

CRITÉRIOS AVALIATIVOS E CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES

ENSINO FUNDAMENTAL II - EFUND08MA

Calendário sujeito a alterações, que serão sempre informadas na plataforma do e-class.

AGOSTO / 2026							SETEMBRO / 2026							OUTUBRO / 2026						
D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S
						1			1	2	3	4	5					1	2	3
2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	4	5	6	7	8	9	10
9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	11	12	13	14	15	16	17
16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	18	19	20	21	22	23	24
23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30				25	26	27	28	29	30	31
30	31																			

Legendas (importantes):

	Início e término do 3º Bimestre
	Simulado
	Semana de AV1 (Atividades avaliativas realizadas em sala de aula)
	Semana de AV2
	Semana de Recuperação Única
	Feriado / Independência do Brasil
	Reunião de Pais e Mestres

Prezadas famílias, com o objetivo de garantir transparência, organização e acompanhamento do processo de ensino-aprendizagem, informamos abaixo o cronograma de provas e atividades avaliativas referentes ao bimestre. Este comunicado é elaborado pela equipe pedagógica e professores responsáveis, podendo sofrer ajustes, os quais serão previamente comunicados pelo E-Class (plataforma oficial da escola).

Calendário Organizacional – Av2

Geografia Ens. Religioso	Ciências Língua Inglesa	História	Educação física Língua Portuguesa	Matemática
14/09	15/09	16/09	17/09	18/09

**Calendário Organizacional –
RECUPERAÇÃO**

Geografia Ens. Religioso	Ciências Língua Inglesa	História	Educação física Língua Portuguesa	Matemática
23/09	24/09	25/09	28/09	29/09

Orientações Importantes – Produtividades:

Fiquem atentos às datas de entrega das atividades avaliativas que irão compor a nota de produtividade. As atividades entregues na data estipulada poderão valer até 100% da nota atribuída. Após esse prazo, o valor máximo da atividade passa a ser de 70% da nota atribuída, devendo ser entregue na aula subsequente da respectiva disciplina. As atividades de produtividade e as tarefas de casa serão solicitadas por meio da plataforma E-Class. Ressaltamos que essas atividades são extremamente importantes para a composição da média bimestral.

Orientações Importantes – Recuperação Única:

Reforçamos que, em caso de ausência em dias de atividades avaliativas (AV1 e AV2), devidamente justificada por atestado médico **nominal ao aluno**, o documento deverá ser encaminhado imediatamente ao SOE. Nessas situações, o aluno será avaliado na semana de recuperação, mesmo mediante a apresentação do atestado.

Após esse período, caso haja necessidade, o SOE realizará o agendamento da Avaliação Substitutiva.

Ressaltamos ainda que o aluno deverá realizar a Recuperação Única ao final do bimestre nos seguintes casos:

- ausência em AV1 ou AV2;
- obtenção de nota inferior a 6,0 em qualquer um dos instrumentos avaliativos (AV1 ou AV2).

LÍNGUA PORTUGUESA – Prof. Deise Simone

LÍNGUA PORTUGUESA – Prof. Deise Simone				
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção	
AV.1	26/08	5,0	Carta de reclamação ou solicitação	Carta de Solicitação ou Reclamação (5,0) Apresenta corretamente a estrutura da carta de reclamação ou solicitação, com destinatário, apresentação do problema ou pedido e encerramento adequado. (1,0) Desenvolve as informações de forma lógica, com início, desenvolvimento e conclusão bem definidos. (1,0) Expõe razões e justificativas consistentes para sustentar a reclamação ou solicitação. (1,0) Utiliza conectivos e recursos linguísticos que garantem a ligação e a progressão das ideias. (1,0) Emprega corretamente ortografia, acentuação, pontuação, concordância e demais aspectos gramaticais. (1,0)
	28/08	5,0	Etapas da escrita: Substituição Lexical; Recursos Verbais; Voz Ativa e passiva; Modificadores de Substantivos	Etapas da escrita II Emprega sinônimos e expressões equivalentes para evitar repetições excessivas e enriquecer o texto. (1,0) Utiliza corretamente as formas nominais do verbo, reconhecendo suas funções e efeitos no texto. (1,0) Identifica e emprega adequadamente as duas vozes verbais, observando seus efeitos de sentido. (1,0) Utiliza adequadamente adjetivos, locuções adjetivas e outras estruturas que caracterizam e especificam os substantivos. (1,0) Integra os recursos estudados de forma coerente, contribuindo para a

				clareza, precisão e qualidade do texto. (1,0)
AV.2	17/09	10	Etapas da Escrita Articuladores Crise Ortografia	Páginas 27 até 36 e trabalho Página 46 Páginas 58-61 Página 61
PRODUTIVIDADE	1. 12-14/08	3,0	1. Apresentação do Paradidático	1. Apresentação das informações principais da história (personagens, fatos e tema) (1,0) Clareza na fala e participação durante a apresentação, domínio da leitura do livro (1,0) Organização e criatividade dos slides (1,0)
	2. 31/08	5,0	2. Prova Pluraal	
	3. 07/08		3. Concurso Redação	
	4. 25/09	5,0	4. Ler é uma descoberta (data final de correção)	
	5. 16/09	2,0	a. Crônica: Ficha 13 b. Carta Aberta: Ficha 17	
		2,0	5. Produção de artigo de opinião	
		3,0	6. Produção, participação, leitura	3. Apresenta opinião clara sobre o tema proposto e mantém o foco ao longo do texto. (1,0) Utiliza argumentos consistentes para defender seu ponto de vista (1,0) Utiliza argumentos consistentes para defender seu ponto de vista (1,0) Emprega conectivos e organiza as ideias de forma lógica e compreensível (1,0) Apresenta ortografia, pontuação e concordância adequadas ao nível escolar. (1,0) 5. O aluno responde à questão proposta e apresenta claramente sua opinião. (0,5)

				Apresenta argumentos que justificam sua opinião, com exemplos ou explicações. (0,5) Organiza o texto em introdução, desenvolvimento e conclusão. (0,5) Uso adequado da escrita, pontuação, ortografia e coerência (0,5)
RECUPERAÇÃO ÚNICA 28/09		Conteúdos da AV2		



MATEMÁTICA - Prof. Paulo

DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	27/08	10,0	Capítulo 6: - Sequências - Proporções e funções. Páginas 2 – 16. Capítulo 7: - Isometrias - Composições de isometrias - Simetria Páginas 17 – 35.	A avaliação mensal será composta por cinco questões dissertativas, cada uma com valor de 2 pontos, e uma questão bônus no valor de 1 ponto. A pontuação máxima final é limitada a 10 pontos, não sendo permitida a transferência de eventuais excedentes. Atividade em sala de aula e em dupla.
AV.2	18/09	10,0	Capítulo 8: - Área do círculo - Cálculo de áreas - Volume e capacidade. Páginas 36 – 50.	A avaliação mensal será composta por dez questões, cada uma com valor de um ponto, e uma questão bônus no valor de 1 ponto. A pontuação máxima final é limitada a 10 pontos, não sendo permitida a transferência de eventuais excedentes.
Produtividade				
Lista 1	23/08	3,5	Capítulo 6: - Sequências - Proporções e funções. Páginas 2 – 16. Capítulo 7: - Isometrias - Composições de isometrias - Simetria Páginas 17 – 35.	Lista de exercícios de revisão para a avaliação, composta por dez questões de múltipla escolha, cada uma valendo 0,35 ponto, totalizando 3,5 pontos. A lista ficará disponível por sete dias na plataforma online CPB-Prova. O gabarito será divulgado no dia seguinte ao encerramento do prazo, não sendo permitida segunda data de entrega.
Lista 2	13/09	3,5	Capítulo 8: - Área do círculo - Cálculo de áreas - Volume e capacidade. Páginas 36 – 50.	Lista de exercícios de revisão para a avaliação, composta por dez questões de múltipla escolha, cada uma valendo 0,35 ponto, totalizando 3,5 pontos. A lista ficará disponível por sete dias na plataforma online CPB-Prova. O gabarito será divulgado no dia seguinte ao encerramento do prazo, não sendo permitida segunda data de entrega.

Tarefas	23/09	3,0	Conteúdo dado no decorrer do bimestre.	Durante o bimestre, serão solicitadas tarefas para realização em sala de aula e como lição de casa. Após cada atividade, o professor vistar o livro ou caderno, e realizará a correção no quadro em aula. A pontuação final será calculada pela fórmula: $(3,0 \div n^{\circ} \text{ de atividades solicitadas})$.
RECUPERAÇÃO ÚNICA	29/09 - Conteúdo bimestral (Av1 e Av2).			



CIÊNCIAS - Prof. Kleber				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	24,26 e 28/08	10,0	Capítulo7- Zuumm! • Conceitos básicos de cinemática • E a velocidade, como fica? Aula prática: Teste de tempo decorrido e velocidade média. Alunos se dividirão em grupos de no máximo 5 alunos. Realizarão o experimento, anotaram os dados. Depois disso, individualmente vão responder no livro a questão da página 17, sobre a aula e seguir as outras etapas. Cálculos em folha com o nome e turma do aluno. (entregar ao professor) Atividades serão realizadas em sala de aula	• Participação em aula (grupo): 3 pontos • Resultados em folha separada com nome (individual)= 3 pontos (folha almaço) • Atividade do livro entregue: 1 ponto • Criar mais dois dados fictícios, com lançamento de 4 e 5 tijolos usando dados lógicos: 3 pontos Atenção Mais informações em sala e no e-class.
	15/09		Capítulo 8: Haja força!	Prova teórica, individual, em sala de aula e sem consulta
PRODUTIVIDADE	No decorrer do bimestre	3,0	Lição de casa, exercícios do livro e participação em sala de aula.	Atividades totalizando 3 pontos

PRODUTIVIDADE	1ª data 09/09	7,0	Capítulo 9-Movimento sincronizado	• Relevância e Contextualização (1,0 ponto): Clareza na escolha da ação humana e identificação correta do sistema natural afetado. • Análise dos Impactos (1,0 ponto): Profundidade na explicação de como essa ação desorganiza a dinâmica ou a sincronia do planeta. • Propostas de Solução (1,0 ponto): Originalidade e viabilidade das medidas mitigadoras propostas pela dupla. • Embasamento Científico (1,0 ponto): Uso de dados, conceitos corretos e referências confiáveis ao longo do trabalho. • Clareza e Estrutura (1,0 ponto): Coesão textual, ortografia correta e lógica na apresentação das ideias. • Originalidade e Recursos Visuais (1,0 ponto): Qualidade estética do material (infográfico, slides ou documento) com bom uso de imagens e design. • Equilíbrio da Dupla (1,0 ponto): Evidência de participação igualitária e colaboração efetiva de ambos os integrantes na entrega. Totalizando 7 pontos
	2ª data 11/09		Atividade em dupla: O Impacto Humano na Sincronia Terrestre (em casa) Tema: Ações dos seres humanos que influenciam na dinâmica do nosso planeta. Objetivo: Compreender e analisar criticamente as principais ações humanas que afetam os sistemas naturais do planeta Terra, bem como propor soluções e ações mitigadoras. Entregar no e-class na data proposta pelo professor. Seguir orientações do professor em sala e no e-class.	
RECUPERAÇÃO ÚNICA		24/09		

GEOGRAFIA – Prof. Gisely

DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	25/08	10	“Explorando a América: Um Continente de Diversidade”	• Clareza e organização da apresentação, introdução e conclusão. (2 pontos) • Participação de todos os membros do grupo (2 pontos) • Qualidade das informações e conteúdo (2 pontos) • Originalidade e uso de recursos visuais (1 ponto) • Apresentação no tempo de 5 a 10 minutos por grupo (2 pontos) • Organização do tempo na montagem dos slides (1,0 ponto).
	27/08		O Trabalho será realizado em sala de aula. Compreender as características físicas, humanas, econômicas e culturais do continente americano. Dividir a turma em 7 grupos, cada um ficando responsável por uma região ou tema específico: 1. América do Norte (EUA, Canadá, México) 2. América Central e Caribe 3. América do Sul – Países Andinos (como Peru, Bolívia, Equador, etc.) 4. América do Sul – Cone Sul (Brasil, Argentina, Uruguai, Paraguai) 5. População e diversidade cultural nas Américas 6. Economia e blocos econômicos (NAFTA, MERCOSUL, etc.) 7. Questões ambientais (Amazônia, desertificação, poluição urbana, etc.) Cada grupo deve pesquisar e apresentar em slides: - Introdução • Localização geográfica e mapa da região/tema • Clima e relevo predominantes • Aspectos culturais (idioma, religião,	

			costumes) - Dados populacionais relevantes - Principais atividades econômicas - Problemas socioambientais - Curiosidades e dados interessantes - Conclusão Etapas - Divisão dos grupos e temas (em sala de aula) - Pesquisa e montagem dos slides. - Produção do material (apresentação digital). - Apresentação para a turma (5 a 10 minutos por grupo).	
AV.2	14/09	10	Capítulo 7 - Continente Americano Aspectos naturais. Capítulo 8 - Demografia e geopolítica do continente	Prova teórica, individual, em sala de aula e sem consulta
PRODUTIVIDADE	No decorrer do bimestre 1ª data 03/09 2ª data 08/09	3,0 7,0	Lição de casa, exercícios do livro, resumos, mapas mentais e participação em sala de aula. Trabalho em dupla (Impresso) Feito em casa Criar um panfleto turístico que apresente os principais atrativos de uma região ou país da América, incentivando o turismo e explorando aspectos geográficos, culturais e	Atividades totalizando 3 pontos Capa: Título grande + imagem da paisagem escolhida. 1,5 ponto Parte interna: Divida em seções com subtítulos, ícones e imagens pequenas (templos, comida, mapa). 1,5 ponto

		econômicos. Capa: Título grande + imagem de paisagem do lugar escolhido. Parte interna: Divida em seções com subtítulos, ícones e imagens pequenas (templos, comida, mapa). Verso: Curiosidades + dicas + conclusão + bandeira do país. Criatividade e organização	Verso: Curiosidades + dicas + conclusão + bandeiras de países. 2,0 pontos Criatividade e organização: 1,0 ponto
RECUPERAÇÃO ÚNICA		23/09	



EDUCAÇÃO FÍSICA - Prof. Vinícius				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	26/08	10	Esportes com raquete: Tênis de mesa	Desenvolvimento do jogo – 5,0 Conhecimento das regras 5,0
AV.2	17/09	10	Tênis e Tênis de mesa: História e suas regras	Prova teórica, individual, em sala de aula e sem consulta
PRODUTIVIDADE	09/09	4,0	Confecção de raquete e bolinha com materiais recicláveis	Raquete reciclável – 2,5 Bolinha reciclável – 1,5
		3,0	Quiz de revisão para Av2	Responder o quiz com acertos = 3,0
	23/09	3,0	Participação Bimestral	Participação Bimestral em aulas teóricas e práticas - 3,0
RECUPERAÇÃO ÚNICA		28/09		

ENSINO RELIGIOSO – Prof. Ronaldo				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critérios de Correção
AV.1	24, 25 e 27/08	10,0	Unidade 3 Verdades fundamentais. Capítulo 9 – Cristo é tudo: A grande transformação. O método da salvação. Criação de miniatura da armadura da fé, descrita pelo Apóstolo Paulo.	Armadura da fé: Deve ser de papelão e outros materiais recicláveis (2,0); Deve estar completa: Cinturão, couraça, calçados, escudo, capacete e espada (3,0); Cada parte da armadura deve conter uma referência a sua função (2,0); A armadura deve ser montada em um molde/boneco também de papelão (18 cm). Explicar cada parte (3,0). TODA A ATIVIDADE DEVE SER FEITA EM SALA DE AULA.
AV.2	14/09	10,0	Capítulo 10 - Coração inquieto.	Prova Teórica com dez questões.
PRODUTIVIDADE	1º 01/09	7,0	Capítulo 11 – A ousadia de protestar. Rebelde do bom. O impacto da reforma. Dramatização sobre a revolução de Lutero.	Dramatização: Participar nas 2 cenas propostas através de sorteio (1,5); Confecção e uso das roupas de época (1,0); Demonstrar domínio das falas (2,0); Explicar a importância da reforma protestante (1,0); Entregar em folha de almaço e escrito a mão, as 95 teses de Lutero (1,5). Livro e caderno completos (3,0).
	2º 03/09			
	23 a 29/09	3,0	Livro, caderno e atividade em sala.	
RECUPERAÇÃO ÚNICA		23/09		

LÍNGUA INGLESA – Prof. Sérgio Davi

DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	24/08 25/08	10,0	Chapter 5 Future - Going to	“My Weekend Plans in Brazil and the USA” •Tema: Future with going to Cultura: Brasil & Estados Unidos Onde: ChromeBook Formato: Em duplas sorteadas • Instruções: • Imagine que você está entrevistando dois estudantes: um que mora no Brasil e outro que mora nos Estados Unidos. Eles vão contar como será o final de semana deles. Use o “going to” para mostrar o que cada um vai fazer. • Seu texto deve conter: • 4 frases sobre o final de semana do estudante brasileiro • 4 frases sobre o final de semana do estudante americano • Critério de avaliação • Capa – 1,0 • Frases sobre o Brasil – 4,0 • Frases sobre os EUA – 4,0
	15/09	10,0	Chapters 6 Will x Going to	Avaliação: 2 questões dissertativas 1 questão de tradução 2 questões de vocabulário 1 questão de completar 4 questões alternativas de gramática Total de questões: 10 (nota máxima 10) valendo 1 ponto cada questão

PRODUTIVIDADE	Semanal		Chamada Oral	Chamada Oral: Uma palavra para toda última aula da semana. Review Quiz: Quiz preparatório para a prova de AV2. Quiz com consulta. Review Note: Criação de Slides para serem usados no Review Quiz. Quiz Chamada Oral: Quiz com todas as palavras da chamada oral.
	20/08	2,0	QUIZ Chamada Oral	
	08/09	2,0	Review Notes (Slides)	
	08/09	1,0	QUIZ Review	
	Semanal	2,0	Participação	
	Semanal	2,0	Lição de casa e classe	
RECUPERAÇÃO ÚNICA		1,0		

HISTÓRIA - Prof. Glauco André					
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção	
AV.1	25/08	10,0	Capítulo 7 (Da Chegada de Dom João à Independência)	Cruzadinha Histórica: Período Joanino à Independência. Os alunos deverão responder as perguntas nas palavras cruzadas. Serão 20 palavras; cada palavra valerá 0,63. Atividade será realizada em sala de aula.	
AV.2	16/09	10,0	Capítulo 8 (O Reinado de D. Pedro I e o período Regencial)	Prova teórica, individual, em sala de aula e sem consulta	
PRODUTIVIDADE	1ªData: 22/09	3,0	Capítulo 9 (Revoluções e Unificações na Europa do Séc.XIX)	“TikTok Histórico” Criar um vídeo curto (até 3 min.) explicando um evento marcante sobre as Revoluções e Unificações na Europa no séc. 19. Será sorteado o tema abordado pelo aluno. Deverá ser enviado via e-class.	
	2ªData: 25/09			Questionário O aluno deverá fazer questionário sobre Revoluções e Unificações na Europa. Ficará liberada no CPB Provas e deverá ser feita em casa. O aluno terá 45 minutos para realizar o questionário. Não haverá 2ªdata para esta atividade. Em caso de problemas no e-class, procurar o T.I do colégio (Jessé).	
	22/09 a 25/09	5,0			
	Até 30/09	2,0		Lição de Casa	Atividades feitas na apostila e caderno durante o bimestre.
RECUPERAÇÃO ÚNICA		RECUPERAÇÃO CONTEMPLA O CONTEÚDO DA AV1 E AV2: 25/09			

ARTES – Prof. Thamires

DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AT1	12/08	10	QUADRO ROMÂNTICO Objetivo: Compreender as características do Romantismo por meio da criação de uma composição artística em dupla, representando uma cena inspirada nos ideais românticos e valorizando a expressão dos sentimentos, da natureza e da imaginação. (Capítulo 7)	Materiais • Papel cartão, cartolina ou papel paraná para a base; • Papel colorido para a moldura; • Lápis; • Borracha; • Régua; • Tesoura; • Cola; • Lápis de cor, giz de cera, canetinhas ou tinta; • Materiais decorativos opcionais (flores de papel, fitas, EVA, papéis estampados, glitter, entre outros). Desenvolvimento da atividade Após o estudo das características do Romantismo, cada dupla/trio deverá criar uma moldura artística decorada e, em seu interior, elaborar um desenho inspirado nos temas românticos. A moldura deverá complementar a composição, apresentando elementos decorativos inspirados na estética romântica, como flores, arabescos, folhas, corações, pássaros ou formas ornamentais Critérios de avaliação: Compreensão das características do Romantismo - 1 ponto Criatividade na elaboração da moldura - 4 pontos Qualidade do desenho central - 3 pontos Harmonia entre moldura e composição artística - 1 ponto

				Capricho, organização e acabamento - 1 ponto
AT2	26/08	10	PROJETO: CRIAÇÃO DE UM MINI MUSEU TEMÁTICO Compreender a função dos museus como espaços de preservação, exposição e divulgação cultural por meio da criação de uma maquete de museu temático. (Capítulo 9)	A atividade será realizada em grupos de 4 alunos. Etapa 1: Pesquisa e escolha do tema Após a apresentação de diferentes museus da cidade de São Paulo pela professora, cada grupo deverá escolher um tema para seu museu. Etapa 2: Construção da maquete O grupo deverá construir um museu em miniatura utilizando caixa de papelão, caixa de sapato ou outro material resistente. Materiais sugeridos • Caixa de sapato; • Papel cartão; • Cartolina; • Papel sulfite; • Cola; • Tesoura; • Régua; • Canetas e lápis de cor; • Impressões de imagens; • EVA; Critérios de avaliação: Organização e planejamento do museu - 5 pontos Criatividade na elaboração da maquete - 3 pontos Relação entre as obras e o tema proposto

				- 1 ponto Capricho e acabamento - 1 ponto
PRODUTIVIDADE	09/09	7,0	O OLHAR DO ARTISTA Objetivo: Interpretar imagens fotográficas, identificando mensagens, sentimentos e reflexões transmitidas por meio da composição visual. (Capítulo 8)	Observe atentamente a fotografia apresentada pela professora. Em seguida, produza um desenho inspirado na fotografia observada. Seu desenho poderá: • Representar uma questão social importante; • Transmitir uma emoção; • Mostrar uma crítica ou reflexão sobre a sociedade; • Combinar diferentes imagens para criar uma nova mensagem visual. Materiais • Folha sulfite; • Lápis; • Borracha; • Lápis de cor ou canetinhas. • Imagens para fazer colagem
	Decorrer do bimestre	3,0	Livro didático	Atividades realizadas no livro didático durante as aulas de artes.
RECUPERAÇÃO ÚNICA				