

**ROTEIRO DE ESTUDOS 27 – EDUCAÇÃO INFANTIL – SEMANA 30/08 a 03/09**

OBS.: OS LINKS DAS AULAS ONLINE ESTÃO DISPONÍVEIS NA PLATAFORMA E-CLASS.

HORÁRIO	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
1ª AULA	ER	ER	EF	EF	EF
2ª AULA	ET	ET	ET	ET	ET
<b>08:40 às 09:00 - INTERVALO</b>					
3ª AULA	EF	EF	TS	TS	EF
4ª AULA	EO	EO	CG	EO	CG
5ª AULA	INGLÊS	CG – ED. FÍS.	TS - MÚSICA	CG	CULTURA GERAL

LEGENDA
EO – O EU, O OUTRO E O NÓS
CG – CORPO, GESTOS E MOVIMENTO
ER – ENSINO RELIGIOSO
ET – ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES
TS – TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS
EF – ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

**TURMA: MATERNAL**

**APOIO DA FAMÍLIA PARA:**

**2ª-FEIRA –**

- Marque um ponto determinado para imaginarem que seja um ninho (pode ser o sofá, a mesa, a própria caminha).
- Acompanhar a aula.
- Abrir a apostila na **FICHA 18**.
- Para esta aula o aluno precisará de pintura a dedo ou guache.
- Leia com seu filho.
- Deixe que ele conte a história fazendo a leitura das imagens.

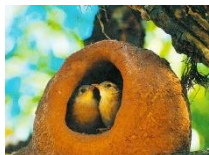
Segue PDF em anexo

- [http://www.multirio.rj.gov.br/media/PDF/pdf\\_1914.pdf](http://www.multirio.rj.gov.br/media/PDF/pdf_1914.pdf)



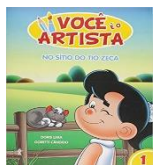
### 3ª-FEIRA -

- Acompanhar aula online.
- Abrir a apostila na **FICHA 16**.



Para esta aula deixar os animais da página 161 destacados.

- Assistir à **videoaula**: **Reconto de história**: <https://youtu.be/841u2g1WyoA>
- Deixar destacadas as imagens (somente as 3 do ninho) da página 169, para colagem na **FICHA 17**.



Paradidático: **Você é o artista, páginas 20 e 21**. Colagem com palitos de picolé.

→ Para esta aula o aluno precisará de palitos de picolé.

- Classificação de sementes.
- Para esta aula o aluno precisará de uma folha de sulfite escrito: (Anexo)
- Precisar também de um potinho com 20 sementes/caroços variados:

ESCUROS	CLAROS



- Treine com seu filho para que melhore a dicção realizando os movimentos solicitados com a boca.
- Incentive para que amplie o vocabulário, utilizando novas palavras, com boa articulação e dicção correta.



→ Para esta aula, seu filho precisará do **SUSSURROFONE**. (Disponível na tesouraria da escola)

**PÁSSAROS**

**ARARA**

**PAPAGAIO**

**TUCANO**

**JOÃO DE BARRO**

**PERIQUITO**

#### 4ª-FEIRA –

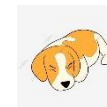
- Assistir à **videoaula**: **Imitando diferentes animais**: <https://youtu.be/OEKvOqRsoOA>
  - Acompanhar a aula. Abrir a apostila na **FICHA 14**.
  -
- ➔ Para esta aula seu filho deverá vir à escola / assistir a aula, vestido de pijama.



- **Você é o artista** 30 e 31
- Pintura com lápis ou colagem com tecido.

- Assistir à **videoaula**: **Como os animais descansam**: [https://youtu.be/CWliYfur\\_b4](https://youtu.be/CWliYfur_b4)
- Abrir a apostila na **FICHA 15**.

➔ Para esta aula, deixe destacado os adesivos da página 163.

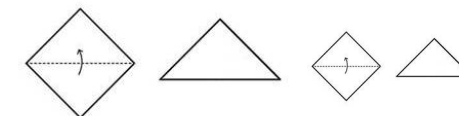


#### 5ª-FEIRA -

- Assistir à **videoaula**: **Deus criou o Sábado e com ele o repouso**: <https://youtu.be/uTcQaRqfc3Y>
- **Leitura Complementar**: Bíblia para Crianças, página 22.
- Ensine seu filho a buscar ser semelhante a Jesus, praticando ações idênticas às que Jesus praticava quando criança.
- Incentive a cuidar dos animais, demonstrando amor para com eles.



➔ Para esta aula o aluno precisará de: 1 folha sulfite, tinta guache azul e verde, pincel ou o dedinho e 2 quadrados de papel colorido: 1 médio e outro pequeno.



➔ Para esta aula o aluno precisará do Alfabeto móvel, uma folha de sulfite e lápis.

- **6ª-FEIRA –** Assistir à **videoaula**: **Como nascem os animais?** <https://youtu.be/dV7YddhhKAg>

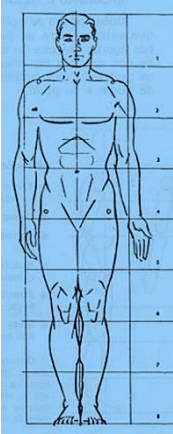


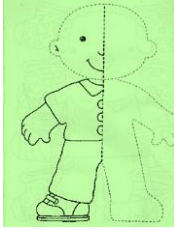
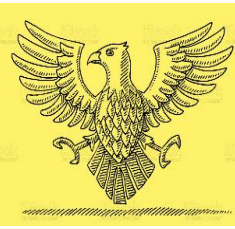
➔ Para esta aula pedir para seu filho pegar seus bichinhos de pelúcia.

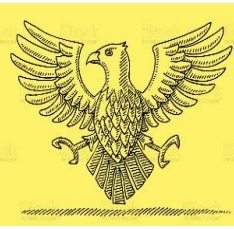
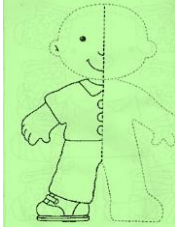


- Assistir à **videoaula**: **Aprendendo a cuidar da natureza** - <https://youtu.be/8d46Odg2ELw>
- Participação na.



SEG	TER	QUA	QUI	SEX
<b>ANO BÍBLICO</b> A grande fome (Gên. 41: 53-57; 42-44) Pág. 76	<b>ANO BÍBLICO</b> José se apresenta aos irmãos (Gên. 45) Pág. 82	<b>ANO BÍBLICO</b> O feliz reencontro (Gên. 46: 28-31; 50: 22-26) Pág. 91	<b>ANO BÍBLICO</b> Uma criança especial (Êxodo 1; 2)	<b>ANO BÍBLICO</b> O homem mais paciente do mundo (O livro de Jó) Pág. 104

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	OBJETO DO CONHECIMENTO	ATIVIDADES / PROCEDIMENTOS TRABALHADOS POR TEMAS
<b>ENSINO RELIGIOSO</b>  <b>1 AULAS</b>	<b>E.R:</b> Deus cria as aves.	<p><b>2ª-FEIRA</b></p> <p><b>TEMA 1: AVES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aprendendo sobre as penas.</li> <li>➤ Análise de imagens e vídeos de pássaros e suas diversidades.</li> <li>➤ Videoaula: <b>Deus criou as Aves</b> – LINK: <a href="https://youtu.be/AxU2OjR9fcw">https://youtu.be/AxU2OjR9fcw</a></li> <li>➤ Estudo do meio: Procurando uma ave e ouvindo seu canto.</li> <li>➤ Relembrando o 5º dia da criação.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Estudo sobre as aves e suas características.</li> <li>➤ Análise comparativa do corpo do ser humano com o de uma ave a fim de localizar as semelhanças e diferenças entre eles.</li> <li>➤ Apreciação de imagens de pássaros.</li> <li>➤ Análise de dados.</li> <li>➤ Comparações.</li> <li>➤ Histórias.</li> <li>➤ Recorte.</li> </ul>    
<b>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>  <b>4 AULAS</b>	<b>E.F:</b> Práticas de leitura / Sonoridade e dicção / Reconto de histórias: narrativa sequencial.	
<b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>  <b>2 AULAS</b>	<b>E.T:</b> Aves nascem de ovos / Classificação / Estrutura lógico matemático em situações da vida cotidiana / Animais e suas moradias/ Aves: características e costumes / simetria do corpo humano e de uma ave / Como a mamãe passarinho alimenta seus filhotes.	
<b>CORPO, GESTO E MOVIMENTO</b>  <b>2 AULAS</b>	<b>C.G:</b> Coordenação motora: ampla e fina.	
<b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b>  <b>1 AULA</b>	<b>T.S:</b> Técnica de colagem.	



- Escuta.
- Interpretação.
- [http://www.multirio.rj.gov.br/media/PDF/pdf\\_1914.pdf](http://www.multirio.rj.gov.br/media/PDF/pdf_1914.pdf)

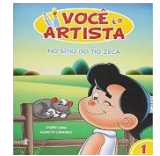
- Proposta apostila, **FICHA 18.**
- Coordenação motora fina.
- Traçando o caminho da mamãe até o seu ninho.

### **3ª-FEIRA**

- Observando os cenários.
- **Proposta** da **ficha 16.** 161 e os colem perto de suas respectivas casas.
- Proposta do Paradidático: **Você é o artista.**
- Conversando sobre a casa da árvore.



- Colagem com palitos de picolé.
- Contagem.



- Videoaula: História da Galinha – **LINK: Reconto de história -** <https://youtu.be/841u2g1WyoA>
- Estudo sobre o nascimento das aves.

- Sequência lógica por meio de histórias baseada nas imagens.
- Organização de cenas.
- Descrição oral.
- Conto de história de forma audível e sequencial.

Propostas da **FICHA 17.**



**CAMPO DE EXPERIÊNCIA**





**OBJETO DO CONHECIMENTO**

**ATIVIDADES / PROCEDIMENTOS TRABALHADOS POR TEMAS**

**ENSINO RELIGIOSO**

**E.R:** Deus criou o sábado e com ele o repouso.

**1 AULAS**

<p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p><b>2 AULAS</b></p>	<p>E.F: Nome: O próprio e o do colega.</p>	<p><b>4ª-FEIRA</b></p> <p><b>TEMA 2: COMO DORMEM OS ANIMAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Jogos coletivos.</li> <li>➤ Videoaula: <b>Imitando diferentes animais</b> - <a href="https://youtu.be/0EKvOqRsoOA">https://youtu.be/0EKvOqRsoOA</a></li> <li>➤ Tomada reflexiva sobre a importância do sono.</li> <li>➤ Prática das posições em que costumam se deitar. Postura para dormir.</li> </ul> 
<p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p><b>1 AULAS</b></p>	<p>E.T: Como os animais descansam e dormem / Oralidade / Estudo do meio ambiente: animais.</p>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Propostas do Paradidático: <b>Você é o artista, páginas 20 e 21.</b></li> <li>➤ Análise sobre dormir em uma barraca.</li> <li>➤ Pintura com lápis ou colagem com tecido.</li> <li>➤ Imitando as formas de dormir de alguns animais.</li> <li>➤ Brincadeiras do tipo "Morto ou vivo" mudando os comandos para: em pé, deitado, enrolado, empoleirado etc.</li> <li>➤ Descanso.</li> <li>➤ Relato.</li> </ul> <p>Participação em situações que envolvam a necessidade da expressão oral, argumentando suas ideias e pontos de vista, bem como respondendo questionamentos.</p>
<p>CORPO, GESTO E MOVIMENTO</p> <p><b>1 AULAS</b></p>	<p>C.G: Imitando diferentes animais / Movimentos de: levantar, deitar e aguçhar.</p>	<p><b>HORA DA HISTÓRIA:</b></p> 
<p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p><b>1 AULA</b></p>	<p>ica de dobradura / Pintura de cenário.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Como os animais descansam</b> - <a href="https://youtu.be/CWliYfur_b4">https://youtu.be/CWliYfur_b4</a></li> <li>➤ Escuta de informações.</li> <li>➤ Leitura dos textos e as imagens da <b>FICHA 14.</b></li> <li>➤ Colagem das figuras na <b>FICHA 15.</b></li> <li>➤ Informações e curiosidade sobre o soninho dos animais:</li> </ul> 



*Os cachorros adormecem com extrema facilidade, mas acordam rapidamente quando ouvem passos ou latidos nas redondezas.*



*As girafas têm o período de sono o mais curto entre todos os mamíferos. Elas dormem apenas duas horas durante o dia todo.*



*Os patos mallards dormem agrupados. As sentinelas ficam nas extremidades, em vigilância, de modo a proporcionar um sono mais profundo para aqueles que ficam no interior do grupo.*



*Os golfinhos, assim como as baleias, mantêm um olho aberto durante o sono. Metade do seu cérebro fica acordado o tempo todo, de modo a manter a consciência para respirar e proteger-se de possíveis ameaças.*



*Em média, os gatos passam 2/3 do dia dormindo. Isso significa que um bichano de nove anos de idade terá ficado acordado apenas três anos de sua vida.*

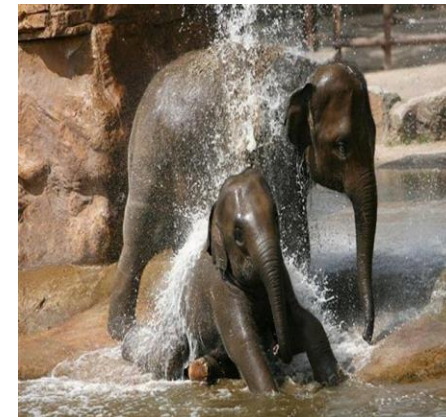


*Os gorilas gostam de ter umas 12 horas de sono.*



*Os cavalos precisam dormir apenas 3 horas por dia e dormem em pé.*

*Os elefantes dormem cerca de 4 horas por dia. Eles podem fazer isso de pé por até duas horas, mas precisam se deitar durante o estágio do sonho, quando seus músculos ficam relaxados*



*demais para que fiquem em pé. Os grandes animais herbívoros dormem menos que os animais menores porque precisam gastar muito tempo em buscas de comida.*



*Os ursos também dormem umas oito horas por dia e dormem meses seguidos no inverno.*

*As ovelhas dormem menos de quatro horas por dia. Elas*

*são descendentes de animais selvagens que ficavam a maior parte do tempo acordados para fugir de predadores.*







*Os bebês humanos precisam de 15 horas de sono por dia. Nós dormimos menos à medida que envelhecemos: os adultos dormem cerca de oito horas.*



*Os leões têm, pelo menos, 13 horas de sono.*



*Os coelhos dormem oito horas. Eles preferem se alimentar a noite quando é mais fácil fugir de predadores.*

***E pensar que todos esses animais, quando cativos dos humanos, têm suas horas de sono alteradas, impedidas, atropeladas. Depois de respirar, dormir é a coisa mais importante para recuperar-se do desgaste de viver. Depois vem amar, mas esse às vezes não deixa dormir... e então vem o comer, que em muitos casos estraga o sono bom.***

***Os animais dormem para poupar energia, descansar os músculos e permitir ao cérebro processar as informações que eles absorvem enquanto estão acordados. Alguns animais caçadores dormem bastante porque dedicam apenas umas poucas horas diárias a procurar alimento. Já os animais que são caçados passam muito mais tempo acordados e alertas.***



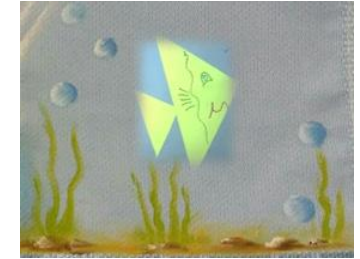
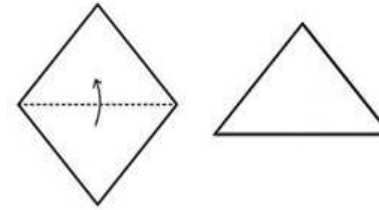
- Trajeto de caminhos livres e pré-determinados: Andando / com o dedo.
- Caminhando sobre traçados no chão.
- Imitação do voar do passarinho: Coordenação motora ampla.
- Estudando sobre a casa do passarinho.



## **5ª-FEIRA**

- Aplicação a técnica da dobradura, considerando outros elementos na formação de um cenário.

- Realizar a proposta da professora.



- Jogos de identificação.
- Tentativas de escrita espontânea, do próprio nome.
- Canto.

- Comentários da videoaula: **Deus criou o Sábado e com ele o repouso** – LINK: <https://youtu.be/uTcQaRqfc3Y>

- **Leitura Complementar:** Bíblia para Crianças, página 22.
- Atividade da apostila: Completar a ficha 15 colando os animais de acordo com o jeito de dormir.
- BRINCADEIRAS: STOP do dormir e acordar.
- Na página 16, encontrar a casa correta para cada animal. Esta é a casa do/da... Mostrar diferentes animais, cachorro, gatos, formigas, passarinho, galinha etc.
- Som inicial e o som final.
- Pronúncia de novas palavras.
- Repetição de palavras.



<b>PÁSSAROS</b>
<b>ARARA</b>
<b>PAPAGAIO</b>
<b>TUCANO</b>
<b>JOÃO DE BARRO</b>
<b>PERIQUITO</b>



ESCURAS	CLARAS
---------	--------

- Classificação de sementes.


--	--





- **CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA:**


- Explorando o som da letra inicial da palavra: pássaro.
- Comparação de qual palavra que é maior: PÁSSARO ou PATO.


		➤ Contagem das sílabas e as letras. 	Arraste a roda para girar 
--	--	---	---

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	OBJETO DO CONHECIMENTO	ATIVIDADES / PROCEDIMENTOS TRABALHADOS POR TEMAS
<b>O EU, O OUTRO E O NÓS</b>  1 AULA	<b>E.O:</b> Situações de conflito.	<b>6ª-FEIRA</b> <b>TEMA 3: COMO DORMEM OS ANIMAIS</b> ➤ Vivência de situações de conflitos. ➤ Brincadeiras. ➤ Jogos, nas práticas esportivas.  ➤ Gerenciamento positivo dos conflitos, pequenos ou grandes, que surgem nas relações de convivência. ➤ Aceitação: <ul style="list-style-type: none"> <li>• de pontos de vista e de opiniões diversas,</li> <li>• valorização do outro,</li> <li>• reconhecimento, encorajamento, escuta,</li> <li>• compartilhamento de ideias,</li> <li>• aceitação de que erros acontecem e que aprendemos com eles,</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• importância dos sentimentos, necessidade e direitos...</li> </ul>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	OBJETO DO CONHECIMENTO	ATIVIDADES / PROCEDIMENTOS TRABALHADOS POR TEMAS
<b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>  1 AULAS	<b>E.T:</b> Famílias dos animais e família humana. Como nascem os bebês e os bebês animais.	<b>TEMA 4: FILHOTES.</b> ➤ Pesquisa.  ➤ Análise de dados. ➤ Comparações.

<p><b>O EU, O OUTRO E O NÓS</b></p> <p><b>1 AULA</b></p>	<p><b>E.O:</b> Responsabilidade com o ambiente: atitude / Meu papel na preservação da natureza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Videoaula: Como nascem os animais?</b> - <a href="https://youtu.be/dV7YddhhKAg">https://youtu.be/dV7YddhhKAg</a></li> <li>➤ Desfile com bichos de pelúcia.</li> <li>➤ Análise de imagens.</li> <li>➤ Levantamento de hipóteses.</li> <li>➤ Tomadas reflexivas.</li> <li>➤ Assistir à <b>videoaula: Aprendendo a cuidar da natureza</b></li> <li>➤ <a href="https://youtu.be/8d46Odq2ELw">https://youtu.be/8d46Odq2ELw</a></li> <li>➤ Participação na aula.</li> </ul>    
--	---	---



CAMPO DE EXPERIÊNCIA	OBJETO DO CONHECIMENTO	ATIVIDADES / PROCEDIMENTOS TRABALHADOS POR TEMAS
<p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p><b>1 AULAS</b></p>	<p><b>E.T:</b> Vizinhos até 5.</p>	<p><b>TEMA 5: NÚMEROS VIZINHOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Análise de dados</li> <li>➤ Jogos e brincadeiras.</li> </ul> 

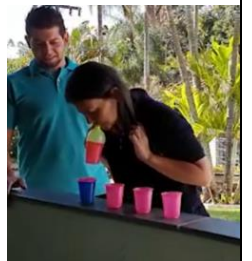
CAMPO DE EXPERIÊNCIA	OBJETO DO CONHECIMENTO	ATIVIDADES / PROCEDIMENTOS TRABALHADOS POR TEMAS
<p><b>O EU, O OUTRO E O NÓS</b></p> <p><b>1 AULA</b></p>	<p><b>E.O:</b> Convívio harmonioso / Gerenciando os próprios conflitos.</p>	<p><b>TEMA 6: BOAS OU MÁIS ESCOLHAS</b></p> <p><b>VIVÊNCIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participação da aula online. <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cante a canção: <b>Cuidado olho, boca, mão e pé:</b></li> </ul> </li> </ul> <div style="background-color: #1a3d54; color: white; padding: 10px;"> <p>Cuidado mãozinha o que pega(2X)</p> <p>Porque o Salvador do Céu está olhando pra você, Cuidado mãozinha o que pega</p>  </div>

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=8&v=kwzqx4Y158I](https://www.youtube.com/watch?time_continue=8&v=kwzqx4Y158I)

- Tomadas reflexivas.
- Debate para decidirem como usar melhor as mãos.
- Imitação do voo das aves.

### AULAS ESPECIAIS

AULA DO DIA	OBJETO DO CONHECIMENTO	ATIVIDADES/PROCEDIMENTOS
<b>TS (MUSICALIZAÇÃO)</b> <b>MATERNAL A - terça-feira</b> <b>MATERNAL B - segunda-feira</b>	Timbre	Assistir à <b>videoaula</b> : <b>O que é timbre?</b> <a href="https://youtu.be/JzbF05MEzJI">https://youtu.be/JzbF05MEzJI</a> Acompanhar a aula online.
<b>ED. FÍSICA</b> <b>MATERNAL A - quinta-feira</b> <b>MATERNAL B - quinta-feira</b>	Coordenação motora Equilíbrio Força: membros inferiores Agilidade.	Assistir à <b>videoaula</b> : <a href="https://youtu.be/xNse06W_psg">https://youtu.be/xNse06W_psg</a> Carregando o copo com a bexiga.  <b>Materiais:</b> Copos descartáveis e uma bexiga. <b>Atividade:</b> Separar e deixar lado a lado 6 copos descartáveis. O aluno deverá encher a bexiga e com ela tentar carregar o copo. Colocar um dentro do outro sem utilizar as mãos. 
<b>INGLÊS</b> <b>MATERNAL A - sexta-feira</b> <b>MATERNAL B - terça-feira</b>	Duck 	Videoaula Vídeo Pintura Canto Duck – Videoaula <a href="https://youtu.be/UzCZldDZWaY">https://youtu.be/UzCZldDZWaY</a>
<b>CULTURA GERAL</b> <b>MATERNAL A - quarta-feira</b> <b>MATERNAL B - quarta-feira</b>	Capela	➤ Tema abordado pelo capelão da unidade ou professor regente.



#### Observações:

1. As Atividades e Trabalhos devem ser bem elaborados, seguindo os critérios estipulados acima.
2. As dúvidas poderão ser tiradas pelo e-mail ou pelo WhatsApp da Escola.
3. Os Arquivos estarão disponíveis no site da Escola, na plataforma da CPB, enviados por e-mail e através da linha de transmissão da Escola.
4. Site da Escola: [ibiuna.ea.org.br](http://ibiuna.ea.org.br)
5. Portal CPB: [cpbedu.me](http://cpbedu.me)
6. E-mail das professoras: [santos.prieto@educadventista.org](mailto:santos.prieto@educadventista.org)  
[juliana.mulareks@educadventista.org](mailto:juliana.mulareks@educadventista.org)

ANEXO



**ESCURAS**

**CLARAS**