

**CALENDÁRIO AVALIATIVO – 1º BIMESTRE/2024 – ENSINO MÉDIO: 3º ANO A/B**

DISCIPLINA	DATA REALIZAÇÃO/ ENTREGA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÕES DA ATIVIDADE
<b>MATEMÁTICA</b> <b>Prof. Valeria Carrasco</b>	<b>SIMULADO INTERNO</b>  <b>Data:</b> 05 – 07/03  <b>Forma de Apresentação:</b>  O simulado conterà 15 questões objetivas, da disciplina de matemática, contemplando os conteúdos trabalhados em sala de aula.	0,0 – 10,0	<b>INSTRUMENTO –</b>  O aluno deverá estudar com base no caderno, slides disponibilizados no e-class e livro didático:  <b>Módulo 1 – Análise Combinatória</b> 1.1 - Contagem; 1.2 - Agrupamentos.  P. 02 - 21	<b>Etapa 1 –</b> Resolver as questões propostas no simulado, aplicando os cálculos e conceitos estudados.
	<b>AV2</b>  <b>Data:</b> 04 – 09/04  <b>Forma de Apresentação:</b>  Prova escrita com 10 questões mistas (dissertativas e objetivas), contemplando os conteúdos trabalhados em sala de aula.	0,0 – 10,0	<b>INSTRUMENTO –</b>  O aluno deverá estudar com base no caderno, slides disponibilizados no e-class e apostila:  <b>Módulo 2 – Problemas de Proporção e Razão</b> 2.1 - Proporção e Razão;	<b>Etapa 1 –</b> Resolver as questões propostas na prova, aplicando os cálculos e conceitos estudados.  <b>Etapa 2 –</b> Todas as questões deverão estar justificadas, seja por meio do cálculo ou por explicação escrita do raciocínio obtido para resolução da questão.

			<p><b>2.2</b> - Regra de Três;  <b>2.3</b> - Soma dos termos de uma PG infinita.</p> <p><b>P. 22 - 48</b></p>	
	<p><b>Data da realização:</b> ao decorrer do bimestre.</p> <p><b>Local de execução: em casa.</b>  <b>Múltipla escolha.</b>  <input checked="" type="checkbox"/> Grupo.  <input checked="" type="checkbox"/> Digitado.</p>	<p><b>10.0</b></p>	<p><b>INSTRUMENTO</b>  Trabalho de Conclusão de Curso.</p>	<p><b>ETAPA 1</b>  Elaborar em forma de dissertação, visando a iniciação e envolvimento do aluno no campo da pesquisa científica.</p> <p><b>ETAPA 2</b>  A estrutura do TCC deve apresentar detalhes específicos para introdução, desenvolvimento, metodologia e conclusão.</p> <p>Os estudantes devem seguir as normas da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas).</p>

	<p><b>Data de realização:</b></p> <p><b>3ºA</b> 06/03 - Análise Combinatória 03/04 - Problemas de Proporção e Razão</p> <p><b>3ºB</b> 08/03 - Análise Combinatória 05/04 - Problemas de Proporção e Razão</p> <p><b>Data de entrega:</b></p> <p><b>3ºA</b> 06/03 - Análise Combinatória 03/04 - Problemas de Proporção e Razão</p> <p><b>3ºB</b> 08/03 - Análise Combinatória 05/04 - Problemas de Proporção e Razão</p> <p><b>Local de execução:</b> sala de aula</p> <p><b>Forma de apresentação:</b></p> <p>( x ) Individual ( x ) Lápis ( x ) Caneta</p>	0,0 – 10,0	<p><b>INSTRUMENTO –</b></p> <p>Resolução dos exercícios do livro maratona.</p>	<p><b>Etapa 1 – 10 pontos</b></p> <p>Os exercícios deverão ser respondidos de forma correta e completa, ou seja, os cálculos deverão ser apresentados juntamente com cada questão. Não será permitido o empréstimo de qualquer tipo de material. A troca de informações ou materiais fará com que os envolvidos fiquem com a atividade zerada. Em sala de aula, a professora selecionará os exercícios que os alunos deverão realizar. Os exercícios serão resolvidos com consulta ao material do aluno. Ao final da aula a professora recolherá os livros e corrigirá os exercícios propostos. Em cada dia proposto, a atividade valerá 0,0 – 5,0 (pontos). Só será permitida a entrega em outra data, com a apresentação de um atestado médico.</p>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>DATA REALIZAÇÃO/ ENTREGA</b>	<b>PESO</b>	<b>INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO</b>	<b>CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÕES DA ATIVIDADE</b>

**Simulado**

O projeto de simulado para alunos visa preparar os alunos para os desafios dos vestibulares ou Enem e analisar seu processo de aprendizagem.

Os alunos serão avaliados através da execução do simulado interno.

**Áreas abordadas**

Ciências humanas e suas Tecnologias.

Linguagens, Códigos e suas Tecnologias.

Ciências da Natureza e suas tecnologias.

Data: 05 e 07/03.

Forma de Apresentação:

Múltipla escolha.

( X ) Individual.

( X ) Caneta.

**0 - 10**

**INSTRUMENTO** - Simulado  
Módulo 1. Estruturas nervosa, sensorial e locomotora. Páginas 2 a 21.

**ETAPA**

Responder as questões propostas no caderno de questões e preencher corretamente a folha de respostas.

**AV2**

**Data:** 04 – 09/04

**Forma de Apresentação:**

Prova presencial contendo questões objetivas e/ou discursivas.

**0 - 10**

**INSTRUMENTO** - Avaliação  
Módulo 2. Biologia e noções de neurociência. Páginas 22 a 33.  
Módulo 3. Estrutura imunitária. Páginas 34 a 48.

**ETAPA 1**

Responder todas as questões corretamente e a caneta.

	<p><b>Data da realização: ao decorrer do bimestre.</b></p> <p><b>Local de execução: em casa.</b></p> <p><b>Forma de apresentação:</b>  <input checked="" type="checkbox"/> Grupo.  <input checked="" type="checkbox"/> Digitado.</p>	<p><b>0 - 10</b></p>	<p><b>INSTRUMENTO – TCC</b>  Trabalho de conclusão de curso</p>	<p><b>ETAPA 1</b>  Escolha do tema a ser pesquisado.</p> <p><b>ETAPA 2</b>  Montar a estrutura do trabalho. A estrutura do TCC deve apresentar detalhes específicos para introdução, desenvolvimento, metodologia e conclusão.  Os estudantes devem seguir as normas da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas).</p>
	EM BRANCO	EM BRANCO	EM BRANCO	EM BRANCO
<b>DISCIPLINA</b>	<b>DATA REALIZAÇÃO/ ENTREGA</b>	<b>PESO</b>	<b>INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO</b>	<b>CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÕES DA ATIVIDADE</b>

**Simulado**

O projeto de simulado para alunos visa preparar os alunos para os desafios dos vestibulares ou Enem e analisar seu processo de aprendizagem.

Os alunos serão avaliados através da execução do simulado interno.

**Áreas abordadas**

Ciências humanas e suas Tecnologias.

Linguagens, Códigos e suas Tecnologias.

Ciências da Natureza e suas tecnologias.

Data: 05 e 07/03.

Forma de Apresentação:

Múltipla escolha.

( X ) Individual.

( X ) Caneta.

**10.0**

**INSTRUMENTO**

Módulo 1: A Segunda Grande Guerra.

Páginas: 2 a 16.

Módulo 2: O Brasil do longo período de Vargas.

Páginas: 17 a 31.

**Etapa 1**

Responder a avaliação com questões de múltipla escolha.

**Etapa 2**

Todas as questões deverão ser respondidas a lápis e a resposta final, no gabarito, a caneta.

	<p><b>Data da realização:</b> ao decorrer do bimestre.</p> <p><b>Local de execução:</b> sala de aula.</p> <p><b>Forma de apresentação:</b> Múltipla escolha. ( X ) Individual ( X ) Caneta</p> <p><b>O projeto tem como objetivo preparar o aluno do Ensino Médio para a execução do ENEM e de outros vestibulares.</b></p>	10.0	<p><b>INSTRUMENTO</b> <b>Projeto - De olho no vestibular.</b></p> <p>Dialética. Substância. Ontologia e epistemologia. Metafísica. Sofismo. Filosofia pré-socrática. Sócrates. Platão. Aristóteles. Filosofia helenística.</p>	<p><b>Etapa 1</b> Responder a avaliação com questões de múltipla escolha.</p> <p><b>Etapa 2</b> Todas as questões deverão ser respondidas a lápis e a resposta final, no gabarito, a caneta.</p> <p><b>A nota será composta por 10 simulados cada um valendo 1.0.</b></p> <p><b>Em caso de falta o aluno só poderá fazer o simulado apresentando o atestado.</b></p>
	<p><b>Data da realização:</b> ao decorrer do bimestre.</p> <p><b>Local de execução:</b> em casa.</p> <p><b>Forma de apresentação:</b> ( X ) Grupo. ( X ) Digitado.</p>	10.0	<p><b>INSTRUMENTO</b> Trabalho de Conclusão de curso.</p>	<p><b>ETAPA 1</b> Elaborar em forma de dissertação, visando a iniciação e envolvimento do aluno no campo da pesquisa científica.</p> <p><b>ETAPA 2</b> A estrutura do TCC deve apresentar detalhes específicos para introdução, desenvolvimento, metodologia e conclusão.</p>

DISCIPLINA	DATA REALIZAÇÃO/ ENTREGA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÕES DA ATIVIDADE
<p style="text-align: center;"><b>GEOGRAFIA</b> Prof.<sup>a</sup> Marina Hakime</p>	<p>O projeto de simulado para alunos visa preparar os alunos para os desafios dos vestibulares ou Enem e analisar seu processo de aprendizagem.</p> <p>Os alunos serão avaliados através da execução do simulado interno.</p> <p><b>Áreas abordadas</b> Ciências humanas e suas Tecnologias. Linguagens, Códigos e suas Tecnologias. Ciências da Natureza e suas tecnologias.</p> <p>Data: 05 e 07/03. Forma de Apresentação: Múltipla escolha. <b>( X ) Individual.</b> <b>( X ) Caneta.</b></p>	<b>10.0</b>	<p style="text-align: center;"><b>INSTRUMENTO – Simulado</b></p> <p><b>Módulo 1 - Organização de Desenvolvimento do Estado brasileiro</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formação do território e do Estado brasileiro</li> <li>2. O sistema de governo brasileiro</li> <li>3. Cidadania</li> </ol>	<p>Os estudantes devem seguir as normas da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas).</p> <p><b>Etapa 1</b> Responder a avaliação com questões de múltipla escolha.</p> <p><b>Etapa 2</b> Todas as questões deverão ser respondidas a lápis e a resposta final, no gabarito, a caneta.</p>

	<p><b>Data de realização: 11 a 28/03</b>  <b>Data de entrega: 03 a 09/04</b>  <b>Local de execução: sala de aula</b></p> <p><b>Forma de apresentação:</b></p> <p><b>(X) Individual (X) Digitado –</b>  Pesquisa sobre o tema escolhido</p> <p><b>(X) Grupo (X) Oral -</b>  Apresentação sobre os temas e estados</p>	10.0	<b>INSTRUMENTO – Seminário</b>	<p><b>ETAPA 1 -</b>  Juntar-se em grupos.  Pesquisa sobre os três estados (ESCOLHIDOS PELA PROFESSORA), analisando as condições naturais, com temas que serão definidos individualmente para cada aluno. (Temas gerais: solo, relevo, regiões hidrográficas, clima e vegetação)  Produção de trabalho escrito, por meio da utilização de Chromebooks.  Entrega de pesquisas será feita de maneira individual.</p> <p><b>ETAPA 2 -</b>  Montagem de PowerPoint para a apresentação do trabalho para os colegas de sala.  Os alunos devem juntar as pesquisas realizadas individualmente e produzir, com seu grupo, um PowerPoint que explique o conteúdo de maneira coesa.</p> <p><b>ETAPA 3 -</b>  Apresentação dos trabalhos conforme a produção do PowerPoint, sendo cada aluno responsável por seu tema.</p> <p><b>ETAPA 4 -</b>  Resposta às questões que serão propostas sobre os temas apresentados em sala.</p>

	<p><b>Data da realização: ao decorrer do bimestre.</b></p> <p><b>Local de execução: em casa.</b>  <input checked="" type="checkbox"/> Grupo.  <input checked="" type="checkbox"/> Digitado.</p>		<p><b>INSTRUMENTO</b> Trabalho de Conclusão de curso.</p>	<p><b>ETAPA 1</b> Elaborar em forma de dissertação, visando a iniciação e envolvimento do aluno no campo da pesquisa científica.</p> <p><b>ETAPA 2</b> A estrutura do TCC deve apresentar detalhes específicos para introdução, desenvolvimento, metodologia e conclusão. Os estudantes devem seguir as normas da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas).</p>

DISCIPLINA	DATA REALIZAÇÃO/ ENTREGA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÕES DA ATIVIDADE
------------	--------------------------	------	--	--

**Simulado**

O projeto de simulado para alunos visa preparar os alunos para os desafios dos vestibulares ou Enem e analisar seu processo de aprendizagem.

Os alunos serão avaliados através da execução do simulado interno.

**Áreas abordadas**

Ciências humanas e suas Tecnologias.

Linguagens, Códigos e suas Tecnologias.

Ciências da Natureza e suas tecnologias.

Data: 05 e 07/03.

Forma de Apresentação:

Múltipla escolha.

( X ) Individual.

( X ) Caneta.

**10**

**Módulo 1 - Full swing into the future**

1. Future Perfect
2. Future Perfect Continuous
3. Text Comprehension.

Livro didático, páginas 6 a 8; anotações no caderno; e conteúdo extra, disponibilizado nas aulas no portal do E-class.

**Etapa 1**

Revisar o conteúdo estudado.

**Etapa 2**

Responder a avaliação com questões de múltipla escolha. (15 questões).

Questões objetivas de múltipla escolha com 5 alternativas cada.

	<p><b>Data de realização:</b>Ao decorrer do bimestre.</p> <p>Data de entrega: <b>28/03</b></p> <p>Local de execução: Parte em sala, parte em casa.</p> <p>Forma de apresentação: <b>( X ) Grupo</b> <b>( X ) Digitado</b></p>	<p><b>10.0</b></p>	<p><b>INSTRUMENTO</b> Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).</p> <p>FONTE: Livros e artigos acadêmicos.</p>	<p><b>ETAPA 1</b></p> <p>Elaborar em forma de dissertação, visando a iniciação e envolvimento do aluno no campo da pesquisa científica. A estrutura do TCC deve apresentar detalhes específicos para introdução, desenvolvimento, metodologia e conclusão. Os estudantes devem seguir as normas da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas).</p>
	<p><b>Data de realização:</b> Ao longo do bimestre</p> <p><b>Local de execução:</b> Escola e casa.</p> <p><b>Forma de apresentação:</b>  ( x ) Individual ( x ) Grupo ( x ) Lápis ( x ) Caneta ( ) Digitado ( x ) Oral</p>	<p>10</p>	<p><b>INSTRUMENTO –</b> Participação e tarefas diárias. (diálogos, leitura, silenciosa ou em voz alta, escrita, anotações, apresentação de relatórios, jogos, dinâmicas, mapas mentais.</p>	<p><b>ETAPA 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interação com o conteúdo ministrado, com os colegas e professor;</li> <li>- Pontualidade e assertividade na entrega das tarefas;</li> <li>- Legibilidade, organização das atividades realizadas e domínio do conteúdo apresentado.</li> <li>- Anotações feitas durante as aulas no caderno.</li> </ul> <p><b>ETAPA 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ao longo do bimestre será solicitado a realização de atividades no livro didática, em folhas a parte ou relatório de aulas práticas, que deverão ser integralmente respondidos e entregues nas datas solicitadas.</li> <li>- Cumprindo as orientações e critérios estabelecidos em aula.</li> </ul>

	<p><b>Seminário</b></p> <p><b>Data da apresentação:</b> 27/03</p> <p><b>Forma de apresentação:</b>  (X) Individual  (X) Questionário e texto à caneta  (X) Power Point  (X) CANVA</p> <p>(X) Oral em inglês e português</p>	10,0	<p><b>Módulo 1 - full swimming into the future</b></p> <p><b>Módulo 2 - The wrong end os stick</b></p> <p>Referência do livro didático: páginas 02-28</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Futuro perfeito</b></li> <li>- <b>Futuro simples</b></li> <li>- <b>Report speech - (afirmativo e negativo)</b></li> <li>- <b>Report speech - (pergunta e imperativo)</b></li> <li>-</li> </ul> <p>Serão apenas 4 grupos (cada um com seu próprio tema)</p> <p>O grupo deverá se organizar na sala de aula e definir o que cada integrante do grupo realizará no seminário e na apresentação.</p> <p>Elaborar uma apresentação em Canva, Power point, etc e explicar o conteúdo para a sala.</p>	<p><b>ETAPA 1 – Organizar o grupo</b></p> <p><b>ETAPA 2 – Sorteio do tema</b></p> <p><b>ETAPA 3 – Pesquisar o conteúdo e elaborar a apresentação. (5)</b></p> <p>Pesquisar na internet, apostila, etc. Criar uma apresentação (Power Point, Canva, etc) com explicações e exemplos.</p> <p><b>ETAPA 4 – Apresentação oral e visual (5,0)</b></p> <p>Apresentar o conteúdo do grupo para a sala. Será avaliada a pronúncia das palavras, a postura ao apresentar, domínio do conteúdo e o limite de tempo: mínimo de 4 minutos e máximo: 6 minutos.</p>
--	---	------	---	--

--	--	--	--	--

DISCIPLINA	DATA REALIZAÇÃO/ ENTREGA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÕES DA ATIVIDADE
<b>INTERMEDIÁRIO INGLÊS</b> (NILSON)	<p><b>Simulado</b></p> <p>Serão 15 questões objetivas de cada matéria, das áreas abordadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciências Humanas e suas Tecnologias.</li> <li>• Linguagens, Códigos e suas Tecnologias.</li> <li>• Ciências da Natureza e suas Tecnologias.</li> </ul> <p>Datas: 05 e 07/03. Forma de Realização: (X) Individual.</p>	<b>10,0</b>	<p><b>Módulo 1 - Full swing into the future</b></p> <p>4. Future Perfect 5. Future Perfect Continuous 6. Text Comprehension.</p> <p>Livro didático, páginas 6 a 8; anotações no caderno; e conteúdo extra, disponibilizado nas aulas no portal do E-class.</p>	<p><b>Etapa 1</b></p> <p>Responder a avaliação com questões objetivas.</p> <p><b>Etapa 2</b></p> <p>Todas as questões deverão ser respondidas a lápis, e a resposta final no gabarito, a caneta.</p>

	(X) Caneta preta ou azul escuro.			
	<p><b>Data de realização:</b> Ao decorrer do bimestre.</p> <p>Data de entrega: <b>28/03</b></p> <p>Local de execução: Parte em sala, parte em casa.</p> <p>Forma de apresentação: <b>( X ) Grupo</b> <b>( X ) Digitado</b></p>	<b>10.0</b>	<p><b>INSTRUMENTO</b> Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).</p> <p>FONTE: Livros e artigos acadêmicos.</p>	<p><b>ETAPA 1</b></p> <p>Elaborar em forma de dissertação, visando a iniciação e envolvimento do aluno no campo da pesquisa científica. A estrutura do TCC deve apresentar detalhes específicos para introdução, desenvolvimento, metodologia e conclusão.</p> <p>Os estudantes devem seguir as normas da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas).</p>
	<p><b>Data de realização:</b> Ao longo do bimestre</p> <p>Local de execução: Escola e casa.</p> <p>Forma de apresentação:</p> <p>( x ) Individual ( x ) Grupo ( x ) Lápis ( x ) Caneta ( ) Digitado ( x ) Oral</p>	5,0	<p><b>INSTRUMENTO –</b></p> <p>Take part – tome parte. (diálogos, leitura, silenciosa ou em voz alta, escrita, apresentação de relatórios, cantar, música, jogos, dinâmicas, mapas mentais, JAM, maratona de língua inglesa)</p>	<p><b>* Etapa 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interação com o conteúdo ministrado, com os colegas e professor;</li> <li>- Pontualidade e assertividade na entrega das tarefas;</li> <li>- Legibilidade, organização das atividades realizadas e domínio do conteúdo apresentado. .</li> </ul> <p><b>* Etapa 2 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ao longo do bimestre será solicitado a realização de atividades no livro didática, em folhas a parte ou</li> </ul>

				<p>relatório de aulas práticas, que deverão ser integralmente respondidos e entregues nas datas solicitadas.  - Cumprindo as orientações e critérios estabelecidos em aula.</p>
	<p><b>AV2-</b>  <b>Data: 06/03</b>  <b>Forma de Apresentação:</b>  Amostra de podcast sala de aula.</p>	<p>5,0</p>	<p><b>PODCAST</b>  Referência: livro didático módulos 1 e 2.</p>	<p><b>ETAPA 1:(0,5) Dividir em grupo de 3 á 5 pessoas e escolher o tema a ser abordado no podcast.</b></p> <p><b>Cada grupo deverá ter:</b></p> <p><b>Producer-</b></p> <p><b>Editors-</b></p> <p><b>Anchors-</b></p> <p><b>Camera operators-</b></p> <p><b>Graphics designer(s) or Video editor(s)-</b></p> <p><b>Extras-</b></p> <p><b>Escolher o tema</b></p> <p><b>Temas:</b></p> <p><b>1- English language is changing (pages10,11,12)</b></p> <p><b>2-English at all times? ( pages 13,14)</b></p> <p><b>3-English around the world. (pages 15,16)</b></p>

			<p><b>4-World Englishes. ( page (17,18)</b></p> <p><b>5- Freedom of expression or vandalism?(pages 32,33)</b></p> <p><b>6-Urban arts and city´s personality.(pages 34,35)</b></p> <p><b>7-Walls become art( pages 36,37)</b></p> <p><b>8-The impact of art . (Pages 38,39,40</b></p> <p><b>ETAPA 2: (1) O podcast terá um tema base, e, o grupo deverá criar de 1 a 2 episódios relacionado com o tema base. Cada episódio deverá ter entre 2,5 á 3,0 minutos.</b></p> <p><b>O grupo deverá escrever um pequeno roteiro para cada episódio, ao escrever o roteiro antes de cada episódio o grupo está se preparando para fazer o vídeo. O roteiro poderá ser escrito em inglês e português, mas deve ser gravado em inglês. (2)</b></p> <p><b>O Trabalho deve ser postado no e-class sempre na data solicitada.</b></p> <p><b>ETAPA 3:(2)</b></p> <p><b>O podcast deverá ser gravado em inglês:</b></p> <p><b>Ter domínio do conteúdo estudado.</b></p>
--	--	--	---

			<p><b>A prática da pronúncia é necessária porque têm de olhar diretamente para a câmara e falar claramente.</b></p> <p><a href="https://www.linguee.com/">https://www.linguee.com/</a></p> <p><a href="https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/">https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/</a></p> <p><a href="https://tophonetics.com/">https://tophonetics.com/</a></p> <p><b>A participação e envolvimento de todos do grupo.</b></p>
--	--	--	---

<b>AVANÇADO EM INGLÊS</b> <b>(MELISSA)</b>	<p><b>AV1 - Simulado</b></p> <p>Serão 15 questões objetivas de cada matéria, das áreas abordadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciências Humanas e suas Tecnologias.</li> <li>• Linguagens, Códigos e suas Tecnologias.</li> <li>• Ciências da Natureza e suas Tecnologias.</li> </ul> <p>Datas: 05 e 07/03.</p>	<p><b>10,0</b></p>	<p><b>Módulo 1 - Full swing into the future</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Future Perfect</li> <li>5. Future Perfect Continuous</li> <li>6. Text Comprehension.</li> </ol> <p>Livro didático, páginas 6 a 8; anotações no caderno; e conteúdo extra, disponibilizado nas aulas no portal do E-class.</p>	<p><b>Etapa 1</b></p> <p>Responder a avaliação com questões objetivas.</p> <p><b>Etapa 2</b></p> <p>Todas as questões deverão ser respondidas a lápis, e a resposta final no gabarito, a caneta.</p>
---	---	--------------------	---	--

	<p>Forma de Realização:  (X) Individual.  (X) Caneta preta ou azul escuro.</p>			
	<p><b>AV2 – Trabalho “CAGV News”</b></p> <p><b>Data da entrega:</b> 22.03</p> <p><b>Data da apresentação:</b> 27.03</p> <p><b>Forma de apresentação:</b>  (X) Individual  (X) Digital  (X) Oral em inglês</p>	<p><b>10,0</b></p>	<p>Produzir um jornal em INGLÊS impresso com 6 notícias utilizando a Reported Speech e apresentá-lo para a classe em forma de leitura.</p> <p>Atividade entregue fora do prazo, desconto de 20% da nota e a entrega deve ser na aula seguinte.</p>	<p><b>ETAPA 1 – Produzir o conteúdo do jornal em inglês (5,0)</b></p> <p>O jornal deve conter:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 6 notícias utilizando a Reported Speech no título. O desenvolvimento do texto no Direct Speech.</li> <li>• 2 propagandas utilizando Direct Speech.</li> <li>• 4 Notícias no Reported Speech.</li> </ul> <p>Serão avaliados: se respeitou a quantidade de notícias e propagandas nos tipos de discursos especificados. Assim como grammar, vocabulary e spelling (escrita). Postar na aula do E-class até o dia 22.03.2024.</p> <p><b>ETAPA 2 – Produzir a arte digital (2,0)</b></p> <p>Fazer a arte do jornal com as devidas notícias e propagandas e postar na aula do E-class. Serão avaliados: layout de jornal, se é fácil de encontrar as informações e atrativo.</p> <p><b>ETAPA 3 – Apresentação oral (3,0)</b></p>

			<p>Pratique a pronúncia das palavras e apresente a leitura do jornal em sala. O aluno deverá ler os textos escolhidos pela professora.</p> <p>Será avaliada a pronúncia das palavras, a entonação, a postura ao ler, a clareza da fala e o limite de tempo: mínimo 2 minutos e máximo: 3 minutos.</p> <p>Sugestões para o treino da pronúncia:  <a href="https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/">https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/</a>  <a href="https://tophonetics.com/">https://tophonetics.com/</a></p>
<p><b>AV3 – BLOOKET de Reported Speech (all verbal times).</b></p> <p><b>Data:</b> 03.04</p> <p><b>Forma da realização:</b>  (X) Individual  (X) Chrome book – online</p>	10,0	<p><b>Módulo 2 – The wrong end of the stick</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reported speech – affirmative and negative sentences</li> <li>• Reported speech – questions and imperative (orders)</li> </ul> <p>Livro didático, páginas 23 a 30; anotações no caderno; e conteúdo extra, disponibilizado nas aulas no portal do E-class.</p>	<p>Questionário Objetivo Online sobre Reported Speech (all verbal times).</p> <p>No caso de falta justificada do aluno ou desempenho abaixo de 50% de acertos, a atividade substitutiva será uma lista de exercícios.</p>
<p><b>TCC</b></p> <p><b>Data de realização:</b> Ao decorrer do bimestre.</p> <p>Data de entrega: <b>28/03</b></p> <p>Local de execução:</p>	10.0	<p><b>INSTRUMENTO</b></p> <p>Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).</p> <p><b>FONTE:</b> Livros e artigos acadêmicos.</p>	<p><b>ETAPA 1</b></p> <p>Elaborar em forma de dissertação, visando a iniciação e envolvimento do aluno no campo da pesquisa científica.</p>

	<p>Parte em sala, parte em casa.</p> <p>Forma de apresentação:  <input checked="" type="checkbox"/> <b>Grupo</b>  <input checked="" type="checkbox"/> <b>Digitado</b></p>			<p>A estrutura do TCC deve apresentar detalhes específicos para introdução, desenvolvimento, metodologia e conclusão.</p> <p>Os estudantes devem seguir as normas da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas).</p>
--	---	--	--	---

DISCIPLINA	DATA REALIZAÇÃO/ ENTREGA	PE SO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÕES DA ATIVIDADE
<b>ENSINO RELIGIOSO</b> <b>Prof. Abraão Antônio</b>	<p>Data de realização: <b>06/02 a 25/03</b>  Data de entrega: <b>25/03 a 29/03</b>.  Local de execução: <b>sala de aula</b>.</p> <p>Forma de apresentação:  <input type="checkbox"/> Individual   <input checked="" type="checkbox"/> Grupo  <input type="checkbox"/> Lápis   <input type="checkbox"/> Caneta  <input type="checkbox"/> Digitado   <input checked="" type="checkbox"/> Oral</p>	10	<p><b>INSTRUMENTO</b> – O cartaz é gênero textual produzido de forma clara e objetiva, para facilitar a compreensão no momento da leitura. Entre as suas características, está: divulgar alguém, algum evento ou alguma coisa.</p> <p><b>Cartaz- Sinais da volta de Jesus.</b></p>	<p>Foi fiel ao objeto de estudo? <b>(1 ponto)</b>  Pesquisou o texto bíblico direcionando ao trio? <b>(1 ponto)</b>  Fez a representação através de escrita e desenhos? <b>(2 pontos)</b>  Usou a organização de letras e desenhos para melhor visualização do cartaz? <b>(1 ponto)</b>  Apresentou o texto bíblico para classe? <b>(2 pontos)</b>  Explicou os desenhos e escritas no cartaz? <b>(2 pontos)</b>  A interpretação bíblica tem fundamento cristão? <b>(1 ponto)</b></p>

				Usou coesão e coerência para apresentar o trabalho? <b>(1 ponto)</b>
	<p>Data de realização: <b>05/02 a 09/04</b>  Data de entrega: <b>04 a 09/04</b>  Local de execução: <b>sala de aula e para casa.</b></p> <p>Forma de apresentação:</p> <p>( <input checked="" type="checkbox"/> ) Individual ( <input type="checkbox"/> ) Grupo  ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Lápis ( <input type="checkbox"/> ) Caneta  ( <input type="checkbox"/> ) Digitado ( <input type="checkbox"/> ) Oral</p>	<b>10</b>	<p><b>INSTRUMENTO – Módulo didático:</b>  Apoiam o desenvolvimento da linguagem, a ampliação de vocabulário, a criatividade e a descoberta do mundo imaginário.</p> <p>Módulo 01-Os sinais: a visão de Jesus sobre o futuro.  Atividades páginas: 04, 05, 06, 09, 11, 13.</p> <p>Módulo 02- O engano: a visão de Jesus sobre os falsos cristãos.  Atividades páginas: 15, 16, 17, 19, 22, 24.</p>	<p>Responder todas as atividades propostas nos módulos correspondentes. Lembre-se módulo devidamente respondido tem um valor de 2.5 pontos. E a cada questão não respondida no módulo será retirado da nota de 2.5 pontos, 0,5 décimos. Caro, educando, estejam atentos as propostas de ensino e avaliações diárias. Responda as questões solicitadas com cautela e dedicação e acompanhe as correções junto ao professor e na lousa.</p> <p>Respondeu todas as questões propostas nas páginas descritas nos módulos 01, 02,? <b>(2,5 pontos)</b></p> <p>Usou coesão e coerência para melhor expressar as respostas das questões? <b>(2,5 pontos)</b></p> <p>As respostas apresentam uma proposta de acordo com os conteúdos trabalhados em sala de aula? <b>(2,5 pontos)</b></p> <p>Foi fiel ao objeto de estudo trazendo nas suas propostas soluções para os problemas</p>

				apresentados nas questões alternativas e discursivas? <b>(2,5 pontos)</b>  O aluno (a), fez participação nas correções em sala de aula expressando suas opiniões de forma verbal ou escrita? <b>(2,5 pontos)</b>
DISCIPLINA	DATA REALIZAÇÃO/ ENTREGA	PE SO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÕES DA ATIVIDADE
<b>GRAMÁTICA</b> <b>Prof. Adriana Freire</b>	<p><b>Simulado</b></p> <p>O projeto de simulado visa preparar os alunos para os desafios dos vestibulares e Enem, além de analisar seu processo de aprendizagem.</p> <p>Os alunos serão avaliados através da execução do simulado interno.</p> <p><b>Áreas abordadas</b></p> <p>Ciências humanas e suas Tecnologias.</p> <p>Linguagens, Códigos e suas Tecnologias.</p> <p>Ciências da Natureza e suas tecnologias.</p>	<b>10</b>	<p><b>INSTRUMENTO:</b></p> <p><b>Módulo 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Homônimos e Parônimos:</b> página 13 e atividades do caderno.</li> <li>- <b>Oração subordinada substantiva:</b> páginas 20 a 24, além de atividades no caderno.</li> <li>- <b>Interpretação de texto.</b></li> </ul>	<p><b>Etapa 1</b></p> <p>Responder a avaliação com quinze questões de múltipla escolha.</p> <p><b>Etapa 2</b></p> <p>Todas as questões deverão ser respondidas a lápis e a resposta final, no gabarito, a caneta.</p>

	<p>Data: <b>05 e 07/03.</b></p> <p><b>Forma de Apresentação:</b>  Múltipla escolha.  ( X ) Individual.  ( X ) Caneta.</p>		
	<p><b>AV2</b></p> <p>Data: <b>03/04 a 09/04</b></p> <p>Forma de Apresentação:  <b>Avaliação impressa com questões objetivas e discursivas.</b></p> <p>(X) Individual  (X) Caneta azul /preta</p>	<p><b>10</b></p>	<p><b>Módulo 2:</b></p> <p>- <b>Oração subordinada adjetiva:</b> páginas 39 a 41 e atividades do caderno.</p> <p>- <b>Oração subordinada adverbial:</b> páginas 41 a 45. Além de exercícios no caderno.</p> <p>- <b>Interpretação de texto.</b></p>
			<p><b>Etapa 1</b>  Responder a avaliação com questões objetivas e discursivas.</p> <p><b>Etapa 2</b>  Tanto as questões discursivas quanto o gabarito devem ser registrados a caneta.</p>

	<p><b>Maratona de Exercícios.</b></p> <p><b>Data de realização:</b></p> <p><b>1ª Etapa:</b></p> <p><b>3ºA = 01/03</b> <b>3ºB = 01/03</b></p> <p><b>2ª Etapa:</b></p> <p><b>3ºA = 08/03</b> <b>3ºB = 08/03</b></p> <p><b>3ª Etapa:</b></p> <p><b>3ºA = 29/03</b> <b>3ºB = 29/03</b></p>	<p><b>6</b></p>	<p><b>Maratona de Exercícios.</b></p> <p>As atividades serão realizadas em sala de aula e de forma individual. O compartilhamento de informações fará com que os alunos envolvidos percam nota.</p> <p>Ao término da atividade (durante a aula), o aluno deverá apresentar o livro ao docente.</p> <p><b>Etapa 1</b></p> <p>Resolver os exercícios (01 ao 22) da apostila. <b>(2.0 pontos)</b></p> <p><b>Etapa 2</b></p> <p>Resolver os exercícios (23 ao 42) da apostila. <b>(2.0 pontos)</b></p> <p><b>Etapa 3</b></p> <p>Resolver os exercícios (43 ao 66) da apostila. <b>(2.0 pontos)</b></p>

	<p><b>Local de execução: Em sala de aula</b></p> <p><b>Forma de apresentação:</b></p> <p><b>( X ) Individual</b></p> <p><b>( X ) Lápis</b></p>		
	<p><b>Interpretação de texto</b></p> <p>Data de realização:  <b>3ºA = 09/02 e 08/03</b>  <b>3ºB = 09/02 e 08/03</b></p> <p>Local de execução:  <b>Em sala de aula.</b></p> <p>Forma de apresentação:</p> <p>( X ) Individual  ( X ) Caneta ou ( X ) Digitado</p>	<p><b>4</b></p> <p>O objetivo é treinar as habilidades relacionadas à interpretação, análise e senso crítico dos alunos, de maneira que possam se preparar para as interpretações gerais que as diversas disciplinas apresentam.</p>	<p><b>Etapa 1:</b></p> <p>O aluno fará dois simulados, contendo questões de interpretação de texto.</p> <p>Cada simulado terá 20 questões objetivas, com peso de 2.0 pontos.</p> <p>As atividades serão realizadas de forma individual e a troca de informações fará com que os envolvidos percam a oportunidade de continuar a atividade, ficando sem nota.</p>

--	--	--	--	--

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DATA REALIZAÇÃO/ ENTREGA</b>	<b>PESO</b>	<b>INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO</b>	<b>CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÕES DA ATIVIDADE</b>
-------------------	---------------------------------	-------------	---	---

<b>LITERATURA</b> <b>Prof. Adriana Azevedo</b>	<p><b>Simulado</b></p> <p>O objetivo do simulado interno é analisar o processo de aprendizagem dos alunos e prepará-los para os desafios dos vestibulares e para o Enem.</p> <p><b>Matérias abordadas</b>  Português, Matemática, Geografia, Ciências, História e Inglês.</p> <p>Data: <b>04/03 a 08/03.</b></p> <p>Forma de Apresentação:  Múltipla escolha.  ( X ) Individual.  ( X ) Caneta azul / preta.</p>	<p><b>10</b></p>	<p><b>INSTRUMENTO – MÓDULO 1</b></p> <p>Interpretação de texto literário / Segunda geração do Modernismo brasileiro.  Livro didático, página 58 a 79.</p>	<p><b>Etapa</b>  Responder a avaliação com quinze questões de múltipla escolha.</p>
	<p><b>AV2</b></p> <p>Data: <b>03/04 a 09/04</b></p> <p>Forma de Apresentação:  <b>Avaliação impressa com questões objetivas e discursivas.</b></p> <p>( X ) Individual.  ( X ) Caneta azul / preta.</p>	<p><b>10</b></p>	<p><b>INSTRUMENTO – MÓDULO 1</b></p> <p>Interpretação de texto literário / Terceira geração do Modernismo brasileiro.  Livro didático, página 80 a 96.  Questões de interpretação / Livro Maratona de Exercícios.</p>	<p><b>Etapa</b>  Responder a avaliação com quinze questões de múltipla escolha.</p>

	<p><b>Maratona de Exercícios.</b></p> <p>Data de realização:</p> <p><b>1ª Etapa:</b></p> <p>3ºA = 5/3 3ºB = 5/3</p> <p><b>2ª Etapa:</b></p> <p>2ºA = 26/03 2ºB = 26/03</p> <p>Local de execução: Em sala de aula</p> <p>Forma de apresentação: ( X ) dupla ( X ) Caneta azul / preta.</p>	<p><b>10</b></p>	<p><b>Maratona de Exercícios.</b></p> <p>Ao término da atividade (durante a aula), o aluno deverá apresentar o livro ao docente.</p>	<p><b>Etapa 1</b></p> <p>Responder as questões objetivas do livro didático. Exercícios do Módulo 1, página 17 a 27.</p> <p><b>Etapa 2</b></p> <p>Responder as questões objetivas do livro didático. Exercícios do Módulo 2, página 27 a 32.</p>

	<p><b>TRABALHO</b></p> <p><b>Será realizado no decorrer do bimestre.</b></p> <p>Local de execução: em casa. Múltipla escolha. ( X ) Grupo. ( X ) Digitado.</p>	<p><b>10</b></p>	<p><b>INSTRUMENTO – TCC- TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO.</b></p>	<p><b>Etapa 1</b> Elaborar em forma de dissertação, visando a iniciação e envolvimento do aluno no campo da pesquisa científica.</p> <p><b>Etapa 2</b> A estrutura do TCC deve apresentar detalhes específicos para <b>introdução, desenvolvimento, metodologia e conclusão.</b> Os estudantes devem seguir as normas da <b>ABNT</b> (Associação Brasileira de Normas Técnicas).</p>

--	--	--	--	--

DISCIPLINA	DATA REALIZAÇÃO/ ENTREGA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÕES DA ATIVIDADE
------------	-----------------------------	------	--	--

<b>ARGUMENTAÇÃO</b> <b>Prof. Bianca Pedroso</b>	<p><b>Simulado</b></p> <p>O projeto de simulado para alunos visa preparar os alunos para os desafios dos vestibulares ou Enem e analisar seu processo de aprendizagem.</p> <p>Os alunos serão avaliados através da execução do simulado interno.</p> <p><b>Áreas abordadas</b></p> <p>Ciências humanas e suas Tecnologias.</p> <p>Linguagens, Códigos e suas Tecnologias.</p> <p>Ciências da Natureza e suas tecnologias.</p> <p><b>Data:</b> 05 e 07/03.  <b>Forma de Apresentação:</b>  Manuscrito. Individual. À caneta.</p>	<p><b>10</b></p>	<p><b>Redação dissertativa-argumentativa</b></p> <p>Apresentar, no primeiro parágrafo, o tema da redação e posicionamento sobre ele.</p> <p>Apresentar uma causa, um exemplo, dados estatísticos ou o que for mais convincente para fortalecer a argumentação.</p> <p>Apresentar uma tentativa de solucionar o problema discutido, constando a ação propriamente dita e os meios de sua execução, além de exibir sua finalidade específica, afirmando quem será o órgão responsável pela ação.</p>	<p><b>ETAPAS</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler a proposta de redação e compreender o tema proposto;</li> <li>2. Planejar o texto: definir as teses, repertórios, proposta de intervenção;</li> <li>3. Escrever a primeira versão do texto na folha de rascunho;</li> <li>4. Revisar o texto;</li> <li>5. Passar o texto a limpo para a folha oficial.</li> </ol>
	<p><b>AV2</b></p> <p><b>Data de realização: 03 a 09/04</b></p> <p><b>Forma de apresentação:</b>  Individual.  Questões discursivas.</p>	<p><b>10</b></p>	<p><b>Análise de Redação Nota 1000</b></p> <p>A atividade consiste na abordagem aprofundada de uma redação nota 1000, a fim de que o aluno identifique e compreenda as estratégias e argumentos utilizados na construção do texto.</p>	<p><b>Etapas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizar a leitura do texto destacando tópicos frasais, teses, repertórios e articuladores textuais. (Utilizar, de preferência, diferentes cores de marca-texto);</li> <li>2. Responder ao questionário;</li> <li>3. Revisar as repostas e ortografia;</li> <li>4. Transcrever as respostas à caneta azul ou preta.</li> </ol>

	<p><b>Data da realização:</b> ao decorrer do bimestre.</p> <p><b>Local de execução: em casa.</b> Em grupo, digitado.</p>	<b>10</b>	<p><b>Trabalho de Conclusão de Curso</b></p> <p>Trabalho acadêmico de caráter obrigatório e instrumento de avaliação final do Ensino Médio.</p> <p><b>Atenção!</b> Os trabalhos serão aceitos com até 3 dias letivos de atraso, sofrendo perda de 20% na nota atingida. Após esse limite de tempo, não terão peso avaliativo.</p>	<p><b>ETAPAS</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborar, em forma de dissertação, a iniciação e envolvimento no campo da pesquisa científica sobre o tema designado ao grupo.</li> <li>2. A estrutura do TCC deve apresentar detalhes específicos para introdução, desenvolvimento, metodologia e conclusão.</li> <li>3. Os estudantes deverão seguir as normas da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas).</li> </ol>
--	--	-----------	---	--

DISCIPLINA	DATA REALIZAÇÃO/ ENTREGA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÕES DA ATIVIDADE
<b>QUÍMICA</b> <b>Prof. Rayane Garcia</b>	<p><b>Simulado</b></p> <p>O projeto de simulado para alunos visa preparar os alunos para os desafios dos vestibulares ou Enem e analisar seu processo de aprendizagem.</p> <p>Os alunos serão avaliados através da execução do simulado interno.</p> <p><b>Áreas abordadas</b></p>	<b>10</b>	<p><b>INSTRUMENTO –</b></p> <p>Módulo 1 – A química nos seres vivos</p> <p>Módulo 2 – Propriedades do átomo de carbono</p>	<p><b>Etapa 1</b></p> <p>Responder a avaliação com questões de múltipla escolha.</p> <p><b>Etapa 2</b></p> <p>Todas as questões deverão ser respondidas a lápis e a resposta final, no gabarito, à caneta.</p>

	<p>Ciências Humanas e suas Tecnologias.</p> <p>Linguagens, Códigos e suas Tecnologias.</p> <p>Ciências da Natureza e suas tecnologias.</p> <p><b>Data:</b> 05 e 07/03.  <b>Forma de Apresentação:</b>  Múltipla escolha.  ( X ) Individual.  ( X ) Caneta.</p>			
	<p><b>AV2-</b></p> <p><b>Data:</b> 03 a 09/04</p> <p><b>Forma de Apresentação:</b> Manuscrita com caneta azul ou preta, individual e sem consulta.</p>	<p><b>10</b></p>	<p><b>INSTRUMENTO – AV2</b></p> <p>Módulo 3 – Hidrocarbonetos</p>	<p><b>Etapa 1</b></p> <p>Responder a avaliação (AV2) com 10 questões (de múltipla escolha e dissertativas) sobre o módulo 3.</p> <p>Cada questão corresponde a 1 ponto.</p>

	<p><b>Data da realização:</b> ao decorrer do bimestre.</p> <p><b>Local de execução:</b> em casa.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Grupo. <input checked="" type="checkbox"/> Digitado.</p>	10.0	<p><b>INSTRUMENTO</b></p> <p>Trabalho de Conclusão de curso (TCC)</p>	<p><b>ETAPA 1</b></p> <p>Elaborar em forma de dissertação, visando a iniciação e envolvimento do aluno no campo da pesquisa científica.</p> <p><b>ETAPA 2</b></p> <p>A estrutura do TCC deve apresentar detalhes específicos para introdução, desenvolvimento, metodologia e conclusão.</p> <p>Os estudantes devem seguir as normas da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas).</p>
DISCIPLINA	DATA REALIZAÇÃO/ ENTREGA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÕES DA ATIVIDADE
<p><b>ED. FÍSICA</b> <b>Prof. Fernando</b></p>	<p>Data de realização: Durante o decorrer do bimestre.</p> <p>Data de entrega: final do bimestre</p> <p>Local de execução: Quadra</p> <p>Forma de apresentação:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Individual <input checked="" type="checkbox"/> Grupo <input type="checkbox"/> Lápis <input type="checkbox"/> Caneta</p>	10	<p><b>INSTRUMENTO –</b> <b>Handebol, regras e seus fundamentos</b></p>	<p>Etapa 1 – 3,5 pontos</p> <p>Realizar todas as atividades propostas pelo professor em quadra, com exercícios educativos e brincadeiras para desenvolver a prática do Handebol.</p>

	<input type="checkbox"/> Digitado <input type="checkbox"/> Oral		<p>Compreensão dos fundamentos do Handebol</p> <p>Mostrou domínio do conteúdo na prática.</p> <p>Etapa 2 – 3,5 pontos</p> <p>Realizar todas as atividades propostas pelo professor em quadra, com explicação e demonstração das regras do esporte Handebol.</p> <p>Entendimento das regras.</p> <p>Colocação prática em jogo,</p> <p>Etapa 3 – 3,0 pontos</p> <p>Desenvolver o jogo na prática respeitando as regras e fundamentos do esporte com/sem auxílio do Professor.</p> <p>Compreender as regras</p> <p>Compreender os fundamentos</p>
--	---	--	--

				Desenvolveu Jogo na prática com fluidez, aplicando as regras e os fundamentos.
	<p>Data de realização: Durante o decorrer do bimestre.  Data de entrega: final do bimestre  Local de execução: Quadra</p> <p>Forma de apresentação:</p> <p>( x ) Individual ( x ) Grupo  ( ) Lápiz ( ) Caneta  ( ) Digitado ( ) Oral</p>	10	<p><b>INSTRUMENTO –</b>  <b>Esportes diversos e condicionamento físico (teste físico)</b></p>	<p>Etapa 1 - 4,0 pontos</p> <p>Durante o bimestre os alunos serão avaliados no desenvolvimento prático através de exercícios físicos, melhorando suas habilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quicar, lançar, jogar, arremessar bola</li> <li>• Agilidade e manejo de bola</li> <li>• Resistencia física com/sem corrida</li> <li>• Equilíbrio.</li> </ul> <p>Prática de jogos e brincadeiras visando desenvolver habilidades.</p> <p>Etapa 3 – 6,0</p> <p>Teste físico – resistência, corrida, força e equilíbrio</p>

	<b>Data de realização:</b> <b>Data de entrega:</b> <b>Local de execução:</b>  <b>Forma de apresentação:</b>  <input type="checkbox"/> Individual <input type="checkbox"/> Grupo <input type="checkbox"/> Lápis <input type="checkbox"/> Caneta <input type="checkbox"/> Digitado <input type="checkbox"/> Oral		<b>INSTRUMENTO –</b>	<b>ETAPA 1</b> <b>ETAPA 2-</b> <b>ETAPA 3- -</b>

DISCIPLINA	DATA REALIZAÇÃO/ ENTREGA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÕES DA ATIVIDADE
<b>FÍSICA</b> <b>Prof. Hedhio</b>	<b>Simulado</b>  O projeto de simulado para alunos visa preparar os alunos para os desafios dos vestibulares ou Enem e	<b>10.0</b>	<b>INSTRUMENTO - SIMULADO</b>  Módulo 1 - Eletrostática. Pág. 2 a 21.  Módulo 2 – Campo elétrico. Pág. 22 a 30.	<b>ETAPA 1</b> Responder a avaliação com questões de múltipla escolha.  <b>ETAPA 2</b> Todas as questões deverão ser respondidas a lápis e a resposta final, no gabarito, a caneta.

	<p>analisar seu processo de aprendizagem.</p> <p>Os alunos serão avaliados através da execução do simulado interno.</p> <p>Data: 05 e 07/03. Forma de Apresentação: Múltipla escolha. ( X ) Individual. ( X ) Caneta.</p>			
	<p><b>AV2</b> Data: 03 a 09/04. Forma de Apresentação: Múltipla escolha e dissertativas. ( X ) Individual. ( X ) Caneta.</p>	<p><b>10.0</b></p>	<p><b>INSTRUMENTO - AVALIAÇÃO</b></p> <p>Módulo 3 – Potencial elétricos. Pág. 31 a 48.</p>	<p><b>ETAPA 1</b></p> <p>Responder a avaliação com questões de múltipla escolha e dissertativas.</p> <p>Serão 08 questões objetivas e 02 questões dissertativas.</p>

DISCIPLINA	DATA REALIZAÇÃO/ ENTREGA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
------------	--------------------------	------	--	---

<b>FÍSICA</b> <b>Prof.</b> <b>Hedhio</b>	<b>Data de realização:</b> Ao decorrer do bimestre.  <b>Data de entrega: 28/03</b>  <b>Local de execução:</b> Parte em sala, parte em casa.  <b>Forma de apresentação:</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Grupo</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Digitado</b>	<b>10.0</b>	<b>INSTRUMENTO</b> Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).  <b>FONTE:</b> Livros e artigos acadêmicos.	<b>ETAPA 1</b>  Elaborar em forma de dissertação, visando a iniciação e envolvimento do aluno no campo da pesquisa científica. A estrutura do TCC deve apresentar detalhes específicos para introdução, desenvolvimento, metodologia e conclusão. Os estudantes devem seguir as normas da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas).
	<b>Data da realização: ao decorrer do bimestre.</b>  <b>Local de execução: sala de aula.</b>  <b>Forma de apresentação:</b> <b>Múltipla escolha.</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Individual</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Caneta</b>  <b>O projeto tem como objetivo preparar o aluno do Ensino Médio para a execução do ENEM e de outros vestibulares.</b>	<b>10.0</b>	<b>INSTRUMENTO</b>  <b>Projeto – Maratona de exercícios.</b>  Livro Maratona de Exercícios: Módulos 1 a 3. Ex. 1-74 pág. 89-104	<b>ETAPA 1</b> Responder a avaliação com questões de múltipla escolha e/ou dissertativas.  <b>ETAPA 2</b> Todas as questões deverão ser respondidas a lápis e a resposta final, no gabarito, a caneta.  <b>A nota será composta por 3 simulados cada um valendo 3,33.</b>  <b>Em caso de falta o aluno só poderá fazer o simulado apresentando o atestado.</b>

DISCIPLINA	DATA REALIZAÇÃO/ ENTREGA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
<b>ITINERÁRIO APROFUNDAMENTO O FÍSICA</b> <b>Prof. Hedhio</b>	<b>Data de realização:</b> Durante o bimestre <b>Data de entrega:</b> 22/03 <b>Local de execução:</b> Parte em sala, parte em casa.  <b>Forma de apresentação:</b> Em pasta arquivada.  <input checked="" type="checkbox"/> Individual <input type="checkbox"/> Grupo <input checked="" type="checkbox"/> Lápis <input type="checkbox"/> Caneta <input type="checkbox"/> Digitado <input type="checkbox"/> Oral	10.0	<b>INSTRUMENTO - PORTFÓLIO</b> Durante a aula serão desenvolvidas as seguintes fichas: Ficha 1: Energia mecânica Ficha 2: Energia potencial Ficha 3: O princípio da eletricidade. Ficha 4: Campo elétrico. Ficha 5: Eletricidade e o lápis.  Páginas 13 a 25.	<b>ETAPA 1 -</b> Os alunos devem responder as perguntas em sala e completar as atividades de cada ficha em casa.  <b>ETAPA 2 -</b> Tudo que for feito deve ser arquivado em pasta e entregue para avaliação. Os exercícios e atividades devem ser completamente respondidas, com cálculos na própria ficha ou anexadas.
	<b>Data de realização:</b> Entre 11 e 15/03 <b>Data de entrega:</b> Relatório até 22/03 <b>Local de execução:</b> Em laboratório (experimento) e em casa (relatório).  <b>Forma de apresentação:</b> Digitado em documento.  <input type="checkbox"/> Individual <input checked="" type="checkbox"/> Grupo <input type="checkbox"/> Lápis <input type="checkbox"/> Caneta <input checked="" type="checkbox"/> Digitado <input type="checkbox"/> Oral	10.0	<b>INSTRUMENTO - EXPERIMENTO</b> Construção de um estroboscópio  Experimento em grupo realizado em laboratório referente a ficha 3 pág 20.  Trazer os materiais pedidos na ficha.  Ao final do bimestre deve ser entregue um relatório do experimento.	<b>ETAPA 1 -</b> O experimento será realizado em laboratório durante a aula regular (não faltar na semana).  <b>ETAPA 2 -</b> O relatório deve conter: - Capa (com os componentes do grupo) - Introdução (histórico do desenvolvimento dos equipamentos de precisão e o funcionamento do paquímetro explicado com fotos, como calcular erro em medidas. - Desenvolvimento (Tudo que foi feito no experimento. Lista de materiais utilizados, como foi a sequência de medidas, uma tabela com os dados coletados, os cálculos para definição dos erros de medida. - Conclusão (um ou dois parágrafos).

				- Bibliografia (sites e livros pesquisados, nas regras da ABNT).
--	--	--	--	--

DISCIPLINA	DATA REALIZAÇÃO/ ENTREGA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÕES DA ATIVIDADE
<b>INVESTIGAÇÃO MATEMÁTICA</b> Prof. Valeria Carrasco	<p>Data de realização: 19/02 Data de entrega: 18/03</p> <p>Local de execução: casa.</p> <p>Forma de apresentação:</p> <p>( x ) Grupo com no máximo 4 integrantes.</p> <p>( x ) Digitado.</p>	10,0	<p><b>INSTRUMENTO</b></p> <p>Pesquisa e construção.</p> <p><b>A Matemática e o Braille (escrita para deficientes visuais)</b></p>	<p><b>ETAPA 1:</b> O aluno deverá fazer uma pesquisa que responda as seguintes perguntas:</p> <p>A. O que é o braille? (0,0 – 1,5 ponto)</p> <p>B. Como é a estrutura do braille? (0,0 – 1,5 ponto)</p> <p>C. Como a matemática está relacionada à quantidade de caracteres possíveis no braille? (0,0 – 2,0 pontos)</p> <p><b>ETAPA 2:</b> O aluno deverá representar os algarismos (0 – 9) através do braille, utilizando algum material concreto. (0,0 – 2,0 pontos)</p> <p><b>ETAPA 3:</b> O aluno deverá representar um exemplo, com cada uma das quatro operações básicas da matemática (adição, subtração, multiplicação e divisão) através do braille. (0,0 – 2,0 pontos)</p>

			O trabalho deverá conter capa, pesquisa, representações e referências bibliográficas (0,0 – 1,0 ponto).
	<p><b>Data de realização:</b></p> <p>19/02 - Análise Combinatória; Combinações</p> <p>26/02 - Resolução de Problemas e Fazendo as Perguntas Certas;</p> <p>04/03 - Observando Padrões e Executando e Avaliando um Problema</p> <p>11/03 - Média Aritmética e Médias Ponderadas;</p> <p>18/03 - Progressão Aritmética;</p> <p>25/03 - Medidas Estatísticas - Tendências e Analisando Gráficos.</p> <p><b>Data de entrega:</b> 01/04</p> <p><b>Local de execução:</b> sala de aula</p> <p><b>Forma de apresentação:</b></p> <p>( x ) Individual</p> <p>( x ) Manuscrito</p>	0,0-10,0	<p><b>INSTRUMENTO –</b> Fichas investigativas</p> <p><b>ETAPA 1:</b> O aluno deverá ter participação ativa em sala de aula, ou seja, deverá agregar com comentários pertinentes ao que está sendo trabalhado. A cada aula, um tema (ficha investigativa) será trabalhado com conceitos, cálculos e parte prática e só então o aluno deverá responder as fichas investigativas. Algumas pesquisas farão parte da investigação e o aluno será orientado, pela professora, sobre como proceder.</p>

--	--	--	--	--

DISCIPLINA	DATA REALIZAÇÃO/ ENTREGA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÕES DA ATIVIDADE
<p style="text-align: center;"><b>APROF.</b> <b>HISTÓRIA</b> <b>Prof. Júlio César</b></p>	<p>Data de realização: início em 25.</p> <p>Data de entrega: 28/03.</p> <p>Local de execução: sala de aula.</p> <p>Forma de apresentação:</p> <p>(X) Grupo</p> <p>(X) Digitado</p> <p>(X) Oral</p>	<p style="text-align: center;">10.0</p>	<p><b>INSTRUMENTO – Linha do tempo.</b></p>	<p><b>ETAPA 1 - Pesquisa inicial histórica sobre os deslocamentos</b></p> <p>Divisão dos grupos e definição dos campos de concentração que serão estudados (definidos pelos professores)</p> <p>Análise de fontes de pesquisa confiáveis sobre o Holocausto.</p> <p>Discussões sobre os principais eventos e o contexto histórico</p> <p>Coletar informações sobre os locais de origem, rotas de transporte e destinos dos deslocamentos</p> <p><b>ETAPA 2 - Análise dos deslocamentos e reflexões sobre as posturas etnocêntricas</b></p> <p>Debate em grupo sobre as visões etnocêntricas que contribuíram para fortalecer as ideias dos campos de concentração.</p> <p>Analisar materiais de propaganda da época que refletem essas visões.</p> <p><b>ETAPA 3 - Construção da linha do tempo</b></p>

				<p>Criação da linha do tempo, indicando os principais deslocamentos para os campos de concentração</p> <p>Devem incluir de datas, locais, números de pessoas afetadas e informações relevantes sobre os deslocamentos.</p> <p>Busca de narrativas individuais de sobreviventes ou textos que detalhem essas experiências.</p> <p>As apresentações podem ser feitas através de aplicativos online como Power point, Canva ou Padlet.</p> <p><b>ETAPA 4 - Preparação da Apresentação</b></p> <p>Finalizar a linha do tempo, garantindo que as informações e análises estejam claras e representadas.</p> <p>Preparação de uma apresentação sobre a linha do tempo e suas descobertas</p> <p><b>ETAPA 5 - – Apresentação e conclusão do projeto</b></p> <p>Os grupos apresentam suas linhas do tempo e compartilham as análises sobre os deslocamentos e visões etnocêntricas.</p>
--	--	--	--	---

	<p><b>Data de entrega: 13/03.</b></p> <p><b>Local de execução: sala de aula.</b></p> <p><b>Forma de apresentação:</b></p> <p><b>( X ) Grupo - 5 componentes.</b></p> <p><b>( X ) Slides.</b></p>	5.0	<p><b>INSTRUMENTO</b></p> <p><b>Estruturas de poder.</b></p>	<p><b>ETAPA 1</b></p> <p><b>Leitura do material didático.</b></p> <p><b>ETAPA 2</b></p> <p><b>Confecção dos slides.</b></p>
	<p><b>Data de entrega: 13/03.</b></p> <p><b>Local de execução: sala de aula.</b></p> <p><b>Forma de apresentação:</b></p> <p><b>( X ) Grupo - 5 componentes.</b></p> <p><b>( X ) Oral.</b></p>	5.0	<p><b>INSTRUMENTO</b></p> <p><b>Seminário.</b></p>	<p><b>ETAPA 1</b></p> <p><b>Apresentação do seminário.</b></p>

DISCIPLINA	DATA REALIZAÇÃO/ ENTREGA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÕES DA ATIVIDADE
<b>DEBATES SOCIOLOGICOS</b> <b>Prof. Júlio César</b>	<b>AV2</b> <b>Data: 03/04.</b> <b>Forma de Apresentação:</b> ( X ) Manuscrito. ( X ) Individual. ( X ) Caneta.	<b>10.0</b>	<b>INSTRUMENTO</b> Gilberto Freyre: da Casa-Grande ao Sobrado Gênese e Dissolução do Patriarcalismo Escravista no Brasil.	<b>ETAPA 1</b> Responder a avaliação com questões dissertativas.
	<b>Data de entrega: 13/03.</b> <b>Local de execução: sala de aula.</b> <b>Forma de apresentação:</b> ( X ) Grupo - 5 componentes. ( X ) Slides.	<b>5.0</b>	<b>INSTRUMENTO</b> Sociologia brasileira.	<b>ETAPA 1</b> Leitura do material didático.  <b>ETAPA 2</b> Confecção dos slides.
	<b>Data de entrega: 13/03.</b> <b>Local de execução: sala de aula.</b> <b>Forma de apresentação:</b> ( X ) Grupo - 5 componentes. ( X ) Oral.	<b>5.0</b>	<b>INSTRUMENTO</b> Seminário.	<b>ETAPA 1</b> Apresentação do seminário.

DISCIPLINA	DATA REALIZAÇÃO/ ENTREGA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÕES DA ATIVIDADE
<b>DEBATES CONTEMPORÂNEOS</b> <b>Prof. Júlio César</b>	<b>AV2</b> <b>Data: 03 a 09/04.</b> <b>Forma de Apresentação:</b> ( X ) Manuscrito. ( X ) Individual. ( X ) Caneta.	<b>10.0</b>	<b>INSTRUMENTO</b> A guerra na Ucrânia Uma análise do conflito e seus impactos.	<b>ETAPA 1</b> Responder a avaliação com questões dissertativas.
	<b>Data de entrega: 21/03.</b> <b>Local de execução: sala de aula.</b> <b>Forma de apresentação:</b> ( X ) Grupo - 5 componentes. ( X ) Manuscrito. ( X ) Caneta.	<b>5.0</b>	<b>INSTRUMENTO</b> <b>Texto analítico.</b>	<b>ETAPA 1</b> Elaboração de um texto sobre os impactos da Guerra na Ucrânia.

	<p><b>Data de entrega: 21/03.</b></p> <p><b>Local de execução: sala de aula.</b></p> <p><b>Forma de apresentação:</b>  <b>( X ) Grupo - 5 componentes.</b>  <b>( X ) Oral.</b></p>	<b>5.0</b>	<p><b>INSTRUMENTO</b>  <b>Debate.</b></p>	<p><b>ETAPA 1</b>  Os grupos irão debater sobre a guerra na Ucrânia.</p> <p><b>ETAPA 2</b>  Responder à pergunta: guerra na Ucrânia, quem está certo?</p>
--	--	------------	---	---

DISCIPLINA	DATA REALIZAÇÃO/ ENTREGA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÕES DA ATIVIDADE
<b>SOCIOLOGIA</b> <b>Prof. Júlio César</b>	<p><b>Simulado</b></p> <p>O projeto de simulado para alunos visa preparar os alunos para os desafios dos vestibulares ou Enem e analisar seu processo de aprendizagem.</p> <p>Os alunos serão avaliados através da execução do simulado interno.</p> <p><b>Áreas abordadas</b></p>	<b>10.0</b>	<p><b>INSTRUMENTO</b></p> <p>Módulo 1: O viver em sociedade.  Páginas: 2 a 13.</p> <p>Módulo 2: Identidade, individualidade e alteridade  Páginas: <b>14 a 23.</b></p>	<p><b>Etapa 1</b>  Responder a avaliação com questões de múltipla escolha.</p> <p><b>Etapa 2</b>  Todas as questões deverão ser respondidas a lápis e a resposta final, no gabarito, a caneta.</p>

	<p>Ciências humanas e suas Tecnologias.</p> <p>Linguagens, Códigos e suas Tecnologias.</p> <p>Ciências da Natureza e suas tecnologias.</p> <p>Data: 05 e 07/03.          Forma de Apresentação:          Múltipla escolha.  <input checked="" type="checkbox"/> Individual.  <input checked="" type="checkbox"/> Caneta.</p>		<p>Módulo 3: Instituições sociais e sociologia da religião.          Páginas: 24 a 34.</p>	
	<p><b>Data da realização: ao decorrer do bimestre.</b></p> <p><b>Local de execução: sala de aula.</b>  <b>Forma de apresentação:</b>  <b>Múltipla escolha.</b>  <input checked="" type="checkbox"/> Individual  <input checked="" type="checkbox"/> Caneta</p> <p><b>O projeto tem como objetivo preparar o aluno do Ensino Médio para a execução do ENEM e de outros vestibulares.</b></p>	10.0	<p><b>INSTRUMENTO</b>  <b>Projeto - De olho no vestibular.</b></p> <p>Dialética.          Substância.          Ontologia e epistemologia.          Metafísica.          Sofismo.          Filosofia pré-socrática.          Sócrates.          Platão.          Aristóteles.          Filosofia helenística.</p>	<p><b>Etapa 1</b>          Responder a avaliação com questões de múltipla escolha.</p> <p><b>Etapa 2</b>          Todas as questões deverão ser respondidas a lápis e a resposta final, no gabarito, a caneta.</p> <p><b>A nota será composta por 10 simulados cada um valendo 1.0.</b></p>

				<b>Em caso de falta o aluno só poderá fazer o simulado apresentando o atestado.</b>
	<p><b>Data da realização: ao decorrer do bimestre.</b></p> <p><b>Local de execução: em casa.</b></p> <p><b>Forma de apresentação:</b>  <input checked="" type="checkbox"/> Grupo.  <input checked="" type="checkbox"/> Digitado.</p>	<b>10.0</b>	<p><b>INSTRUMENTO</b> Trabalho de Conclusão de curso.</p>	<p><b>ETAPA 1</b> Elaborar em forma de dissertação, visando a iniciação e envolvimento do aluno no campo da pesquisa científica.</p> <p><b>ETAPA 2</b> A estrutura do TCC deve apresentar detalhes específicos para introdução, desenvolvimento, metodologia e conclusão.</p> <p>Os estudantes devem seguir as normas da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas).</p>

DISCIPLINA	DATA REALIZAÇÃO/ ENTREGA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÕES DA ATIVIDADE
<b>PROJETO DE VIDA</b> <b>Prof. Júlio César</b>	<b>Data de realização: 19/02</b> <b>Data de entrega: 18/03</b> <b>Local de execução: casa</b> <b>Forma de apresentação:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Grupo com no máximo 4 integrantes. <input checked="" type="checkbox"/> Digitado.	10.0	<b>INSTRUMENTO</b> <b>Pesquisa e construção.</b> <b>O surgimento e a utilização do código Morse.</b>	<b>ETAPA 1:</b> O aluno deverá fazer uma pesquisa que responda as seguintes perguntas: A. O que é o código Morse? (0,0 – 1,5 ponto). B. Como é a estrutura do código Morse? (0,0 – 1,5 ponto) C. Quais as formas de utilização do código Morse.
	<b>Data de entrega: 11 a 15/03.</b> <b>Local de execução:</b> <b>Forma de apresentação:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Individual. <input checked="" type="checkbox"/> Caneta.	10.0	<b>INSTRUMENTO</b> <b>Livro didático.</b> <b>Vivenciando (página 6).</b> <b>Estágio para Vida (página 20).</b>	<b>ETAPA 1</b> <b>Leia os textos e elabore as tabelas.</b> <b>ETAPA 2</b> <b>Responder as tabelas conforme a orientação designada pelo texto.</b>

DISCIPLINA	DATA REALIZAÇÃO/ ENTREGA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÕES DA ATIVIDADE
------------	--------------------------	------	--	--

<p><b>Data de realização:</b> Ao longo do bimestre</p> <p><b>Data de entrega:</b> No dia da aula de aprofundamento</p> <p><b>Local de execução:</b> Em sala</p> <p><b>Forma de apresentação:</b> ( X ) Individual</p>	<p>0 - 10</p>	<p><b>INSTRUMENTO</b> – Fichas de aprofundamento científico. Ficha 1 – Cuidados com o sistema nervoso: doenças e vida cotidiana. Ficha 2 – Repassando a informação: adaptação. Ficha 3 – Visão e distorções da visão. Ficha 4 – Resultados imediatos</p>	<p><b>ETAPA 1</b> Participar ativamente da aula de aprofundamento.</p> <p><b>ETAPA 2</b> Responder corretamente a ficha no livro didático.</p> <p><b>ETAPA 3</b> Levar a ficha respondida para o professor avaliar e visar/carimbar.</p> <p><b>ETAPA 4</b> Ao final do bimestre, apresentar o livro didático completo vistado/carimbado pelo professor.</p>
<p><b>Relatórios de aulas práticas (laboratório e fazendinha)</b></p> <p><b>Data de realização:</b> Ao longo do bimestre</p> <p><b>Data de entrega:</b> 7 dias após a aula prática</p> <p><b>Local de execução:</b> Em casa</p> <p><b>Forma de apresentação:</b> ( X ) Digitado</p>	<p>0 - 10</p>	<p><b>INSTRUMENTO</b> – Relatórios de aulas práticas</p>	<p><b>ETAPA 1</b> No laboratório e/ou fazendinha: Observação e participação na aula prática.</p> <p><b>ETAPA 2</b> No laboratório e/ou fazendinha: Anotações e desenhos (se for solicitado) para a produção do relatório.</p> <p><b>ETAPA 3</b> Pesquisa sobre o tema da aula prática e produção do relatório.</p> <p>O relatório deverá conter:</p> <p>Capa contendo o tema da aula prática e o nome e serie/turma do aluno: até 0,5</p>

			<p>Introdução do tema: até 0,5</p> <p>Desenvolvimento: O que foi trabalhado na aula, resultados obtidos nos experimentos, observações etc: até 2,0</p> <p>Conclusão: 0,5</p> <p>Referências - no mínimo duas: 0,5</p> <p><b>Outras informações:</b></p> <p>O relatório deverá ser digitado e impresso ou manuscrito em folha de papel almaço.</p>
	<b>EM BRANCO</b>		<b>EM BRANCO</b>

DISCIPLINA	DATA REALIZAÇÃO/ ENTREGA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÕES DA ATIVIDADE
<p style="text-align: center;"><b>Aprofundamento em Geografia</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Prof.ª Marina Hakime</b></p>	<p><b>Data de realização: início em 25 a 28/03</b>  <b>Data de entrega:</b>  <b>Local de execução: sala de aula</b></p> <p><b>Forma de apresentação:</b></p> <p><b>(X) Grupo</b>  <b>(X) Digitado</b></p> <p><b>(X) Oral</b></p>	8.0	INSTRUMENTO – Linha do tempo	<p><b>ETAPA 1 - Pesquisa inicial histórica sobre os deslocamentos</b></p> <p>Divisão dos grupos e definição dos campos de concentração que serão estudados (definidos pelos professores)</p> <p>Análise de fontes de pesquisa confiáveis sobre o Holocausto.</p> <p>Discussões sobre os principais eventos e o contexto histórico</p> <p>Coletar informações sobre os locais de origem, rotas de transporte e destinos dos deslocamentos</p> <p><b>ETAPA 2 - Análise dos deslocamentos e reflexões sobre as propostas etnocêntricas</b></p> <p>Debate em grupo sobre as visões etnocêntricas que contribuíram para fortalecer as ideias dos campos de concentração.</p> <p>Analisar materiais de propaganda da época que refletem essas visões.</p> <p><b>ETAPA 3 - Construção da linha do tempo</b></p> <p>Criação da linha do tempo, indicando os principais deslocamentos para os campos de concentração</p>

				<p>Devem incluir de datas, locais, números de pessoas afetadas e informações relevantes sobre os deslocamentos.</p> <p>Busca de narrativas individuais de sobreviventes ou textos que detalhem essas experiências.</p> <p>As apresentações podem ser feitas através de aplicativos online como Power point, Canva ou Padlet.</p> <p><b>ETAPA 4 - Preparação da Apresentação</b></p> <p>Finalizar a linha do tempo, garantindo que as informações e análises estejam claras e representadas.</p> <p>Preparação de uma apresentação sobre a linha do tempo e suas descobertas</p> <p><b>ETAPA 5 - – Apresentação e conclusão do projeto</b></p> <p>Os grupos apresentam suas linhas do tempo e compartilham as análises sobre os deslocamentos e visões etnocêntricas.</p>
	<p><b>Data de realização: início em 25 a 28/03</b>  <b>Data de entrega:</b>  <b>Local de execução: sala de aula</b></p> <p><b>Forma de apresentação:</b></p>	2.0	<p><b>INSTRUMENTO – Preenchimento das fichas do livro didático</b></p>	<p><b>ETAPA 1-</b></p> <p>Os alunos devem preencher corretamente as fichas presentes no conteúdo do 1º bimestre.</p> <p>Ficha 1 – Desafio dos sistemas de transporte e Logística - Canal de Suez</p> <p>Ficha 2 – Estudo de caso: desigualdades sociais e mobilidade urbana em Medellín, Colômbia</p> <p>Ficha 3 – Mercados em expansão: exportação de frutas</p>

				<p>Ficha 4 – Navegar é preciso, mas com segurança à vista</p> <p>Ficha 5 – Tecnologias a serviço dos transportes – a distância de um clique</p> <p><b>ETAPA 2-</b></p> <p><b>Entrega das Fichas à professora para que recebam o visto.</b></p> <p><b>Correção das fichas em sala</b></p>
	<p><b>Data de realização: A partir de 06/02</b>  <b>Data de entrega: 25 a 28/03</b>  <b>Local de execução:</b> em sala de aula, conforme as atividades forem solicitadas pela professora durante a aula.</p> <p><b>Forma de apresentação:</b> os cadernos e livros serão conferidos</p>	<b>10.0</b>	<p><b>INSTRUMENTO – Atividades realizadas em sala</b></p>	<p><b>ETAPA 1</b></p> <p>Durante todo o bimestre serão realizadas atividades em sala de aula que deverão ser realizadas e entregues pelos discentes.</p> <p>Serão contadas as seguintes atividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Apresentação sobre modal de transporte</li> <li>-Roteiro de transporte por canais de escoamento.</li> <li>- Análise de projetos de melhoria nas grandes cidades</li> <li>- Gráfico sobre exportação de frutas</li> <li>- Projeto de transporte sustentável para cidade</li> <li>- Criação de aplicativo de transporte</li> </ul> <p><b>ETAPA 2</b></p> <p>O aluno deve realizar a atividade e fica sob sua responsabilidade levar o caderno/ livro/folha até a professora para que seja vistado e o ponto lançado como parte da nota.</p>

	conforme forem ocorrendo as atividades e terão o carimbo da professora com a data proposta.  <b>( X ) Individual</b>			
DISCIPLINA	DATA REALIZAÇÃO/ ENTREGA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÕES DA ATIVIDADE
<b>APROF. QUÍMICA</b> <b>Prof. Rayane Garcia</b>	Data de realização: Ao longo do bimestre Data de entrega: A ser definido em sala Local de execução: Sala  Forma de apresentação:  ( X ) Individual ( ) Grupo ( ) Lápis ( X ) Caneta ( ) Digitado ( ) Oral	10	<b>INSTRUMENTO – Atividades pré-vestibulares</b>	<b>Etapa única:</b> Realização de atividades ao longo do bimestre que aprofundam o conteúdo de Química, visto em sala, focando nos vestibulares.  Algumas atividades serão via CPB outras serão impressas. A resolução deverá ser feita em sala.

	<p><b>Data de realização: Ao longo do bimestre</b>  <b>Data de entrega: A ser definido em sala</b>  <b>Local de execução: Sala</b></p> <p><b>Forma de apresentação:</b>  <input checked="" type="checkbox"/> Individual   <input type="checkbox"/> Grupo  <input checked="" type="checkbox"/> Lápis   <input type="checkbox"/> Caneta  <input type="checkbox"/> Digitado   <input type="checkbox"/> Oral</p>	10	<p><b>INSTRUMENTO – Fichas da apostila</b></p>	<p><b>Etapa única: Fichas</b></p> <p>Serão avaliadas as fichas da apostila, devendo estarem congruentes com a correção feita pela professora.</p>
	<p><b>Data de realização: Ao longo do bimestre</b>  <b>Data de entrega: A ser definido em sala</b>  <b>Local de execução: Sala</b></p> <p><b>Forma de apresentação:</b>  <input type="checkbox"/> Individual   <input checked="" type="checkbox"/> Grupo  <input type="checkbox"/> Lápis   <input type="checkbox"/> Caneta  <input checked="" type="checkbox"/> Digitado   <input type="checkbox"/> Oral</p>	10	<p><b>INSTRUMENTO – Projeto Energia Social</b></p>	<p><b>Etapa 1: Estudo de caso da comunidade (3 pontos)</b></p> <p>Realizar um estudo de caso envolvendo a substituição das fontes de energia e seus impactos socioambientais. O estudo deve ser apresentado em slide, explicando o estudo feito, as conclusões obtidas e as possíveis propostas de intervenção.</p> <p><b>Etapa 2: Implementação do projeto (7 pontos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escolher um local da comunidade</li> <li>• Fazer levantamento do perfil energético da comunidade.</li> <li>• Identificar fontes de consumo e padrões de demanda.</li> <li>• Avaliar fontes de energia disponíveis localmente.</li> <li>• Acompanhamento das instalações.</li> <li>• Documentar o processo em forma de manual ou material informativo para facilitar a replicação em outras comunidades (ABNT).</li> </ul>