

CRITÉRIOS AVALIATIVOS E CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES

ENSINO FUNDAMENTAL II - EFUND07TA

Calendário sujeito a alterações, que serão sempre informadas na plataforma do e-class.

AGOSTO / 2026							SETEMBRO / 2026							OUTUBRO / 2026						
D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S
						1			1	2	3	4	5					1	2	3
2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	4	5	6	7	8	9	10
9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	11	12	13	14	15	16	17
16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	18	19	20	21	22	23	24
23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30				25	26	27	28	29	30	31
30	31																			

Legendas (importantes):	
	Início e término do 3º Bimestre
	Simulado
	Semana de AV1 (Atividades avaliativas realizadas em sala de aula)
	Semana de AV2
	Semana de Recuperação Única
	Feriado / Independência do Brasil
	Reunião de Pais e Mestres

Prezadas famílias, com o objetivo de garantir transparência, organização e acompanhamento do processo de ensino-aprendizagem, informamos abaixo o cronograma de provas e atividades avaliativas referentes ao bimestre. Este comunicado é elaborado pela equipe pedagógica e professores responsáveis, podendo sofrer ajustes, os quais serão previamente comunicados pelo E-Class (plataforma oficial da escola).

Calendário Organizacional – Av2

Geografia Ens. Religioso	Ciências Língua Inglesa	História	Educação física Língua Portuguesa	Matemática
14/09	15/09	16/09	17/09	18/09

**Calendário Organizacional
RECUPERAÇÃO**

Geografia Ens. Religioso	Ciências Língua Inglesa	História	Educação física Língua Portuguesa	Matemática
23/09	24/09	25/09	28/09	29/09

Orientações Importantes – Produtividades:

Fiquem atentos às datas de entrega das atividades avaliativas que irão compor a nota de produtividade. As atividades entregues na data estipulada poderão valer até 100% da nota atribuída. Após esse prazo, o valor máximo da atividade passa a ser de 70% da nota atribuída, devendo ser entregue na aula subsequente da respectiva disciplina. As atividades de produtividade e as tarefas de casa serão solicitadas por meio da plataforma E-Class. Ressaltamos que essas atividades são extremamente importantes para a composição da média bimestral.

Orientações Importantes – Recuperação Única:

Reforçamos que, em caso de ausência em dias de atividades avaliativas (AV1 e AV2), devidamente justificada por atestado médico **nominal ao aluno**, o documento deverá ser encaminhado imediatamente ao SOE. Nessas situações, o aluno será avaliado na semana de recuperação, mesmo mediante a apresentação do atestado.

Após esse período, caso haja necessidade, o SOE realizará o agendamento da Avaliação Substitutiva.

Ressaltamos ainda que o aluno deverá realizar a Recuperação Única ao final do bimestre nos seguintes casos:

- ausência em AV1 ou AV2;
- obtenção de nota inferior a 6,0 em qualquer um dos instrumentos avaliativos (AV1 ou AV2).

LÍNGUA PORTUGUESA – Prof. Deise Simone				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	26/08	5,0	Produção de Cartaz – Segmentos Textuais	Nome do Segmento Textual Exemplo: Segmento Argumentativo O que é? Explicar de forma simples e objetiva. (2,0) Listar as principais características do segmento. (1,0) Apresentar exemplos de frases, textos ou situações em que o segmento aparece. (1,0) Colar imagem desenho, recorte ou foto que represente o segmento. (1,0)
	28/08	5,0	Produção de Cartaz: Criando Regras	Adequação ao tema (1,0) • As regras estão relacionadas ao tema escolhido. Clareza das regras (1,0) • As regras são compreensíveis e objetivas. Uso adequado da linguagem (1,0) • Ortografia, pontuação e escrita adequadas. Criatividade (1,0) • Originalidade das regras e das ideias apresentadas. Organização e apresentação do cartaz (1,0) • Capricho, legibilidade e uso adequado de imagens e espaço.
AV.2	17/09	10	Coesão Acentuação Ortografia	Caderno Regras 1 até 7: caderno e página 57 Páginas 58-60

PRODUTIVIDADE	1. 12-14/08	3,0	1. Apresentação do Paradidático	1. Apresentação das informações principais da história (personagens, fatos e tema) (1,0) Clareza na fala e participação durante a apresentação, domínio da leitura do livro (1,0) Organização e criatividade dos slides (1,0) 3. Estrutura da carta (local e data, saudação, desenvolvimento e despedida) (2,0) Apresentação de opinião e argumentos simples e claros (1,0) Organização das ideias e coerência do texto (1,0) Ortografia, pontuação e capricho na apresentação (1,0)
	2. 31/08	5,0	2. Prova Pluraal	
	3. 07/08	5,0	3. Concurso Redação	
	4. 25/09	2,0	4. Ler é uma descoberta (data final de correção)	
	5. 16/09	2,0	a. Charge e Meme- ficha: 1	
		2,0	b. Artigo Científico: Ficha: 19	
		3,0		
			5. Atividade de acentuação: Regras	
			6. Produção, participação, leitura	
RECUPERAÇÃO ÚNICA		23/09		

CIÊNCIAS - Prof. Kleber

DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	24 e 25/08	10,0	Capítulo 7- Inter-relação e transferência de energia entre os seres vivos • Interdependência entre os seres vivos • Interações entre os seres vivos • Adaptações dos seres vivos ao Ambiente Atividade em dupla ou individual: Caça palavras sobre animais extintos e animais com risco de extinção. Pesquisar 10 animais que foram extintos e 10 que tem perigo de extinção. Itens obrigatórios: • Nome popular • Nome científico • Motivo da extinção ou perigo dela. (pesquisa)	• Pesquisa com capa e o conteúdo proposto- 3 pontos (pesquisar sobre cada animal) • Caça palavras- 3,5 pontos • Procura das palavras e troca- 3,5 pontos Todas as atividades serão realizadas em sala. Atenção Mais informações em sala e no e-class.
	15/09	10,0	Capítulo 8: Comunicação nos ecossistemas (parte 1)	Prova teórica, individual, em sala de aula e sem consulta

	No decorrer do bimestre	3,0	Lição de casa, exercícios do livro e participação em sala de aula.	Atividades totalizando 3 pontos
PRODUTIVIDADE	1ª data 08/09 2ª data 14/09	7,0	Capítulo 9- Comunicação nos ecossistemas (parte 2) Atividade Individual: Expedição pelos Biomas do Brasil Objetivo: Investigar a riqueza, as características e os desafios de um bioma brasileiro, assumindo o papel de um pesquisador em campo. O Formato: Diário de Bordo do Explorador Você criará um diário (físico ou digital) documentando sua "viagem" por um bioma escolhido (Amazônia, Cerrado, Caatinga, Mata Atlântica, Pampa ou Pantanal). Seguir orientações do professor em sala e no e-class.	Cada item abaixo vale 1 ponto, totalizando a nota máxima da atividade: Escolha e Apresentação (1,0 ponto): Clareza na identificação do bioma escolhido, criatividade na capa e organização inicial do diário de bordo. Geografia e Clima (1,0 ponto): Precisão nas informações sobre a localização geográfica, o relevo, o tipo de solo e o clima predominante do bioma. Fauna - Animais Típicos (1,0 ponto): Seleção correta dos 2 animais e explicação clara de como eles se adaptaram para sobreviver no bioma. Flora - Plantas Típicas (1,0 ponto): Seleção correta das 2 plantas e descrição adequada das adaptações desenvolvidas para resistir às condições locais. Importância Ecológica (1,0 ponto): Argumentação consistente sobre o papel vital do bioma para o equilíbrio ambiental, a biodiversidade e o país. Desafio Ambiental (1,0 ponto): Identificação correta e contextualização do principal problema ecológico ou ameaça enfrentada atualmente pelo bioma. Apresentação visual e originalidade (1,0 ponto): Qualidade visual do diário (físico ou digital), uso de ilustrações, imagens, capricho na escrita e rigor estético geral.
RECUPERAÇÃO ÚNICA		24/09		

GEOGRAFIA – Prof. Gisely				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	25/08	10	Região Norte	Critérios Avaliativos (10,0 pontos) 1. Conteúdo da pesquisa – 2,0 pontos • Informações corretas, completas, atualizadas e bem-organizadas. • Domínio do tema durante a apresentação. 2. Apresentação visual – 2,0 pontos • Slides organizados, com boa estética e legibilidade. • Uso adequado de imagens, mapas, gráficos e outros recursos visuais. 3. Participação do grupo – 2,0 pontos • Todos os integrantes deverão participar da pesquisa e da apresentação. • Cada aluno deverá apresentar os slides sob sua responsabilidade. 4. Originalidade – 1,0 ponto • Trabalho original, interessante e enriquecido com curiosidades ou informações adicionais relevantes. 5. Conclusão e reflexão do grupo – 1,5 ponto • O grupo deverá sintetizar os principais aprendizados e apresentar uma reflexão ou opinião sobre a importância da Região Norte para o Brasil. 6. Organização e gestão do tempo – 1,5 ponto • A apresentação deverá ter no mínimo 4 minutos e no máximo 7 minutos. • O grupo deverá demonstrar boa organização na divisão das falas e no uso do tempo
	26/08		Descobrimos a Região Norte do Brasil	
	27/08		Formação dos grupos	
			• Grupos de 5 integrantes.	
			Estrutura da apresentação	
			A apresentação deverá ser elaborada em slides e contemplar os seguintes tópicos:	
			• Introdução; • Localização e estados; • Relevo e clima; • Hidrografia (rios); • Vegetação (Floresta Amazônica); • População e cultura; • Economia e principais atividades; • Problemas ambientais; • Curiosidades; • Conclusão; • O que o grupo aprendeu sobre a Região Norte.	
			Observação: Cada integrante deverá ser responsável por 2 slides e participar ativamente da apresentação.	

AV.2	14/09	10	Capítulo 8 - Região Nordeste	Prova teórica, individual, em sala de aula e sem consulta
PRODUTIVIDADE	No decorrer do bimestre		Lição de casa, exercícios do livro, resumos, mapas mentais e participação em sala de aula. Panfleto Turístico da Região Centro-Oeste - Trabalho em dupla Objetivo Cada dupla deverá criar um panfleto turístico, utilizando o Canva, com o objetivo de divulgar um destino da Região Centro-Oeste do Brasil. O panfleto deverá ser elaborado no Canva, impresso em colorido e entregue em sala de aula. O panfleto deverá conter: - Nome do ponto turístico escolhido; - Estado e município onde está localizado; - Principais atrações do local; - Texto descritivo convidando turistas a conhecerem o destino; - Aspectos da cultura local; - Prato(s) típico(s) da culinária regional; - Curiosidades sobre o destino; - Valor de um pacote de viagem elaborado pela Agência Fictícia, contendo: - preço do pacote; - tempo de permanência; - o que está incluso (ex.: transporte, hospedagem, alimentação e passeios). (Atividade feita em casa) Observações:	Atividades totalizando 3 pontos Critérios Avaliativos (7,0 pontos) 1. Organização, originalidade e impressão – 2,0 pontos Panfleto organizado, original e visualmente atrativo. Impressão colorida, com boa qualidade e acabamento. Uso adequado do Canva. 2. Qualidade das imagens – 1,5 ponto - Imagens nítidas, relacionadas ao destino e bem distribuídas no panfleto. 3. Conteúdo e texto descritivo – 2,0 pontos - Informações corretas, completas e bem organizadas. - Texto convidativo, coerente e com linguagem adequada. 4. Pesquisa e riqueza de informações – 1,5 ponto - Inclusão do estado, município, cultura, culinária, curiosidades e do pacote turístico da Agência Fictícia, contendo o preço, tempo de permanência e os serviços oferecidos.

			- O panfleto deverá ser confeccionado no Canva. - A impressão deverá ser colorida, em folha A4 (dobrada em três partes ou no formato escolhido pela dupla). - Utilize imagens de boa qualidade e fontes legíveis. - A pesquisa deverá ser realizada em fontes confiáveis.	
RECUPERAÇÃO ÚNICA		23/09		



EDUCAÇÃO FÍSICA - Prof. Vinícius				
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção	
AV.1	28/08	10	Esportes olímpicos: Hóquei adaptado	Desenvolvimento do jogo – 3,0 Conhecimento das regras 3,0 Preparar o taco com material reciclado – 4,0
AV.2	17/09	10	Olímpiadas e paraolimpiadas: Diferenças, esportes e a sua importância.	Prova teórica, individual, em sala de aula e sem consulta

PRODUTIVIDADE		3,5	Atividade de revisão: Passa ou repassa	Quiz de revisão em grupo – 3,5
	11/09			
		3,5	Mapa mental	Elaborar mapa mental em sala – 3,5
	25/09			
		3,0	Participação Bimestral	Participação bimestral em aulas teóricas e práticas-3,0
RECUPERAÇÃO ÚNICA		28/09		



ENSINO RELIGIOSO – Prof. Ronaldo				
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção	
AV.1	24 e 25/08	10,0	Unidade 3 – Vidas transformadas. Capítulo 9: Metamorfose espiritual. Seguidor Oculto. O novo nascimento. Caça palavras sobre a história de Nicodemos.	Canson A4 na cor branca (2,0); Mínimo de 40 palavras para caçar (2,0); Todas as letras devem estar dentro de quadrados iguais (2,0); Escrita legível, sem rasuras e a caneta (2,0); As palavras precisam estar relacionadas ao tema (2,0).

				TODA A ATIVIDADE DEVE SER FEITA EM SALA DE AULA.
AV.2	14/09	10,0	Capítulo 10: Chance para os rejeitados.	Prova teórica com dez questões.
PRODUTIVIDADE	1º 31/08	7,0	Capítulo 11: Mudança inacreditável.	Folha canson A4 na vertical (1,0);
	2º 01/09		Cruzadinha Sobre a história de Zaqueu.	Mínimo de 20 palavras (2,0); Feito à mão (2,0); Respondido em sala (2,0).
	23 a 29/09	3,0	Livro, caderno e participação em sala.	Caderno e livro em dia (3,0).
RECUPERAÇÃO ÚNICA		23/09		

LÍNGUA INGLESA – Prof. Sérgio Davi				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	24/08 26/08	10,0	Chapter 5 Simple Past - Irregular Verbs Affirmative e Negative	• “My trip in Brazil and in the USA” • • • Tema: Simple Past • verbos irregulares • (Affirmative and Negative) • • • Cultura: Brasil & Estados Unidos • • Onde: Folha Almaco • • Formato: Em duplas sorteadas • • Instruções: • • Imagine que você fez uma viagem por dois estados: • um brasileiro e um americano • (ex: Bahia e Califórnia). • • Escreva um relato de viagem contando o que você fez em cada lugar, usando pelo menos 10 verbos irregulares no passado • 4 frases para o Brasil • 4 frases para os EUA. • • Use elementos culturais como comidas típicas, pontos turísticos, pessoas que conheceu etc. • • • Critério de avaliação • Capa – 1,0 • Uso dos verbos irregulares – 4,0 • Diferenças culturais – 4,0 • •
AV.2	15/09	10,0	Chapters 5 and 6 Simple Past - Irregular Verbs Affirmative, Negative and Interrogative	Avaliação: 2 questões dissertativas 1 questão de tradução 2 questões de vocabulário 1 questão de completar

				4 questões alternativas de gramática Total de questões: 10 (nota máxima 10) valendo 1 ponto cada questão
PRODUTIVIDADE	Semanal	2,0	Chamada Oral	Chamada Oral: Uma palavra para toda última aula da semana. Review Quiz: Quiz preparatório para a prova de AV2. Quiz com consulta. Review Note: Criação de Resumo para o Review Quiz. Quiz Chamada Oral: Quiz com todas as palavras da chamada oral.
	19/08	2,0	QUIZ Chamada Oral	
	09/09	1,0	Review Notes	
	09/09	2,0	QUIZ Review	
	Semanal	2,0	Participação	
	Semanal	1,0	Lição de casa e classe	
RECUPERAÇÃO ÚNICA		24/09		

HISTÓRIA - Prof. Glauco André				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	26/08	10,0	Capítulo 8 (Colonização Portuguesa na América)	Cruzadinha sobre Colonização Serão 20 palavras. Cada palavra vale 0,67.

				Será feita em sala de aula em uma (1) aula.
AV.2	16/09	10,0	Capítulo 9 (Sociedade do Açúcar do Brasil Colonial)	Prova teórica, individual, em sala de aula e sem consulta
PRODUTIVIDADE	1ªData: 22/09	3,0	Capítulo 7 (Colonização Espanhola na América)	"TikTok Histórico" Criar um vídeo curto (até 3 min.) explicando um evento marcante da Colonização Espanhola na América. Os temas serão sorteados em sala de aula. Deverá ser enviado o link via e-class.
	2ªData: 24/09			Questionário O aluno deverá fazer questionário sobre colonização na América espanhola. Ficarà liberada no CPB Provas e deverá ser feita em casa. O aluno terá 45 minutos para realizar o questionário. Não haverá 2ªdata para esta atividade. Em caso de problemas no e-class, procurar o T.I do colégio (Jessé).
	22/09 a 25/09	5,0		
	Até 30/09	2,0	Lição de Casa	Atividades feitas na apostila e no caderno durante todo o bimestre.
RECUPERAÇÃO ÚNICA		RECUPERAÇÃO CONTEMPLA O CONTEÚDO DA AV1 E AV2: 25/09		

MATEMÁTICA - Prof. Marcílio Jr.

MATEMÁTICA - Prof. Marcílio Jr.				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	Parte 1 25/08	Valor total: 10,0	Capítulo 6 Medições e volume	AV1 – Parte 1 - Na prática 1 - pág. 7 (1,0 ponto)
	Parte 2 26/08			AV1 – Parte 2 - Na prática 2 - pág. 13 (1,0 ponto)
	Parte 3 28/08		Capítulo 7 Medidas de área	AV1 – Parte 3 - Na prática 3 - pág. 24 (1,0 ponto)
	Parte 4 27/08			Não haverá segunda chamada para as atividades acima citadas. AV1 – Parte 4 - Atividade em duplas: Capítulo 6 e 7 (7,0 pontos).
AV.2	18/09	10,0	Capítulo 8 Grandezas e proporcionalidade	Prova individual com 10 questões
PRODUTIVIDADE	AT1 24/08	2,5	Capítulo 6 Medições e volume	As atividades: AT1, AT2 e AT3, serão disponibilizadas no CPB provas na data programada e ficaram disponível durante 5 dias corridos. Não haverá 2º data para esta atividade. Em caso de problemas no e-class, procurar o T.I do colégio (Jessé), com tempo hábil antes da data limite. AT4 - Participação do aluno durante as atividades de classe e de casa.
	AT2 31/08	2,5		
	AT3 14/09	2,0	Capítulo 8 Grandezas e proporcionalidade	
	AT4 No decorrer do bimestre	3,0		
RECUPERAÇÃO ÚNICA		29/09	Capítulos dos conteúdos contemplados na prova de recuperação: 6, 7 e 8	

ARTES – Prof. Thamires

DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AT1	12/08	10	MÁSCARA AFRICANA EM PAPELÃO Capítulo 7 O material utilizado nas atividades é de responsabilidade do aluno, não sendo fornecido pelo colégio Materiais • Base da máscara previamente recortada em papelão • Lápis e borracha • Tinta guache • Pincel • Cola e materiais decorativos (opcional). Desenvolvimento da atividade Após estudarmos exemplos de máscaras africanas e suas características visuais, cada aluno criará uma máscara inspirada nessa manifestação artística. A composição deverá apresentar formas geométricas e padrões decorativos que valorizem a expressividade da peça. Os alunos poderão utilizar linhas, triângulos, círculos, zigue-zagues, pontos e outros grafismos para decorar a superfície. Orientações: A máscara deverá ser produzida sobre uma base de papelão já recortada. Evite copiar exatamente um modelo; utilize as referências apenas como inspiração. Critérios de avaliação Originalidade na composição - 6 pontos Utilização de padrões decorativos - 3 pontos Organização visual e acabamento - 1 ponto

AT2	26/08	10	DANÇAS E FESTAS POPULARES DO BRASIL COLONIAL Objetivo: Compreender a influência das diferentes culturas na formação das manifestações folclóricas brasileiras por meio da criação de uma personagem inspirada nas danças e festas populares do período colonial. (Capítulo 9) O material utilizado nas atividades é de responsabilidade do aluno, não sendo fornecido pelo colégio	Materiais - Folha colorida (cartolina, papel cartão ou sulfite colorida); - Papel crepom de diversas cores; - Lápis; - Tesoura; - Cola; - Canetinhas ou lápis de cor; - Lã, barbante ou papel para os cabelos. Desenvolvimento da atividade Após estudarmos as manifestações culturais do Brasil Colonial, cada aluno criará uma personagem representando uma dançarina de uma festa popular inspirada nas tradições da época. O corpo da personagem será desenhado e recortado em papel, enquanto a saia será confeccionada com tiras de papel crepom dobradas e coladas, criando movimento e volume semelhantes aos trajes utilizados em apresentações folclóricas. Critérios de avaliação Originalidade na composição da personagem - 6 pontos Organização e utilização adequada dos materiais - 1 ponto Apresentação visual adequada na montagem e acabamento - 1 ponto Harmonia entre cores, formas e elementos decorativos - 2 pontos
-----	-------	----	--	--

PRODUTIVIDADE	09/09	7,0	ATIVIDADE: ARTE COLONIAL NO BRASIL Objetivo: Conhecer e representar aspectos da Arte Colonial Brasileira por meio da observação e releitura de imagens que retratam o período colonial, desenvolvendo a percepção visual, a criatividade e a compreensão do contexto histórico. (capítulo 8) O material utilizado nas atividades é de responsabilidade do aluno, não sendo fornecido pelo colégio.	Materiais - Folha sulfite ou papel para desenho; - Lápis; - Borracha; - Lápis de cor Desenvolvimento da atividade Após estudarmos as características do período colonial brasileiro, cada aluno deverá observar uma imagem de referência que represente esse momento histórico, como paisagens urbanas, igrejas, construções, atividades cotidianas, personagens ou cenas da época. A partir dessa observação, o aluno realizará um desenho inspirado na imagem escolhida, procurando representar os principais elementos visuais do período colonial. Após a finalização do desenho, a produção deverá ser colorida com atenção aos detalhes e ao acabamento. Atividade será realizada em sala de aula.
	Decorrer do bimestre	3,0	Livro didático	Atividades realizadas em sala de aula.
RECUPERAÇÃO ÚNICA				