

FEVEREIRO - ABRIL/2025

CRONOGRAMA AVALIAÇÕES

6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

“Aprender é a única coisa que a mente nunca se cansa, nunca tem medo e nunca se arrepende”.

DA VINCI, Leonardo

10 a 14/02
SEMANA
DA AMIZADE



SEMANA DE PROVAS

10 a 14/03 - PR1
07 a 11/04 - PR2
16 a 23/04 - Recuperação
28/04 - Encerramento
do bimestre



IMPORTANTE

03/04 - RECESSO

04/04 - FERIADO

18/04 - FERIADO

21/04 - FERIADO



REFORÇO ESCOLAR

O reforço escolar é uma oportunidade para todos os alunos que desejam melhorar seu desempenho acadêmico.

Fiquem atentos a essas datas!

10/03 - 31/03 - 14/04



CRONOGRAMA DE AVALIAÇÕES - EFAF 1º BIMESTRE 2025 – 6º ANO

ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM

Disciplina	Pesquisa / Trabalho / Tarefa (Descrição)	Data de entrega	Valor
Arte	AV1: Caderno de Arte AV2: Atividades no livro de Arte (Durante o bimestre)	AV1: 18/03 AV2: 17/04	AV1: 3,0 AV2: 7,0
Ciências	AV1: Modelagem do átomo - Montar a estrutura de um átomo identificando suas estruturas, reutilizando materiais como caixas, arames, fios entre outros. AV2: Atividades da apostila e caderno. AV3: Simulado Teen	AV1: 25/03 AV2: Durante o bimestre AV3: 14/04	AV1: 3,0 AV2: 2,0 AV3: 5,0
Educação Física	AV1: Seminário: (ver estrutura no guia de trabalhos, p.38). (Link: https://heyzine.com/flip-book/b8511553d2.html). A tarefa consiste em pesquisar sobre: Como os alongamentos podem auxiliar na manutenção da qualidade de vida. Para realizar essa pesquisa, vocês devem abordar os seguintes pontos: <ol style="list-style-type: none"> Definição de alongamentos: Explicar o que são os alongamentos e os diferentes tipos de alongamento (dinâmico, estático, etc.). Benefícios dos alongamentos: Investigar como os alongamentos contribuem para a saúde física e mental, como aumento da flexibilidade, prevenção de lesões, redução de tensões musculares e melhora da postura. Impacto na qualidade de vida: Descrever de que forma a prática regular de alongamentos pode melhorar a qualidade de vida, como no aumento da mobilidade, bem-estar e na prevenção de doenças relacionadas ao sedentarismo. Recomendações de prática: Incluir orientações sobre como realizar alongamentos de forma segura, e qual a frequência recomendada para obter benefícios duradouros. A pesquisa deve ser feita em formato de slides (ver estrutura no guia de trabalhos, p.23 (Powerpoint ou Canva) , com explicações claras e completas, apresentando informações bem-organizadas. AV2: Atividades práticas.	AV1: 17 a 21/03 AV2: Durante o bimestre.	AV1: 4,0 AV2: 6,0
Ensino Religioso	AV1: Leitura e atividade em grupo sobre o livro: WHITE, Ellen G. Os escolhidos . Tatuí, SP: Casa Publicadora Brasileira, 2015. Os alunos deverão, individualmente , fazer a leitura prévia dos capítulos 3, 5, 7, 8, 11, 12, 13. Em sala, o professor fará a divisão dos grupos. Será uma atividade de perguntas e respostas feita em sala e em grupo. AV2: Atividades do livro de Ensino Religioso. Capítulos 1 a 4.	AV1: 17 a 21/03 AV2: Durante o bimestre.	AV1: 5,0 AV2: 5,0
Geografia	AV1: Texto uso da geografia no dia a dia. AV2: Mini cartaz (ver estrutura no guia de trabalhos, p.22). Tema: Povos originários. (Link: https://heyzine.com/flip-book/b8511553d2.html). AV3: Relatório observação saída (ver estrutura no guia de trabalhos, p.19). (Link: https://heyzine.com/flip-book/b8511553d2.html). AV4: Simulado Teen AV5: Tarefas de casa	AV1: 14/02 AV2: 07/03 AV3: 24/02 AV4: 14/04 AV5: Durante o bimestre	AV1: 1,0 AV2: 2,0 AV3: 1,0 AV4: 5,0 AV5: 1,0

<p>História</p>	<p>AV1: Texto no caderno: fazer um relato pessoal sobre sua história de vida. AV2: Escrita Cuneiforme: os alunos deverão trazer massinha de modelar para a escola. Objetivo: eles farão uma escrita Cuneiforme na massinha semelhante aos mesopotâmicos que iniciaram o uso da escrita. AV3: Tarefas de casa AV4: Simulado Teen</p>	<p>AV1: 11/02 AV2: 11/03 AV3: Durante o bimestre AV4: 14/04</p>	<p>AV1: 2,0 AV2: 2,0 AV3: 1,0 AV4: 5,0</p>
<p>Inglês</p>	<p>AV1: Family Members: a tarefa consiste em elaborar a sua árvore genealógica, utilizando todos os vocábulos de parentesco que aprendemos em aula. Para a realização dessa atividade, vocês devem:</p> <ol style="list-style-type: none"> Incluir os principais membros da família: Certifiquem-se de representar os seguintes parentes: avós, pais, tios, primos, irmãos, filhos, entre outros, conforme aplicável a cada um. Utilizar corretamente os vocábulos de parentesco: Ao escrever, lembrem-se de usar os termos corretos para descrever os relacionamentos familiares (por exemplo, "avô", "irmão", "tia", "sobrinha", etc.). Elaborar a árvore de forma clara e organizada: A árvore genealógica pode ser desenhada à mão (manuscrita), mostrando as conexões familiares de forma hierárquica, da geração mais antiga à mais nova. <p>AV2: Simulado Teen AV3: Tarefas de casa e participação.</p>	<p>AV1: 11/04 AV2: 14/04 AV3: 17/04</p>	<p>AV1: 3,0 AV2: 5,0 AV3: 2,0</p>
<p>Língua Portuguesa</p>	<p>AV1: Lista de exercícios (professora vai entregar em sala) AV2: Ficha de leitura – Livro: LEVINE, Karen. A mala de Hana. 2. ed. São Paulo, SP: Melhoramentos, 2021. AV3: Ficha de leitura – Livro: AGUIAR, Luíz Antônio. Sonhos em amarelo. São Paulo, SP: Melhoramentos, 2015. AV4: Atividades apostila. AV5: Simulado Teen</p>	<p>AV1: 12/03 AV2: 19/03 AV3: 16/04 AV4: Durante o bimestre. AV5: 14/04</p>	<p>AV1: 2,0 AV2: 1,0 AV3: 1,0 AV4: 1,0 AV5: 5,0</p>
<p>Matemática</p>	<p>AV1: Pesquisa (ver anexo final do cronograma) Tema: Origem dos Números. A atividade consiste em pesquisar sobre a origem dos números. Para isso, vocês devem:</p> <ol style="list-style-type: none"> Estudar a história dos números: Explicar como os números foram criados e como evoluíram ao longo do tempo, desde as primeiras formas de contagem até os sistemas numéricos modernos. Destacar as culturas antigas: Pesquisar como diferentes civilizações, como os egípcios, babilônios, gregos e romanos, contribuíram para o desenvolvimento do sistema numérico. Explorar os sistemas numéricos: Investigar a origem e a evolução de sistemas como o sistema de numeração romano, o sistema de numeração hindu-arábico (que usamos atualmente), entre outros. <p>A pesquisa deve ser feita manuscrita, com explicações claras e detalhadas sobre a origem dos números e os principais marcos históricos. Apresentem os principais pontos de forma organizada. AV2: Atividades propostas em sala e lista de exercícios. AV3: Simulado Teen</p>	<p>AV1: 17/03 AV2: Durante o bimestre AV3: 14/04</p>	<p>AV1: 3,0 AV2: 2,0 AV3: 5,0</p>
<p>Projeto de Vida</p>	<p>AV1: Características individuais. AV2: Atitudes que transformam. AV3: Inteligência emocional. AV4: Valores pessoais. AV5: Participação e envolvimento.</p>	<p>AV1: 11/03 AV2: 25/03 AV3: 01/04 AV4: 15/04 AV5: Durante o bimestre.</p>	<p>AV1: 2,0 AV2: 2,0 AV3: 2,0 AV4: 2,0 AV5: 2,0</p>

	*As atividades registradas (escritas) serão realizadas em sala de aula, se houver necessidade o aluno terminará em casa. Serão utilizados textos, vídeos, roda de discussões, exposições de materiais e entrevistas.		
Cultura Geral	Assiduidade		AV: 10,0

As atividades avaliativas deverão ser entregues na data prevista. Se houver atraso no envio dos trabalhos, o professor irá combinar um último prazo, valendo até 80% da nota.
Os trabalhos devem ser entregues em mãos para o professor da disciplina.

PRODUÇÃO DE TEXTO Projeto Redação Nota 1000

Ensino fundamental (6º ano)

	Gênero textual	Proposta	Aplicação	Data limite para upload dos arquivos na Plataforma CPB	Período da correção	Liberação de notas	Peso nota
1º Bim	Relato Biográfico	Escrita AV1	24/2 a 28/2	28/2	03/3 a 13/3	14/3	10,0
		Escrita AV2	17/3 a 21/3	21/3	24/3 a 04/4	07/4	
	Diário Pessoal	Reescrita AV1	24/3 a 28/3	28/3 para o professor local	31/3 a 10/4 Correção local	11/4	
		Reescrita AV2	08/4 a 14/4	14/4	15/4 a 24/4	25/4	

Sistemática Avaliativa:

6º ao 9º ano - EF: 10,0 pts (3 correções externas e 1 correção local: 1ª Reescrita)

Recuperação Bimestral:

- Ocorrerá paralelamente através da Reescrita (conforme o número de propostas aplicadas).
- Os textos devem ser redigidos exclusivamente com caneta de tinta preta, o que contribui para uma melhor qualidade na digitalização. Sendo assim, não serão aceitos textos escritos a lápis, com canetas de outras cores ou digitados.

PROJETO Reli – 1º bimestre



LEVINE, Karen. **A mala de Hana**. 2. ed. São Paulo, SP: Melhoramentos, 2021.

Disciplinas: História, Língua Portuguesa e Literatura Já ouviu falar de holocausto? Este é o relato da vida de Hana e de sua família na Tchecoslováquia.

Uma história comovente que fará você viajar para 1930.

AGUIAR, Luíz Antônio. **Sonhos em amarelo**. São Paulo, SP: Melhoramentos, 2015.

Disciplinas: Arte, Língua Portuguesa e Literatura Sonhos em amarelo, tinha ideias e expressões fascinantes, homem misterioso e de um talento incrível.

Entre na história e conheça por meio da obra literária esse grande artista.



SEMANA DE PROVAS PR1 10 a 14/03

DATA	DISCIPLINA	CONTEÚDO
11/03 <i>Terça-feira</i>	Avaliação de Ciências	Histórico da Ciência. O que é Ciência. Como os cientistas trabalham. Matéria e átomo.
12/03 <i>Quarta-feira</i>	Avaliação de Língua Portuguesa	p. 07 a 31 Tipos de linguagem p.8-10 Classes de palavras: p. 25-31 (substantivos e adjetivos) Gênero textual para compreensão "Relato Biográfico "
13/03 <i>Quinta-feira</i>	Avaliação de Matemática	Sistema de Numeração. Operações N. Potenciação. Critérios.

A PR1 tem peso 10,0.

O calendário é elaborado no início do bimestre, portanto é um planejamento. Caso haja qualquer alteração de data ou conteúdos, os alunos serão avisados previamente.

SEMANA DE PROVAS PR2 07 a 11/04

DATA	DISCIPLINA	CONTEÚDO
07/04 <i>Segunda-feira</i>	Avaliação de Língua Portuguesa	Capítulos 1 e 2, p. 7 a 53. Tipos de Linguagem Substantivos Adjetivos Pronomes Possessivos Locução Adjetiva Pronomes Pessoais Pronomes Demonstrativos
08/04 <i>Terça-feira</i>	Avaliação de Ciências	Capítulos 1 e 2, p. 9 a 33. Etapas do método científico e a prática da ciência Ciência e Senso Comum Ciência e tipos de conhecimento Modelos atômicos: Thomson, Rutherford e Böhr Identificação de partículas atômicas: prótons, elétrons e nêutrons Identificação do elemento químico e seu número atômico na tabela periódica Propriedades gerais e específicas da matéria Mudanças Químicas e Físicas Diferenças entre as cosmovisões criacionista e evolucionista.
09/04 <i>Quarta-feira</i>	Avaliação de História	Capítulos 1 e 2, p. 7 a 50. Tempo Criacionismo Pré-História Primeiros Grupos Humanos na América Povos Indígenas Mesopotâmia Sumérios Babilônia
10/04 <i>Quinta-feira</i>	Avaliação de Matemática	Capítulos 1 e 2, p. 3 a 30. Sistemas de numeração - Números Romanos Operações com números naturais. Múltiplos. Critérios de divisibilidade.
11/04 <i>Sexta-feira</i>	Avaliação de Geografia	Capítulos 1 e 2, p. 3 a 38. Princípios da Geografia Uma breve história da Geografia "Conceitos Geográficos" O trabalho do geógrafo Setores da Economia Povos originários - América

11/04 <i>Sexta-feira</i>	Avaliação de Inglês	Capítulos 1 e 2, p. 10 a 26. Greetings Personal pronouns/Possessive adj. Verb to be, School subjects and schedule School supplies A, An and Some Verb to be Verb to be - abbreviated form School subjects and schedule
14/04 <i>Segunda-feira</i>	Simulado	Conteúdos abordados durante o bimestre.

SEMANA DE RECUPERAÇÃO BIMESTRAL 22 a 25/04

DATA	DISCIPLINA
22/04 <i>Terça-feira</i>	Avaliação de Ciências e História
23/04 <i>Quarta-feira</i>	Avaliação de Língua Portuguesa
24/04 <i>Quinta-feira</i>	Avaliação de Matemática
25/04 <i>Sexta-feira</i>	Avaliação de Inglês e Geografia

*A RC1 tem peso 10,0 e mantém sempre a maior nota.
A prova contempla o **conteúdo do bimestre** e não tem 2ª chamada
TODOS os alunos estão convocados para a prova de Recuperação.*


Osmar Batista
Diretor escolar


Sulamita Martins Domingues
Orientadora Educacional

ANEXOS

COMO FAZER UM TRABALHO ESCOLAR (PESQUISA)

Para fazer um trabalho escolar a primeira coisa que você precisa é garantir que sabe estruturá-lo, ou seja, saber quais são as suas partes e o que cada uma delas precisa conter: capa, introdução, desenvolvimento, conclusão e bibliografia.

1. Capa: identificação: A capa é a identificação do trabalho.

Ela deve conter:

- nome do aluno ou dos alunos, se for um trabalho de grupo;
- nome da escola;
- título do trabalho;
- nome do professor e disciplina;
- data.

2. Introdução: definição dos objetivos

A introdução é um texto curto que deve indicar qual o assunto abordado no trabalho, bem como explicar o seu objetivo.

Apesar de ser uma das partes iniciais do trabalho, a introdução deve ser escrita depois da sua finalização, porque só assim você garantirá que não esqueceu de inserir nada do que contemplou no seu desenvolvimento.

Deixar para escrever a introdução no final também evita o erro de mencionar algo sobre o qual você decidiu não escrever depois.

3. Desenvolvimento: o trabalho em si

O desenvolvimento contém o trabalho em si. É nessa parte que você deve escrever o que aprendeu com as pesquisas que realizou para atender à proposta de trabalho solicitada pelo professor.

Antes de começar, pense bem no tema, faça pesquisas, leia e planeje a estrutura do seu trabalho. Só depois de montar a estrutura, comece a escrever.

Não faça cópias de livros ou outras fontes consultadas. Com base nas pesquisas que realizou escreva o seu próprio texto. Esteja atento para a redação de um texto coeso, coerente e sem erros de português.

4. Conclusão: resultado final

A conclusão finaliza o trabalho, devendo destacar as suas ideias principais. Ela deve indicar quais as considerações tiradas como resultado da pesquisa que foi realizada.

Breve como o texto da introdução, nessa parte, o objetivo do trabalho deve ser retomado, indicando se ele foi alcançado, o que foi aprendido, se o tema é abrangente e que outras pesquisas poderiam ser feitas.

5. Referências: fontes pesquisadas (ver guia de trabalhos, p.8 - <https://heyzine.com/flip-book/b8511553d2.html>).

A bibliografia contém a lista do material consultado para a elaboração do trabalho - livros, jornais, revistas, sites.

FORMATAÇÃO

Capa

3 cm

NOME DA ESCOLA
NOME DO(S) ALUNO(S)

TÍTULO DO TRABALHO

Trabalho apresentado à
disciplina de _____ ao
professor _____.
Turma:

2cm

2cm

DATA

2 cm

CORPO

- ❖ Use papel **A4** se for **digitado** ou **papel almaço** quando **manuscrito**, **fonte**: Arial 12 e **justificado**;
- ❖ Configure as margens superior e esquerda com 3 cm inferior e direita com 2 cm;
- ❖ Espaçamento entre as linhas 1,5;
- ❖ Introdução, desenvolvimento e conclusão e referências (em páginas separadas).