

CALENDÁRIO AVALIATIVO – 1º BIMESTRE/2024 – ENSINO MÉDIO: 1º ANO A/B/C

DISCIPLINA	DATA REALIZAÇÃO/ ENTREGA	PES O	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
<p align="center">PROJETO DE VIDA Prof. Júlio César</p>	<p>Data de entrega: 1º A: 26/02. 1º B: 28/02. 1º C: 26/02.</p> <p>Local de execução: sala de aula.</p> <p>Forma de apresentação: (X) Individual (X) Caneta (X) Manuscrito (X) Oral</p>	<p align="center">10.0</p>	<p>INSTRUMENTO Conhecendo a si mesmo e ao outro.</p>	<p>ETAPA 1 O aluno irá montar um texto descrevendo suas características pessoais. O Professor fará uma leitura sobre a descrição do aluno feito por si mesmo.</p> <p>ETAPA 2 A sala tentará descobrir qual é o aluno que o professor está relatando.</p> <p>ETAPA 3 A sala irá falar sobre a personalidade dessa pessoa.</p>

	<p>Data de entrega: 11 a 15/03. 1º A: 11/03. 1º B: 12/03. 1º C: 11/03.</p> <p>Local de execução: em casa.</p> <p>Forma de apresentação: (X) Individual (X) Lápis (X) Caneta</p>	10.0	<p>INSTRUMENTO Atividade do livro didático. Páginas: 5, 9, 13 e 17 (exercício vivenciando)</p>	<p>ETAPA 1</p> <p>Responder as atividades das páginas designadas pelo professor.</p>
DISCIPLINA	DATA REALIZAÇÃO/ ENTREGA	PES O	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
<p>MATEMÁTICA Prof. Valéria Carrasco</p>	<p>SIMULADO INTERNO</p> <p>Data: 05 – 07/03</p> <p>Forma de Apresentação:</p> <p>O simulado conterà 15 questões objetivas, da disciplina de matemática, contemplando os conteúdos trabalhados em sala de aula.</p>	0,0 – 10,0	<p>INSTRUMENTO –</p> <p>O aluno deverá estudar com base no caderno, slides disponibilizados no e-class e livro didático:</p> <p>Módulo 1 – Medidas e Notação Científica</p> <p>1.1 - Unidades de Medida; 1.2 - Erros e Algarismos Significativos;</p>	<p>Etapa 1 – Resolver as questões propostas no simulado, aplicando os cálculos e conceitos estudados.</p>

			<p>1.3 - Notação Científica.</p> <p>Módulo 2 – Plano Cartesiano</p> <p>2.1 - Conjuntos Numéricos e a Reta Real</p> <p>P. 02 - 24</p>	
	<p>AV2</p> <p>Data: 04 – 09/04</p> <p>Forma de Apresentação:</p> <p>Prova escrita com 10 questões mistas (dissertativas e objetivas), contemplando os conteúdos trabalhados em sala de aula.</p>	<p>0,0 – 10,0</p>	<p>INSTRUMENTO –</p> <p>O aluno deverá estudar com base no caderno, slides disponibilizados no e-class e apostila:</p> <p>Módulo 2 – Plano Cartesiano</p> <p>2.2 - Intervalos; 2.3 - Plano Cartesiano.</p> <p>Módulo 3 - Função Matemática</p> <p>3.1 - Função Matemática; 3.2 - Lei e Domínio de uma Função Real; 3.3 - Representação e Análise Gráfica</p> <p>P. 25 - 48</p>	<p>Etapa 1 – Resolver as questões propostas na prova, aplicando os cálculos e conceitos estudados.</p> <p>Etapa 2 – Todas as questões deverão estar justificadas, seja por meio do cálculo ou por explicação escrita do raciocínio obtido para resolução da questão.</p>

	<p>Data de realização: 21/02</p> <p>Data de entrega: 20/03</p> <p>Local de execução: casa</p> <p>Forma de apresentação:</p> <p>(x) Individual (x) Caneta</p>	0,0 – 10,0	<p>INSTRUMENTO – Mapa Mental sobre os Conjuntos Numéricos</p>	<p>ETAPA 1: (0,0 – 3,0 pontos) Escrever a definição de cada conjunto numérico (naturais, inteiros, racionais, irracionais, reais).</p> <p>ETAPA 2: (0,0 – 3,0 pontos) Colocar o símbolo de cada um dos conjuntos numéricos (naturais, inteiros, racionais, irracionais, reais).</p> <p>ETAPA 3: (0,0 – 3,0 pontos) Colocar 3 exemplos de cada conjunto numérico (naturais, inteiros, racionais, irracionais, reais).</p> <p>O mapa dever estar colorido, com informações objetivas e organizadas, ou seja, cada informação no seu respectivo conjunto. (0,0 – 1,0 ponto)</p>
	<p>Data de realização:</p> <p>1ºA 04/03 - Medidas e Notação Científica; 05/04 - Plano Cartesiano; 05/04 - Função Matemática.</p> <p>1ºB 06/03 - Medidas e Notação Científica; 01/04 - Plano Cartesiano; 01/04 - Função Matemática.</p> <p>1ºC 06/03 - Medidas e Notação Científica;</p>	0,0 – 10,0	<p>INSTRUMENTO –</p> <p>Resolução dos exercícios do livro maratona.</p>	<p>Etapa 1 – 10 pontos</p> <p>Os exercícios deverão ser respondidos de forma correta e completa, ou seja, os cálculos deverão ser apresentados juntamente com cada questão. Não será permitido o empréstimo de qualquer tipo de material. A troca de informações ou materiais fará com que os envolvidos fiquem com a atividade zerada. Em sala de aula, a professora selecionará os exercícios que os alunos deverão realizar. Os exercícios serão resolvidos com consulta ao material do aluno.</p>

	<p>28/03 - Plano Cartesiano; 03/04 - Função Matemática.</p> <p>Data de entrega:</p> <p>1ºA 04/03 - Medidas e Notação Científica; 05/04 - Plano Cartesiano; 05/04 - Função Matemática.</p> <p>1ºB 06/03 - Medidas e Notação Científica; 01/04 - Plano Cartesiano; 01/04 - Função Matemática.</p> <p>1ºC 06/03 - Medidas e Notação Científica; 28/03 - Plano Cartesiano; 03/04 - Função Matemática.</p> <p>Local de execução: sala de aula</p> <p>Forma de apresentação:</p> <p>(x) Individual (x) Lápis (x) Caneta</p>		<p>Ao final da aula a professora recolherá os livros e corrigirá os exercícios propostos. Em cada dia proposto, a atividade valerá 0,0 – 3,0 (pontos). O aluno que trazer o material e realizar a atividade em todas as aulas solicitadas, receberá 1,0 ponto. Só será permitida a entrega em outra data, com a apresentação de um atestado médico.</p>
--	--	--	---

INVESTIGAÇÃO MATEMÁTICA
Prof. Valéria Carrasco

Data de realização:

1ºA

21/02 - Curiosidade e diversão;
13/03 - Contagem e Criatividade;
27/03 - Pensando fora da caixa.

1ºB

20/02 - Curiosidade e diversão;
19/03 - Contagem e Criatividade;
09/04 - Pensando fora da caixa.

1ºC

08/02 - Curiosidade e diversão;
29/02 - Contagem e Criatividade;
14/03 - Pensando fora da caixa.

Data de entrega:

1ºA

21/02 - Curiosidade e diversão;
13/03 - Contagem e Criatividade;
27/03 - Pensando fora da caixa.

1ºB

20/02 - Curiosidade e diversão;
19/03 - Contagem e Criatividade;
09/04 - Pensando fora da caixa.

1ºC

08/02 - Curiosidade e diversão;
29/02 - Contagem e Criatividade;
14/03 - Pensando fora da caixa.

**0,0-
10,0**

INSTRUMENTO – Fichas
investigativas

ETAPA 1: O aluno deverá ter participação ativa em sala de aula, ou seja, deverá agregar com comentários pertinentes ao que está sendo trabalhado. A cada aula, um tema (ficha investigativa) será trabalhado com conceitos, cálculos e parte prática e só então o aluno deverá responder as fichas investigativas. Algumas pesquisas farão parte da investigação e o aluno será orientado, pela professora, sobre como proceder.

Cada ficha terá valor de 0,0 – 3,0. O aluno que entregar todas as fichas, na data determinada, receberá 1,0 ponto.

	<p>Local de execução: sala de aula</p> <p>Forma de apresentação:</p> <p>(x) Individual (x) Manuscrito</p>			
	<p>Data de realização: 1ºA</p> <p>28/02 - Resolução do desafio do livro “O Homem que Calculava”;</p> <p>06/03 - Apresentação da solução do desafio do livro “O Homem que Calculava”;</p> <p>20/03 - Criação da função e troca entre os grupos, para resolução da mesma.</p> <p>1ºB</p> <p>27/02 - Resolução do desafio do livro “O Homem que Calculava”;</p> <p>12/03 - Apresentação da solução do desafio do livro “O Homem que Calculava”;</p>	<p>0,0-10,0</p>	<p>INSTRUMENTO –</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolução de exercícios de lógica; - Apresentação da resolução dos exercícios de lógica; - Criação e resolução de função com mensagem secreta. 	<p>ETAPA 1: O grupo receberá um exercício de lógica, retirado do livro “O homem que calculava”, deverá resolver e apresentar para a turma.</p> <p>Resolução (0,0 – 2,5); Apresentação: (0,0 – 2,5).</p> <p>ETAPA 2: O grupo criará uma função matemática, de forma que o resultado represente uma frase. A base será: A = 1; B = 2; C = 3; D = 4; E = 5; F = 6; etc. A função estará escrita em uma folha, bem como os números que deverão ser substituídos na incógnita. Os grupos trocarão de folha, para tentar descobrir a frase secreta.</p> <p>Criação (0,0 – 2,5); Resolução (0,0 – 2,5).</p>

	<p>26/03 - Criação da função e troca entre os grupos, para resolução da mesma.</p> <p>1°C</p> <p>15/02 - Resolução do desafio do livro “O Homem que Calculava”;</p> <p>22/02 - Apresentação da solução do desafio do livro “O Homem que Calculava”;</p> <p>07/03 - Criação da função e troca entre os grupos, para resolução da mesma.</p> <p>Data de entrega:</p> <p>Local de execução: sala de aula</p> <p>Forma de apresentação:</p> <p>(x) Grupo de até 3 integrantes (x) Manuscrito</p>			
DISCIPLINA	DATA REALIZAÇÃO/ ENTREGA	PES O	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
BIOLOGIA Prof. Flávio	<p>Simulado</p> <p>O projeto de simulado para alunos visa preparar os alunos para os desafios dos</p>	0 - 10	<p>INSTRUMENTO - Simulado</p> <p>Módulo 1 – Introdução às Ciências biológicas. Páginas 2 a 16</p>	<p>ETAPA 1</p> <p>Responder as questões propostas no caderno de questões e preencher corretamente a folha de respostas.</p>

	<p>vestibulares ou Enem e analisar seu processo de aprendizagem.</p> <p>Os alunos serão avaliados através da execução do simulado interno.</p> <p>Áreas abordadas Ciências humanas e suas Tecnologias. Linguagens, Códigos e suas Tecnologias. Ciências da Natureza e suas tecnologias.</p> <p>Data: 05 e 07/03. Forma de Apresentação: Múltipla escolha. <input checked="" type="checkbox"/> Individual. <input checked="" type="checkbox"/> Caneta.</p>			
	<p>AV2 Data: 04 – 09/04 Forma de Apresentação: Prova presencial contendo questões objetivas e/ou discursivas.</p>	<p>0 - 10</p>	<p>INSTRUMENTO - Avaliação Módulo 3 – Impacto ambiental. Páginas 29 a 47 Módulo 4 – Desenvolvimento sustentável e conservação ambiental. Páginas 48 a 56</p>	<p>ETAPA 1 Responder todas as questões corretamente e a caneta.</p>

	<p>e-Banner</p> <p>Data de realização: 07/02 a 15/03 Data de entrega: 18/03 Local de execução: on-line</p> <p>Forma de apresentação:</p> <p>(X) Individual ou Grupo (X) Digitado</p>	<p>0 - 6</p> <p>INSTRUMENTO – e-Banner Módulo 2 – Ecologia das populações e das comunidades O e-banner: Deverá ser realizado individualmente ou em grupo de até 3 alunos. Deverá ser produzido através do Power Point, Canva, Prezi ou equivalente. Deverá, OBRIGATORIAMENTE, ser convertido em PDF antes de ser enviado para o e-Class ou o link para acesso ao arquivo deverá ser enviado. Deverá abranger um dos temas abaixo: A nota será considerada de acordo com o cumprimento das etapas e requisitos conforme consta ao lado.</p> <p>a. Relações intraespecíficas harmônicas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Colônia 2. Sociedade <p>b. Relações intraespecíficas desarmônicas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Canibalismo 4. Competição intraespecífica <p>c. Relações interespecíficas harmônicas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Mutualismo 6. Protocooperação 	<p>ETAPA 1</p> <p>Formação do grupo</p> <p>ETAPA 2</p> <p>Escolha e pesquisa do tema e subtema</p> <p>ETAPA 3</p> <p>Produção do e-banner</p> <p>Distribuição de notas:</p> <p>Título (tema e subtema): 0,5</p> <p>Introdução sobre o subtema escolhido: até 1,0</p> <p>Desenvolvimento: Explicação sobre o subtema escolhido contendo, no mínimo duas citações bibliográficas: até 2,0</p> <p>No mínimo duas imagens relacionadas ao subtema escolhido: até 1,0</p> <p>Conclusão: até 1,0</p> <p>Referências bibliográficas: até 0,5</p>
--	--	--	--

			<p>7. Comensalismo 8. Inquilinismo</p> <p>d. Relações interespecíficas desarmônicas:</p> <p>9. Parasitismo 10. Predatismo 11. Amensalismo 12. Competição interespecífica</p> <p>e. Sucessão ecológica</p> <p>13. Sucessão ecológica primária 14. Sucessão ecológica secundária</p>	
	<p>Relatórios de aulas práticas (laboratório e fazendinha)</p> <p>Data de realização: Ao longo do bimestre Data de entrega: 7 dias após a aula prática Local de execução: Em casa</p> <p>Forma de apresentação: (X) Digitado</p>	0 - 4	<p>INSTRUMENTO – Relatórios</p> <p>Módulo 1 – Introdução às Ciências biológicas. Módulo 2 – Ecologia das populações e das comunidades. Módulo 3 – Impacto ambiental. Módulo 4 – Desenvolvimento sustentável e conservação ambiental.</p>	<p>ETAPA 1</p> <p>No laboratório e/ou fazendinha: Observação e participação na aula prática.</p> <p>ETAPA 2</p> <p>No laboratório e/ou fazendinha: Anotações e desenhos (se for solicitado) para a produção do relatório.</p> <p>ETAPA 3</p> <p>Pesquisa sobre o tema da aula prática e produção do relatório.</p> <p>O relatório deverá conter:</p>

				<p>Capa contendo o tema da aula prática e o nome e serie/turma do aluno: até 0,5</p> <p>Introdução do tema: até 0,5</p> <p>Desenvolvimento: O que foi trabalhado na aula, resultados obtidos nos experimentos, observações etc: até 2,0</p> <p>Conclusão: 0,5</p> <p>Referências - no mínimo duas: 0,5</p> <p>Outras informações:</p> <p>O relatório deverá ser digitado e impresso ou manuscrito em folha de papel almaço.</p>
DISCIPLINA	DATA REALIZAÇÃO/ ENTREGA	PES O	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
<p>HISTÓRIA Prof. Júlio César</p>	<p>Simulado O projeto de simulado para alunos visa preparar os alunos para os desafios dos vestibulares ou Enem e analisar seu processo de aprendizagem.</p> <p>Os alunos serão avaliados através da execução do simulado interno.</p> <p>Áreas abordadas</p>	10.0	<p>INSTRUMENTO Módulo 1: O ensino de História e sua relação com o presente. Páginas: 2 a 13.</p> <p>Módulo 2: Debate sobre Pré-História. Páginas: 14 a 23.</p>	<p>Etapa 1 Responder a avaliação com questões de múltipla escolha.</p> <p>Etapa 2 Todas as questões deverão ser respondidas a lápis e a resposta final, no gabarito, a caneta.</p>

	<p>Ciências humanas e suas Tecnologias.</p> <p>Linguagens, Códigos e suas Tecnologias.</p> <p>Ciências da Natureza e suas tecnologias.</p> <p>Data: 05 e 07/03.</p> <p>Forma de Apresentação: Múltipla escolha. (X) Individual. (X) Caneta.</p>			
	<p>Data da realização: ao decorrer do bimestre.</p> <p>Local de execução: sala de aula.</p> <p>Forma de apresentação: Múltipla escolha. (X) Individual (X) Caneta</p> <p>O projeto tem como objetivo preparar o aluno do Ensino Médio para a execução do ENEM e de outros vestibulares.</p>	<p>10.0</p> <p>INSTRUMENTO Projeto - De olho no Vestibular. Módulo 1: O ensino de História e sua relação com o presente. Páginas: 2 a 13. Módulo 2: Debate sobre Pré-História. Páginas: 14 a 23. Módulo 3: Sociedades antigas na Ásia e África. Páginas: 24 a 40. Módulo 4: Os gregos Antigos.</p>	<p>Etapa 1 Responder a avaliação com questões de múltipla escolha.</p> <p>Etapa 2 Todas as questões deverão ser respondidas a lápis e a resposta final, no gabarito, a caneta.</p> <p>A nota será composta por 5 simulados cada um valendo 2,0.</p> <p>Em caso de falta o aluno só poderá fazer o simulado apresentando o atestado.</p>	

			Páginas: 41 a 56.	
	<p>Data de entrega: 1º A: 11/03. 1º B: 11/03. 1º C: 15/03.</p> <p>Local de execução: sala de aula.</p> <p>Forma de apresentação: Seminário.</p> <p>(X) Grupo - 5 componentes. (X) Apresentação de slides. (X) Oral.</p>	10.0	<p>INSTRUMENTO Leis escritas.</p>	<p>ETAPA 1 Composição do projeto.</p> <p>EPÍGRAFE: nome que identifica o tipo de lei que se pretende criar, seguida do número que o projeto recebe quando chega na Câmara dos Deputados, e o ano de apresentação.</p> <p>AUTORIA: nome completo.</p> <p>EMENTA: resumo claro, fiel e conciso do conteúdo do seu projeto.</p> <p>ENUNCIADO DO OBJETO: indicar o que se está propondo com o projeto e deve mencionar também o âmbito de aplicação da norma e sua validade.</p> <p>ETAPA 2 Apresentação do projeto.</p>
DISCI-PLINA	DATA REALIZAÇÃO/	PES O	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

		ENTREGA		
GEOGRAFIA Prof. Marina Hakime	<p>Simulado</p> <p>O projeto de simulado para alunos visa preparar os alunos para os desafios dos vestibulares ou Enem e analisar seu processo de aprendizagem.</p> <p>Os alunos serão avaliados através da execução do simulado interno.</p> <p>Áreas abordadas</p> <p>Ciências humanas e suas Tecnologias.</p> <p>Linguagens, Códigos e suas Tecnologias.</p> <p>Ciências da Natureza e suas tecnologias.</p> <p>Data: 05 e 07/03. Forma de Apresentação: Múltipla escolha. (X) Individual. (X) Caneta.</p>	10.0	<p>INSTRUMENTO –</p> <p>Módulo 1 - Espaço geográfico , páginas 02 a 19. 1. A ciência geográfica</p> <p>2. A organização espacial.</p> <p>3. Origem da Terra</p>	<p>Etapa 1</p> <p>Responder a avaliação com questões de múltipla escolha.</p> <p>Etapa 2</p> <p>Todas as questões deverão ser respondidas a lápis e a resposta final, no gabarito, a caneta.</p>
	<p>AV2 - Avaliação composta de questões dissertativas e alternativas</p> <p>Data: 03 a 09/04</p>	10.0	<p>INSTRUMENTO –</p> <p>Módulo 2 - Cartografia Geral</p> <p>1. Origem da Cartografia</p> <p>2. Convenções Cartográficas</p> <p>3. Projeções cartográfica</p>	<p>ETAPA 1</p> <p>Resposta as questões dissertativas e alternativas.</p> <p>ETAPA 2</p> <p>Preenchimento do gabarito</p>

	<p>Forma de Apresentação: à caneta, com preenchimento do gabarito.</p>			
	<p>Data de realização: 19 a 23/02 Data de entrega: 26/02 a 01/03 Local de execução: Produzido em sala com o auxílio da professora de Arte.</p> <p>Forma de apresentação: Apresentação visual aos colegas e à professora.</p> <p>(X) Individual</p>	5,0	<p>INSTRUMENTO – Produção de trabalho artístico</p>	<p>ETAPA 1 Produzir um trabalho artístico que represente os princípios da geografia. Podem ser reproduzidos, desenhos, Devem levar em consideração o conteúdo estudado e apresentar informações sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Extensão ou localidade • Atividade • Comparação ou analogia • Conexão • Causalidade <p>No trabalho devem ser apresentados no mínimo dois princípios.</p> <p>ETAPA 2 Os alunos devem montar seus trabalhos, apresentando de forma artística sua compreensão sobre os conceitos dos princípios. Os alunos devem se atentar as explicações sobre o conteúdo e a sua compreensão, para que consigam montar seus trabalhos artísticos apresentando os detalhes no mesmo. Deve ser possível compreender os princípios somente observando o trabalho, sem que nada além seja explicado à professora.</p>

				<p>Em cada trabalho deve constar, em lugar não visível à professora, o nome do aluno e a classificação do princípio.</p> <p>ETAPA 3 A apresentação será realizada em sala, a professora dividira as carteiras entre os cinco princípios estudados e irá classificá-los somente pela observação. Após a classificação, será verificado se os nomes apresentados e os princípios correspondem.</p>
	<p>Data de realização: 25 a 29/03 Data de entrega: 25 a 29/03 Local de execução: escola, atividade será realizada durante a aula.</p> <p>Forma de apresentação: entrega das etapas do trabalho durante a aula, conforme solicitado.</p> <p>(X) Grupo (X) Caneta</p>	5,0	<p>INSTRUMENTO – Caça ao tesouro</p>	<p>ETAPA 1</p> <p>Essa atividade tem referência com todo o conteúdo sobre cartografia trabalhado no bimestre.</p> <p>Os alunos devem encontrar as pistas relacionadas ao conteúdo.</p> <p>ETAPA 2</p> <p>Estes receberão uma planta do colégio, para que os alunos possam se localizar enquanto realizam as provas e devem anotar os locais onde as encontraram, pois, essa planta fará parte dos documentos que devem ser entregues ao fim da atividade.</p> <p>Serão temas para as pistas para a caça ao tesouro que deverão ser estudadas pelos alunos:</p>

				<ul style="list-style-type: none">• Nome e teorias dos principais autores sobre a forma da Terra.• Princípios da geografia• Escala• Orientação por meio da rosa dos ventos• Projeções cartográficas que devem estar dispostas em lugares estratégicos. <p>ETAPA 3</p> <p>Após os alunos encontrarem todas as pistas essas devem ser anexadas em um único trabalho que deverá ser entregue a professora, que irá conferir se as informações estão corretas e foram coletadas dos lugares especificados.</p> <p>A equipe que cumprir todas as etapas corretamente será premiada.</p>
--	--	--	--	---

	<p>Data de realização: A partir de 06/02</p> <p>Data de entrega: 25 a 28/03</p> <p>Local de execução: em sala de aula, conforme as atividades forem solicitadas pela professora durante a aula.</p> <p>Forma de apresentação: os cadernos e livros serão conferidos conforme forem ocorrendo as atividades e terão o carimbo da professora com a data proposta.</p> <p>(X) Individual</p>	10	INSTRUMENTO – Atividades realizadas em sala	<p>ETAPA 1</p> <p>Durante todo o bimestre serão realizadas atividades em sala de aula que deverão ser realizadas e entregues pelos discentes.</p> <p>Serão contadas as seguintes atividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Respostas às questões sobre reportagens propostas. -Texto conclusivo sobre debate Criacionismo x Evolucionismo -Mapa mental sobre o conteúdo de Cartografia Geral -Mapa de São Paulo -Exercícios sobre escala -Rosa dos ventos estilizada -Maquete projeções cartográficas -Texto sobre a importância do GPS -Atividade interativa sobre fusos horários <p>ETAPA 2</p> <p>O aluno deve realizar a atividade e fica sob sua responsabilidade levar o caderno/ livro/folha até a professora para que seja vistado e o ponto lançado como parte da nota.</p>
DISCI-PLINA	DATA REALIZAÇÃO/ ENTREGA	PES O	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

Data de realização:
Durante nossas aulas
Data de entrega:
Fechamento do 1º bimestre
Local de execução:
Em casa e em sala de aula

Forma de apresentação:

Individual Grupo
 Lápis Caneta
 Digitado Oral

0 a
10

INSTRUMENTO –

Produção de trabalho artístico:

**ESSE TRABALHO SERÁ
ORGANIZADO POR ARTE E
GEOGRAFIA.**

ETAPA 1

Produzir um trabalho artístico que represente os princípios da geografia.

Podem ser reproduzidos, desenhos,

Devem levar em consideração o conteúdo estudado e apresentar informações sobre:

- Extensão ou localidade
- Atividade
- Comparação ou analogia
- Conexão
- Causalidade

No trabalho devem ser apresentados no mínimo dois princípios.

ETAPA 2

Os alunos devem montar seus trabalhos, apresentando de forma artística sua compreensão sobre os conceitos dos princípios.

Os alunos devem se atentar as explicações sobre o conteúdo e a sua compreensão, para que consigam montar seus trabalhos artísticos apresentando os detalhes no mesmo.

Deve ser possível compreender os princípios somente observando o trabalho, sem que nada além seja explicado à professora.

			<p>Em cada trabalho deve constar, em lugar não visível à professora, o nome do aluno e a classificação do princípio.</p> <p>ETAPA 3</p> <p>A apresentação será realizada em sala, a professora dividira as carteiras entre os cinco princípios estudados e irá classificá-los somente pela observação.</p> <p>Após a classificação, será verificado se os nomes apresentados e os princípios correspondem.</p>
	<p>Data de realização: Durante nossas aulas Data de entrega: Durante nosso bimestre Local de execução: Sala de aula e em casa</p> <p>Forma de apresentação:</p> <p>(<input checked="" type="checkbox"/>) Individual () Grupo (<input checked="" type="checkbox"/>) Lápis () Caneta (<input checked="" type="checkbox"/>) Digitado (<input checked="" type="checkbox"/>) Oral</p>	<p>0 a 10</p>	<p>INSTRUMENTO – Releitura de obra (Homem Vitruviano de Leonardo da Vinci)</p> <p>TRABALHO INTERDISCIPLINAR: FÍSICA E ARTES.</p>

				<p>Após sua pesquisa o aluno irá realizar alguns esboços em papel sulfite ou canson até alcançar uma releitura bacana. A professora irá orientando com vídeos, lousa projetor etc.</p> <p>(3,0 pontos) ETAPA 3 - Material: Tela 30 x 40 Haverá exposição no colégio. (5.0 pontos) Maiores informações no E-class durante nossas aulas.</p>
	<p>Data de realização: Durante nossas aulas Data de entrega: Durante o bimestre Local de execução: Sala de aula e em casa</p> <p>Forma de apresentação:</p> <p>() Individual (x) Grupo (x) Lápis () Caneta (x) Digitado (x) Oral</p>	0 a 10	<p>INSTRUMENTO – Arte Egípcia, Grega e Romana</p>	<p>ETAPA 1</p> <p>Pesquisar sobre a primeira manifestação artística do homem?</p> <p>Qual a influência da arte Egípcia no contexto cultural?</p> <p>Como os políticos de Roma utilizaram a arte para se perpetuar no poder?</p> <p>0,3 pontos</p> <p>ETAPA 2</p> <p>Produza um trabalho artístico relacionados com esses períodos da história.</p>

				0,3 pontos ETAPA 3 Para cada período você deverá gravar um vídeo explicando seu trabalho e finalizando com a amostra do mesmo. 0,4 pontos.
DISCIPLINA	DATA REALIZAÇÃO/ ENTREGA	PES O	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
INICIANTE EM INGLÊS (JEAN)	<p>Simulado O projeto de simulado para alunos visa preparar os alunos para os desafios dos vestibulares ou Enem e analisar seu processo de aprendizagem.</p> <p>Os alunos serão avaliados através da execução do simulado interno.</p> <p>Áreas abordadas Ciências humanas e suas Tecnologias.</p> <p>Linguagens, Códigos e suas Tecnologias.</p> <p>Ciências da Natureza e suas tecnologias.</p> <p>Data: 05 e 07/03.</p>	10	<p>INSTRUMENTO –</p> <p>Módulo 1: Módulo 1 - A lifetime influencer</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Personal Pronouns 2. Simple Present 3. Simple Present: There be 4. Text Comprehension. <p>Livro didático, páginas 5 a 14; anotações no caderno.</p>	<p>Etapa 1 Revisar o conteúdo estudado.</p> <p>Etapa 2 Responder a avaliação com questões de múltipla escolha. (15 questões).</p> <p>Questões objetivas de múltipla escolha com 5 alternativas cada.</p>

	Forma de Apresentação: Múltipla escolha. (X) Individual. (X) Caneta.			
--	---	--	--	--

	<p>AV2 – Seminário</p> <p>Data da apresentação: 27/03</p> <p>Forma de apresentação: <input checked="" type="checkbox"/> Individual <input checked="" type="checkbox"/> Questionário e texto à caneta <input checked="" type="checkbox"/> Power Point <input checked="" type="checkbox"/> CANVA</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Oral em inglês e português</p>	<p>10,0</p>	<p>Módulo 1 - A lifetime influencer</p> <p>Módulo 2 - Nourish to flourish</p> <p>Referência do livro didático: páginas 02-27</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronome pessoal - Presente simples - Advérbio de frequência - Presente contínuo - Wh questions <p>Serão apenas 5 grupos (cada um com seu próprio tema)</p> <p>O grupo deverá se organizar na sala de aula e definir o que cada integrante do grupo realizará no seminário e na apresentação.</p> <p>Elaborar uma apresentação em Canva, Power point, etc e explicar o conteúdo para a sala.</p>	<p>ETAPA 1 – Organizar o grupo</p> <p>ETAPA 2 – Sorteio do tema</p> <p>ETAPA 3 – Pesquisar o conteúdo e elaborar a apresentação. (5)</p> <p>Pesquisar na internet, apostila, etc. Criar uma apresentação (Power Point, Canva, etc) com explicações e exemplos.</p> <p>ETAPA 4 – Apresentação oral e visual (5,0)</p> <p>Apresentar o conteúdo do grupo para a sala. Será avaliada a pronúncia das palavras, a postura ao apresentar, domínio do conteúdo e o limite de tempo: mínimo de 4 minutos e máximo: 6 minutos.</p>
--	---	-------------	---	--

--	--	--	--	--

	<p>Data de realização: Ao longo do bimestre</p> <p>Local de execução: Escola e casa.</p> <p>Forma de apresentação:</p> <p>(x) Individual (x)Grupo (x) Lápis (x) Caneta () Digitado (x) Oral</p>	10	<p>INSTRUMENTO –</p> <p>Participação e tarefas diárias. (diálogos, leitura, silenciosa ou em voz alta, escrita, anotações, apresentação de relatórios, jogos, dinâmicas, mapas mentais.</p>	<p>ETAPA 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interação com o conteúdo ministrado, com os colegas e professor; - Pontualidade e assertividade na entrega das tarefas; - Legibilidade, organização das atividades realizadas e domínio do conteúdo apresentado. - Anotações feitas durante as aulas no caderno. <p>ETAPA 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ao longo do bimestre será solicitado a realização de atividades no livro didática, em folhas a parte ou relatório de aulas práticas, que deverão ser integralmente respondidos e entregues nas datas solicitadas. - Cumprindo as orientações e critérios estabelecidos em aula.
--	--	-----------	--	--

DISCIPLINA	DATA REALIZAÇÃO/ ENTREGA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
------------	--------------------------	------	--	---

<p>Simulado O projeto de simulado para alunos visa preparar os alunos para os desafios dos vestibulares ou Enem e analisar seu processo de aprendizagem.</p> <p>Os alunos serão avaliados através da execução do simulado interno.</p> <p>Áreas abordadas Ciências humanas e suas Tecnologias.</p> <p>Linguagens, Códigos e suas Tecnologias.</p> <p>Ciências da Natureza e suas tecnologias.</p> <p>Data: 05 e 07/03.</p> <p>Forma de Apresentação: Múltipla escolha. (X) Individual. (X) Caneta.</p>	<p>10</p>	<p>INSTRUMENTO –</p> <p>Módulo 1: Módulo 1 - A lifetime influencer</p> <p>1-Personal Pronouns 2-Simple Present 3-Simple Present: There be 4-Text Comprehension.</p> <p>Livro didático, páginas 5 a 14; anotações no caderno.</p>	<p>Etapa 1 Revisar o conteúdo estudado.</p> <p>Etapa 2 Responder a avaliação com questões de múltipla escolha. (15 questões).</p> <p>Questões objetivas de múltipla escolha com 5 alternativas cada.</p>
--	-----------	--	--

	<p>AV2-</p> <p>Data: 22/03</p> <p>Forma de Apresentação:</p> <p>Amostra de podcast sala de aula.</p>		<p>INSTRUMENTO – Podcast</p>	<p>ETAPA 1:(0,5) Dividir em grupo de 3 á 5 pessoas e escolher o tema a ser abordado no podcast.</p> <p>Cada grupo deverá ter:</p> <p>Producer-</p> <p>Editors-</p> <p>Anchors-</p> <p>Camera operators-</p> <p>Graphics designer(s) or Video editor(s)-</p> <p>Extras-</p> <p>Escolher o tema</p> <p>Temas:</p> <p>a. Digital influencer.</p> <p>b. Social media.</p> <p>c. Fitness.</p> <p>d. Healthy lifestyle.</p> <p>e.Food</p> <p>f.Fitness and health</p> <p>g.Music and arts</p>
--	---	--	-------------------------------------	--

				<p>h-Personalities in the digital world</p> <p>ETAPA 2: (3,0) O podcast terá um tema base, e, o grupo deverá criar de 3 a 5 episódios relacionado com o tema base. Cada episódio deverá ter entre 2 á 2,5 minutos. Será gravado um capítulo por semana.</p> <p>O grupo deverá escrever um pequeno roteiro para cada episódio, ao escrever o roteiro antes de cada episódio o grupo está se preparando para fazer o vídeo. O roteiro poderá ser escrito em inglês e português, mas deve ser gravado em inglês.(4,0)</p> <p>O Trabalho deve ser postado no e-class sempre na data solicitada.</p> <p>ETAPA 3:(2,5)</p> <p>O podcast deverá ser gravado em inglês:</p> <p>Ter domínio do conteúdo estudado.</p> <p>A prática da pronúncia é necessária porque têm de olhar diretamente para a câmara e falar claramente.</p> <p>https://www.linguee.com/</p> <p>https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/</p> <p>https://tophonetics.com/</p> <p>A participação e envolvimento de todos do grupo.</p>
--	--	--	--	--

	<p>Data de realização: Ao longo do bimestre Local de execução: Escola e casa. Forma de apresentação:</p> <p>(x) Individual () x)Grupo (x) Lápis (x))Caneta () Digitado (x) Oral</p>	10	<p>INSTRUMENTO – Take part – tome parte. (diálogos, leitura, silenciosa ou em voz alta, escrita, apresentação de relatórios, cantar, música, jogos, dinâmicas, mapas mentais JAM, maratona de língua inglesa)</p>	<p>* Etapa 1: - Interação com o conteúdo ministrado, com os colegas e professor; - Pontualidade e assertividade na entrega das tarefas; - Legibilidade, organização das atividades realizadas e domínio do conteúdo apresentado. .</p> <p>* Etapa 2 : - Ao longo do bimestre será solicitado a realização de atividades no livro didática, em folhas a parte ou relatório de aulas práticas, que deverão ser integralmente respondidos e entregues nas datas solicitadas. - Cumprindo as orientações e critérios estabelecidos em aula.</p>
DISCIPLINA	DATA REALIZAÇÃO/ ENTREGA	PES O	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

AVANÇADO EM INGLÊS (MELISSA)

AV1 – Simulado

Serão 15 questões objetivas de cada matéria, das áreas abordadas:

- Ciências Humanas e suas Tecnologias.
- Linguagens, Códigos e suas Tecnologias.
- Ciências da Natureza e suas Tecnologias.

Datas: 05 e 07/03.

Forma de Realização:

(X) Individual.

(X) Caneta preta ou azul escuro.

10,0

Módulo 1 - A lifetime influencer

5. Personal Pronouns
6. Simple Present
7. Simple Present: There be
8. Text Comprehension.

Livro didático, páginas 5 a 14; anotações no caderno; e conteúdo extra, disponibilizado nas aulas no portal do E-class.

Etapa 1

Responder a avaliação com questões objetivas.

Etapa 2

Todas as questões deverão ser respondidas a lápis, e a resposta final no gabarito, a caneta.

	<p>AV2 – Trabalho “Digital Influencer”</p> <p>Data da entrega: Relatório/texto e power point (etapas 1, 2 e 3): 01.03</p> <p>Data da apresentação (etapa 4): 12 e 15.03</p> <p>Forma de apresentação: (X) Individual (X) Questionário e texto à caneta (X) Power Point (X) Oral em inglês</p>	<p>10,0</p>	<p>Módulo 1 - A lifetime influencer</p> <p>Referência do livro didático: páginas 2 a 4.</p> <p>Question: What is your favorite influencer and why?</p> <p>Cada aluno deverá preparar e apresentar oralmente em sala de aula uma exposição sobre um digital influencer em inglês, explicando os motivos pelos quais o admira.</p> <p>Atividade entregue fora do prazo, desconto de 20% da nota e a entrega deve ser na aula seguinte.</p>	<p>ETAPA 1 – Responder ao questionário (2,0)</p> <p>Escolha um digital influencer, pesquise e responda às seguintes perguntas no questionário em inglês:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nome, idade e nacionalidade. 2. Plataformas com que trabalha. 3. Como ficou famoso. 4. Quem é o público-alvo. 5. Quais temáticas do influencer. 6. Quais foram os motivos para você escolhê-lo. 7. Ele já o influenciou a comprar ou fazer algo? O quê? <p>Serão avaliadas: respostas coerentes, frases completas (full answer) e escrita correta (spelling).</p> <p>ETAPA 2 – Redigir o texto (3,0)</p> <p>Com base nas respostas do questionário, redija um texto em inglês, para apresentá-lo oralmente em sala de aula. Mínimo de palavras: 100 e Máximo de palavras: 150. Serão avaliadas: se respeitou a quantidade de palavras, grammar, vocabulary e spelling (escrita). O texto deve ter no mínimo 3 parágrafos (introdução, desenvolvimento e conclusão).</p> <p>ETAPA 3 – Power Point (2,0)</p> <p>Criar um único slide de Power Point com a foto do digital influencer, nome, idade, nacionalidade, e plataformas com que trabalha, para usar durante a apresentação oral.</p> <p>ETAPA 4 – Apresentação oral e visual (3,0)</p> <p>Pratique a pronúncia das palavras e apresente sem ler. Será avaliada a pronúncia das palavras, a postura ao</p>
--	---	-------------	--	---

				<p>apresentar, a clareza da fala e o limite de tempo: mínimo 2 minutos e máximo: 3 minutos. Sugestões para o treino da pronúncia:</p> <p>https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/ https://tophonetics.com/</p>
--	--	--	--	--

	<p>AV3 – BLOOKET de Present Continuous</p> <p>Data: 26.03</p> <p>Forma da realização: <input checked="" type="checkbox"/> Individual <input checked="" type="checkbox"/> Chrome book – online</p>	10,0	<p>Módulo 2 - Nourish to flourish</p> <p>Present Continuous</p> <p>Livro didático, páginas 22 a 25; anotações no caderno; e conteúdo extra, disponibilizado nas aulas no portal do E-class.</p>	<p>Questionário objetivo online sobre o Present Continuous.</p> <p>No caso de falta justificada do aluno ou desempenho abaixo de 50% de acertos, a atividade substitutiva será uma lista de exercícios.</p>
--	--	------	--	---

DISCIPLINA	DATA REALIZAÇÃO/ ENTREGA	PES O	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
ENSINO RELIGIOSO Prof. Abraão dos Santos	<p>Data de realização: 06/02 a 25/03</p> <p>Data de entrega: 25/03 a 29/03.</p> <p>Local de execução: sala de aula.</p> <p>Forma de apresentação:</p> <p>() Individual (<input checked="" type="checkbox"/>) Grupo () Lápis () Caneta () Digitado (<input checked="" type="checkbox"/>) Oral</p>	10	<p>INSTRUMENTO – Uma gincana-Fazendo discípulos- (palavra de origem indiana) é um tipo de competição, muitas vezes recreativa, que tem o objetivo de pôr a prova as habilidades físicas ou mentais (união também, ocasionalmente) dos membros de duas ou mais equipes.</p> <p>Provas- Arrecadação de alimentos; Arrecadação de lenços; Arrecadação de roupas; Arrecadação produtos de higiene; Corrida da Bíblia; Caça tesouro; Quem sabe canta.</p>	<p>O aluno está inserido em um grupo? (2 pontos)</p> <p>Participou das provas 100% envolvido? (2 pontos)</p> <p>Usou a criatividade nas provas executadas? (2 pontos)</p> <p>Compreendeu o propósito da gincana? (2 pontos)</p> <p>Interagiu com o grupo durante as provas? (2 pontos)</p>

	<p>Data de realização: 05/02 a 09/04 Data de entrega: 04 a 09/04 Local de execução: sala de aula e para casa.</p> <p>Forma de apresentação:</p> <p>(<input checked="" type="checkbox"/>) Individual (<input type="checkbox"/>) Grupo (<input checked="" type="checkbox"/>) Lápis (<input type="checkbox"/>) Caneta (<input type="checkbox"/>) Digitado (<input type="checkbox"/>) Oral</p>	<p>10</p>	<p>INSTRUMENTO – Módulo didático: Apoiam o desenvolvimento da linguagem, a ampliação de vocabulário, a criatividade e a descoberta do mundo imaginário.</p> <p>Módulo 01: A plenitude dos tempos: a visão de Jesus sobre Si mesmo. Atividades páginas: 04, 06, 08, 09, 10, 11, 12, 15, 17. Módulo 02: O reino de Deus: a visão de Jesus sobre Seu ministério. Atividades páginas: 21, 22, 23, 24, 25, 27, 28, 31, 32.</p>	<p>Responder todas as atividades propostas nos módulos correspondentes. Lembre-se módulo devidamente respondido tem um valor de 2.5 pontos. E a cada questão não respondida no módulo será retirado da nota de 2.5 pontos, 0,5 décimos. Caro, educando, estejam atentos as propostas de ensino e avaliações diárias. Responda as questões solicitadas com cautela e dedicação e acompanhe as correções junto ao professor e na lousa.</p> <p>Respondeu todas as questões propostas nas páginas descritas nos módulos 01, 02,? (2,5 pontos)</p> <p>Usou coesão e coerência para melhor expressar as respostas das questões? (2,5 pontos)</p> <p>As respostas apresentam uma proposta de acordo com os conteúdos trabalhados em sala de aula? (2,5 pontos)</p> <p>Foi fiel ao objeto de estudo trazendo nas suas propostas soluções para os problemas apresentados nas questões alternativas e discursivas? (2,5 pontos)</p> <p>O aluno (a), fez participação nas correções em sala de aula expressando suas opiniões de forma verbal ou escrita? (2,5 pontos)</p>
<p>DISCIPLINA</p>	<p>DATA REALIZAÇÃO/ ENTREGA</p>	<p>PES O</p>	<p>INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO</p>	<p>CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE</p>

GRAMÁTICA
Prof. Adriana Freire

Simulado

O projeto de simulado visa preparar os alunos para os desafios dos vestibulares e Enem, além de analisar seu processo de aprendizagem.

Os alunos serão avaliados através da execução do simulado interno.

Áreas abordadas

Ciências humanas e suas Tecnologias.

Linguagens, Códigos e suas Tecnologias.

Ciências da Natureza e suas tecnologias.

Data: **05 e 07/03.**

Forma de Apresentação:

Múltipla escolha.

(X) Individual.

(X) Caneta.

10

INSTRUMENTO:

Módulo 1:

- **Tipos de linguagem:** páginas 8 a 11.

- **Acentuação e ortografia:** páginas 14 e 15, além de atividades no caderno.

- **Variações linguísticas:** páginas 20 a 24.

- **Construção dos sentidos das palavras:** páginas 24 a 29.

- **Uso do hífen:** página 30.

- **Interpretação de texto.**

Etapa 1

Responder a avaliação com quinze questões de múltipla escolha.

Etapa 2

Todas as questões deverão ser respondidas a lápis e a resposta final, no gabarito, a caneta.

	<p>AV2</p> <p>Data: 03/04 a 09/04</p> <p>Forma de Apresentação: Avaliação impressa com questões objetivas e discursivas.</p> <p>(X) Individual (X) Caneta azul /preta</p>	10	<p>Módulo 2:</p> <p>- Sinônimos e antônimos: páginas 37 e 38.</p> <p>- Homônimos e Parônimos: páginas 39 a 41. Além de exercícios no caderno.</p> <p>- Uso dos porquês: página 40 e atividades no caderno.</p> <p>- Hiperônimo e Hipônimo: páginas 42 a 44.</p> <p>- Funções da linguagem: páginas 50 a 54.</p>	<p>Etapa 1 Responder a avaliação com questões objetivas e discursivas.</p> <p>Etapa 2 Todas as questões poderão ser respondidas a lápis, mas a resposta final, no gabarito, deverá ser a caneta.</p>

	<p>Maratona de Exercícios.</p> <p>Data de realização: 1ª Etapa:</p> <p>1ºA = 08/03 1ºB = 11/03 1ºC = 11/03</p> <p>2ª Etapa:</p> <p>1ºA = 27/03 1ºB = 25/03 1ºC = 25/03</p> <p>Local de execução: Em sala de aula</p> <p>Forma de apresentação:</p> <p>(X) Individual</p> <p>(X) Lápis</p>	5	<p>Maratona de Exercícios.</p> <p>As atividades serão realizadas em sala de aula e de forma individual. O compartilhamento de informações fará com que os alunos envolvidos percam nota.</p> <p>Ao término da atividade (durante a aula), o aluno deverá apresentar o livro ao docente.</p>	<p>Etapa 1</p> <p>Resolver os exercícios (01 a 20) da apostila. (2.5 pontos)</p> <p>Etapa 2</p> <p>Resolver os exercícios (21 a 42) da apostila. (2.5 pontos)</p>
--	--	----------	--	---

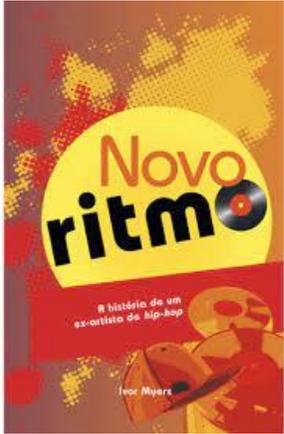
	<p>Datas de realização:</p> <p>1ºA = 20/02 e 03/04 1ºB = 15/02 e 01/04 1ºC = 15/02 e 01/04</p> <p>Local de execução: Em sala de aula.</p> <p>Forma de apresentação:</p> <p>(X) Individual (X) Caneta (X) Digitado</p>	5	<p style="text-align: center;">Interpretação de texto</p> <p>O objetivo é treinar as habilidades relacionadas à interpretação, análise e senso crítico dos alunos, de maneira que possam se preparar para as interpretações gerais que as diversas disciplinas apresentam.</p>	<p>Etapa 1:</p> <p>O aluno fará dois simulados, contendo questões de interpretação de texto.</p> <p>Cada simulado terá 20 questões objetivas, com peso de 2.0 pontos.</p> <p>As atividades serão realizadas de forma individual e a troca de informações fará com que os envolvidos percam a oportunidade de continuar a atividade, ficando sem nota.</p>
--	---	----------	---	--

DISCIPLINA	DATA REALIZAÇÃO/ ENTREGA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
------------	--------------------------	------	--	---

LITERATURA Prof. Adriana Azevedo	<p>Simulado AV1</p> <p>O objetivo do simulado interno é analisar o processo de aprendizagem dos alunos e prepará-los para os desafios dos vestibulares e para o Enem.</p> <p>Matérias abordadas Português, Matemática, Geografia, Ciências, História e Inglês.</p> <p>Data: 4/3 a 8/3.</p> <p>Forma de Apresentação: Múltipla escolha. <input checked="" type="checkbox"/> Individual. <input checked="" type="checkbox"/> Caneta azul / preta.</p>	<p>10</p>	<p>INSTRUMENTO – MÓDULO 1</p> <p>Interpretação de texto literário / Estudos da literatura.</p> <p>Livro didático, página 58 a 71.</p>	<p>Etapa</p> <p>Responder a avaliação com quinze questões de múltipla escolha.</p>
	<p>AV2</p> <p>Data: 03/04 a 09/04</p> <p>Forma de Apresentação: Avaliação impressa com questões objetivas e discursivas.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Individual. <input checked="" type="checkbox"/> Caneta azul / preta.</p>	<p>10</p>	<p>INSTRUMENTO – MÓDULO 2</p> <p>Interpretação de texto literário / Gêneros textuais e literários.</p> <p>Livro didático, página 72 a 96.</p> <p>Questões de interpretação / Livro Maratona de Exercícios.</p>	<p>Etapa</p> <p>Responder a avaliação com quinze questões de múltipla escolha.</p>

	<p>Maratona de Exercícios.</p> <p>Data de realização:</p> <p>1ª Etapa:</p> <p>1ºA = 7/3 1ºB = 6/3 1ºC = 8/3</p> <p>2ª Etapa:</p> <p>1ºA = 28/3 1ºB = 27/3 1ºC = 29/3</p> <p>Local de execução: Em sala de aula</p> <p>Forma de apresentação: (X) dupla (X) Caneta azul / preta.</p>	10	<p>Maratona de Exercícios.</p> <p>Ao término da atividade (durante a aula), o aluno deverá apresentar o livro ao docente.</p>	<p>Etapa 1</p> <p>Responder as questões objetivas do livro didático Exercícios do Módulo 1, página 17 a 22.</p> <p>Etapa 2</p> <p>Responder as questões objetivas do livro didático Exercícios do Módulo 2, página 22 a 32.</p>

DISCIPLINA	DATA REALIZAÇÃO/ ENTREGA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
ARGUMENTAÇÃO Prof. Bianca Pedroso	<p>Simulado</p> <p>O projeto de simulado para alunos visa preparar os alunos para os desafios dos vestibulares ou Enem e analisar seu processo de aprendizagem.</p> <p>Os alunos serão avaliados através da execução do simulado interno.</p> <p>Áreas abordadas</p> <p>Ciências humanas e suas Tecnologias.</p> <p>Linguagens, Códigos e suas Tecnologias.</p> <p>Ciências da Natureza e suas tecnologias.</p> <p>Data: 05 e 07/03.</p> <p>Forma de Apresentação:</p> <p>Manuscrito. Individual. À caneta.</p>	<p>10</p>	<p>Redação dissertativa-argumentativa</p> <p>Apresentar, no primeiro parágrafo, o tema da redação e posicionamento sobre ele.</p> <p>Apresentar uma causa, um exemplo, dados estatísticos ou o que for mais convincente para fortalecer a argumentação.</p> <p>Apresentar uma tentativa de solucionar o problema discutido, constando a ação propriamente dita e os meios de sua execução, além de exibir sua finalidade específica, afirmando quem será o órgão responsável pela ação.</p>	<p>ETAPAS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ler a proposta de redação e compreender o tema proposto; 2. Planejar o texto: definir as teses, repertórios, proposta de intervenção; 3. Escrever a primeira versão do texto na folha de rascunho; 4. Revisar o texto; 5. Passar o texto a limpo para a folha oficial.

	<p>Data de realização: 26 a 29/02 Data de entrega: 25 a 29/03 Local de execução: sala de aula/casa</p> <p>Forma de apresentação: Em grupo. Formato digital.</p>	10	<p>Podcast do livro “Novo Ritmo”</p>  <p>Atenção! Os trabalhos serão aceitos com até 3 dias letivos de atraso, sofrendo perda de 20% na nota atingida. Após esse limite de tempo, não terão peso avaliativo.</p>	<p>ETAPAS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar a leitura do livro e resumir cada capítulo em no máximo 5 linhas; (1,0) 2. Elaborar o roteiro do podcast focando na saúde espiritual, física e emocional em paralelo com o capítulo destinado ao grupo; (3,0) 3. Elaborar duas propagandas para serem veiculadas durante o podcast; (2,0) 4. Gravar o podcast em vídeo; (3,0) 5. Inserir título e ficha técnica. (1,0)
DISCIPLINA	DATA REALIZAÇÃO/ ENTREGA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
ITINERÁRIO APROFUNDAMENTO QUÍMICA	<p>Data de realização: Data de entrega: Local de execução:</p> <p>Forma de apresentação:</p> <p>() Individual (X) Grupo () Lápis () Caneta</p>	10	INSTRUMENTO – Debate dos artigos científicos + entrega da análise do artigo	<p>Etapa 1: Entrega do artigo (impresso ou digital via E-class) (4 pontos) O artigo deve ser entregue com as seguintes marcações: (destacar com marcador de texto)</p> <p>1 - Qual o problema observado? 2 - Tem hipótese? Qual? 3 - Quais os materiais e a metodologia adotada? 4 - A hipótese foi testada? Como? 5 - Passou por algum comitê</p>

	(X) Digitado (X) Oral			<p>de ética? 6 - Quais os resultados encontrados? 7 - A que conclusão se chegou? 8 - Quais as contribuições para trabalhos futuros?</p> <p>Etapa 2: Debate do artigo (6 pontos)</p> <p>Critérios:</p> <p>1 - Conteúdo: Clareza na apresentação das informações. Uso de fontes confiáveis e atualizadas. Capacidade de responder perguntas de maneira clara e concisa Domínio do Tema.</p> <p>2 - Coerência na construção dos argumentos. Argumentação lógica e consistente; Habilidade em refutar argumentos adversários.</p> <p>3 - Expressão oral. Voz audível e postura adequada. Uso efetivo de recursos visuais. Manutenção de um tom respeitoso durante a discussão.</p> <p>4 - Envolvimento ativo nas discussões após as apresentações. Contribuição significativa para o desenvolvimento da conversa.</p>
	<p>Data de realização: Data de entrega: Local de execução:</p> <p>Forma de apresentação:</p> <p>(X) Individual () Grupo () Lápis (X) Caneta () Digitado () Oral</p>	10	INSTRUMENTO – Roteiro/relatório das aulas práticas	<p>Etapa única - Cada aula prática contará com um guia do experimento, contendo o roteiro e perguntas, que deve ser preenchido e entregue pelo aluno.</p>

	<p>Data de realização: Ao longo do bimestre Data de entrega: A ser definido em sala Local de execução: Sala</p> <p>Forma de apresentação:</p> <p>() Individual (X) Grupo () Lápis () Caneta (X) Digitado (X) Oral</p>	10	<p>INSTRUMENTO – Artigo científico e Defesa</p> <p>A média será feita através da soma das notas do artigo e da defesa dividido por 2.</p> <p>(NA + ND)/2 NA = Nota do artigo ND = Nota da defesa</p>	<p>ETAPA 1 – Artigo científico (10 pontos)</p> <p>1) Relevância Científica: Avaliar a relevância do projeto em relação aos avanços científicos atuais, destacando a contribuição potencial para o conhecimento em sua área específica. 2) Metodologia Científica: Analisar a robustez da metodologia empregada, incluindo a clareza na definição de variáveis, a precisão dos métodos experimentais e a validade estatística dos resultados. 3) Inovação e Originalidade: Avaliar o grau de inovação e originalidade do projeto, considerando se ele introduz novas ideias, abordagens ou soluções para problemas existentes. 4) Fundamentação Teórica: Analisar a qualidade e profundidade da fundamentação teórica que embasa o projeto, destacando a compreensão do participante sobre os princípios científicos relevantes. 5) Aplicabilidade Prática: Considerar a aplicabilidade prática dos resultados, avaliando se o projeto tem potencial para contribuir para soluções em contextos do mundo real. 6) Colaboração e Trabalho em Equipe: Avaliar a capacidade do participante de colaborar efetivamente com outros membros da equipe, se aplicável, destacando a cooperação e a distribuição equitativa das responsabilidades. 7) Originalidade da Abordagem: Considerar se o participante adotou uma abordagem única ou original para abordar a questão de pesquisa, destacando a criatividade no desenvolvimento do projeto. 8) Rigor Ético: Avaliar a aderência a padrões éticos e de integridade científica,</p>
--	--	----	---	---

				<p>assegurando que o projeto tenha sido conduzido de maneira ética e transparente.</p> <p>ETAPA 2 – Defesa do artigo científico (10 pontos)</p> <p>Na defesa, serão avaliados: 1 - Domínio e profundidade de conteúdo 2 - Postura, oratória e respeito às apresentações 3 - Clareza e objetividade 4 - Capacidade de responder às perguntas 5 - Qualidade da apresentação visual.</p>
--	--	--	--	--

DISCIPLINA	DATA REALIZAÇÃO/ ENTREGA	PE SO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
ITINERÁRIO APROFUNDAMENTO BIOLOGIA Prof. Rayane Garcia	<p>Data de realização: Ao longo do bimestre</p> <p>Data de entrega: A ser definido em sala</p> <p>Local de execução: Sala</p> <p>Forma de apresentação:</p> <p>() Individual (X) Grupo</p> <p>() Lápis () Caneta</p> <p>(X) Digitado (X) Oral</p>	10	INSTRUMENTO – Debate dos artigos científicos + entrega da análise do artigo	<p>Etapa 1: Entrega do artigo (impresso ou digital via E-class) (4 pontos)</p> <p>O artigo deve ser entregue com as seguintes marcações: (destacar com marcador de texto)</p> <p>1 - Qual o problema observado? 2 - Tem hipótese? Qual? 3 - Quais os materiais e a metodologia adotada? 4 - A hipótese foi testada? Como? 5 - Passou por algum comitê de ética? 6 - Quais os resultados encontrados? 7 - A que conclusão se chegou? 8 - Quais as contribuições para trabalhos futuros?</p> <p>Etapa 2: Debate do artigo (6 pontos)</p> <p>CrITÉrios:</p>

			<p>1 - Conteúdo: Clareza na apresentação das informações. Uso de fontes confiáveis e atualizadas. Capacidade de responder perguntas de maneira clara e concisa Domínio do Tema.</p> <p>2 - Coerência na construção dos argumentos. Argumentação lógica e consistente; Habilidade em refutar argumentos adversários.</p> <p>3 - Expressão oral. Voz audível e postura adequada. Uso efetivo de recursos visuais. Manutenção de um tom respeitoso durante a discussão.</p> <p>4 - Envolvimento ativo nas discussões após as apresentações. Contribuição significativa para o desenvolvimento da conversa.</p>
	<p>Data de realização: Ao longo do bimestre</p> <p>Data de entrega: A ser definido em sala</p> <p>Local de execução: Casa</p> <p>Forma de apresentação:</p> <p>(X) Individual () Grupo () Lápis (X) Caneta () Digitado () Oral</p>	10	<p>INSTRUMENTO – Roteiro/relatório das aulas práticas</p> <p>Etapa única - Cada aula prática contará com um guia do experimento, contendo o roteiro e perguntas, que deve ser preenchido e entregue pelo aluno.</p>

	<p>Data de realização: Ao longo do bimestre</p> <p>Data de entrega: A ser definido em sala</p> <p>Local de execução: Sala</p> <p>Forma de apresentação:</p> <p>() Individual (X) Grupo () Lápis () Caneta (X) Digitado (X) Oral</p>	10	<p>INSTRUMENTO – Artigo científico e Defesa</p> <p>A média será feita através da soma das notas do artigo e da defesa dividido por 2.</p> <p>(NA + ND)/2 NA = Nota do artigo ND = Nota da defesa</p>	<p>ETAPA 1 – Artigo científico (10 pontos)</p> <p>1) Relevância Científica: Avaliar a relevância do projeto em relação aos avanços científicos atuais, destacando a contribuição potencial para o conhecimento em sua área específica. 2) Metodologia Científica: Analisar a robustez da metodologia empregada, incluindo a clareza na definição de variáveis, a precisão dos métodos experimentais e a validade estatística dos resultados. 3) Inovação e Originalidade: Avaliar o grau de inovação e originalidade do projeto, considerando se ele introduz novas ideias, abordagens ou soluções para problemas existentes. 4) Fundamentação Teórica: Analisar a qualidade e profundidade da fundamentação teórica que embasa o projeto, destacando a compreensão do participante sobre os princípios científicos relevantes. 5) Aplicabilidade Prática: Considerar a aplicabilidade prática dos resultados, avaliando se o projeto tem potencial para contribuir para soluções em contextos do mundo real. 6) Colaboração e Trabalho em Equipe: Avaliar a capacidade do participante de colaborar efetivamente com outros membros da equipe, se aplicável, destacando a cooperação e a distribuição equitativa das responsabilidades. 7) Originalidade da Abordagem: Considerar se o participante adotou uma abordagem única ou original para abordar a questão de pesquisa, destacando a criatividade no desenvolvimento do projeto. 8) Rigor Ético: Avaliar a aderência a padrões éticos e de integridade científica, assegurando que o projeto tenha sido conduzido de maneira ética e transparente.</p> <p>ETAPA 2 – Defesa do artigo científico (10 pontos)</p> <p>Na defesa, serão avaliados: 1 - Domínio e profundidade de conteúdo 2 - Postura, oratória e respeito às apresentações 3 - Clareza e objetividade 4 - Capacidade de responder às perguntas 5 - Qualidade da apresentação visual.</p>
--	--	----	---	---

DISCIPLINA	DATA REALIZAÇÃO/ ENTREGA	PE SO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
<p style="text-align: center;">QUÍMICA Prof. Rayane Garcia</p>	<p>Simulado</p> <p>O projeto de simulado para alunos visa preparar os alunos para os desafios dos vestibulares ou Enem e analisar seu processo de aprendizagem.</p> <p>Os alunos serão avaliados através da execução do simulado interno.</p> <p>Áreas abordadas</p> <p>Ciências Humanas e suas Tecnologias.</p> <p>Linguagens, Códigos e suas Tecnologias.</p> <p>Ciências da Natureza e suas tecnologias.</p> <p>Data: 05 e 07/03. Forma de Apresentação: Múltipla escolha. (X) Individual. (X) Caneta.</p>	10	<p>INSTRUMENTO –</p> <p>MÓDULO 1 - Há química em tudo</p> <p>MÓDULO 2 - Estudo macroscópico da matéria</p> <p>MÓDULO 3 - Composição da matéria</p>	<p>Etapa 1 Responder a avaliação com questões de múltipla escolha.</p> <p>Etapa 2 Todas as questões deverão ser respondidas a lápis e a resposta final, no gabarito, à caneta.</p>

	<p>AV2</p> <p>Data: 03 a 09/04</p> <p>Forma de Apresentação: Manuscrita com caneta azul ou preta, individual e sem consulta.</p>	<p>10</p>	<p>INSTRUMENTO – AV2</p> <p>MÓDULO 4 - Modelos atômicos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Teoria dos quatro elementos e teoria atômica; 2. Teoria atômica de Dalton; 3. A eletricidade e o átomo 4. Modelo Atômico de Thomson 5. Descoberta da radioatividade 6. Modelo atômico de Rutherford 7. Semelhanças atômicas 8. Falhas no modelo atômico de Rutherford 9. Modelo atômico de Rutherford-Böhr 10. Modelo atômico de Böhr-Sommerfeld 11. Distribuição dos elétrons 12. Modelo quântico 	<p>Etapa 1</p> <p>Responder a avaliação (AV2) com 10 questões (de múltipla escolha e dissertativas) sobre o Capítulo 4.</p> <p>Cada questão corresponde a 1 ponto.</p>
--	---	------------------	--	---

	<p>Data de realização: Ao longo do bimestre.</p> <p>Data de entrega: A ser definido em sala.</p> <p>Local de execução: Etapa 1: Escola Etapa 2: Casa</p> <p>Forma de apresentação: <input checked="" type="checkbox"/> Grupo <input checked="" type="checkbox"/> Digitado</p>	<p>10</p>	<p>INSTRUMENTO – Relatório digitado sobre aula prática de Separação de misturas.</p> <p>Enviar relatório via E-class.</p> <p>ETAPA 1 – Aula prática de separação de misturas no laboratório (4 pontos)</p> <p>ETAPA 2 – Entrega do relatório (6 pontos)</p> <p>O relatório deve conter:</p> <p>Capa: Nome da instituição; Nome da disciplina; Nome do aluno; Nome da professora; Tema do relatório; Ano letivo. Sumário: Listagem da sequência de tópicos que serão abordados; Introdução: Definição do que são substâncias, misturas, classificação, métodos de separação, qual a importância de separá-los e suas aplicações. Materiais e método: Listar todos os materiais utilizados na aula prática e descrever detalhadamente o passo a passo realizado. Se possível acrescentar fotos. Resultados: Descrever o que foi encontrado à medida que os experimentos aconteciam. Discussão: Relacionar os resultados encontrados com o que diz a literatura científica. Conclusão: Com base nos resultados e discussão, corroborar ou refutar as hipóteses de separação de misturas. Referências: Citar as fontes de onde retirou as informações.</p> <p>Distribuição da nota: Nota 0 – 1.2 → Trabalho insuficiente. Não atendeu aos critérios; Apresentou séria dificuldade em abordar o assunto ou abordou de forma extremamente vaga. Nota 1.3 - 2.4 → Trabalho insuficiente. Não atendeu aos critérios; Apresentou dificuldade em abordar o assunto ou abordou de forma vaga. Nota 2.5 - 3.6 → Atendeu parcialmente aos critérios; Abordou o tema de forma vaga. Nota 3.7 - 4.8 → Bom trabalho. Atendeu bem aos critérios; Não apresentou dificuldade em abordar o assunto. Nota 4.9 - 6 → Ótimo trabalho. Superou os critérios; Apresentou domínio em abordar o assunto, apresentando o tema de forma aprofundada.</p> <p>Observação: Será verificada a autoria do trabalho. Em caso de ausência de indícios de autoria, plágio, o trabalho deverá ser refeito, valendo nota máxima 7,0.</p>
--	---	------------------	--

DISCIPLINA	DATA REALIZAÇÃO/ ENTREGA	PES O	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
ITINERÁRIO APROFUNDAMENTO GEOGRAFIA Prof.ª Marina Hakime	<p>Data de realização: a partir de 05/02 Data de entrega: 03 a 09/04 Local de execução: em casa, tarefas após as aulas.</p> <p>Forma de apresentação: livro didático que deverá receber o visto após a realização.</p> <p>(X) Individual</p>	<p>2,0</p>	<p>INSTRUMENTO – Preenchimento das fichas do livro didático</p>	<p>ETAPA 1</p> <p>Os alunos devem preencher corretamente as fichas presentes no conteúdo do 1º bimestre.</p> <p>Ficha 1 – Para quem serve a Geografia?</p> <p>Ficha 2 – Princípios da Geografia.</p> <p>Ficha 3 - GEOgráficos</p> <p>Ficha 4 – Usando dados estatísticos para apresentar soluções do dia a dia</p>
	<p>Data de realização: semana de 11 a 15/03 Data de entrega: semana de 03 a 09/04 Local de execução: sala de aula</p> <p>Forma de apresentação:</p> <p>(X) Grupo</p> <p>(X) Digitado</p> <p>(X) Oral</p>			<p>8,0</p>

				<p>Após a coleta, os alunos deverão iniciar a tabulação dos dados.</p> <p>Após a coleta por meio do formulário online de pesquisa, deverão lançar os dados em planilha do Exel.</p> <p>A partir do lançamento dos dados na planilha, poderão produzir gráficos e interpretar os dados recebidos.</p> <p>ETAPA 3</p> <p>Apresentação</p> <p>A partir da análise dos dados, os alunos montarão um quiz para apresentação na capela (sugestão: Kahoot)</p> <p>Dessa maneira os alunos conseguem passar os dados coletados da escola e apresentar de maneira mais dinâmica para que os alunos que participaram respondendo a pesquisa tenham uma noção das informações a respeito de sua própria escola.</p> <p>Os grupos devem montar um quiz para a apresentação. (Sugestão: Kahoot! - Login – Kahoot! Ou Mentimeter - Apresentações interativas para todos - Mentimeter.</p>
DISCIPLINA	DATA REALIZAÇÃO/ ENTREGA	PES O	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

ITINERÁRIO APROFUNDAMENTO HISTÓRIA

Prof. Júlio César

<p>Data de realização: 03 a 09/04.</p> <p>Local de execução: sala de aula.</p> <p>Forma de apresentação: <input checked="" type="checkbox"/> Manuscrita. <input checked="" type="checkbox"/> Individual. <input checked="" type="checkbox"/> Caneta.</p>	<p>10.0</p>	<p>INSTRUMENTO Fonte material, fonte textual e a noção de documento.</p>	<p>ETAPA 1 Responder a avaliação com questões dissertativas.</p>
<p>Data de realização: semana de 11 a 15/03 Data de entrega: semana de 03 a 09/04 Local de execução: sala de aula</p> <p>Forma de apresentação: <input checked="" type="checkbox"/> Grupo <input checked="" type="checkbox"/> Digitado <input checked="" type="checkbox"/> Oral</p>	<p>10.0</p>	<p>INSTRUMENTO Projeto: Conhecendo minha escola.</p>	<p>ETAPA 1 Os alunos produzirão uma análise de dados e informações sobre a Educação Adventista no Brasil. Também deverão montar um formulário de análise da população escolar (Censo demográfico escolar), que será submetido aos colegas em sala de aula.</p> <p>ETAPA 2 Após a coleta, os alunos deverão iniciar a tabulação dos dados.</p> <p>Após a coleta por meio do formulário online de pesquisa, deverão lançar os dados em planilha do Excel.</p> <p>A partir do lançamento dos dados na planilha, poderão produzir gráficos e interpretar os dados recebidos.</p> <p>Apresentação</p>

				<p>A partir da análise dos dados, os alunos montarão um quiz para apresentação na capela (sugestão: Kahoot)</p> <p>Dessa maneira os alunos conseguem passar os dados coletados da escola e apresentar de maneira mais dinâmica para que os alunos que participaram respondendo a pesquisa tenham uma noção das informações a respeito de sua própria escola.</p> <p>Os grupos devem montar um quiz para a apresentação. (Sugestão: Kahoot! - Login – Kahoot! Ou Mentimeter - Apresentações interativas para todos - Mentimeter.</p>
--	--	--	--	---

DISCIPLINA	DATA REALIZAÇÃO/ ENTREGA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
DEBATES CONTEMPORÂNEO Prof. Júlio César	Data de realização: 03 a 09/04 Local de execução: sala de aula. Forma de apresentação: <input checked="" type="checkbox"/> Manuscrita. <input checked="" type="checkbox"/> Individual. <input checked="" type="checkbox"/> Caneta.	10.0	INSTRUMENTO O fenômeno dos refugiados no mundo e o atual cenário complexo das migrações forçadas.	ETAPA 1 Responder a avaliação com questões dissertativas.

	<p>Data de entrega: 18 a 22/03. Local de execução:</p> <p>Forma de apresentação: (X) Grupo – 5 componentes. (X) Manuscrito. (X) Caneta.</p>	10.0	<p>INSTRUMENTO Refugiados e políticas públicas.</p>	<p>ETAPA 1 Criação de roteiro do vídeo.</p> <p>ETAPA 2 Gravação do vídeo sobre as propostas criadas pelo grupo em relação as políticas públicas e os refugiados.</p>

DISCIPLINA	DATA REALIZAÇÃO/ ENTREGA	PES O	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
	<p>Data de realização: durante o bimestre Data de entrega: 18/03 Local de execução: sala de aula</p> <p>Forma de apresentação: (x) Individual</p>	0,0-10,0	<p>INSTRUMENTO – Fichas investigativas</p>	<p>ETAPA 1: O aluno deverá ter participação ativa em sala de aula, ou seja, deverá agregar com comentários pertinentes ao que está sendo trabalhado. A cada aula, um tema (ficha investigativa) será trabalhado com conceitos, cálculos e parte prática e só então o aluno deverá responder as fichas investigativas. Algumas pesquisas farão parte da investigação e o aluno será orientado, pela professora, sobre como proceder.</p>

	(x) Manuscrito			
	Data de realização: Data de entrega: Local de execução: Forma de apresentação: () Individual () Grupo () Lápis () Caneta () Digitado () Oral		INSTRUMENTO –	ETAPA 1 ETAPA 2 ETAPA 3

DISCIPLINA	DATA REALIZAÇÃO/ ENTREGA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
ED. FÍSICA Prof. Fernando	Data de realização: Durante o decorrer do bimestre. Data de entrega: final do bimestre Local de execução: Quadra Forma de apresentação: (x) Individual (x) Grupo () Lápis () Caneta	10	INSTRUMENTO – Handebol, regras e seus fundamentos	Etapa 1 – 3,5 pontos Realizar todas as atividades propostas pelo professor em quadra, com exercícios educativos e brincadeiras para desenvolver a prática do Handebol.

	() Digitado () Oral			<p>Compreensão dos fundamentos do Handebol</p> <p>Mostrou domínio do conteúdo na prática.</p> <p>Etapa 2 – 3,5 pontos</p> <p>Realizar todas as atividades propostas pelo professor em quadra, com explicação e demonstração das regras do esporte Handebol.</p> <p>Entendimento das regras.</p> <p>Colocação prática em jogo,</p> <p>Etapa 3 – 3,0 pontos</p> <p>Desenvolver o jogo na prática respeitando as regras e fundamentos do esporte com/sem auxílio do Professor.</p> <p>Compreender as regras</p> <p>Compreender os fundamentos</p>

				Desenvolveu Jogo na prática com fluidez, aplicando as regras e os fundamentos.
	<p>Data de realização: Durante o decorrer do bimestre. Data de entrega: final do bimestre Local de execução: Quadra</p> <p>Forma de apresentação:</p> <p>(x) Individual (x) Grupo () Lápiz () Caneta () Digitado () Oral</p>	10	INSTRUMENTO – Esportes diversos e condicionamento físico (teste físico)	<p>Etapa 1 - 4,0 pontos</p> <p>Durante o bimestre os alunos serão avaliados no desenvolvimento prático através de exercícios físicos, melhorando suas habilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quicar, lançar, jogar, arremessar bola • Agilidade e manejo de bola • Resistencia física com/sem corrida • Equilíbrio. <p>Prática de jogos e brincadeiras visando desenvolver habilidades.</p> <p>Etapa 3 – 6,0</p> <p>Teste físico – resistência, corrida, força e equilíbrio</p>

	Data de realização: Data de entrega: Local de execução: Forma de apresentação: <input type="checkbox"/> Individual <input type="checkbox"/> Grupo <input type="checkbox"/> Lápis <input type="checkbox"/> Caneta <input type="checkbox"/> Digitado <input type="checkbox"/> Oral		INSTRUMENTO –	ETAPA 1 ETAPA 2 ETAPA 3

DISCIPLINA	DATA REALIZAÇÃO/ ENTREGA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
------------	--------------------------	------	--	---

DISCIPLINA	DATA REALIZAÇÃO/	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
FÍSICA Prof. Hedhio	<p>Simulado</p> <p>O projeto de simulado para alunos visa preparar os alunos para os desafios dos vestibulares ou Enem e analisar seu processo de aprendizagem.</p> <p>Os alunos serão avaliados através da execução do simulado interno.</p> <p>Data: 05 e 07/03. Forma de Apresentação: Múltipla escolha. (X) Individual. (X) Caneta.</p>	<p>10.0</p>	<p>INSTRUMENTO - SIMULADO</p> <p>Módulo 1 - A teoria de tudo. Pág. 2 a 10.</p> <p>Módulo 2 - Grandezas Básicas do Movimento. Pág. 11 a 26.</p> <p>Módulo 3 - Movimento retilíneo uniforme. Pág. 27 a 39</p>	<p>ETAPA 1 Responder a avaliação com questões de múltipla escolha.</p> <p>ETAPA 2 Todas as questões deverão ser respondidas a lápis e a resposta final, no gabarito, a caneta.</p>
	<p>AV2</p> <p>Data: 03 a 09/04. Forma de Apresentação: Múltipla escolha e dissertativas. (X) Individual. (X) Caneta.</p>	<p>10.0</p>	<p>INSTRUMENTO - AVALIAÇÃO</p> <p>Módulo 4 - Movimento uniformemente variado. Pág. 40 a 56</p>	<p>ETAPA 1</p> <p>Responder a avaliação com questões de múltipla escolha e dissertativas.</p> <p>Serão 08 questões objetivas e 02 questões dissertativas.</p>

ENTREGA			
FÍSICA Prof. Hedhio	<p>Data de realização: Durante o bimestre.</p> <p>Data de entrega: 22/03</p> <p>Local de execução: parte em sala e parte em casa.</p> <p>Forma de apresentação: Relatório em folha de papel almaço. Releitura em BLABLABLA</p> <p>(X) Individual () Grupo (X) Lápis (X) Caneta () Tinta</p>	10.0	<p>INSTRUMENTO – Releitura de obra (Homem Vitruviano de Leonardo da Vinci)</p> <p>TRABALHO INTERDISCIPLINAR: FÍSICA E ARTES.</p> <p>ETAPA 1 - Cálculos das proporções (Física) Conforme instruções do professor em sala, realizar suas medidas corporais com fita métrica ou trena. Pode ser feito em casa também. Entregar um relatório com as medidas, cálculos e comparações em papel almaço, com nome e turma no início da folha (não é necessário capa). (2,0 pontos)</p> <p>ETAPA 2 - Releitura da obra (Arte) Após sua pesquisa o aluno irá realizar alguns esboços em papel sulfite ou canson até alcançar uma releitura bacana. A professora irá orientando com vídeos, lousa projetor etc. (3,0 pontos)</p> <p>ETAPA 3 - Material: Tela 30 x 40 Haverá exposição no colégio. (5.0 pontos) Maiores informações no E-class durante nossas aulas.</p>

	<p>Data da realização: ao decorrer do bimestre.</p> <p>Local de execução: sala de aula.</p> <p>Forma de apresentação: Múltipla escolha. (X) Individual (X) Caneta</p> <p>O projeto tem como objetivo preparar o aluno do Ensino Médio para a execução do ENEM e de outros vestibulares.</p>	10.0	<p>INSTRUMENTO</p> <p>Projeto – Maratona de exercícios.</p> <p>Livro Maratona de Exercícios: Módulos 2 a 4. Ex. 1-85 pág. 89-104</p>	<p>ETAPA 1 Responder a avaliação com questões de múltipla escolha e/ou dissertativas.</p> <p>ETAPA 2 Todas as questões deverão ser respondidas a lápis e a resposta final, no gabarito, a caneta.</p> <p>A nota será composta por 3 simulados cada um valendo 3,33.</p> <p>Em caso de falta o aluno só poderá fazer o simulado apresentando o atestado.</p>
DISCIPLINA	DATA REALIZAÇÃO/ ENTREGA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
ITINERÁRIO APROFUNDAMENTO FÍSICA	<p>Data de realização: Durante o bimestre</p> <p>Data de entrega: 22/03</p> <p>Local de execução: Parte em sala, parte em casa.</p> <p>Forma de apresentação: Em pasta arquivada.</p> <p>(X) Individual () Grupo (X) Lápis () Caneta () Digitado () Oral</p>	10.0	<p>INSTRUMENTO - PORTFÓLIO</p> <p>Durante a aula serão desenvolvidas as seguintes fichas:</p> <p>Ficha 1: História da ciência Ficha 2: Leituras e escritas científicas Ficha 3: Tipos e formas de conhecimento Ficha 4: Resumo do artigo científico. Páginas 89 a 96.</p>	<p>ETAPA 1 - Os alunos devem responder as perguntas em sala e completar as atividades de cada ficha em casa.</p> <p>ETAPA 2 - Tudo que for feito deve ser arquivado em pasta e entregue para avaliação. Os exercícios e atividades devem ser completamente respondidas, com cálculos na própria ficha ou anexadas.</p>

	<p>Data de realização: Entre 11 e 15/03</p> <p>Data de entrega: Relatório até 22/03</p> <p>Local de execução: Em laboratório (experimento) e em casa (relatório).</p> <p>Forma de apresentação: Digitado em documento.</p> <p>() Individual (X) Grupo () Lápis () Caneta (X) Digitado () Oral</p>	10.0	<p>INSTRUMENTO - EXPERIMENTO</p> <p>Medidas de precisão. Uso do paquímetro.</p> <p>Os alunos irão aprender a utilizar o paquímetro e realizarão medidas, aprendendo a calcular erros em medida.</p> <p>Ao final do bimestre deve ser entregue um relatório do experimento via E-Class.</p>	<p>ETAPA 1 - O experimento será realizado em laboratório durante a aula regular (não faltar na semana).</p> <p>ETAPA 2 - O relatório deve conter:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capa (com os componentes do grupo) - Introdução (histórico do desenvolvimento dos equipamentos de precisão e o funcionamento do paquímetro explicado com fotos, como calcular erro em medidas. - Desenvolvimento (Tudo que foi feito no experimento. Lista de materiais utilizados, como foi a sequência de medidas, uma tabela com os dados coletados, os cálculos para definição dos erros de medida. - Conclusão (um ou dois parágrafos). - Bibliografia (sites e livros pesquisados, nas regras da ABNT).
--	--	-------------	---	---