha um Ambiente Adequado Encontre um lugar tranquilo e livre de distrações para estudar. Certifique-se de que tenha boa iluminação e esteja organizado.		Revise Regularmente Repetir o conteúdo aprendido é crucial para consolidar o conhecimento. Faça revisões periódicas do material estudado.
Use Recursos Variados Aproveite livros, vídeos, podcasts, artigos online e outros recursos disponíveis. Diferentes formas de aprendizado podem ajudar a fixar melhor o conteúdo.		Autoavaliação Teste seus conhecimentos regularmente para identificar o que precisa ser melhorado. Use exercícios, simulados e questões de provas anteriores.
Pratique a Autodisciplina Estudar sozinho requer disciplina. Estabeleça horários fixos e cumpra-os rigorosamente..		Mantenha-se Motivado Lembre-se dos seus objetivos e da importância de cada matéria para alcançá-los. Recompense-se por cumprir suas metas.

Agora é hora de agir!

Pegue seus materiais, respire fundo e vamos juntos nessa jornada de evolução.

Você é capaz! 🚀 💡 📖

AT1 – AVALIAÇÃO CONTINUADA	
COMPONENTE CURRICULAR	ATIVIDADE E CONTEÚDO
PORTUGUÊS	<p>AV1 - Paradidáticos</p> <p>Peso: 10,0</p> <p>Data: 19/03</p> <p>Data 2: 26/03(Recuperação)</p> <p>Conteúdo/obras para serem lidas: <i>Maggie e a guerra do chocolate ou Salvação no faroeste</i></p> <p>Orientações: Realizar uma leitura atenta de uma das obras e registrar anotações relevantes no caderno para consulta posterior no seminário.</p> <p>Crterios de avaliaoão: Iremos realizar um seminário com o objetivo de promover a troca de ideias, o debate e a reflexão sobre o tema em questão. Os alunos serãõ avaliados conforme sua participaação.</p>
REDAÇÃO	<p>Peso: 10,0</p> <p>Serãõ produzidas ao menos duas redaçoões durante o bimestre, sendo uma em sala de aula e outra pelo site Redaçaão Online.</p> <p>Orientações: Ficar atento às datas que serãõ informadas em aula e via E-class; fazer o rascunho da redaçaão previamente quando solicitado.</p>
LÍNGUA INGLESA	<p>Peso: 10</p> <p>Data: 19/03</p> <p>Conteúdo/obras para serem lidas: Can/Can't</p> <p>Orientações: Atividade realizada em sala de aula contendo a audiação, a escrita e a leitura.</p> <p>Crterios de avaliaoão: Preenchimento correto da atividade.</p>
ARTE	<p>Avaliaoão 1</p> <p>Peso: 5,0</p> <p>Data 1: 13/03</p> <p>Data 2 (correção e recuperaçaão): 20/03</p> <p>Conteúdo: Arte Gótica - Vitrais</p> <p>Orientações: Seguindo as orientaçoões passadas em aula e em vídeo pelo e-class, os alunos deverãõ criar uma releitura de vitral utilizando papel celofane e papel cartãõ preto. Mais orientaçoões serãõ dadas em aula.</p> <p>Crterios de avaliaoão:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizaçaão do material e tcnica solicitados - Apresentaçaão (sem amassados, dobras, sujeira ou rasgos)

	<p>Avaliação 2</p> <p>Peso: 5,0</p> <p>Data 1: 10/04</p> <p>Data 2 (correção e recuperação): 17/04</p> <p>Conteúdo: Gravuras</p> <p>Orientações: Produzir uma xilogravura utilizando tinta e isopor. Demais orientações serão dadas em aula e em vídeo no e-class.</p> <p>CrITÉRIOS de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilização do material e técnica solicitados - Apresentação (sem amassados, dobras, sujeira ou rasgos)
<p>EDUCAÇÃO FÍSICA</p>	<p>Peso: 10,0</p> <p>Data: 19/03</p> <p>Conteúdo- Osteologia (Principais ossos do corpo humano)</p> <p>Orientações: Esta avaliação será feita em aula com auxílio dos chromebooks</p> <p>Peso: 7,0</p> <p>Avaliação continuada (participação e envolvimento nas aulas)</p> <p>Peso: 3,0</p> <p>Data: 03/04</p> <p>Teste físico (corrida de resistência 1km)</p>
<p>MATEMÁTICA</p>	<p>Peso: 10,0</p> <p>Data: 18/03 (data da prova - PR1)</p> <p>Conteúdo/obras para serem lidas: Capítulos 1 e 2</p> <p>Orientações:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prova - PR1 (10,0): A avaliação ocorrerá em sala de aula, de forma impressa. A avaliação terá 10 questões mistas (objetivas e dissertativas), e em todas o cálculo deverá ser apresentado. Avaliação sem consulta. <u>Conteúdos:</u> múltiplos, divisores, números primos, múltiplos e divisores comuns (mmc e mdc), raiz quadrada, elementos do círculo e ângulos complementares e suplementares. 2. Atividades durante as aulas (10,0): No decorrer do bimestre, durante nossas aulas, serão realizadas diversas atividades, como por exemplo, atividades práticas, exercícios da apostila, entre outros, sempre direcionados a fixação do conteúdo. Essas atividades deverão ser apresentadas à professora para validar a sua participação e envolvimento em aula. <p>CrITÉRIOS de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Entrega pontual das atividades; ● Originalidade (sem cópias/plágios); ● Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado.

	<p><u>Atraso na entrega:</u> não serão aceitas as atividades entregues fora da data estipulada, salvo casos com justificativa plausível. É parte do processo avaliativo o comprometimento e a organização do aluno com suas tarefas.</p>
<p>CIÊNCIAS</p>	<p>Peso: 10,0</p> <p>Data: De 17/02 a 28/03</p> <p>Conteúdo/obras para serem lidas: Capítulo 1, 2 e 3 do livro didático.</p> <p>Orientações: <u>Avaliação Continuada</u> A avaliação acontecerá continuamente ao longo do bimestre através da realização das atividades propostas em sala de aula e registradas no portal <i>E-class</i> visando a apropriação do aluno dos conteúdos abordados.</p> <p>1. Atividades e Livro (8,0): realização de atividades em sala de aula, tarefas de casa no caderno e livro. O aluno deve acompanhar regularmente a plataforma <i>E-class</i> a fim de não perder nenhuma atividade caso não esteja presente em aula. Os cadernos e livro serão avaliados e registrados semanalmente conforme a demanda de atividades.</p> <p>2. Relatório de aula prática (1,0): os alunos deverão preencher o relatório que será entregue pela professora na aula prática sobre os tipos de transferência de calor.</p> <p>1. Mapa Mental (1,0): os alunos deverão confeccionar um mapa mental sobre combustíveis baseado nas páginas 52, 53 e 54 do livro didático. Entrega: 26/03</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Entrega pontual das atividades; ● Originalidade (sem cópias/plágios); ● Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado; <p><u>Atraso na entrega:</u> não serão aceitas as atividades entregues fora da data estipulada, salvo casos com justificativa plausível. É parte do processo avaliativo o comprometimento e a organização do aluno com suas tarefas.</p>
<p>RELIGIÃO</p>	<p>Peso: 10,0 (atividade do livro em sala) e 10,0 (quiz bíblico em sala)</p> <p>Data: Cap. 1: 19/02 (livro) e 25/02 (quiz); Cap.2: 05/03 (livro) e 11/03 (quiz); cap. 3: 18/03 (livro) e 19/03 (quiz); cap. 4. 26/03 (livro) e 01/04 (quiz);</p> <p>Conteúdo/obras para serem lidas: Livro didático. Nascimento de Jesus (cap.1); Batismo de Jesus (cap.2); Tentações de Jesus (cap.3); Equipe de Jesus (cap.4).</p> <p>Orientações: Realização das atividades em sala de aula dirigida unicamente pelo professor. Demais orientações estarão nas aulas no e-class.</p> <p>Critérios de avaliação: Execução das atividades do livro e escolha de alternativa correta no quiz.</p>

PROJETO DE VIDA	<p>Peso: 10,00</p> <p>Data: 17/03</p> <p>Conteúdo/obras para serem lidas:</p> <p>Inteligência Emocional é a habilidade de entender, controlar e expressar nossas emoções de maneira saudável e positiva. Isso envolve saber identificar o que estamos sentindo, lidar com sentimentos como raiva, tristeza, medo, e até felicidade, e saber se comportar de forma a não deixar que as emoções nos dominem. Também é importante entender como as emoções das outras pessoas podem nos afetar e aprender a ter empatia.</p> <p>Orientações:</p> <p>1. Capa</p> <ul style="list-style-type: none">• Título: <i>Desafios da Mente e do Coração: Explorando a Inteligência Emocional</i>• Imagem representando emoções.• Nome do aluno e data. <p>2. Exemplos de Inteligência Emocional</p> <ul style="list-style-type: none">• Definição simples do conceito e exemplos práticos. <p>3. Ações no Dia a Dia</p> <ul style="list-style-type: none">• Inserir ações que demonstram Inteligência Emocional em nosso dia a dia, <p>4. Apreciação do Aluno</p> <ul style="list-style-type: none">• Reflexão sobre o aprendizado pessoal: "O que aprendi sobre minhas emoções?"• Responder: "Como a inteligência emocional pode ajudar no meu cotidiano?" <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none">• Faça a atividade com capricho, organizando bem as ideias e escrevendo de forma clara. <p>A atividade deve ser organizada e coerente com o conteúdo, mostrando seu entendimento sobre Inteligência Emocional.</p>
GEOGRAFIA	<p>Peso: 10,0</p> <p>Data 1: 18/3 (que tem devolutiva) - o professor corrige e, se for necessário, o aluno poderá fazer as correções e enviar na Data 2.</p> <p>Data 2: 01/4 (não tem devolutiva).</p> <p>Conteúdo/obras para serem lidas:</p> <p>Pesquisas iniciadas em sala de aula, e depois desenvolvidas em casa, sobre O Quadro Natural do Brasil – Clima, Vegetação e Proteção Ambiental. Trabalhos no CANVA. Para fazer o trabalho você pode pesquisar em: Livros sobre a Geografia, materiais na internet que relatam sobre a Geografia e sua importância, videoaulas no Youtube que tratam sobre a importância dos estudos geográficos nos assuntos para pesquisa.</p> <p>Orientações:</p> <p>O TRABALHO A SER FEITO É A MONTAGEM DE SLIDES, QUE DEVEM SER ENVIADOS SOMENTE PELO E-CLASS AO PROFESSOR.</p> <p>Estes itens abaixo são os SLIDES a serem montados neste trabalho bimestral, que estão sendo estudados em sala de aula.</p>

	<p>Os seguintes Itens são a sequência do trabalho a ser realizado:</p> <ol style="list-style-type: none">Os alunos deverão elaborar um trabalho com SLIDES abordando os seguintes itens:Clima do BrasilPrincipais tipos climáticos do país.Características de temperatura e chuvas.Fatores que influenciam o clima.Vegetação BrasileiraOs principais biomas do Brasil.Características da flora e fauna de cada bioma.A influência do clima sobre a vegetação.Proteção AmbientalQuais são os principais problemas ambientais no Brasil?Ações e leis de preservação dos biomas.O papel da população na conservação do meio ambiente. <p>Critérios de avaliação: Avaliação: Clareza das informações, organização dos slides, criatividade e uso de fontes confiáveis. Dica: Evite textos longos nos slides! Utilize palavras-chave e imagens para tornar a apresentação mais dinâmica.</p>
HISTÓRIA	<p>Peso: 10,0 Data: 24/03 Conteúdo/obras para serem lidas: Orientações:</p> <ul style="list-style-type: none">Cenários da Idade Média <p>O objetivo deste trabalho é montar cenários que remetem ao período medieval. Cada grupo ficará responsável por trabalhar um dos seguintes assuntos:</p> <ul style="list-style-type: none">As CruzadasFeiras MedievaisGuerra dos Cem AnosPeste Negra <p>O objetivo é se caracterizar de acordo com o cenário escolhido. Lembrando que, no caso de guerras, trazer apenas a armadura, logo, a confecção de armas não é necessária.</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none">Caracterização fiel ao personagem (10) <p>O professor mostrará os detalhes necessários para a confecção do cenário.</p>

AV1 - TRABALHOS INTERDISCIPLINARES

Querido aluno,

Neste bimestre, iniciamos a construção do **projeto de pesquisa Interdisciplinar**, ele **acontecerá durante o ano todo** e a apresentação final é na 4ª ExpoCAP, no dia 19 de outubro.

Este será o tema que abordará todos os projetos de pesquisa que os alunos desenvolverão.



Algumas combinações importantes:

- O trabalho será em **grupo, com 4 componentes**. Os grupos serão organizados e deverão fazer a sua inscrição com a Professora Milene, Orientadora Educacional.
 - O grupo fará os três trabalhos de pesquisa, sendo o da área de **Ciências Humanas**, o de **Ciências da Natureza + Matemática** e o de **Linguagens**.
 - Por isso você (aluno) precisa pensar bem sobre quem fará parte do seu grupo nestes projetos. Seja sábio ao montar a sua equipe.
- Fique atento as orientações dadas pelo seu professor orientador de cada área do conhecimento.

CIÊNCIAS HUMANAS

Professor Orientador: Rafael

Peso: 10,0

Data 1 - Entrega: 02/04

Data 2 - Recuperação: 15/04

Tema da pesquisa: O impacto do uso da tecnologia digital

Orientações: Produção de um projeto de pesquisa conforme as orientações do professor em sala e no e-class na aula 05 do dia 25/02. Os alunos serão orientados pelo professor na escolha de um subtema para o desenvolverem uma proposta de estudo.

Critérios de avaliação:

- Conteúdo das páginas solicitadas = 3,0 pontos
- Sentido e compreensão textual = 3,0 pontos
- Organização e estrutura textual = 2,0 pontos
- Formatação textual = 2,0 pontos

CIÊNCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA

Professor Orientador: Camila Morais (Ciências)

Peso: 10,0

Data 1 - Entrega: 31/03

Data 2 - Recuperação: 14/04

Tema da pesquisa: "O corpo humano conectado."

Orientações:

Os alunos do 7º ano irão desenvolver um projeto de pesquisa interdisciplinar com o tema "**O corpo humano conectado**". Este projeto faz parte do nosso trabalho anual, que integra as disciplinas de Ciências da

Natureza, Matemática e Educação Física, com o objetivo de estimular o pensamento científico e a pesquisa entre os alunos.

Escrita do projeto: Neste bimestre, os alunos definirão a proposta de pesquisa, os objetivos e a metodologia a ser seguida dentro do tema que aborda o uso da tecnologia e inteligência artificial para a saúde e o corpo humano. Para facilitar, o modelo e as orientações específicas do projeto estarão disponíveis na plataforma E-class. Os alunos deverão utilizar este modelo na confecção do projeto.

Critérios de avaliação:

1. Estrutura e Organização (2,0 pontos)

- Seguiu o formato solicitado (introdução, desenvolvimento, conclusão e referências).
- Apresentação clara e bem-organizada.

2. Pesquisa e Uso de Fontes (2,0 pontos)

- Uso de fontes confiáveis e variadas (livros, artigos, sites).
- Citações e referências feitas corretamente.
- Demonstração de profundidade na pesquisa.

3. Conteúdo e Coerência (3,0 pontos)

- Relevância e clareza das informações apresentadas.
- Propostas de soluções bem fundamentadas.
- Originalidade na abordagem do tema.

4. Linguagem e Escrita (2,0 pontos)

- Uso correto da gramática, ortografia e pontuação.
- Linguagem adequada (clara, formal e objetiva).

5. Apresentação Geral (1,0 ponto)

- Aparência do documento (limpeza, organização, uso de imagens/tabelas se pertinentes).
- Respeito às normas de formatação solicitadas (margens, espaçamento, tipo de letra).

LINGUAGENS

Professor Orientador: James Mello

Peso: 10,0

Data 1 - Entrega: 28/03/25

Data 2 - Recuperação: 14/04/25

Tema(s) da(s) pesquisa(s):

1. Tecnologia e Meio Ambiente: Como Reduzir o Lixo Eletrônico?
2. A Influência dos Jogos Eletrônicos no Cotidiano das Crianças
3. Ferramentas Digitais na Educação: Estamos Preparados?
4. O Papel da Tecnologia no Transporte Escolar
5. Assistentes Virtuais no Dia a Dia da Família
6. Energia Sustentável na Comunidade Escolar
7. Plantas e Tecnologia: Hortas Urbanas Inteligentes
8. O Impacto do Plástico no Meio Ambiente
9. Cultura Digital: Como o TikTok influencia as crianças?

Orientações:

Produzir um projeto de pesquisa a partir do tema escolhido, seguindo o seguinte modelo:

Estrutura do Projeto Escrito**1. Capa**

- Título do projeto.
- Nome(s) do(s) aluno(s).
- Série/Turma.
- Nome do professor responsável.
- Dados.

2. Introdução

- Apresentação do tema escolhido.
- Justificativa: por que esse tema é relevante?
- Objetivo: o que o trabalho pretende alcançar?

3. Desenvolvimento

- Pesquise sobre o tema em diferentes fontes confiáveis (livros, sites, artigos, entrevistas).
- Análise dos principais desafios relacionados ao tema (ex.: falta de recursos, questões sociais, barreiras culturais, etc.).
- Ideias para minimizar ou superar os obstáculos identificados.
- Justificativa para as propostas (com base na pesquisa realizada).

4. Conclusão

- Resumo dos principais pontos abordados.
- Reflexão sobre a importância de compreender e buscar soluções para os problemas relacionados ao tema.
- Sugestões de continuidade (ex.: "Esse tema pode ser aprofundado em...").

5. Referências

- Lista de todas as fontes consultadas (livros, sites, artigos, entrevistas).

Dicas:

- Use linguagem clara e objetiva.
- Evite copiar trechos de fontes; use suas próprias palavras.
- Revise o texto antes de entregar, verificando ortografia e organização.
- Se possível, incluindo gráficos, tabelas ou imagens para enriquecer o trabalho.

Critérios de avaliação:**1. Estrutura e Organização (2,0 pontos)**

- Seguiu o formato solicitado (introdução, desenvolvimento, conclusão e referências).
- Apresentação clara e bem-organizada.

2. Pesquisa e Uso de Fontes (2,0 pontos)

- Uso de fontes confiáveis e variadas (livros, artigos, sites).
- Citações e referências feitas corretamente.
- Demonstração de profundidade na pesquisa.

3. Conteúdo e Coerência (3,0 pontos)

- Relevância e clareza das informações apresentadas.
- Propostas de soluções bem fundamentadas.
- Originalidade na abordagem do tema.

4. Linguagem e Escrita (2,0 pontos)

- Uso correto da gramática, ortografia e pontuação.
- Linguagem adequada (clara, formal e objetiva).

5. Apresentação Geral (1,0 ponto)

- Aparência do documento (limpeza, organização, uso de imagens/tabelas se pertinentes).
- Respeito às normas de formatação solicitadas (margens, espaçamento, tipo de letra).

AV2 (provas bimestrais) – cada prova tem peso 10,0

07/04		
PORTUGUÊS		
Conteúdo	Sugestões para estudo	Habilidades
Sujeito	p. 26 e 27	(EF08LP06) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).
Predicado	p. 26 e 27	(EF07LP04) Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo das orações.
Tipos de Sujeito	p. 29-34	(EF08LP06) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).
Frase/ Oração	p. 12-15	(EF07LP04) Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo das orações.
Frase Nominal e Frase Verbal	p. 14	(EF07LP04) Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo das orações.
Tipos de Sujeito	p. 29-34	(EF08LP06) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).
Tipos de Sujeito	p. 29-34	(EF08LP06) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).
Frase Nominal e Frase Verbal	p. 14	(EF07LP04) Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo das orações.
Sujeito e Predicado	p. 26,27	(EF08LP06) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).
Tipos de Sujeito	p. 29-34	(EF08LP06) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).
08/04		
CIÊNCIAS		
Conteúdo	Sugestões para estudo	Habilidades
Transferência de calor e equilíbrio térmico	Cap.1, p. 9	(Habilidade - Adaptada) Identificar os tipos de troca de calor entre os corpos
Definição dos termos: energia sensação térmica e calor	Cap. 1, p. 2 e 9	(EF07CI02) Diferenciar temperatura, calor e sensação térmica nas diferentes situações de equilíbrio termodinâmico cotidianas.
Grau de agitação molecular nos três estados físicos da matéria	Cap. 1, p. 9	(Habilidade - Adaptada) Identificar o grau de agitação molecular, nos diferentes estados da matéria.
Conversão de temperatura	Cap. 1, p. 6 e 7	(Habilidade - Adaptada) Converter da escala Fahrenheit para Celsius

Fahrenheit para Celsius		
Conversão de temperatura Kelvin para Fahrenheit	Cap. 1, p. 6 e 7	(Habilidade - Adaptada) Converter da escala Kelvin para Fahrenheit
Identificar em situações do cotidiano as trocas de calor	Cap. 1, p. 11 e 12	(Habilidade - Adaptada) Identificar os tipos de troca de calor entre os corpos
Plano Inclinado.	Cap. 2, p. 39 e 40	(EF07CI01) Discutir a aplicação das máquinas simples e explorar conceitos básicos que envolvam soluções e invenções utilizando o plano inclinado para a realização de tarefas cotidianas.
Alavancas interfixas	Cap. 2, p. 33 e 34	(EF07CI01) Discutir a aplicação das máquinas simples e explorar conceitos básicos que envolvam soluções e invenções utilizando o plano inclinado para a realização de tarefas cotidianas.
Roldanas fixas e móveis	Cap. 2, p. 35	(EF07CI01) Discutir a aplicação das máquinas simples e explorar conceitos básicos que envolvam soluções e invenções utilizando o plano inclinado para a realização de tarefas cotidianas.
Aplicação do uso de alavancas	Cap. 2, p. 33 e 34	(EF07CI01) Discutir a aplicação das máquinas simples e explorar conceitos básicos que envolvam soluções e invenções utilizando o plano inclinado para a realização de tarefas cotidianas.
08/04	INGLÊS	
Conteúdo	Sugestões para estudo	Habilidades
Musical Instruments / Can - Can't	p. 14 e 17	(EF07LI20) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal can para descrever habilidades (no presente e no passado).
Can / Can't	p. 14	(EF07LI20) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal can para descrever habilidades (no presente e no passado).
Can / Can't	p. 14	(EF07LI20) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal can para descrever habilidades (no presente e no passado).
Could / Couldn't	p. 19	(EF07LI20) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal can para descrever habilidades (no presente e no passado).
Competition vocabulary	p. 29	(EF07LI13) Organizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto.
Could / Couldn't - Interrogative	p. 19	(EF07LI20) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal can para descrever habilidades (no presente e no passado).
Verb to be Past - affirmative	p. 31	(EF07LI16) Reconhecer verbos regulares no passado (-ed).
Summer camp Hobbies	p. 12	(EF07LI13) Organizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto.
Competition vocabulary	p. 30	(EF07LI13) Organizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto.

Adventure Sports	p. 9	(EF07LI13) Organizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto.
09/04	HISTÓRIA	
Conteúdo	Sugestões para estudo	Habilidades
Islamismo	p. 6	EF07H102 - Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico.
Hégira / Geografia Árabe	p. 6 / 4	EF07H102 - Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico.
Islamismo	p. 6-8	EF07H102 - Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico.
Islamismo	p. 4-8	EF07H102 - Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico.
Cruzadas	p. 23	EF07H102 - Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico.
Cruzadas / Comércio	p. 23 / 26 e 27	EF07H102 - Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico.
Cruzadas	p. 24	EF07H102 - Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico.
Cruzadas / Cultura	p. 24	EF07H102 - Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico.
Renascimento	p. 41	(EF07HI04) Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos e analisar seus significados.
Renascimento	p. 48	(EF07HI04) Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos e analisar seus significados.
10/04	MATEMÁTICA	
Conteúdo	Sugestões para estudo	Habilidades
Múltiplos e divisores	Cap. 1.1	(EF07MA01) Resolver e elaborar problemas com números naturais, envolvendo as noções de divisor e de múltiplo, podendo incluir máximo divisor comum ou mínimo múltiplo comum, por meio de estratégias diversas, sem a aplicação de algoritmos.

MMC	Cap. 1.3	(EF07MA01) Resolver e elaborar problemas com números naturais, envolvendo as noções de divisor e de múltiplo, podendo incluir máximo divisor comum ou mínimo múltiplo comum, por meio de estratégias diversas, sem a aplicação de algoritmos.
MMC	Cap. 1.3	(EF07MA01) Resolver e elaborar problemas com números naturais, envolvendo as noções de divisor e de múltiplo, podendo incluir máximo divisor comum ou mínimo múltiplo comum, por meio de estratégias diversas, sem a aplicação de algoritmos.
Raiz quadrada	Cap. 1.4	(EF08MA02) Resolver e elaborar problemas usando a relação entre potenciação e radiciação, para representar uma raiz como potência de expoente fracionário.
Circunferência	Cap. 2.1	(EF07MA22) Construir circunferências, utilizando compasso, reconhecê-las como lugar geométrico e utilizá-las para fazer composições artísticas e resolver problemas que envolvam objetos equidistantes.
Circunferência	Cap. 2.1	(EF07MA22) Construir circunferências, utilizando compasso, reconhecê-las como lugar geométrico e utilizá-las para fazer composições artísticas e resolver problemas que envolvam objetos equidistantes.
Ângulos complementares e suplementares	Cap. 2.2	(EF07MA23) Verificar relações entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal, com e sem uso de softwares de geometria dinâmica.
Retas e ângulos	Cap. 2.3	(EF07MA23) Verificar relações entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal, com e sem uso de softwares de geometria dinâmica.
Triângulos	Cap. 2.4	(EF07MA24) Construir triângulos, usando régua e compasso, reconhecer a condição de existência do triângulo quanto à medida dos lados e verificar que a soma das medidas dos ângulos internos de um triângulo é 180°.
Operações com inteiros	Cap. 3.4	(EF07MA04) Resolver e elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros.
11/04	GEOGRAFIA	
Conteúdo	Sugestões para estudo	Habilidades
Pontos extremos do Brasil	p. 6 e 7	(EF07GE01A) Reconhecer aspectos da formação territorial do Brasil, com destaque para as questões histórico-geográficas, processos migratórios e diversidade étnico-cultural nas diferentes paisagens e regiões.
Regionalização do Brasil	p. 9-11	(EF07GE01A) Reconhecer aspectos da formação territorial do Brasil, com destaque para as questões histórico-geográficas, processos migratórios e diversidade étnico-cultural nas diferentes paisagens e regiões.
Limites e fronteiras do Brasil	p. 2-6	(EF07GE01A) Reconhecer aspectos da formação territorial do Brasil, com destaque para as questões histórico-geográficas, processos migratórios e diversidade étnico-cultural nas diferentes paisagens e regiões.
Limites e fronteiras do Brasil	p. 2-6	(EF07GE01A) Reconhecer aspectos da formação territorial do Brasil, com destaque para as questões histórico-geográficas, processos

		migratórios e diversidade étnico-cultural nas diferentes paisagens e regiões.
Fusos horários do Brasil	p. 14-15	(EF07GE01) Avaliar, por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, ideias e estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil.
Geologia do Brasil	p. 18-22	(EF07GE02) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas.
Geologia do Brasil	p. 18-22	(EF07GE02) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas.
Relevo do Brasil	p. 23-35	(EF07GE02) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas.
Relevo do Brasil	p. 23-35	(EF07GE02) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas.
Regionalização do Brasil	p. 9-11	(EF07GE01A) Reconhecer aspectos da formação territorial do Brasil, com destaque para as questões histórico-geográficas, processos migratórios e diversidade étnico-cultural nas diferentes paisagens e regiões.

REC - RECUPERAÇÃO/REPOSIÇÃO

Datas:

- Estas provas acontecerão no horário de aulas do professor, entre os dias 22 e 28 de abril.
- A data de cada componente curricular será enviada posteriormente.

Conteúdos: Serão os mesmos abordados na prova bimestral.

Peso: 10,0

Cronograma sujeito a alterações.