

Porto Alegre, 14 de maio de 2024.  
**Turma 8TA**

Querido aluno,

Estamos iniciando o 2º bimestre, isso significa que  $\frac{1}{4}$ , ou seja, 25% do ano letivo, já passou. As perguntas que faço são:

- Você aproveitou bem o tempo?
- Os resultados obtidos foram satisfatórios?
- Se as respostas são negativas, é hora de “recalcular a rota”, criar estratégias e ter novas atitudes.

**Ser reprovado é o pesadelo da maioria dos estudantes.** Ter que repetir o ano, rever conteúdos antigos e separar-se dos colegas de turma são acontecimentos que geram grande desconforto e, porque não dizer, tristeza para quem os vive.

Se você deseja evitar isso, confira os 5 hábitos de estudantes que os levam à reprovação:

### 1 – Não fazer anotações

**Anotar o conteúdo importante de cada aula é um hábito que deve ser criado** afinal, na maioria das vezes será a partir dessas anotações que você estudará para provas e trabalhos.

### 2 – Não criar uma rotina

**Fazer uma agenda** com as datas de entrega de trabalhos e **criar uma rotina** de estudos podem parecer atitudes bobas, porém são imprescindíveis para um bom desempenho escolar.

### 3 – Deixar para a última hora

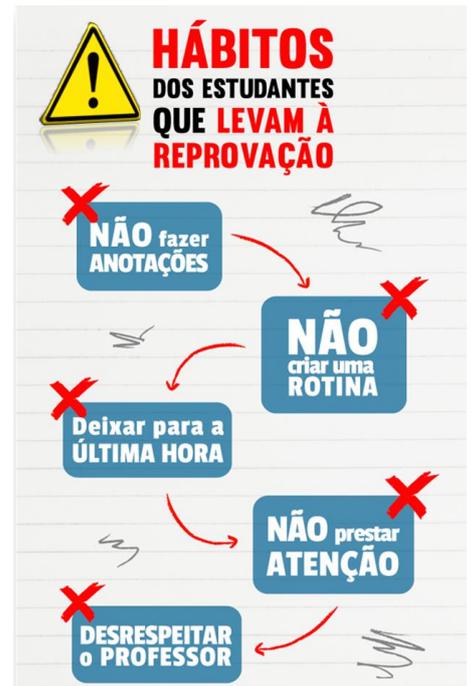
Você costuma fazer provas e trabalhos na véspera da data de entrega? **Alerta vermelho!** Esse é um hábito extremamente perigoso. **O ideal é que você realize suas tarefas com pelo menos uma semana de antecedência**, a fim de fazê-las com calma e com tempo para revisá-las, evitando erros.

### 4 – Não prestar atenção

Rabiscar o caderno, conversar com colegas e dormir em aula, **são atitudes que desviam completamente a sua atenção.** Como ser aprovado em matérias das quais você mal para ouvir os professores? Fique atento e evite fazer esse tipo de coisa.

### 5 – Desrespeitar o professor

O desrespeito com seu professor pode acontecer de diversas formas: seja através da forma como você se comunica com ele, das suas atitudes durante as aulas ou ignorando as instruções dadas para o desempenho e realização de tarefas, avaliações e trabalhos. É o professor quem atribuirá notas pelas suas atividades, portanto **é essencial que você tenha ao menos uma relação de respeito com ele.**



Fonte: Uniersia Brasil



Hoje, você está recebendo o [cronograma de atividades para o 2º bimestre](#). É a hora de recalcular a rota e seguir em busca de **superAÇÃO**.

**Lembre-se:** A busca por resultados melhores vai do **QUERER** ao **FAZER**.

**AV1 – PROVA**

COMPONENTE CURRICULAR	ATIVIDADE E CONTEÚDO	VALOR
PORTUGUÊS	<b>Data:</b> 31/05 <b>Conteúdo:</b> Interpretação e compreensão textual, regência verbal e nominal. <b>Orientação:</b> Estudar pelo livro e caderno. <b>Critérios de avaliação:</b> Respostas corretas às questões.	10,0
MATEMÁTICA	<b>Data:</b> 27/05 <b>Conteúdo:</b> Capítulo 4 - Álgebra <b>Orientação:</b> Estudar pelo livro e caderno. <b>Critérios de avaliação:</b> Respostas corretas às questões e desenvolvimento dos cálculos.	10,0

**AV1 – AVALIAÇÃO CONTINUADA**

EDUCAÇÃO FÍSICA	<b>Data:</b> 23/05 <b>Conteúdo:</b> Anabolizantes (avaliação teórica com consulta)	10,0
	<b>Data:</b> 13/06 <b>Conteúdo:</b> Avaliação prática (teste de corrida 1km) <b>Critérios de avaliação:</b> Percorrer a distância no menor tempo possível <b>Avaliação continuada:</b> Participação e envolvimento em todas as atividades práticas.	3,0 + 7,0
ARTE	<p><b>Avaliação Continuada:</b> ao longo do bimestre serão exigidas 2 atividades valendo 5,0 cada uma, somando 10,0 ao total. Como não há prova na disciplina de Arte, todas as atividades terão duas datas para a entrega, a segunda delas será uma chance para recuperar a nota, caso necessário.</p> <p>Aqueles que entregarem na primeira data, terão sua atividade avaliada, e se o professor considerar que ela precisa ser refeita (caso não cumpra os requisitos) deverá ser corrigida e entregue na segunda data (semana seguinte). Caso a atividade retorne corrigida, o aluno ficará com nota máxima. Caso contrário, a atividade será avaliada na média. Aqueles alunos que não entregarem a atividade na primeira data, terão apenas a segunda data para realizarem, a menos que apresentem atestado médico ou justificativa válida em caso de falta.</p> <p>Todos os alunos receberão um cartão que deve ser entregue junto com o trabalho. Este cartão conterá um espaço para autoavaliação. Ele será devolvido ao aluno com as anotações e avaliação do professor, contendo instruções para ser refeito caso necessário.</p> <p><b>Atividade 1: (5,0)</b>  <b>Data 1:</b> 29/05  <b>Data 2:</b> 05/06  <b>Conteúdo:</b> Arte Neoclássica  <b>Orientação:</b> Criar uma obra de arte baseada no estilo neoclássico.  <b>Critérios de avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeitar as características estudadas em aula</li> <li>- Apresentação/capricho</li> </ul>	10,0

	<p><b>Atividade 2: (5,0)</b> <b>Data 1:</b> 26/06 <b>Data 2:</b> 03/06 <b>Conteúdo:</b> Missão Artística Francesa no Brasil <b>Orientação:</b> Fazer uma releitura de uma obra de Almeida Junior. <b>Critérios de avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Na releitura deve-se manter características essenciais da obra original</li><li>- Apresentação/Capricho</li></ul> <p><b>Informação sobre recuperação:</b> visto que cada atividade apresentada no cronograma da disciplina de arte possui sua própria forma de recuperação, a atividade de recuperação/superação realizada em aula substituirá apenas a nota do trabalho interdisciplinar, preservando, assim, o direito a recuperação de nota dos estudantes. As datas para a realização destas atividades se encontram ao final deste documento na sessão RECUPERAÇÃO/REPOSIÇÃO/SUPERAÇÃO.</p>	
CIÊNCIAS	<p><b>Bebê ovinho (8,0)</b> <b>Data 1:</b> 07/06 <b>Data 2:</b> 11/06 <b>Conteúdo:</b> Capítulo 5 e 6. <b>Orientação:</b></p> <p>O aluno deverá trazer para o colégio no dia <b>04/06</b> um ovo de galinha que será carimbado pela professora e preenchida a certidão de nascimento. Esse ovo será o seu "bebê" e ele deverá cuidar dele por uma semana. Ao final da semana o aluno deverá fazer uma apresentação de no máximo 5 minutos sobre: como foi a rotina com o seu bebê ovinho, quais atividades eles fizeram juntos, quais foram as maiores dificuldades e encerrar a apresentação falando qual foi o seu maior desafio no trabalho.</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Entrega pontual das atividades;</li><li>• O bebê precisa estar intacto ao final da semana com o carimbo da prof;</li><li>• Originalidade (sem cópias/plágios);</li><li>• Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado (capricho, cuidado);</li><li>• Criatividade e relatos com fotos e vídeos da semana ao lado do seu bebê;</li></ul> <p>Atraso na entrega: serão aceitas apenas as atividades atrasadas que forem entregues até a data combinada e essas terão valor de correção de no máximo 70% da nota.</p> <p><b>Avaliação Continuada (2,0)</b> <b>Data:</b> Última semana de junho. <b>Conteúdo:</b> Capítulo 4, 5 e 6. <b>Orientação:</b></p> <p>A avaliação acontecerá continuamente ao longo do bimestre através da realização das atividades propostas em aula como resumos, mapas mentais, anotações, atividades do livro, exercícios avaliativos, produções textuais,</p>	10,0

	<p>pesquisas, atividades práticas e tarefas de casa, tanto no livro quanto no caderno. Será dada uma atividade por semana, essa atividade terá divulgação em aula, mas estará registrada no E-class para acompanhamento do aluno.</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Entrega pontual das atividades;</li> <li>● Originalidade (sem cópias/plágios);</li> <li>● Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado;</li> </ul> <p>Atraso na entrega: serão aceitas apenas as atividades atrasadas que forem entregues até uma semana após a data combinada e essas terão valor de correção de no máximo 70% da nota.</p>	
MATEMÁTICA	<p><b>1. Listas PAAEB (peso 3,0):</b> os alunos receberão três listas via E-class para serem realizadas em casa referentes aos conteúdos trabalhados nas aulas PAAEB. <b>Entrega da lista 1: 17/05</b> <b>Entrega da lista 2: 24/05</b> <b>Entrega da lista 3: 03/06</b></p> <p><b>2. Desenhando com régua e compasso (peso 5,0):</b> em aula, os alunos farão uma atividade aprendendo a fazer desenhos usando <b>régua e compasso</b>. A aula prevista para a realização desse exercício será nos dias <b>04 e 05/06</b>.</p> <p><b>3. Estudo Dirigido (peso 1,0):</b> os alunos receberão uma lista de 10 questões via E-class para serem realizadas em casa referentes aos capítulos 4 e 5 do livro didático. <b>Entrega: 14/06</b></p> <p><b>4. Autorregulação (peso 1,0):</b> mensalmente os alunos farão uma reflexão quanto ao seu desenvolvimento e progressão na aprendizagem.</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrega pontual das atividades;</li> <li>- Originalidade (sem cópias/plágios);</li> <li>- Atender ao padrão e conteúdo solicitado;</li> </ul> <p><u>Atraso na entrega:</u> serão aceitas apenas as atividades atrasadas que forem entregues <b>até uma semana após a data combinada em mãos ao professor e essas terão valor de correção de no máximo 70% da nota.</b></p>	10,0
LÍNGUA PORTUGUESA 1	<p><b>Data:</b> 07/06 <b>Conteúdo/Obra a ser lida:</b> Câmera na mão o Guarani no coração / O cavaleiro das palavras <b>Orientação:</b> Ler ambas as obras e fazer anotações no caderno, estas poderão ser consultadas no dia da avaliação. <b>Critérios de avaliação:</b> Desenvolver a atividade solicitada corretamente, demonstrando conhecimento das obras lidas.</p>	10,0
LÍNGUA PORTUGUESA 2	<p><b>Redações:</b> Está prevista a escrita de duas redações avaliativas no decorrer do bimestre. As datas e demais informações sobre formato de entrega serão passadas em sala de aula, uma das redações será elaborada em sala de aula.</p>	10,0

	<p>A outra será elaborada na plataforma de redação online (Ficar atento às informações via e-class).</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b> Escrita de acordo com a norma formal da Língua Portuguesa; Abordagem completa ao gênero textual solicitado; Aplicação e desenvolvimento completo do tema proposto; Recursos linguísticos e de estrutura: projeto de texto e coesão; em todo o texto: originalidade, criatividade e informatividade.</p>	
LÍNGUA INGLESA	<p><b>TB1</b>  <b>Data:</b> 21/05  <b>Conteúdo:</b> Comparison - Equality and Superiority and Superlative form.  <b>Orientação:</b> O trabalho será uma lista de exercícios realizada em sala de aula e de maneira individual.  <b>Critérios de avaliação:</b> Respostas corretas às questões.</p>	10,0
GEOGRAFIA	<p><b>TB1</b>  <b>Data1:</b> 21 e 24/5  <b>Conteúdo:</b> Aspectos naturais do continente africano  <b>Orientação:</b> Atividade a ser realizada em sala de aula com Chromebook, onde os alunos devem desenvolver slides sobre aspectos naturais do continente africano.  <b>Critérios de avaliação:</b> Criatividade, coerência entre o assunto escolhido e a produção realizada.</p> <p><b>TB2</b>  <b>Data1:</b> 03 e 07/6  <b>Conteúdo:</b> Demografia e geopolítica do continente africano  <b>Orientação:</b> Atividade a ser realizada em sala de aula com Chromebook, onde os alunos devem desenvolver slides sobre a Demografia e geopolítica do continente africano.  <b>Critérios de avaliação:</b> Criatividade, coerência entre o assunto escolhido e a produção realizada.</p>	10,0
PROJETO DE VIDA	<p><b>Data1:</b> 20/05  <b>Data2:</b> 27/05  <b>Conteúdo:</b> Símbolos das Profissões  <b>Orientação:</b> Assim, como os inúmeros produtos têm suas imagens que os identificam, como marcas e gravuras de todo o tipo nos fazem lembrar de algo, assim também as profissões possuem seus símbolos. A maioria delas possui símbolos que representam as atuações dos profissionais de sua área e ajudam na identificação da carreira. Alguns são muito conhecidos, como o bastão e a cobra (Medicina), a balança (Direito) e a engrenagem (Engenharia). No entanto, há muitos símbolos com significados específicos para as respectivas áreas que não são reconhecidos tão facilmente. Para conhecê-los, pesquise na internet e descreva cada um, conforme a lista de profissões abaixo. Tente explicar os significados deles.          Psicologia, Medicina, Arquitetura, Nutrição, Aeronáutica, Administração, Relações Internacionais.          Agora, pense em outra profissão, pesquise o seu símbolo, reproduza em forma de desenho e explique o que ele significa.          PROFISSÃO: _____ SIGNIFICADO DA IMAGEM:  <b>Critérios de avaliação:</b> Criatividade, coerência na produção realizada.</p>	10,0

	<b>TB2</b> <b>Data1: 03/06</b> <b>Data2: 10/06</b> <b>Conteúdo:</b> Valores Pessoais, Igualdade <b>Orientação:</b> Crie um texto de no mínimo 10 linhas, manuscrito, explicando o valor da Igualdade e ao final faça um desenho para exemplificar. <b>Critérios de avaliação:</b> Criatividade, coerência na produção realizada.	
RELIGIÃO	<b>Data1:</b> 07/05 (cap.5); 21/05 (cap.6); 04/06 (cap.7); 11/06 (cap.8); 17/06 (lista) <b>Data2:</b> aula subsequente  <b>Conteúdo:</b> Cap.5 - Igreja; Cap.6 - Coragem; Cap. 7 - Profecia; e Cap.8 - Reinos. <b>Orientação:</b> Realização das atividades do livro em sala de aula. O professor seleciona as melhores atividades de acordo com aquilo que foi salientado nas aulas. A última data é uma lista de exercícios em sala de aula com consulta no material próprio do aluno e individual. O aluno que faltar em alguma das datas deve realizar TODAS as atividades do capítulo mencionado e mostrar na próxima aula sem prejuízo de nota. Porém o aluno que estiver com presença será considerado como segunda data se não mostrar na primeira data. O aluno que faltar a última data, deve mostrar TODAS as atividades da unidade 1 na próxima aula sem prejuízo de notas.  <b>Critérios de avaliação:</b> Execução das atividades do livro em sala e participação no ato da correção em seguida. Lista de exercícios para marcar a alternativa correta. Ambas as atividades contemplam a compreensão e assimilação cognitiva.	2,5 (cap.1) 2,5 (cap.2) 2,5 (cap.3) 2,5 (cap.4) 10,0 (lista)

### TRABALHOS INTERDISCIPLINARES

Querido aluno,

O Trabalho Interdisciplinar teve início no 1º bimestre, mas ele acontecerá durante o ano todo e a apresentação final é na 3ª ExpoCAP, no dia 06 de outubro.

Lembre-se de que você, juntamente com o seu grupo farão todos os trabalhos (ciências da natureza + matemática, linguagens e ciências humanas), mas escolherão somente uma para apresentar na 3ª ExpoCAP.

### CIÊNCIAS HUMANAS

**Data 1: 18/6**

**Conteúdo:** Projetos montados no 1º bimestre para a Expocap (cada equipe tem o seu).

#### Orientação:

Os alunos devem durante este bimestre:

- **Buscar fotos, imagens, vídeos e outros materiais** que venham a contemplar os assuntos que foram propostos no projeto da equipe.
- **Montar slides com estes materiais coletados** (pode ser em Power Point, CANVA, ou outro material para apresentação de Slides).
- **O grupo deve fazer a apresentação** dos slides, na data que foi proposta, em sala de aula, completando a tarefa proposta para o bimestre.

#### Observação importante:

No site do Colégio Adventista do Partenon, na parte da Biblioteca, você encontra o Guia para Trabalhos escolares, caso você precise de auxílio para as montagens propostas para este bimestre.

Abaixo está o Link que leva diretamente onde você pode encontrar o Guia de trabalhos escolares:

[https://s.educacaoadventista.org.br/escola/arquivos/tIG26qBJeYq8N76qj7TXvMNWdNNHWaFx60uzPla4.pdf?\\_gl=1\\*8qwt2a\\*\\_ga\\*MTE4ODcwNzQ4LjE3MDg2MjEwNDE.\\*\\_ga\\_JM37E3GH9D\\*MTcxNDUyNDk2MC4zLjAuMTcxNDUyNDk2MC4wLjAuMA..](https://s.educacaoadventista.org.br/escola/arquivos/tIG26qBJeYq8N76qj7TXvMNWdNNHWaFx60uzPla4.pdf?_gl=1*8qwt2a*_ga*MTE4ODcwNzQ4LjE3MDg2MjEwNDE.*_ga_JM37E3GH9D*MTcxNDUyNDk2MC4zLjAuMTcxNDUyNDk2MC4wLjAuMA..)

Neste guia há informações de como montar slides e apresentações.

#### **Critérios de avaliação:**

- Cada aluno deve ter contribuído com, pelo menos, 10 diferentes imagens, fotos e /ou vídeos (o critério mínimo de 10 itens por aluno).
- Cada aluno deve ter também contribuído na construção dos slides, tendo o seu nome nos seus slides desenvolvidos.
- Na apresentação, cada aluno deve ter participado de forma falada no(s) seu(s) slide(s).

Para que seja bem executado o projeto durante este bimestre, é importante que os grupos tenham atenção em sala de aula às orientações do professor, assim como mantenham o diálogo e trabalhem em prol do sucesso dos seus objetivos.

### **CIÊNCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA**

Neste bimestre os alunos deverão apresentar uma prévia do trabalho que será exposto na ExpoCAP.

A apresentação deve ter no máximo 5 minutos, contendo de forma resumida os tópicos do projeto que foi escrito no bimestre anterior e uma exibição prévia do trabalho executado.

Os trabalhos serão avaliados pelo professor orientador para fins de nota e para eventuais ajustes que deverão ser realizados para apresentação na ExpoCAP.

**As orientações quanto aos critérios de construção e avaliação serão disponibilizadas pelo professor orientador no E-class. Esteja atento a esta plataforma durante a semana do dia 06 a 10/05.**

**Professor Orientador:** Adriano

**Data de apresentação:** 06/06

Não haverá segunda data de entrega visto que trata-se de uma apresentação.

### **LINGUAGENS**

**Data 1:** 19/06 (100%)

**Data 2:** 26/06 (70%)

**Professor Responsável:** Daniel Perla

**Formato do Trabalho:** Impresso

**Conteúdo:** Viajando pela história do Colégio Adventista do Partenon - A história por trás das fotos

#### **Orientação:**

- Escolher uma foto dentre as que foram enviadas no 1º bimestre e escrever um texto descritivo sobre a fotografia.
- O texto precisa abordar sobre o contexto da fotografia, as pessoas que aparecem nela e tudo mais que for relevante.
- O texto deve ter entre cinco e dez linhas, ser digitado e entregue em folha impressa juntamente com a foto.
- O trabalho deve conter nome completo de todos os integrantes do grupo e a entrega deve ser feita diretamente ao professor responsável na data correta.

#### **Critérios de avaliação:**

- Fotografia em boa qualidade de visibilidade;
- Texto descritivo de acordo com a solicitação acima;
- Ortografia e gramática do texto.

**AV2 – Cada prova tem peso 10,0**

19/06	História	
Conteúdo	Onde estudar	Habilidades
Revolução Francesa: Absolutismo e Mercantilismo	p. 21,22,23,26,28,30,33,36 e 37	(EF08HI04) Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo.
Revolução Francesa	p. 21,22,23,26,28,30,33,26 e 38	(EF08HI04) Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo.
Revolução Francesa: Clero, Nobreza e Terceiro Estado	p. 21,22,23,26,28,30,33,26 e 39	(EF08HI04) Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo.
Mineração no Brasil: A disputa pelo controle das regiões das minas	p. 3,4,5,9,12,13,15 e 16	(EF08HI05) Explicar os movimentos e as rebeliões da América portuguesa, articulando as temáticas locais e suas interfaces com processos ocorridos na Europa e nas Américas.
Mineração no Brasil	p. 3,4,5,9,12,13,15 e 17	(EF08HI05) Explicar os movimentos e as rebeliões da América portuguesa, articulando as temáticas locais e suas interfaces com processos ocorridos na Europa e nas Américas.
Mineração no Brasil: Agricultura e Comércio	p. 3,4,5,9,12,13,15 e 18	(EF08HI05) Explicar os movimentos e as rebeliões da América portuguesa, articulando as temáticas locais e suas interfaces com processos ocorridos na Europa e nas Américas.
Mineração no Brasil: Intensificação da Escravidão Africana	p. 3,4,5,9,12,13,15 e 19	(EF08HI05) Explicar os movimentos e as rebeliões da América portuguesa, articulando as temáticas locais e suas interfaces com processos ocorridos na Europa e nas Américas.
Reforma Pombalina: Expulsão dos Jesuítas	p. 3,4,5,9,12,13,15 e 20	(EF08HI05) Explicar os movimentos e as rebeliões da América portuguesa, articulando as temáticas locais e suas interfaces com processos ocorridos na Europa e nas Américas.
Cora Portuguesa: Derrama	p. 3,4,5,9,12,13,15 e 21	(EF08HI05) Explicar os movimentos e as rebeliões da América portuguesa, articulando as temáticas locais e suas interfaces com processos ocorridos na Europa e nas Américas.
Mineração no Brasil: Quinto Real	p. 3,4,5,9,12,13,15 e 22	(EF08HI05) Explicar os movimentos e as rebeliões da América portuguesa, articulando as temáticas locais e suas interfaces com processos ocorridos na Europa e nas Américas.
20/06	Língua Portuguesa	
Conteúdo	Onde estudar	Habilidades
Regência Verbal	p.10-12	(EF09LP07) Comparar o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português.
Regência Nominal	p.37	(EF09LP07) Comparar o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português.
Modificadores - substantivos e verbos	p.49,50	(EF08LP06) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).
Parônimas	p.56-59	(EF06LP03) Analisar diferenças de sentido entre palavras de uma série sinonímica.
Regência Nominal	p.37	(EF09LP07) Comparar o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português.

Regência Verbal	p.10-12	(EF09LP07) Comparar o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português.
Modificadores - substantivos e verbos	p.49,50	(EF08LP06) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).
Parônimas	p.56-59	(EF06LP03) Analisar diferenças de sentido entre palavras de uma série sinonímica.
Regência Verbal	p.10-12	(EF09LP07) Comparar o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português.
Regência Nominal	p.37	(EF09LP07) Comparar o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português.
<b>20/06</b>	<b>Língua Inglesa</b>	
<b>Conteúdo</b>	<b>Onde estudar</b>	<b>Habilidades</b>
Personality	p. 47 and 48	(EF08LI08) Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.
Text interpretation	p. 3	(EF08LI08) Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.
Comparison - Equality and Superiority	p. 50	(EF08LI15) Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.
Text interpretation	p. 50	(EF08LI08) Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.
Comparison of Superiority	p. 56	(EF08LI15) Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.
Comparison - Equality and Superiority	p. 50	(EF08LI15) Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.
Text interpretation - Bullying	p. 65	(EF08LI08) Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.
Superlative form	p. 70	(EF08LI15) Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.
Physical Description Adjectives	p. 68	(EF08LI08) Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.
Comparison - Equality and Superiority	p. 50	(EF08LI15) Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.
<b>24/06</b>	<b>Matemática</b>	
<b>Conteúdo</b>	<b>Onde estudar</b>	<b>Habilidades</b>
Sistema de equações lineares	p. 12	(EF08MA08) Resolver um sistema de equações lineares de um problema contextualizado
Equações	p. 10 a 12	(EF08MA07) Determinar a equação obtida em um problema com ângulos
Função do 1º grau - Função Afim	p. 12	(EF08MA08) Determinar o gráfico que corresponde a uma função dada
Sistema de equações lineares	p. 13 a 17	(EF08MA08) Resolver um sistema de equações lineares de um problema contextualizado
Sistema de equações lineares	p. 18 a 19	(EF08MA08) Resolver um sistema de equações lineares de um problema contextualizado

Sistema de equações lineares	p. 18 a 19	(EF08MA08) Resolver um sistema de equações lineares de um problema contextualizado
Geometria	p. 28 a 38	(EF08MA15) Identificar conceitos de bissetriz, mediatriz e ângulo central
Geometria	p. 43	(EF08MA17) Identificar polígonos inscritos
Expressão algébrica	p. 47	(EF08MA08) Determinar o valor de uma incógnita na expressão
Sistema de equações lineares	p. 18 a 19	(EF08MA08) Resolver um sistema de equações lineares de um problema contextualizado
<b>25/06</b>	<b>Ciências</b>	
<b>Conteúdo</b>	<b>Onde estudar</b>	<b>Habilidades</b>
Mecanismos reprodutivos	p. 2, 4 e 5	(EF08CI07) Comparar diferentes processos reprodutivos em plantas e animais em relação aos mecanismos adaptativos.
Mecanismos reprodutivos	p. 4, 5 e 9	(EF08CI07) Comparar diferentes processos reprodutivos em plantas e animais em relação aos mecanismos adaptativos.
Reprodução de plantas	p. 10, 11 e 12	(EF08CI07) Comparar diferentes processos reprodutivos em plantas e animais em relação aos mecanismos adaptativos.
Partenogênese	p. 14	(EF08CI07) Comparar diferentes processos reprodutivos em plantas e animais em relação aos mecanismos adaptativos.
Sistema genital feminino	p. 22 a 24	(EF08CI08) Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso.
Sistema genital masculino	p. 28, 29 e 30	(EF08CI08) Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso.
Sistema genital masculino	p. 28, 29 e 30	(EF08CI08) Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso.
Fecundação e gestação	p. 32 a 36	(EF08CI11) Selecionar argumentos que evidenciem as múltiplas dimensões da sexualidade humana (biológica, sociocultural, afetiva e ética).
Fecundação	p. 32 a 36	(EF08CI11) Selecionar argumentos que evidenciem as múltiplas dimensões da sexualidade humana (biológica, sociocultural, afetiva e ética).
Drogas e gestação	p. 37	(EF08CI11) Selecionar argumentos que evidenciem as múltiplas dimensões da sexualidade humana (biológica, sociocultural, afetiva e ética).
<b>25/06</b>	<b>Geografia</b>	
<b>Conteúdo</b>	<b>Onde estudar</b>	<b>Habilidades</b>
Vegetação da África	p. 9, 10 e 11	(EF08GE20) Analisar características de países e grupos de países da América e da África no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas (sua apropriação e valoração na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos.
Geologia e Relevo da África	p. 4, 5, 6, 7 e 8	(EF08GE20) Analisar características de países e grupos de países da América e da África no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas (sua apropriação e valoração na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos.
Hidrografia da África	p. 12, 13 e 14	(EF08GE20) Analisar características de países e grupos de países da América e da África no que se refere aos aspectos populacionais,

		urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas (sua apropriação e valorização na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos.
Norte da África	p. 29	(EF08GE13) Analisar a influência do desenvolvimento científico e tecnológico na caracterização dos tipos de trabalho e na economia dos espaços urbanos e rurais da América e da África, compreendendo a transformação dos sistemas econômicos (taylorismo, fordismo e Toyotismo).
África Subsaariana	p. 33, 34, 35 e 36	(EF08GE13) Analisar a influência do desenvolvimento científico e tecnológico na caracterização dos tipos de trabalho e na economia dos espaços urbanos e rurais da América e da África, compreendendo a transformação dos sistemas econômicos (taylorismo, fordismo e Toyotismo).
Norte da África	p. 30-31	(EF08GE20) Analisar características de países e grupos de países da América e da África no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas (sua apropriação e valorização na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos.
Conflitos no continente africano	p. 37-40	(EF08GE13) Analisar a influência do desenvolvimento científico e tecnológico na caracterização dos tipos de trabalho e na economia dos espaços urbanos e rurais da América e da África, compreendendo a transformação dos sistemas econômicos (taylorismo, fordismo e Toyotismo).
África Subsaariana	p. 33, 34, 35 e 36	(EF08GE13) Analisar a influência do desenvolvimento científico e tecnológico na caracterização dos tipos de trabalho e na economia dos espaços urbanos e rurais da América e da África, compreendendo a transformação dos sistemas econômicos (taylorismo, fordismo e Toyotismo).
Colonização e Descolonização	p. 22 e 23	(EF08GE05) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra.
Apartheid	p. 41 e 42	(EF08GE05) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra.

**RECUPERAÇÃO/REPOSIÇÃO/SUPERAÇÃO**

Data	Componente Curricular	Conteúdo	Valor
03/07	História	Conteúdos da prova de RECUPERAÇÃO/SUPERAÇÃO serão todos os que foram trabalhados durante o bimestre.	10,0
04/07	Língua Portuguesa Língua Inglesa		10,0
08/07	Matemática	Estas provas acontecerão no horário de aulas do professor.	10,0
09/07	Geografia Ciências		10,0


**Para você pensar:**
**O lucro dos nossos estudos é tornarmo-nos melhores e mais sábios. Michel de Montaigne**
**Colégio Adventista do Partenon**