

Critérios Avaliativos e Cronograma das Atividades - Fundamental I – 3º ano

SEMANA DE AV1: - 25/08 a 29/08 - Última semana de avaliação prática

PROVA DE INGLÊS: 11/09

PROVA DE MUSICALIZAÇÃO: 01/09 A 04/09

PROVA DE ED. FÍSICA: 01/09 A 05/09

SEMANA DE AV2:- 15/09 a 19/09 - Semana de avaliação

RECUPERAÇÃO: 25/09 a 01/10

RECUPERAÇÃO DE INGLÊS: 22/09

Inglês	Educação Física	Musicalização
Turma/Data	Turma/Data	Turma/Data
3MA - 11/09 3TA - 11/09 3TB - 11/09	3MA - 04/09 3TA - 01/09 3TB - 05/09	3MA - 01/09 3TA - 04/09 3TB - 03/09
Recuperação: 22/09		

AV 1 - 3º Bimestre

segunda
25/08

terça
quarta
26/08

Quarta
27/08

Quinta
28/08

Sexta
29/08

Português /
Religião

Matemática

Ciências

História

Geografia

AV 2 - 3º Bimestre

segunda
15/09

terça
16/09

quarta
17/09

quinta
18/09

sexta
19/09

Português /
Religião

Matemática

Ciências

História

Geografia

Recuperação

Quinta
25/09

Sexta
26/09

Segunda
29/09

Terça
30/09

Quarta
01/10

*Calendário sujeito a alterações.



			Língua Portuguesa	
Objeto de Conhecimento (Conteúdo)			Critério de Correção	Habilidades
A V · 1	10, 0	Capítulo 7 Gênero textual: Diário.	<p>Produção de Texto: Página de Diário Pessoal.</p> <p>O aluno irá produzir uma página de diário sobre um momento marcante da sua vida. Para isso, deverá trazer uma foto que represente esse momento especial. A partir dessa imagem, ele escreverá um texto pessoal, como se estivesse contando tudo ao seu diário.</p> <p>Roteiro para montagem da página de diário na folha oficial que será entregue pela professora:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Data – coloque a data no início do texto, como um diário real. •Saudação inicial – use expressões como 'Querido diário', 'Oi, diário', etc. •O que aconteceu? – conte sobre o momento da foto. Onde foi? Com quem? O que aconteceu? •Como você se sentiu? – fale sobre os sentimentos vividos naquele momento. •Conclusão – finalize com um pensamento, desejo ou reflexão. <p>Critérios avaliativos: Foto relacionada ao tema (1,0 ponto) Organização e estrutura do diário (3,0 pontos) Clareza e coerência: (2,0 pontos) Uso da linguagem pessoal e verbos no passado (2,0 pontos) Ortografia, pontuação e capricho (2,0 pontos)</p> <p>Lembretes importantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Traga uma foto que represente bem o momento escolhido. ✓ Escreva em 1ª pessoa, como se estivesse conversando com seu diário. ✓ Use verbos no passado. 	(EF03LP13) Planejar e produzir textos de gênero diário, com expressão de sentimentos e opinião, considerando as características desse gênero (data, saudação, uso da 1ª pessoa, relato de vivência).

A V 2	10, 0	<p>Capítulo 8: De olho na natureza.</p> <p>-Tirinha efeito de humor ou crítica;</p> <p>- Tempos verbais;</p> <p>- Uso de AM e ÃO,</p> <p>- Organização do dicionário.</p>	Avaliação impressa (10 pontos)	<p>(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).</p> <p>(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais morfosintáticas: terminações -am, -ão.</p> <p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvidas sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares e fonemas-grafema.</p> <p>(EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).</p>
----------------------	----------	---	--------------------------------	--

P R O D U T I V I D A D E	5,0	<p>Ditado 1- Encontros consonantais (BR, TR, PL, CL etc.)- (2,5 pontos)</p> <p>Ditado 2- Uso de R e RR (2,5 pontos).</p>	<p>Em cada ditado serão cobradas 10 palavras, valendo 0,25 ponto por palavra correta, totalizando 2,5 pontos.</p> <p>Ditado 1- 2,5 pontos Ditado 2- 2,5 pontos 5,0 pontos no total.</p>	(EF03LP05) Relacionar a escrita de palavras ao seu modo de pronúncia, considerando as regularidades e irregularidades do sistema ortográfico.
	5,0	LER É UMA AVENTURA (Durante o bimestre)	Produção em sala de aula e em casa.	
	5,0	Caderno/ Lições de casa. (Durante o bimestre)	<p>Os cadernos e livros deverão estar com todas as atividades propostas em dia, devidamente vistadas nas datas estipuladas, seguindo a ordem cronológica.</p> <p>Atividades copiadas após a aplicação em sala terão desconto de 50% na nota, exceto em casos justificados com atestado médico.</p>	Idem AV1 e AV2.
	5,0	Redação	<p>Produção em sala de aula Você é o autor, página 49.</p> <p>O aluno deverá criar um poema, dando continuidade ao tema “Colorir”. Ele precisará imaginar e descrever outras coisas, paisagens ou pessoas ao seu redor que possam receber cores, utilizando recursos poéticos como rimas, repetições, descrições de imagens e brincadeiras com palavras.</p> <p>O texto deverá ser organizado em versos e estrofes, apresentando criatividade e expressividade, de forma que o leitor consiga visualizar as cenas pintadas pelas palavras.</p>	<p>(EF15LP03) Produzir, revisar e editar textos orais e escritos de diferentes gêneros, com progressiva autonomia, considerando a intencionalidade, o gênero, a situação comunicativa e o suporte.</p> <p>(EF69LP22) Produzir textos poéticos, considerando a linguagem figurada, recursos expressivos e a estrutura do gênero.</p>
RECUPERAÇÃO CONTEMPLA AV1 E AV2				

Matemática				
Objeto de Conhecimento (Conteúdo)			Critério de Correção	Habilidades
A V 1	10, 0	Capítulo 7 Multiplicação.	<p>Descrição: Jogo das Cartelas – Tabuada da Multiplicação</p> <p>A atividade será realizada em sala de aula por meio do “Jogo das Cartelas”, com foco na fixação da tabuada da multiplicação. Os alunos participaram de forma ativa, resolvendo multiplicações de maneira lúdica e interativa. Após o jogo, será feito o registro individual na folha oficial, conforme orientação da professora.</p> <p>Material utilizado:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cartela com operações de multiplicação (fornecida pelo colégio) -Folha para registro das respostas. <p>Crítérios avaliados:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Participação no jogo (raciocínio lógico, respeito às regras, interação social e concentração) -Cálculo mental (domínio da tabuada da multiplicação) -Registro da atividade na folha oficial -Acertos nas multiplicações propostas <p>Valor da atividade: 10,0 pontos.</p>	(EF03MA04) Resolver problemas de multiplicação, utilizando a tabuada e estratégias pessoais, com cálculo mental e registro, valorizando o raciocínio lógico, a concentração, o respeito às regras e a interação social.
A V 2	10, 0	Capítulo 8: - Problemas de multiplicação envolvendo proporção e configuração retangular; -Multiplicação por 10, 100 e 1.000, -Multiplicação por 0 e por 1.	Avaliação impressa (10 pontos)	(EF03MA08) Resolver problemas que envolvam multiplicação em diferentes contextos, incluindo a configuração retangular e proporções, aplicar a multiplicação por 0, 1, 10, 100 e 1.000, compreendendo as propriedades das operações e seus efeitos nos números. (EF03MA03) Resolver problemas de multiplicação envolvendo situações do cotidiano, utilizando estratégias pessoais, propriedades das operações e a tabuada.
P R O D U T I V I	7,0	Caderno/ Livro/ Lições de casa.	<p>Os cadernos e livros deverão estar com todas as atividades propostas em dia, devidamente vistadas nas datas estipuladas, seguindo a ordem cronológica.</p> <p>Atividades copiadas após a aplicação em sala terão desconto de 50% na nota, exceto em casos justificados com</p>	Idem AV1 e Av2

D A D E			atestado médico.	
	3,0	Capítulos 7, 8 e 9: Multiplicação.	Multiplicação (Kahoot!) Conteúdos cobrados: <ul style="list-style-type: none">• Tabuada (de 1 a 10)	Idem AV1 e Av2
RECUPERAÇÃO CONTEMPLA AV1 E AV2				

CIÊNCIAS			
Objeto de Conhecimento (Conteúdo)		Critério de Correção	Habilidades
A V 1	10,0	<p>Capítulo 7 Meu mundo é azul.</p> <p>Descrição: ATIVIDADE INTERDISCIPLINAR – GEOGRAFIA e CIÊNCIAS.</p> <p>Nesta atividade, os alunos irão representar o Planeta Terra por meio da colorização de um mapa-múndi, destacando os principais elementos que compõem sua superfície. Cada aluno receberá um mapa em branco e deverá colorir os continentes conforme legenda fornecida e identificar os oceanos, escrevendo corretamente seus nomes.</p> <p>Critérios avaliativos: Colorização do mapa-múndi (2,0 pontos) Identificação dos continentes (3,0 pontos) Questões alternativas (5.0 pontos).</p>	<p>(EF03CI02) Compreender que o planeta Terra é constituído por diferentes camadas e reconhecer a importância da água e dos solos para a vida. (EF03GE01) Reconhecer que o planeta Terra é formado por continentes e oceanos, localizando-os em mapas e globos. (EF03GE02) Identificar representações cartográficas (mapa-múndi, globo terrestre) e reconhecer seus elementos básicos.</p>
	10,0	<p>Capítulo 8: E se eu quiser olhar a Terra?</p> <ul style="list-style-type: none"> -Características da Terra; -Camadas da atmosfera terrestre; -Camadas internas da Terra; -Força gravitacional e sua relação com a vida no planeta, -Escudo magnético. 	<p>Avaliação impressa (10 pontos)</p>
P R O D U T I V I D A D E	3,0	<p>Capítulo 9: E se eu quiser olhar para o céu?</p> <p>Meu laboratório: Constelação Cruzeiro do Sul.</p> <p>Atividade do livro páginas 96 e 97. Os alunos deverão observar a constelação Cruzeiro do Sul e realizar as atividades propostas pelo livro didático.</p>	<p>(EF04CI02) Identificar no céu movimentos aparentes do Sol, da Lua e das estrelas ao longo de um dia ou de um ano, reconhecendo padrões que possibilitam a orientação e a marcação da passagem do tempo.</p>
	7,0	<p>Caderno/ Livro/ Lições de casa.</p>	<p>Os cadernos e livros deverão estar com todas as atividades propostas em dia, devidamente vistadas nas datas estipuladas, seguindo a ordem cronológica.</p> <p>Atividades copiadas após a aplicação</p>

			em sala terão desconto de 50% na nota, exceto em casos justificados com atestado médico.	
--	--	--	---	--

HISTÓRIA			
Objeto de Conhecimento (Conteúdo)		Critério de Correção	Habilidades
A V 1	10,0 Capítulo 7 Memória pessoal e memória coletiva.	<p>O aluno deverá realizar uma pesquisa sobre um objeto de memória afetiva que seja importante para ele ou sua família. Pode ser algo antigo, presente em momentos marcantes ou que conte uma história significativa.</p> <p>- O que você deve fazer:</p> <p>1) Pesquisa escrita (no caderno): Escreva de 10 a 15 linhas contando: Qual é o objeto escolhido; - A quem ele pertence ou pertenceu; - Qual a história por trás dele; - Por que ele é importante para sua família.</p> <p>2) Imagem do objeto: Traga uma foto avulsa (ou um desenho caprichado) do objeto escolhido para apresentar em sala. Caso queira, pode trazer o objeto para a sala também.</p> <p>3) Apresentação oral: Prepare-se para contar sobre o objeto aos seus colegas, compartilhando suas lembranças e sentimentos.</p> <p>Avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pesquisa manuscrita: 5,0 pontos ● Imagem do objeto (foto ou desenho): 2,0 pontos ● Apresentação oral: 3,0 pontos 	<p>(EF15LP02) Relatar experiências pessoais (vivências, memórias, emoções etc.) em textos orais e escritos, respeitando a estrutura do gênero, com organização de ideias e uso de vocabulário adequado.</p> <p>(EF02HI01) Reconhecer e respeitar diferentes formas de organização familiar.</p> <p>(EF03HI02) Identificar e comparar diferentes registros de memória (oral, escrita, imagética e digital) e reconhecer sua importância para a preservação da história.</p>

A V 2	10,0	<p>Capítulo 8: Guardiões da memória.</p> <ul style="list-style-type: none"> - As instituições de memória coletiva da cidade; - Os diferentes tipos de museu, - Os arquivos históricos. 	Avaliação impressa (10 pontos)	<p>(EF03HI03) Reconhecer os museus, arquivos, monumentos e outras instituições como espaços de preservação da memória e da história.</p> <p>(EF04HI04) Identificar e valorizar os diferentes patrimônios (material e imaterial), compreendendo sua importância para a construção da memória e da identidade social e cultural.</p> <p>(EF04HI05) Analisar mudanças e permanências nas formas de preservar a memória e a história (ex.: museus tradicionais, virtuais, centros culturais, arquivos digitais etc.).</p>
P R O D U	3,0	Capítulo 7: Memória pessoal e memória coletiva.	Realizar “O que aprendi” das páginas 160 e 161.	(EF15LP02) Relatar experiências pessoais (vivências, memórias, emoções etc.) em textos orais e escritos, respeitando a estrutura do gênero, com organização de ideias e uso de vocabulário adequado.
T I V I D A D E	7,0	Caderno/ Livro/ Lições de casa.	<p>Os cadernos e livros deverão estar com todas as atividades propostas em dia, devidamente vistadas nas datas estipuladas, seguindo a ordem cronológica.</p> <p>Atividades copiadas após a aplicação em sala terão desconto de 50% na nota, exceto em casos justificados com atestado médico.)</p>	Idem AV1 e AV2.

GEOGRAFIA				
Objeto de Conhecimento (Conteúdo)			Critério de Correção	Habilidades
A V 1	10,0	Capítulo 7 Usando os recursos naturais.	<p>Descrição: ATIVIDADE INTERDISCIPLINAR – GEOGRAFIA e CIÊNCIAS.</p> <p>Nesta atividade, os alunos irão representar o Planeta Terra por meio da colorização de um mapa-múndi, destacando os principais elementos que compõem sua superfície. Cada aluno receberá um mapa em branco e deverá colorir os continentes conforme legenda fornecida e identificar os oceanos, escrevendo corretamente seus nomes.</p> <p>Critérios avaliativos: Colorização do mapa-múndi (2,0 pontos) Identificação dos continentes (3,0 pontos) Questões alternativas (5.0 pontos).</p>	<p>(EF03CI02) Compreender que o planeta Terra é constituído por diferentes camadas e reconhecer a importância da água e dos solos para a vida.</p> <p>(EF03GE01) Reconhecer que o planeta Terra é formado por continentes e oceanos, localizando-os em mapas e globos.</p> <p>(EF03GE02) Identificar representações cartográficas (mapa-múndi, globo terrestre) e reconhecer seus elementos básicos.</p> <p>(EF03GE10) Relacionar os elementos naturais e sociais que compõem os lugares às funções que desempenham, reconhecendo a importância da conservação ambiental.</p>
		Capítulo 8 O trabalho em diferentes formas. -Tipos de trabalho; -Produção industrial, -Conceito de tecnologia	Avaliação impressa (10 pontos)	<p>(EF03GE08) Reconhecer o trabalho como ação humana que transforma a natureza e contribui para a produção do espaço geográfico.</p> <p>(EF03GE09) Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive e em outras comunidades.</p> <p>(EF04GE08) Reconhecer as mudanças nas formas de trabalho e na produção, relacionando-as ao uso de tecnologias."</p>
P R O D U T I V I D A	3,0	Capítulo 9: Impactos socioambientais nas paisagens e na vida.	Realizar "O que aprendi" da página 208.	(EF03GE07) Relacionar o uso dos recursos naturais às formas de preservação e degradação da natureza nas paisagens.
	7,0	Caderno/ Livro/ Lições de casa.	<p>Os cadernos e livros deverão estar com todas as atividades propostas em dia, devidamente vistadas nas datas estipuladas, seguindo a ordem cronológica.</p> <p>Atividades copiadas após a aplicação em sala terão desconto de 50% na nota, exceto</p>	Idem AV1 e Av2

			em casos justificados com atestado médico.	
--	--	--	---	--

RELIGIÃO				
Objeto de Conhecimento (Conteúdo)			Critério de Correção	Habilidades
AV1	10,0	Capítulo 7 - Resgate no caminho	<p>Palavras cruzadas com versículos para localização na Bíblia.</p> <p>- Trazer a Bíblia neste dia</p>	<p>(07) Identificar algumas diferenças culturais e raciais, concluindo que o amor de Deus se estende a todos, sem preconceitos ou restrições.</p> <p>(24) Discutir modos de demonstrar o amor de Cristo aos outros no dia a dia por meio da maneira de falar, vestir, brincar, etc</p>
PRODUTIVIDADE	10,0	Caderno/ Livro/ Lições de casa.	<p>Os cadernos e livros deverão estar com todas as atividades propostas em dia, devidamente vistadas nas datas estipuladas, seguindo a ordem cronológica.</p> <p>Atividades copiadas após a aplicação em sala terão desconto de 50% na nota, exceto em casos justificados com atestado médico.</p>	Idem AV1
RECUPERAÇÃO CONTEMPLA AV1 E AV2				

EDUCAÇÃO FÍSICA				
Objeto de Conhecimento (Conteúdo)		Critério de Correção		Habilidades
A V 1	10,0	Campeonato de Xadrez.	<p>Campeonato de Dama O aluno deverá participar do campeonato de dama, que será realizado durante as aulas de recreação. Antes disso, o aluno deverá entregar um pequeno resumo escrito contendo as principais regras do jogo. As partidas seguirão um esquema de rodízio ou chaves, com acompanhamento do professor.</p> <p>Etapas da Avaliação: 1. Produção Escrita (Regras do Jogo): - O aluno deverá entregar, em folha ou caderno, as regras básicas da dama (movimentos das peças, objetivo do jogo e regras gerais). - Pode ser manuscrito e com apoio de pesquisa.</p> <p>2. Participação no Campeonato: - Os jogos acontecerão nas aulas de recreação, com tempo limitado por partida. - O foco estará na aplicação correta das regras, respeito ao adversário e comportamento durante as partidas.</p>	(EF35EF04) Experimentar jogos de raciocínio e de estratégia, respeitando regras, compreendendo sua lógica e reconhecendo suas possibilidades como prática corporal.
A V 2	10,0	Objetivos da Corrida Pedra, Papel e Tesoura: <ol style="list-style-type: none"> 1. Desenvolver o raciocínio rápido 2. Estimular a agilidade e coordenação motora 3. Promover o trabalho em equipe e o respeito às regras 4. Trabalhar o autocontrole e a frustração 	<p>*Participação e envolvimento</p> <p>*Respeito às regras</p> <p>*Trabalho em equipe e socialização</p> <p>*Coordenação motora e agilidade</p> <p>*Raciocínio rápido e tomada de decisão</p> <p>*Autocontrole e comportamento</p>	(EF15LP01) Compreender e usar o jogo simbólico, como o "Pedra, Papel e Tesoura", para representar situações do cotidiano e expressar suas emoções.

5. Estimular a socialização

6. Proporcionar diversão e momentos de descontração

RECUPERAÇÃO CONTEMPLA AV1 E AV2

INGLÊS			
Objeto de Conhecimento (Conteúdo)		Critério de Correção	Habilidades
R O D U T I V I D A D E	10,0	<p>ATIVIDADE DIÁRIAS E LIÇÕES DE CASA (durante o bimestre) NO LIVRO</p> <p>PREENCHIMENTO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS EM DIA E COM OS DEVIDOS VISTOS NAS DATAS ESTIPULADAS.</p> <p>ATIVIDADES COPIADAS APÓS A APLICAÇÃO TERÁ DESCONTO DE 50% (SALVO EM CASOS DE ATESTADO).</p> <p>LIVRO REUTILIZADO: NÃO SERÁ ACEITO LIVRO COM RESPOSTAS ANTIGAS. DEVERÁ ESTAR COMPLETAMENTE APAGADAS, INCLUSIVE CORREÇÃO DO ANO ANTERIOR E AUTORIZADO PELO SOE.</p>	<p>Orality: 01, 02, 03, 06, 07. Linguistic Knowledge: 08, 09, 11, 12, 13, 14. Cultural dimension: 15, 16, 17, 18.</p>
	10,0	<p>PROVA IMPRESSA</p> <p>Percentual de acertos;</p> <p>Resposta rasurada ou mais de uma resposta, a questão será anulada. Mais de uma resposta nas alternativas, a questão será anulada.</p> <p>Desenho ou rabiscos fora do contexto do conteúdo abordado, a questão será anulada.</p> <p>Não será permitido e a prova será anulada caso aconteça conversa paralela ou qualquer tentativa de consulta durante o decorrer da avaliação (neste caso a prova será zerada).</p>	<p>Orality: 01, 02, 03, 06, 07. Linguistic Knowledge: 08, 09, 11, 12, 13, 14. Cultural dimension: 15, 16, 17, 18.</p>
RECUPERAÇÃO CONTEMPLA AV1 E AV2			

MUSICALIZAÇÃO/ARTES				
Objeto de Conhecimento (Conteúdo)		Critério de Correção	Habilidades	
A V 1	10, 0	<p>MÚSICA</p> <p>UNIDADE 03 DO LIVRO DE ARTES</p> <p>HISTÓRIA SONORA.</p>	<p>ATIVIDADE DO LIVRO DE ARTES PÁG45.</p> <p>DESENHAR UMA HISTÓRIA SONORA.</p> <p>Durante o bimestre acontecem as atividades lúdicas,rítmicas,sonoras,coordenação motora,propriedades do som,expressão musical,canto.</p>	<p>EF15AR02</p> <p>Exercitar a imitação e o faz de conta,encenar acontecimentos por meio de músicas,imagens,textos ou outros pontos de partida de forma intencional e reflexiva.</p> <p>EF15AR13</p> <p>Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, ,reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação,em especial aqueles da vida cotodoana.</p>
P R O D U T I V I D A D E	10, 0	<p>ARTE</p> <p>Capítulo 10 - Música e arte na cidade</p> <p>Capítulo 12 - Funções da arte</p>	<p>Escolha um monumento de nossa cidade e faça uma releitura usando a monocromia no caderno de desenho.</p> <p>Escultura - Na prática página 55 - Faça uma escultura usando massinha ou argila conforme orientação da professora - valendo 5 pontos</p>	<p>EF15AR04 consiste em: Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p>
RECUPERAÇÃO CONTEMPLA AV1 E AV2				