

# PROPOSTA PEDAGÓGICA

EDUCAÇÃO INFANTIL | ENSINO FUNDAMENTAL | ENSINO MÉDIO



*Muito além do ensino*



**Educação  
Adventista**

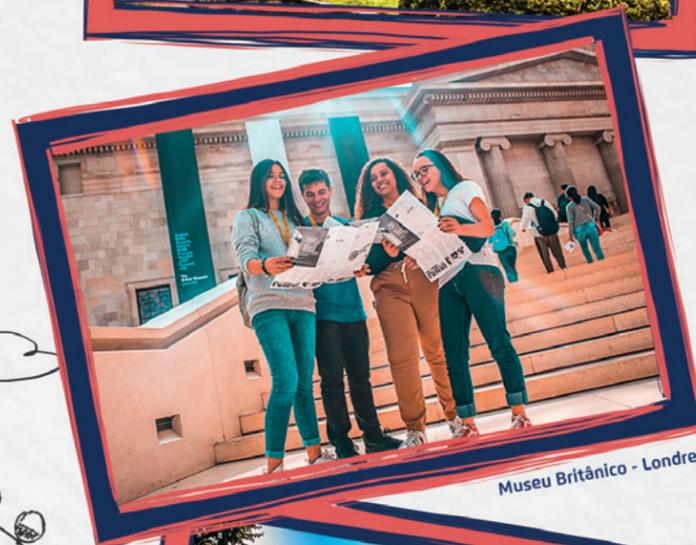
# Descubra O MUNDO E TIRE SEUS sonhos do papel COM O INTERCÂMBIO ADVENTISTA



Colégio Newbold - Londres



Torre Eiffel - Paris



Museu Britânico - Londres



Alunos brasileiros no Newbold - Londres



London Eye - Londres



Arco do Triunfo - Paris

- SEGURO INTERNACIONAL 24H
- CURSO DE INGLÊS DE ALTA QUALIDADE
- A MELHOR EXPERIÊNCIA DA VIDA
- MELHOR ROTEIRO DE TURISMO INTERNACIONAL
- EXERCÍCIO DE AUTONOMIA
- IMERSÃO CULTURAL
- FAZER NOVOS AMIGOS DO MUNDO TODO
- COBERTURA DE DESPESAS MÉDICAS E HOSPITALARES
- APRIMORAR O CURRÍCULO

**SE VOCÊ POSSUI ENTRE 12 E 17 ANOS NÃO DEIXE DE VIVER ESSA EXPERIÊNCIA ÚNICA!**  
Procure a diretoria de sua escola para mais informações.

Me proporcionou momentos inesquecíveis! Pude ter contato direto com culturas diferentes, conheci lugares fantásticos, realizei sonhos que eu jamais imaginei que se realizariam. E o melhor: tudo isso com a presença de Deus, em todos os momentos e lugares! Muito obrigada Intercâmbio da Educação Adventista por todo o carinho e cuidado que tiveram comigo.

Pietra Aparício.

ACESSE O  
NOSSO SITE:  
intercambio  
adventista.com



Educação  
Adventista

INTERCÂMBIO  
Adventista

# EXPEDIENTE

Proposta Pedagógica é uma publicação especial e destinada aos professores, funcionários, estudantes, pais e responsáveis da Educação Adventista no Sul do Brasil.

## PRODUÇÃO EXECUTIVA

Pr. Marlinton Lopes  
Pr. Charles Rampanelli  
Pr. Volnei Porto

## PRODUÇÃO EDITORIAL

Diretor: Rubens Paulo Silva  
Diretor Financeiro: Ronei Pereira

## DIRETORA PEDAGÓGICA

Anilce Bittencourt Littke

## COORDENADORA PEDAGÓGICA

Vanderli Ramos Voos

## COMISSÃO ORGANIZADORA

Anilce Bittencourt Littke  
(*Presidente*)

Alethéia Priscila Bim da Cruz Gruber  
Amanda Bitencourt Lopes  
Ana Claudia Souza Mendes Nunes  
Cecília Dolores Momm Graciotto  
Débora Cristina Zimmer da Luz  
Dirce Huff Ferraz  
Estela Francisca Barbosa  
Gisele Tosi de Santa Clara  
Gislaine Fortes de Oliveira Araujo  
Léia de Souza Moraes Silva  
Leonelson Dias da Silva  
Marta Maria Balbé Pires  
Pâmela Gonçalves de Gonçalves  
Roseli Guimarães Garcia de Agüero  
Roseneide Edite Furtado Orling Alves  
Simone Cristina Liedke Bravo  
Taciane de Lisboa Faria  
Tarcísio Matos de Oliveira  
Thiago César Frediani Sant Ana  
Vanderli Ramos Voos

Direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial de textos e imagens sem prévia autorização.

## COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO

Wecker Mesquita

## PROJETO GRÁFICO

Arpejo Publicidade

## REVISÃO TEXTUAL

Profª Raymi Link

## IMAGENS

Eliézer Gomes  
Josean Muslera  
Casa Publicadora Brasileira  
Getty Images  
The Noun Project

## NORMALIZAÇÃO

Gisele Tosi de Santa Clara

## JORNALISTA RESPONSÁVEL

Jéssica Guidolin - MTB 0075844/SP

## MANTENEDORA

**União Sul-Brasileira da IASD - Educação**  
Rua João Carlos de Souza Castro, 562,  
Guabirota - Curitiba - PR  
CEP: 81520-290

# SUMÁRIO

06	EDITORIAL
07	SISTEMA EDUCACIONAL ADVENTISTA
09	PROPOSTA PEDAGÓGICA
11	FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO ADVENTISTA
13	OBJETIVOS DA EDUCAÇÃO ADVENTISTA
14	PERFIL DO ALUNO QUE QUEREMOS FORMAR
15	PERFIL DO PROFESSOR
16	CONCEPÇÃO PEDAGÓGICA
21	AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM
24	COMPETÊNCIAS GERAIS DA EDUCAÇÃO BÁSICA
26	EDUCAÇÃO INFANTIL
28	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
32	SÍNTESE DAS APRENDIZAGENS NA EDUCAÇÃO INFANTIL
34	ENSINO FUNDAMENTAL
37	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS POR ÁREA DO CONHECIMENTO
44	ENSINO MÉDIO
52	ESCOLAS E COLÉGIOS
58	FOTOS DAS UNIDADES

# EDITORIAL



Abraham Maslow, um estudioso pesquisador do comportamento humano, concluiu após os seus muitos estudos sobre as necessidades primárias do ser humano que, de forma geral, as necessidades básicas das pessoas são as mesmas.

Há mais de 123 anos lidando com a educação e formação de crianças, adolescentes e jovens, a Educação Adventista tem experienciado, de modo geral, que as pessoas desejam, querem e reagem basicamente de maneira muito semelhante quando buscam realização. Independentemente da região da região, bandeira, idioma ou religião, temos interesses e necessidades afins. Desejamos e lutamos para alcançar felicidade, amor, paz, segurança e outros estados importantes da vida humana, de forma individual e coletiva.

Preocupada em ir além do âmbito acadêmico, visando o bem-estar das pessoas, a Educação Adventista tem como Missão "promover, por meio da Educação Cristã, o desenvolvimento integral do educando, formando cidadãos autônomos, comprometidos com o bem-estar da comunidade, da Pátria e com Deus"

Há tantos anos lutando para cumprir essa Missão, estabeleceu-se na

Educação Adventista duas premissas básicas da vida humana: a primeira é que Deus é o único que pode tornar plenamente feliz o ser humano. E em segundo lugar, entende-se também, que qualquer pessoa que se coloca inteiramente nas mãos de Deus, além de ser feliz, poderá também tornar feliz outras pessoas.

Essa é justamente a proposta da Educação Adventista. Ir "Muito Além do Ensino", visando não apenas o sucesso acadêmico dos seus alunos, mas também assumir um compromisso com a vivência pessoal e familiar deles e de seus familiares.

Uma forma sintética, porém bem abrangente, de definir a essência da proposta da Educação Adventista é citando as palavras de Ellen G. White, uma escritora cristã, que diz: "Nossas ideias sobre educação têm sido muito limitadas. Devemos ter objetivos mais amplos e elevados. A verdadeira educação significa mais do que avançar em determinado programa de estudos. É muito mais do que a preparação para a vida presente. Diz respeito ao ser por completo, durante toda a vida. É o desenvolvimento harmonioso das aptidões físicas, mentais e espirituais. Prepara o aluno para a satisfação de servir neste mundo e para uma alegria mais elevada pro-

porcionada por um serviço ainda mais amplo, relacionado com o mundo futuro" (Educação, p. 7).

Nesses mais de 123 anos de trajetória, mesmo conquistando diversos destaques acadêmicos e desenvolvendo vários projetos extracurriculares, tais como educação bilíngue, educação em turno integral, intercâmbio cultural e linguístico e outros, a proposta da Educação Adventista vai Muito Além do Ensino. É uma proposta que extrapola os muros da escola e os anos de estudos, estendendo-se para toda a vida.

Agradecemos a todos pela confiança nos valores e princípios bíblicos-cristãos defendidos e vividos pela Educação Adventista.

É muito bom tê-lo conosco, ajudando-nos a avançar em uma proposta mais que pedagógica. Uma proposta de vida! Bem-vindo à Educação Adventista, a educação que vai Muito Além do Ensino.

**Rubens Paulo Silva**

*Diretor de Educação para a Região Sul do Brasil*

# SISTEMA EDUCACIONAL ADVENTISTA



## A EDUCAÇÃO ADVENTISTA NO MUNDO

A Educação Adventista é um projeto educacional da Organização Adventista Mundial, formalizada em 1863. Ela está presente em **145 países**, representada por **8.539 instituições** da Educação Infantil ao Ensino Superior, com aproximadamente **107 mil professores** comprometidos com a formação de aproximadamente **2 milhões de alunos**<sup>1</sup>. Suas **61 editoras e gráficas** mantêm pesquisadores especialistas que, continuamente, estudam e revisam os livros didáticos e paradidáticos oferecidos, bem como outros materiais para a formação integral das pessoas. Ao todo, distribuem-se **materiais impressos em 369 línguas e dialetos**. Além disso, a Organização Adventista ainda mantém **18 indústrias de alimentos e 790 hospitais**<sup>2</sup>.



## A EDUCAÇÃO ADVENTISTA NA AMÉRICA DO SUL

Na América do Sul, existem **966 unidades** escolares e **16 campi universitários** com 337 mil alunos ao todo, distribuídos em Educação Infantil, Ensino Fundamental, Médio e Superior. Desses, mais de **225 mil** moram no Brasil e os demais estão distribuídos no Equador, Peru, Bolívia, Chile, Argentina, Paraguai e Uruguai. Cerca de **20 mil** professores são responsáveis pela formação integral dos estudantes, visando o desenvolvimento físico, mental e espiritual<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> EDUCAÇÃO ADVENTISTA. Disponível em <https://www.educacaoadventista.org.br/quem-somos/> acesso em 09/07/2020. Idem.

<sup>3</sup> Ibidem.  
<sup>4</sup> Ibidem.



## A EDUCAÇÃO ADVENTISTA NO BRASIL

Em 1896, começou a funcionar em Curitiba o Colégio Internacional sob a direção de Guilherme Stein Junior. A partir daí, o trabalho educacional Adventista cresceu e muitas escolas foram implantadas, formando a Rede de Educação Adventista no país. Atualmente, a rede conta com **512 unidades escolares, 12 mil professores e 225 mil estudantes**. Além dessas unidades, a organização mantém **16 colégios em regime de internato**, sendo que sete deles oferecem da Educação Básica à Graduação.



## A EDUCAÇÃO ADVENTISTA NO SUL DO PAÍS

Para a Região Sul do Brasil, é um motivo de orgulho ser a pioneira na construção histórica da Educação Adventista em nosso país, pois foi nos estados do Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul que a Educação Adventista deu os primeiros passos há mais de 120 anos. Atualmente, funcionam **77 unidades escolares**, divididas na seguinte proporção: **33 unidades no estado do Paraná; 17 unidades no estado de Santa Catarina e 27 unidades no estado do Rio Grande do Sul**<sup>4</sup>.

Essas 77 unidades escolares atendem diariamente mais de **42.000 estudantes**, que estudam desde a Educação Infantil até o Ensino Superior. Além disso, a Educação Adventista no Sul do país oferece em três de suas unidades (uma em cada estado da Região Sul) o sistema de internato, em que o aluno reside na própria instituição, recebendo assim uma educação integral durante as 24 horas, todos os dias.

Para atender a esse número de estudantes, a rede na Região Sul do país conta com cerca de **3.600 servidores**, dos quais **2.000 são professores** formados nas mais diversas áreas do conhecimento.

# PROPOSTA PEDAGÓGICA



O compromisso da Educação Adventista com a Educação Brasileira é uma experiência que já ultrapassa os 120 anos. Em sua trajetória, mantém o compromisso com os princípios dos seus precursores, ensinando em conformidade com a cosmovisão bíblico-cristã, a qual olha o ser humano com possibilidades redentoras, bem como em consonância com as Leis Nacionais que orientam os programas educacionais para este país.

Segundo a Constituição Federal<sup>5</sup>, em seu Artigo 6º, a educação é um “direito social” dos cidadãos e instrui a escola como um dos ambientes viabilizadores para “proporcionar os meios de acesso à cultura, à educação e à ciência” (Art. 23, V). Em continuidade, no Artigo 205, apregoa que “a educação, direito

de todos e dever do Estado e da família, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho”. Já a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Brasileira (LDB)<sup>6</sup>, Lei nº9394/96, “disciplina a educação escolar, que se desenvolve, predominantemente, por meio do ensino, em instituições próprias” (Art. 1), deixa claro quais são os princípios e os fins da educação no território nacional, além de orientar as linhas gerais da gestão escolar e dos serviços pedagógicos, bem como ao perfil de pessoa que se pretende formar. Além do mais, a LDB clarifica que as propostas curriculares objetivam ao desenvolvimento do educando para assegurar-lhe a formação comum

indispensável ao exercício da cidadania e fornecer-lhe os meios para progredir no trabalho e em estudos posteriores.

Tais orientações perpassam por toda a Educação Básica, que se estende da Educação Infantil ao Ensino Médio, em conformidade com a LDB.

Além da LDB, outras leis são utilizadas para o entendimento de como as orientações maiores devem ser traduzidas na prática. Nessa perspectiva, empregam-se as primeiras **Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil** (DCNEI)<sup>7</sup>, elaboradas em 1999 e revisadas pela Resolução CNE/CEB nº05/2009, as quais fundamentam os serviços educacionais para esta etapa da Educação Básica, orientando as ações educa-

cionais para perceberem a criança pequena como sujeito de direitos, que aprende brincando e que tanto vive a cultura como a modifica e a constrói. A Resolução nº 7, de 14 de dezembro de 2010, fixou as Diretrizes e Bases Nacionais para o Ensino Fundamental<sup>5</sup>, traduzindo os direitos educacionais descritos nas leis maiores a fim de direcionar a maneira de a escola se organizar para cumprir os propósitos nacionais. Também, a definição das Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio é observada na Resolução nº 2, de 30 de janeiro de 2012. No Artigo 2º dessa Resolução, observa-se que as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio<sup>6</sup> “se articulam com as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica e reúnem princípios, fundamentos e procedimentos, definidos pelo Conselho Nacional de Educação, para orientar [...] na elaboração, no planejamento, na implementação e na avaliação das propostas curriculares das unidades escolares públicas e particulares que oferecem o Ensino Médio”. A Medida Provisória 746, de 2016, altera a LDB nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, promovendo revisão do Ensino Médio, assim como a reflexão de toda a Educação Básica Nacional e, atualmente, a BNCC (Base Nacional Comum Curricular) orienta as ações da Educação Básica para desenvolver competências e habilidades necessárias para a formação de cidadãos mais bem preparados para vida. Todas essas leis e orientações contribuem para a Educação Adventista firmar os princípios éticos, políticos e estéticos da educação brasileira, sempre traduzidos pela linguagem bíblica-cristã, visando formar o ser humano em sua integralidade.

Nesse sentido, em conformidade ao que foi posto, a Rede Educacional Adventista do Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul oferece à comunidade escolar, ou seja, aos educandos, aos familiares e aos funcionários, esta Proposta Pedagógica, que apresenta e esclarece, sinteticamente, os fundamentos, os objetivos, os conteúdos e os sistemas de todas as etapas da Educação Básica.

Vale ressaltar que a construção e o compartilhamento do saber sistematizado são de responsabilidade da escola, em parceria com a família. Assim sendo, a educação é um direito do sujeito, visto que contribui para a formação do cidadão. Nessa perspectiva, é importante lembrar tanto aos pais quanto aos profissionais da educação um conselho necessário: “ensina a criança no caminho em que deve andar; e até quando envelhecer não se desviará dele”<sup>10</sup>.

Finalmente, agradecemos à sociedade a confiança que tem depo-

sitado na Educação Adventista. Temos a certeza de que a segurança tão procurada pelos familiares é encontrada nos ambientes e nos serviços educacionais que oferecemos, bem como o apropriado e almejado desenvolvimento intelectual e espiritual. Pois, sendo uma rede educacional cristã, a Educação Adventista pretende formar o estudante para administrar a vida neste mundo, e prepará-lo para uma vida futura, no porvir.

**Anilce Bittencourt Littke**  
Diretora Pedagógica – USB

5 BRASIL. **Constituição da República Federativa do Brasil**: texto constitucional promulgado em 5 de outubro de 1988. Brasília: Senado Federal, 2010.

6 BRASIL. **Lei nº 9394 de 20 de dezembro de 1996**. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/seesp/arquivos/pdf/lei9394\_ldbn1.pdf>. Acesso em: 18 dez. 2016.

7 BRASIL. Ministério da Educação. **Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil**. Disponível em: <http://agenda-primeirainfancia.org.br/arquivos/diretrizescurriculares\_2012.pdf>. Acesso em: 18 dez. 2016.

8 BRASIL. **Diretrizes e bases nacionais para o Ensino Fundamental**. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/in-dex.php?option=com\_docman&view=download&alias=15548-d-c-educacao-basica--no-va-pdf&Itemid=30192>. Acesso em: 18 dez. 2016.

9 BRASIL. **Diretrizes curriculares nacionais para o Ensino Médio**. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com\_docman&view=download&alias=9864--rceb002-12&Itemid=30192>. Acesso em: 18 dez. 2016.

10 BRASIL. **BÍBLIA**. A.T. Provérbios. Português. **Bíblia**



## FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO ADVENTISTA

A Filosofia Adventista de Educação fundamenta-se na crença em um Deus Criador, Mantenedor e Redentor.

Centrada em Jesus Cristo, a Educação Adventista objetiva restaurar nos seres humanos a imagem do Criador, considerando Seu caráter e Seus ensinamentos, bem como a revelação de Sua natureza, tendo como fonte a Bíblia e os ensinamentos de Ellen White.

Nessa perspectiva, “as instituições de ensino poderão produzir homens fortes para pensar e agir, homens que sejam senhores e não escravos das circunstâncias, homens que possuam amplitude de espírito, clareza de pensamento e coragem nas suas convicções”<sup>11</sup>.

O cerne da Filosofia Adventista de Educação está nos princípios bíblicos da criação do universo e do homem. Aponta para o plano da salvação por meio do sacrifício redentor de Jesus Cristo pela humanidade. Três aspectos importantes apoiam estas crenças:



**origem** – o homem foi criado à imagem e à semelhança de Deus, “então, formou o Senhor Deus ao homem do pó da terra e lhes soprou nas narinas o fôlego de vida, e o homem passou a ser alma vivente”<sup>12</sup>.



**natureza** – pecaminosa, uma vez que os primeiros seres humanos criados pecaram e perderam a natureza divina, que lhes fora atribuída pela criação, “pois todos pecaram e carecem da glória de Deus”<sup>13</sup>.



**destino** – em virtude de Seu infinito amor, Deus providenciou a restauração do homem por intermédio do sangue de Jesus Cristo, possibilitando-lhe assim a vida eterna, “porque Deus amou o mundo de tal maneira que deu o seu Filho unigênito, para que todo aquele que nEle crê não pereça, mas tenha a vida eterna”<sup>14</sup>.

11 WHITE, Ellen G. **Educação**. Tatuí, SP: Casa Publicadora Brasileira, 2008. p.8.

12 BÍBLIA. A.T. Gênesis. Português. **Bíblia Sagrada**. Trad. João Ferreira de Almeida. São Paulo: Sociedade Bíblica do Brasil, 2015. Cap. 2, vers.7.

13 BÍBLIA. N.T. Romanos. Português. **Bíblia Sagrada**. Trad. João Ferreira de Almeida. São Paulo: Sociedade Bíblica do Brasil, 2015. Cap. 3, vers.23.

14 N.T. João. Português. **Bíblia Sagrada**. Trad. João Ferreira de Almeida. São Paulo: Sociedade Bíblica do Brasil, 2015. Cap. 3, vers.16.

Nota-se que a filosofia que inspira a Rede Educacional Adventista possui entre os seus claros objetivos a promoção de um desenvolvimento harmonioso do ser humano considerando todas as suas faculdades. Não obstante, atua de modo a reforçar as crenças fundamentais apregoadas pelos Adventistas do Sétimo Dia, como um norteador axiológico e conceitual, com ênfase no poder substancialmente criador da divindade. Tais crenças se sintetizam mediante os seguintes princípios<sup>15</sup>:



Deus, o Criador, é a realidade última do universo. Por isso, conhecer a Ele e compreender Sua vontade é de crucial importância desde cedo na vida.



Separado de Deus, o ser humano está sujeito à degradação. Por isso, estabelecer ligação com Deus na forma e no tempo devido deve ser o grande objetivo da vida.



O ser humano, criado perfeito por Deus, é o resultado de uma sutil e judiciosa combinação do material com o espiritual; um ser racional destinado a ser completo e feliz na medida em que, harmoniosamente, se relacionar com Seu Criador e bem conviver com seus semelhantes.



A Educação Cristã reconhece que o ser humano foi criado com potencialidades, logo visa o desenvolvimento harmonioso de cada estudante e professor, objetivando a restauração do relacionamento entre o ser humano e seu Criador. Por isso, em se tratando de educação, excelência é o mínimo desejável.



Na vida humana as ações e as atividades dos primeiros anos são de crucial importância para o posterior desenvolvimento. Assim, é sobre a boa educação e a felicidade do educando que se constrói o futuro bem-estar e o destino do homem.



Deus, o Criador, é também a fonte de todo o conhecimento e se revela ao homem mediante a Bíblia Sagrada, Jesus Cristo, a natureza, e por meio do trato com pessoas e povos de todas as épocas.

<sup>15</sup> IGREJA ADVENTISTA DO SÉTIMO DIA, União Sul Brasileira. Departamento de Educação. **Proposta Pedagógica** Educação Infantil e Ensino Fundamental – anos iniciais. Curitiba: USB, 2013. p.16.



## MISSÃO

Promover, por meio da Educação Cristã, o desenvolvimento integral dos estudantes, formando cidadãos autônomos, comprometidos com o bem-estar da comunidade, da Pátria e com Deus.



## VISÃO

Ser um sistema educacional reconhecido pela excelência da formação humana, fundamentado em princípios bíblico-cristãos.



## FINALIDADE

Restaurar o homem ao seu estado original de perfeição, preparando crianças e jovens para uma existência significativa nesta terra e para a vida eterna.

# OBJETIVOS DA EDUCAÇÃO ADVENTISTA

Visto que o ser humano necessita ser restaurado ao seu estado original de perfeição, a Educação Adventista se propõe alcançar os seguintes objetivos<sup>16</sup> por meio do currículo integral-restaurador:



Promover o reconhecimento de Deus como fonte de toda sabedoria.



Reconhecer e aplicar a Bíblia como fonte de referencial de conduta.



Estimular o estudo, a proteção e a conservação da natureza criada por Deus.



Incentivar a utilização das faculdades mentais na aquisição da construção do conhecimento em favor do bem comum, tendo como ferramentas as diferentes fontes de informação e recursos tecnológicos.



Promover a aquisição de hábitos saudáveis mediante o conhecimento do corpo e das leis que o regem.



Oportunizar o desenvolvimento do senso crítico, da criatividade, da pesquisa e do pensamento reflexivo.



Incentivar o desenvolvimento dos deveres práticos da vida diária, a sábia escolha profissional, a formação familiar, o serviço a Deus e à comunidade.



Favorecer o desenvolvimento da autoestima positiva, do sentimento de aceitação e de segurança.



Resgatar a prática da regra áurea nos relacionamentos interpessoais, que é amar ao próximo como a si mesmo.

<sup>16</sup> IGREJA ADVENTISTA DO SÉTIMO DIA, União Sul-Brasileira. Departamento de Educação. **Proposta Pedagógica** Educação Infantil e Ensino Fundamental – anos iniciais. Curitiba: USB, 2013. p.18.

## PERFIL DO ALUNO QUE QUEREMOS FORMAR

Todo ser humano, por ter sido criado à imagem e à semelhança de Deus, é um ser único, digno e capaz. Nessa perspectiva, tendo em vista a ação redentora, a Educação Adventista vê cada ser humano para além do que ele é, ou seja, vê nele alguém por quem Cristo morreu. Isso reveste todo ser humano de dignidade, de importância e de valor.

A Educação Adventista tem por princípio formar integralmente o educando, desenvolvendo harmoniosamente os aspectos físicos, mentais, socioafetivos e espirituais. Esse princípio é essencial para formar cidadãos com as seguintes características<sup>17</sup>:



Aceitação de Deus como seu Criador



Caráter íntegro



Equilíbrio emocional



Capacidade de fazer escolhas e tomar decisões



Pensamento crítico e reflexivo



Atitudes criativas e autônomas



Conhecimento, experiência e valorização das leis da saúde



Relacionamentos saudáveis



Comprometimento e responsabilidade



Desprendimento de si mesmo e solidariedade

## PERFIL DO PROFESSOR

Educar crianças e jovens não é tarefa simples, exige esforço conjunto de educadores, administradores, coordenadores pedagógicos, orientadores educacionais, funcionários, docentes e familiares. Na perspectiva cristã, o educador é representante de Deus como divulgador das verdades eternas. Para alcançar os propósitos da Educação Adventista, o educador deve manifestar e buscar continuamente as seguintes características<sup>18</sup>:



Ser um imitador de Cristo



Conhecer e estar sintonizado com a filosofia da proposta de Educação Adventista



Manter profissionalismo e aperfeiçoamento constante



Relacionamento interpessoal positivo



Equilíbrio emocional



Cuidado com a saúde física e mental



Perceber o estudante de forma integral, conhecendo seus limites e possibilidades



Ter visão do alcance do seu trabalho e da sua relação com o todo



Uso de linguagem adequada



<sup>17</sup> IGREJA ADVENTISTA DO SÉTIMO DIA. União Sul-Brasileira. Departamento de Educação. **Proposta Pedagógica:** Educação Infantil e Ensino Fundamental – anos iniciais. Curitiba: USB, 2013. p.20

<sup>18</sup> IGREJA ADVENTISTA DO SÉTIMO DIA. União Sul-Brasileira. Departamento de Educação. **Proposta Pedagógica:** Educação Infantil e Ensino Fundamental – anos iniciais. Curitiba: USB, 2013. p.20.



### A ESCOLA E SUAS INTER-RELAÇÕES

Na Educação Adventista, a escola é um espaço de desenvolvimento pessoal e social, não só para os alunos, como também para os profissionais que a constituem mediante o tipo de inter-relações humanas, sociais, profissionais e pedagógicas promovidas, das formas de liderança exercidas e da cultura gerada.

No desenvolvimento de suas relações sociais, a escola interage com outras instituições básicas - família, igreja e comunidade - para potencializar sua função educativa. Estas inter-relações se tornam construtivas e concorrem para a harmonia entre as partes, mediante princípios que viabilizem relacionamentos saudáveis. São estes os princípios<sup>19</sup>:

**1. amor a Deus** – quando todas as atividades são embasadas neste princípio, a unidade, a fraternidade, o respeito, a tolerância e a solidariedade serão uma constante no cotidiano da escola;

**2. amor ao próximo** – para a formação da cidadania, o amor desinteressado deverá ser cultivado e praticado desde a mais tenra idade;

**3. regra áurea** – para estimular a unidade apesar da diversidade, as relações interpessoais serão reguladas por este princípio: “façam aos outros, o que querem que eles façam a vocês”<sup>20</sup>.

A efetivação do desenvolvimento das inter-relações entre as instituições escola/família, escola/comu-

nidade, escola/igreja, escola/rede educacional oportuniza o sucesso ou o fracasso das ações do educando frente à sua autonomia moral, cognitiva, afetiva, espiritual e social.



### RELAÇÃO PROFESSOR / ESTUDANTE

A relação professor e estudante não deve ser uma relação de imposição, mas sim de cooperação, de respeito e de crescimento. Dessa forma, o estudante é concebido como um sujeito interativo e ativo no seu processo de construção de conhecimento e o professor, como um sujeito mais experiente, assume um papel fundamental no processo ensino e aprendizagem. Por essa razão, cabe ao docente considerar, também, o que o discente já possui na bagagem cultural e intelectual, para a construção de uma aprendizagem significativa.

Professores e estudantes, juntos, formam um conjunto de mediadores da cultura que possibilita progressos no desenvolvimento cognitivo, social e espiritual não somente do discente, mas de toda a comunidade escolar. Nessa perspectiva, não cabe analisar somente a relação professor e estudante, mas também a relação estudante e estudante, uma vez que a construção do conhecimento se dará coletivamente, sem ignorar a ação intrapsíquica do sujeito.

O professor deve estimular o discente a fazer escolhas e a assumir o seu papel social de estudante, sendo o próprio professor o mediador da aprendizagem proposta. Projetos de apoio aos estudantes e

suas famílias planejados pelo professor podem tornar o estudante parceiro na educação, entendida em seu sentido mais amplo, para além da educação escolar.

O professor tornará acessíveis os conteúdos a todos os estudantes, respeitando os variados estilos de aprendizagem, buscando os recursos necessários para uma aprendizagem significativa, quebrando as possíveis barreiras na relação professor e estudante. Para tanto, essa relação tem que ser baseada no diálogo mais fecundo, em que os “erros” possam ser vistos como integrantes do processo ensino e aprendizagem, visto que esse processo não se reduz à memorização, mas sim ao raciocínio lógico, a compreensão e à reflexão. A disciplina na Educação Adventista objetiva capacitar o educando à autodisciplina, ou seja, ele precisa sim aderir às regras as quais impli-



### DISCIPLINA

cam valores e formas de conduta. Tais normas podem vir dos responsáveis pelo processo educativo, uma vez que os limites que cabem a ele não devam ser apenas interpretados no sentido negativo, o que não pode ser feito ou ultrapassado, mas devem ser entendidos positivamente, tendo em vista que o limite situa e proporciona a consciência da posição ocupada dentro de algum espaço social – a família, a escola e a sociedade como um todo.

Na perspectiva disciplinar a educadora americana White orienta: “ensinaí às crianças e jovens o respeito a si mesmos, a lealdade

# CONCEPÇÃO 1 PEDAGÓGICA

<sup>19</sup> IGREJA ADVENTISTA DO SÉTIMO DIA. União Sul-Brasileira. Departamento de Educação. **Proposta Pedagógica** Educação Infantil e Ensino Fundamental – anos iniciais. Curitiba: USB, 2013. p.34.

<sup>20</sup> BÍBLIA. N.T. Mateus. Português. **Bíblia Sagrada**. Trad. João Ferreira de Almeida. São Paulo: Sociedade Bíblica do Brasil, 2015. Cap. 7, vers.12.

a Deus e a fidelidade ao princípio; ensinem-nos a respeitar e a obedecer à lei de Deus. Então esses princípios lhes controlarão a vida e serão postos em prática em sua associação com outros”<sup>21</sup>.

Assim, é importante que os educandos, desde cedo, aprendam a autogovernar-se sendo instruídos ao autocontrole. Haja vista que eles aprendem muito mais com as consequências de suas atitudes do que com as constantes pressões e cobranças, sendo capazes de julgar por si mesmos o que é certo ou errado.

Em consonância a isso, White ainda adverte: “levei os jovens a sentir que eles merecem confiança e poucos haverá que não procurarão mostrarem-se dignos dessa confiança. Sob este mesmo princípio é melhor pedir do que ordenar; aquele a quem nos dirigimos tem oportunidade de se mostrar leal aos princípios retos”<sup>22</sup>.

Em síntese, a disciplina tem a ver com hábitos internalizados que facilitam a cada pessoa o cumprimento de suas obrigações; implica autodomínio e a capacidade de utilizar a liberdade pessoal, isto é, a possibilidade de atuar livremente, superando os condicionamentos internos e externos que se apresentam na vida cotidiana. A Rede Educacional Adventista entende como currículo o conjunto dos objetivos de cada disciplina quanto aos conteúdos, aos pres-



## CURRÍCULO

supostos para a atuação e o procedimento do grupo docente e discente, às práticas pedagógicas, às crenças, aos conhecimentos e aos valores que viabilizam a pro-

posta de uma educação integral.

Partindo-se do princípio que o currículo é o conjunto de aprendizagens a serem desenvolvidas pelos educandos em cada etapa da Educação Básica, de acordo com os objetivos definidos na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, ele caracteriza-se a partir da “Proposta Pedagógica”, com seus componentes ou conteúdos programáticos indicados pela matriz curricular.

O currículo tem várias funções, entre elas de explicar o projeto da escola e servir de guia para sua concretização, não se limitando a enunciar de modo genérico as intenções educativas. Assim, os conteúdos são organizados por ano, priorizando o desempenho acadêmico nas diferentes áreas do conhecimento.

A aprendizagem a ser desenvolvida pelo educando tem como referência as diretrizes curriculares nacionais e os parâmetros curriculares nacionais. Esses conjuntos de aprendizagens denominam-se eixos curriculares no tocante à Educação Infantil e aos “Componentes Curriculares”, constituídos por disciplinas ou conteúdos programáticos que integram o Currículo do Ensino Fundamental e Médio, podendo o Ensino Médio atender à formação geral e/ou preparar o educando para o exercício de profissões técnicas.

O currículo é integrado a uma perspectiva bíblica, sua cosmovisão provê um fundamento e um contexto para todo conhecimento humano, sendo a base permeável de todas as ações pedagógicas e educacionais.

O currículo formal e informal coopera para que os educandos alcancem seu máximo potencial do desenvolvimento espiritual, mental, físico, social e vocacional.

O verdadeiro desenvolvimento das potencialidades inclui elementos cognitivos, experimentais, emocionais, relacionais, intuitivos e espirituais, contribuindo, assim, para uma formação integral. A Rede Educacional Adventista elegeu princípios metodológicos compatíveis com as tendências atuais de educação, alinhados à proposta de um currículo integral-



## PRINCÍPIOS METODOLÓGICOS

-restaurador, traduzido em uma visão interdisciplinar do conhecimento.

Ao eleger tais princípios, não estabelece uma relação categoricamente fechada ou hierarquicamente organizada.

Essa relação pode ser ampliada por novas ideias que atendam às necessidades da natureza e especificamente dos cursos oferecidos da faixa etária dos discentes e do respeito às diferenças individuais, sem perder de vista os referenciais teóricos.

Entende-se que os princípios metodológicos<sup>23</sup> promovem a integração dos objetivos propostos e o processo de ensino e aprendizagem a fim de que o compromisso com a ação educativa se concretize por meio da:

**Ação-Reflexão-Ação** - levando



em conta a dimensão prática que deve existir na Educação Básica e a necessidade da construção da autonomia intelectual dos educandos, esse princípio enfatiza que todo fazer implica uma reflexão e toda reflexão implica um fazer (ainda que este não se materialize). O educando deve saber fazer e compreender o que faz, mediante procedimentos de observação, reflexão e registro com oportunidade de discutir sobre a prática à luz da teoria e vice-versa.

**Aprendizagem Significativa** - ao privilegiarem atividades que levem em conta os conhecimentos prévios dos educandos, os professores ancorarão os novos conteúdos às estruturas já existentes, contribuindo para uma aprendizagem significativa e duradoura. Por meio da contextualização dos conteúdos, relacionados à experiência do cotidiano, esse princípio também promoverá o relacionamento entre a teoria e a prática. Assim, o trabalho pedagógico deverá caracterizar-se pelo envolvimento dos estudantes e dos professores em pesquisas e atividades de investigação, buscando a partir das

vivências, possibilidades e alternativas pedagógicas.

### Resolução de Situações-Problema

- o processo de ensino e aprendizagem baseado em situações-problema está organizado em torno da superação de um obstáculo que oferece resistência e leva o educando a investir conhecimento prévio, bem como suas representações, de maneira que tudo isso conduza à elaboração de novas ideias.

### Relação Teoria e Prática

- implica numa relação dialógica entre teoria e prática, a partir de estratégias de ensino que colaborem para uma aprendizagem significativa.

**Cooperação** - contrapondo a tendência individualista e competitiva da sociedade pós-moderna, as atividades coletivas em situação de ensino e aprendizagem fortalecem a interação entre os pares, estimulando a solidariedade, a colaboração e a participação ativa.

**Autonomia** - trata-se da capacidade de pensar por si mesmo,

sem ser conduzido ou dirigido por outro. O autocontrole é essencial para o desenvolvimento intelectual e moral, objetivos primordiais da educação cristã. Para tanto, a prática pedagógica enfatiza atividades de aprendizagem que valorizem a atuação do estudante, considerando suas experiências pessoais, conhecimentos prévios e capacidade de tomar decisões.

### Interdisciplinaridade

- relaciona-se um único conteúdo com diversas disciplinas como a terminologia indica. Possui em comum, além do conteúdo, objetivos, avaliação e a coordenação do trabalho. Esse princípio metodológico possibilita o aprofundamento do conhecimento, rompendo com as fronteiras que delimitam as disciplinas. As disciplinas não deixam de existir, mas a compreensão profunda de algum conteúdo permite uma visão global do conhecimento. Assim, o estudante compreende a existência da ciência, e não das ciências. Entende e considera as particularidades em áreas distintas, como exatas ou humanas, mas compreende que essas se relacionam.

21. WHITE, Ellen G. **O Lar Adventista**. Tatui, SP: Casa Publicadora Brasileira, 2011. p.305.

22. WHITE, Ellen G. **Educação**. Tatui, SP: Casa Publicadora Brasileira, 2008. p.180.

23. IGREJA ADVENTISTA DO SÉTIMO DIA. **Confederações das Uniões. Pedagogia Adventista**. 2. ed. rev. e atual. Tatui-SP: Casa Publicadora Brasileira, 2009.

**Integração entre Crer X Ser X Fazer** - o ensino se torna eficaz à medida que o professor é capaz de estabelecer a integração entre o conteúdo e os valores por ele definidos e vividos, tornando o aprender significativo e útil para a vida. A coerência entre o que crê e o que se faz o habilitará a ser uma influência como modelo no estilo de vida e competência profissional, conforme preconizado pela Filosofia Cristã de Educação. Assim, cada professor deve buscar, sistematicamente, em seu campo de conhecimento, o ser e o fazer e promover em sua prática pedagógica essa integração de forma intencional, bem como estimular os educandos a fazê-lo. A Educação Adventista compreende que a metodologia que estrutura a prática docente bem como todo o ambiente escolar devem juntos proporcionar as condições necessárias para que os traços semelhantes aos da natureza amoro-



## METODOLOGIA

sa de Jesus Cristo se desenvolvam no estudante durante todo o processo educacional ou tempo sob sua influência.

Isso implica que todos os agentes educacionais estejam capacitados para esta obra e conscientes de que seu exemplo assume um papel de maior relevância, colocando-os diante da necessidade de viverem o que creem e aquilo pelo qual lutam, a saber, a prática de uma pedagogia redentora e restauradora.

Entende-se, também, que a prática educativa é sempre construída sob uma visão de homem e de mundo. A metodologia é, portanto, um elemento fundamental, pressupondo a integração dos ob-

jetivos e processos que sinalizam a direção e o caminho que se precisa seguir para que o plano de trabalho institucional venha a se tornar realidade.

A metodologia de ensino e aprendizagem, na Educação Adventista, pauta-se pelas concepções filosóficas, pelos objetivos a que se propõe, bem como pela legislação vigente. Isso não significa que o educador não terá um modelo de ensino, pois cada um possui habilidades próprias e para cada realidade educacional existem práticas diversas, costumes e ideias produzidos socialmente. Entretanto, existe uma base metodológica comum que sustenta e promove a unidade e a identidade da instituição educacional.



# AValiação DA APRENDIZAGEM



A Educação Adventista entende a avaliação como um processo essencial na formação do ser humano. Entende-se por avaliação o acompanhamento do processo educacional que envolve todas as faculdades do ser: física, mental, social e espiritual, numa perspectiva dialógica entre processos e resultados, entre os levantamentos de informações qualitativas a respeito das aprendizagens e o planejamento de intervenções visando ao resgate ou ao aprofundamento dos saberes.

A avaliação é um processo de reflexão e ação contínua, ou seja, envolve observações, registros, ações intencionais de auxílios, integrando-se ao processo educativo diário nas diferentes atividades de ensino e aprendizagem.

Dentro de uma concepção pedagógica Adventista, em que a educação visa o desenvolvimento de todo ser, em todo o tempo de vida, a vivência de múltiplas experiências durante o processo educativo busca o desenvolvimento harmônico de todas as potencialidades humanas, em seus aspectos físicos, intelectuais, emocionais, sociais e espirituais. São nas experiências vivenciadas que os conteúdos devem ser instrumentos para ativar e mobilizar os esquemas mentais operatórios de assimilação, sendo o estudante um ser ativo e dinâmico não passivo e receptivo, como se apresenta a educação tradicional - que participa da construção do seu próprio conhecimento.

Neste contexto, a avaliação assu-

me uma dimensão mais abrangente, pois educar é formar e aprender, é construir o próprio saber. Sendo assim, ela não se reduz apenas a atribuir nota, mas em verificar em que medida os alunos estão alcançando os objetivos propostos para o processo de ensino e aprendizagem. Assim, se o ato de ensinar e de aprender consiste em tentar realizar tais objetivos propostos, o ato de avaliar consiste em analisar se eles estão sendo realmente atingidos e em que grau se dá essa consecução, para ajudar o educando a avançar na aprendizagem e na construção do saber. Nessa concepção, a avaliação assume um sentido orientador e cooperativo.

Como vemos, o conceito de avaliação da aprendizagem está inti-

mamente ligado à concepção pedagógica adotada, isto é, a uma visão de educação.

Desse modo, a partir do exposto, podemos sintetizar alguns pressupostos e princípios da avaliação:

- A avaliação é um processo contínuo e sistemático, faz parte de um plano mais amplo, que é o ensino e a aprendizagem. Como não é um fim em si mesma, é sempre um meio, um recurso e, como tal, deve ser usada. Por essa razão, não pode ser esporádica ou improvisada, mas constante e planejada, ocorrendo ao longo do processo, a fim de reorientá-lo e aperfeiçoá-lo.

- A avaliação é funcional, porque se realiza em função dos objetivos previstos, e esses são os elementos norteadores da avaliação.

- A avaliação é orientadora, porque indica os avanços e as dificuldades do estudante. Nessa perspectiva, contribui para o progresso da aprendizagem do estudante, orientando-o no sentido de atingir os objetivos propostos. Além disso, a avaliação também contribui com o professor, uma vez que, explicitando e quantificando os resultados dos estudantes, possi-

bilita ao professor replanejar o seu fazer pedagógico.

- A avaliação é integral, pois considera o estudante como um ser total e integrado, e não de forma compartimentalizada. Ela deve contemplar a análise e o julgamento de todas as dimensões do comportamento, incidindo sobre os elementos cognitivos, afetivos e psicomotores. Em consequência disso, o professor deve coletar uma ampla variedade de dados que vai além da rotineira prova escrita, utilizando todos os recursos disponíveis de avaliação.

Nesse contexto, a avaliação tem por funções<sup>24</sup>:

- Conhecer os estudantes;
- Identificar as dificuldades de aprendizagem;
- Determinar se os objetivos propostos para o processo de ensino e aprendizagem foram ou não atingidos;
- Aperfeiçoar o progresso do ensino e da aprendizagem;
- Apresentar os resultados finais de um processo/etapa.

A avaliação terá ainda tratamento diferenciado que contemple as peculiaridades de cada etapa do ensino.



#### EDUCAÇÃO INFANTIL E PRIMEIRO ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

A avaliação será feita periodicamente por meio de instrumentos diagnósticos, processuais e registros periódicos. Mediante observações e sondagens, serão verificados e registrados os níveis de aprendizagem no decorrer do processo educativo, e apresentado por meio de relatórios bimestrais, que posicionam a família de como a criança está se desenvolvendo em todas as dimensões do conhecimento. A promoção para a próxima etapa ocorre independentemente dos resultados alcançados na avaliação do ensino e da aprendizagem.



#### SEGUNDO AO NONO ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL E ENSINO MÉDIO

O rendimento mínimo exigido para a promoção é a média, por disciplina, de acordo com o Projeto Pedagógico e o Regimento Escolar da mantenedora. Os resultados de todas as avaliações serão sintetizados em notas bimestrais expressas numa escala de "0" (zero) a "10,0" (dez), fracionados até uma casa decimal, sem arredondamentos. O professor determinará a forma e a quantidade de avaliações, atendendo a exigência mínima de adoção de dois instrumentos diferentes, bem como a formulação adotada para a síntese da nota bimestral (Ex.: soma, média aritmética, média ponderada etc.). Tais critérios deverão estar expressos em seu plano de ensino e divulgados aos estudantes. Es-



ses resultados serão disponibilizados aos pais ou responsáveis, por meio de boletins impressos de notas ou/e mediante o portal. Ao estudante que apresentar rendimento escolar baixo ou insuficiente, serão proporcionados estudos de recuperação ao longo do período letivo, tão logo o diagnóstico do objetivo previsto tenha sido realizado. Os estudos de recuperação previstos acontecerão por reorientação da aprendizagem e desenvolvimento de projetos especiais de enriquecimento curricular, podendo valer-se da participação dos estudantes que já atingiram todos, a maior ou grande parte dos objetivos previstos. Os estudantes submetidos aos estudos de recuperação estão sujeitos à reavaliação ao longo do período letivo, e os resultados obtidos serão considerados com efeito substitutivo ao resultado verificado na avaliação regular, sendo adotado para efeito de registro, o que for maior, conforme calendário da Unidade Escolar.

Os estudantes que apresentarem



#### ESTUDANTES DA EDUCAÇÃO ESPECIAL

déficit cognitivo ou outros impedimentos que comprometam a equiparação de aprendizagem terão sua promoção ou retenção condicionada à análise de sua progressão, limitações e possibilidades de aprendizagem, que se processará pelo(s) professor(es) do estudante, orientação educacional e coordenação pedagógica da escola.



<sup>24</sup> IGREJA ADVENTISTA DO SÉTIMO DIA. Confederações das Uniões. **Pedagogia Adventista**. 2.ª ed. rev. e atual. Tatui, SP: Casa Publicadora Brasileira, 2009.

# COMPETÊNCIAS GERAIS DA EDUCAÇÃO BÁSICA

## PENSAMENTO CIENTÍFICO, CRÍTICO E CRIATIVO

**O que:** Explicar a curiosidade intelectual e utilizar as ciências com criticidade e criatividade.

**Para:** Investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções.

## COMUNICAÇÃO

**O que:** Utilizar diferentes linguagens.

**Para:** Expressar-se e partilhar informações, experiências, ideias, sentimentos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

## TRABALHO E PROJETO DE VIDA

**O que:** Valorizar e apropriar-se de conhecimentos e experiências.

**Para:** Entender o mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas à cidadania e ao seu projeto de vida com liberdade, autonomia, criticidade e responsabilidade.

## AUTOCONHECIMENTO E AUTOCUIDADO

**O que:** Conhecer-se, compreender-se na diversidade humana e apreciar-se.

**Para:** Cuidar de sua saúde física e emocional, reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

## RESPONSABILIDADE E CIDADANIA

**O que:** Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação.

**Para:** Tomar decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

1

## CONHECIMENTO

**O que:** Valorizar e utilizar os conhecimentos sobre o mundo físico, social, cultural e digital.

**Para:** Entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar com a sociedade.

2

## REPERTÓRIO CULTURAL

**O que:** Valorizar as diversas manifestações artísticas e culturais.

**Para:** Fruir e participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

3

4

## CULTURA DIGITAL

**O que:** Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de forma crítica, significativa e ética.

**Para:** Comunicar-se, acessar e produzir informações e conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria.

5

6

## ARGUMENTAÇÃO

**O que:** Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis.

**Para:** Formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns, com base em direitos humanos, consciências socioambiental, consumo responsável e ética.

7

8

## EMPATIA E COOPERAÇÃO

**O que:** Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e cooperação.

**Para:** Fazer-se respeitar e promover o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade, sem preconceitos de qualquer natureza.

9

10



Escolha fazer a diferença no futuro do seu filho.

Com o Programa Bilíngue, a criança tem uma imersão de aprendizado com o segundo idioma.

Uma metodologia educacional internacional com a tradição e qualidade da Educação Adventista, trazendo as oportunidades para seu filho ir mais longe.



**Educação  
Adventista**



# EDUCAÇÃO INFANTIL

A educação e o cuidado de crianças bem pequenas de 3 anos e crianças pequenas de 4 e 5 anos preveem que, assim como nas demais etapas da Educação Básica, a proposta pedagógica aponte como se dará o processo educacional e como se desenvolverão as práticas pedagógicas, visando desde cedo a formação de cidadãos.

As instituições que atendem a Educação Infantil são centros educacionais e não apenas de assistência. Dessa forma, uma das características desta concepção de Educação Infantil reside na integração do cuidar e do educar. Assim, a Educação Adventista, além de prestar cuidados físicos para as crianças pequenas da Educação Infantil, cria também condições para o desenvolvimento cognitivo, simbólico, social, emocional e espiritual de seus pequenos educandos. Desse modo, propor-

cionando aos infantes momentos para o crescimento, para a reflexão e para a tomada de decisões direcionadas ao aprendizado com coerência e justiça.

O bom relacionamento entre a tríade - familiares, educadores e crianças - é essencial durante o processo de inserção da criança pequena na vida escolar.

Assim, a estrutura curricular da Educação Infantil, de acordo com os eixos estruturantes das práticas pedagógicas (interações e brincadeiras), se apoia nos Objetivos Gerais da Educação Infantil Adventista e nos Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento na Educação Infantil que orientam a base educacional.

## OBJETIVOS DA EDUCAÇÃO INFANTIL

Propõe-se como objetivos gerais da Educação Adventista para o

Educação Infantil que as crianças sejam capazes de:

- Conhecer a Deus como Criador, Sustentador e Salvador;
- Expressar ideias, sentimentos, necessidades e interesses, desenvolvendo a capacidade expressiva a fim de construir significados;
- Utilizar diferentes linguagens (corporal, musical, plástica, matemática, oral e escrita) em diferentes situações de comunicação;
- Estabelecer sólidos vínculos com Deus, a família, seus pares e com os membros da comunidade;
- Conhecer o próprio corpo, as potencialidades e os limites, desenvolvendo hábitos saudáveis;
- Expressar emoções, sentimentos, pensamentos, desejos e necessidades nas diferentes vivências culturais como forma de aprender e aplicar os conhecimentos de maneira significativa e prazerosa;

diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.

• **EXPRESSAR** como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades: emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens.

• **CONHECER-SE** e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.

## CAMPOS DE EXPERIÊNCIA

Os campos de experiências centram-se em uma perspectiva de produção de saberes em que a criança, apoiada “nas relações, nas interações e em práticas educativas intencionalmente voltadas para as experiências concretas da vida cotidiana, para a aprendizagem plural da cultura, pelo convívio no espaço da vida coletiva e para a produção de narrativas, individuais e coletivas, através

de diferentes linguagens” (MEC, 2009, p. 14), elabore formas de atribuir sentido a si mesma e ao mundo, construindo dessa forma sua cosmovisão e autonomia.

A pedagogia dos campos de experiências é relacional, pois admite a importância da interação para a aprendizagem. Além disso, essa concepção, de acordo com a BNCC, está articulada aos direitos de aprendizagem da criança, que são conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer.

Assim, o trabalho pedagógico com os campos de experiências “consiste em colocar no centro do projeto educativo o fazer e o agir das crianças [...] e compreender uma ideia de currículo na escola de Educação Infantil como um contexto fortemente educativo, que estimula a criança a dar significado, reorganizar e representar a própria experiência” (Fochi, 2015, p. 221-228).



## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

3 ANOS	4 A 5 ANOS
<b>O EU, O OUTRO E O NÓS</b>	
<b>(EI02EO01)</b> Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.	<b>(EI03EO01)</b> Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.
<b>(EI02EO02)</b> Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.	<b>(EI03EO02)</b> Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.
<b>(EI02EO03)</b> Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.	<b>(EI03EO03)</b> Ampliar relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.
<b>(EI02EO04)</b> Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.	<b>(EI03EO04)</b> Comunicar as ideias e os sentimentos a pessoas e grupos diversos.
<b>(EI02EO05)</b> Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.	<b>(EI03EO05)</b> Demonstrar a valorização das características do seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com quais convive.
<b>(EI02EO06)</b> Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.	<b>(EI03EO06)</b> Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modo de vida.
<b>(EI02EO07)</b> Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.	<b>(EI03EO07)</b> Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.
<b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b>	
<b>(EI02CG01)</b> Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.	<b>(EI03CG01)</b> Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, coreografia, teatro, música.
<b>(EI02CG02)</b> Deslocar seu corpo no espaço, orientando-os por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro fora, etc, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.	<b>(EI03CG02)</b> Demonstrar controle e adequação do uso do seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.
<b>(EI02CG03)</b> Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, coreografar), combinando movimentos e seguindo orientações.	<b>(EI03CG03)</b> Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como coreografia, teatro e música.
<b>(EI02CG04)</b> Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.	<b>(EI03CG04)</b> Adotar o hábito de autocuidado relacionados ao conforto, à higiene, alimentação e aparência.
<b>(EI02CG05)</b> Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.	<b>(EI03CG05)</b> Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

### 3 ANOS

### 4 A 5 ANOS

#### TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

**(EI02ETS01)** Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

**(EI02ETS02)** Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

**(EI02ETS03)** Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

**(EI03ETS01)** Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.

**(EI03ETS02)** Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

**(EI03CG03)** Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

#### ESCUITA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

**(EI02FF01)** Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

**(EI02FF02)** Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e alterações em cantigas de roda e textos poéticos.

**(EI02FF03)** Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita e ilustrações e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

**(EI02FF04)** Formular e responder a perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

**(EI02FF05)** Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos, etc.

**(EI02EF06)** Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

**(EI02EF07)** Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

**(EI02EF08)** Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias, etc.).

**(EI02EF09)** Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

**(EI03EF01)** Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

**(EI03EF02)** Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.

**(EI03EF03)** Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações, tentando identificar palavras conhecidas.

**(EI03EF04)** Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens e a estrutura da história.

**(EI03EF05)** Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.

**(EI03EF06)** Produzir as próprias histórias orais e escritas (escritas espontâneas), em situações com função social significativa.

**(EI03EF07)** Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.

**(EI03EF08)** Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para a própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações, etc.).

**(EI03EF09)** Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.



### 3 ANOS

ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADE, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

**(EIO2ET01)** Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e as propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

**(EIO2ET02)** Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

**(EIO2ET03)** Compartilhar, com outras crianças, situações e cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

**(EIO2ET04)** Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

**(EIO2ET05)** Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

**(EIO2ET06)** Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

**(EIO2ET07)** Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

**(EIO2ET08)** Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).

### 4 A 5 ANOS

ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADE, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

**(EIO3ET01)** Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.

**(EIO3ET02)** Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos, envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

**(EIO3ET03)** Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.

**(EIO3ET04)** Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

**(EIO3ET05)** Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.

**(EIO3ET06)** Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.

**(EIO3ET07)** Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.

**(EIO3ET08)** Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.

# MESMO QUANDO A AULA ACABA, SEU FILHO PODE CONTINUAR APRENDENDO.

Enquanto você trabalha, aqui o seu filho se diverte aprendendo.

No programa de Contraturno, o aluno coloca em prática todo o conteúdo das aulas com atividades recreativas e oficinas de arte, música e culinária.

Em um mundo onde tudo se aprende com o tempo, ajude seu filho a aprender ainda mais rápido.

- ✓ AMBIENTE ACOLHEDOR
- ✓ DIFERENTES OFICINAS
- ✓ ATIVIDADES PEDAGÓGICAS
- ✓ FORMAÇÃO DE HÁBITOS SAUDÁVEIS
- ✓ TRABALHO EM EQUIPE

# SÍNTESE DAS APRENDIZAGENS NA EDUCAÇÃO INFANTIL

## O EU, O OUTRO E O NÓS

- Respeitar e expressar sentimentos e emoções.
- Atuar em grupo e demonstrar interesse em construir novas relações, respeitando a diversidade, solidarizando-se com os outros.
- Conhecer e respeitar regras de convívio social, manifestando respeito pelo outro.

## CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

- Reconhecer a importância de ações e situações do cotidiano que contribuem para o cuidado de sua saúde e da manutenção de ambientes saudáveis.
- Apresentar autonomia nas práticas de higiene, alimentação, vestir-se e no cuidado com seu bem-estar, valorizando o próprio corpo.

- Utilizar o corpo intencionalmente (com criatividade, controle e adequação) como instrumento de interação com o outro e com o meio.

- Coordenar as habilidades manuais.

## TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

- Discriminar os diferentes tipos de sons e ritmos e interagir com a música, percebendo-a como forma de expressão individual e coletiva.
- Expressar-se por meio das artes visuais, utilizando diferentes materiais.
- Relacionar-se com o outro empregando gestos, palavras, brincadeiras, jogos, imitações, observações e expressão corporal.

## ESCUTA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

- Expressar ideias, desejos e sentimentos em distintas situações de interação, por diferentes meios.
- Argumentar e relatar fatos oralmente, em sequência temporal e causal, organizando e adequando a fala ao contexto em que é produzida.
- Ouvir, compreender, contar, recontar e criar narrativas.
- Conhecer diferentes gêneros e suportes textuais, demonstrando compreensão da função social da escrita e reconhecendo a leitura como fonte de prazer e informação.

## ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADE, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

- Identificar, nomear adequadamente e comparar as propriedades dos objetos, estabelecendo relações entre eles.
- Interagir com o meio ambiente e com fenômenos naturais ou artificiais, demonstrando curiosidade e cuidado com relação a eles.
- Utilizar vocabulário relativo às noções de grandeza (maior, menor, igual etc.), espaço (dentro e fora) e medidas (comprido, curto, grosso, fino) como meio de comunicação de suas experiências.
- Utilizar unidades de medida (dia e noite; dias, semanas, meses e ano) e noções de tempo (presente, passado e futuro; antes, agora e depois), para responder a necessidades e questões do cotidiano.
- Identificar e registrar quantidades por meio de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, organização de gráficos básicos etc.).



# ENSINO FUNDAMENTAL

## ANOS INICIAIS

Propõem-se como objetivos gerais da Educação Adventista para o Ensino Fundamental que os estudantes sejam capazes de:



Confiar suas vidas a Deus mediante o desejo sincero de fazer a Sua vontade em cada aspecto da sua vida.



Dar evidência do desenvolvimento emocional apropriado nas relações interpessoais com os colegas, a família e os membros da comunidade.



Expressar-se utilizando diferentes linguagens: verbal, matemática, gráfica, plástica e corporal, para comunicar emoções, ideias e valores, reconstruindo e dando novos significados à realidade.



Conhecer e praticar princípios de saúde, adotando hábitos saudáveis como um dos aspectos básicos da qualidade de vida e de um viver equilibrado.



Demonstrar competência na comunicação, nas operações quantitativas e em outras áreas acadêmicas que constituam o fundamento necessário para a prossecução dos estudos.



Aprender a apreciar a dignidade do trabalho e conhecer as possibilidades que existem nas diversas carreiras relacionadas com seus interesses e os talentos que Deus lhes confiou.



Utilizar as faculdades mentais na aquisição e na construção do conhecimento em favor do bem comum, tendo como ferramenta as diferentes fontes de informação e de recursos tecnológicos.



Desenvolver a autonomia e a autenticidade ancoradas nos valores bíblico-cristãos.

## ANOS FINAIS



Confiar a vida a Deus mediante o desejo sincero de fazer a vontade dEle em cada aspecto da sua vida.



Demonstrar competência na comunicação, nas operações quantitativas e em outras áreas do conhecimento que constituem o fundamento necessário para a prossecução dos estudos. Ao longo do Ensino Fundamental - Anos Iniciais.



Dar evidência do desenvolvimento emocional apropriado nas relações interpessoais com seus colegas, sua família e os membros da comunidade.



Conhecer e praticar princípios de saúde e de um viver equilibrado.



Aprender a apreciar a dignidade do trabalho e conhecer as possibilidades que existem nas diversas carreiras relacionadas com seus interesses e os talentos que Deus lhes confiou.

## ÁREAS DO CONHECIMENTO

A progressão do conhecimento ocorre pela consolidação das aprendizagens anteriores e pela ampliação das práticas de linguagem e da experiência estética e intercultural das crianças, considerando tanto seus interesses e suas expectativas quanto o que ainda precisam aprender. Ampliam-se a autonomia intelectual, a compreensão de normas e os interesses pela vida social, o que lhes possibilita lidar com sistemas mais amplos, que dizem respeito às relações dos sujeitos entre si, com a natureza, com a história, com a cultura, com as tecnologias e com o ambiente.

Ao longo do Ensino Fundamental - Anos Finais, os estudantes se deparam com desafios de maior complexidade, sobretudo devido à necessidade de se apropriarem das diferentes lógicas de organização dos conhecimentos relaciona



dos às áreas. Tendo em vista essa maior especialização, é importante, nos vários componentes curriculares, retomar e ressignificar as aprendizagens do Ensino Fundamental – Anos Iniciais no contexto das diferentes áreas, visando ao aprofundamento e à ampliação de repertórios dos estudantes.

Nesse sentido, também é importante fortalecer a autonomia do estudante, oferecendo-lhe condições e ferramentas para acessar e interagir criticamente com diferentes conhecimentos e fontes de informação.

O currículo do Ensino Fundamental é dividido em cinco áreas de conhecimento, sendo:

### LINGUAGENS

As disciplinas que compõem esta área de conhecimento – Língua Portuguesa, Arte, Educação Física, Língua Inglesa – têm por objetivos tornar o estudante capaz de aplicar e articular, com competência, as tecnologias da comunicação e da informação. A finalidade é possibilitar ao estudante participar de práticas de linguagem diversificadas, que lhe permitam ampliar suas capacidades expressivas em manifestações artísticas, corporais e linguísticas, como também seus conhecimentos sobre essas linguagens, em continuidade às experiências vividas na Educação Infantil.

### MATEMÁTICA

O objetivo desta área de conhecimento é tornar o estudante capaz de pensar e construir significados a partir dos conteúdos de Matemática, desenvolvendo uma maneira crítica sobre as questões com as quais o estudante se depara no seu cotidiano. Assim,



espera-se que ele desenvolva a capacidade de identificar oportunidades de utilização da Matemática para resolver problemas, aplicando conceitos, procedimentos e resultados para obter soluções e interpretá-las segundo os contextos das situações.

### CIÊNCIAS DA NATUREZA

A área de Ciências da Natureza, por meio de um olhar articulado de diversos campos do saber, precisa assegurar ao estudante do Ensino Fundamental o acesso à diversidade de conhecimentos científicos produzidos ao longo da história, bem como a aproximação gradativa aos principais processos, práticas e procedimentos da investigação científica.

### CIÊNCIAS HUMANAS

As disciplinas que compõem esta área de conhecimento – Geografia e História – têm o objetivo de tornar o estudante capaz de compreender os elementos culturais, as transformações dos espaços

geográficos como produto das relações socioeconômicas e culturais de poder; a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas, associando-as aos diferentes grupos, conflitos e movimentos sociais; bem como tornar o estudante capaz de utilizar os conhecimentos históricos para compreender e valorizar os fundamentos da cidadania e da democracia; favorecendo, dessa forma, uma atuação consciente do indivíduo na sociedade.

### ENSINO RELIGIOSO

A disciplina que compõe esta área de conhecimento objetiva proporcionar a reflexão a respeito da vida cristã e dos princípios éticos que regem as normas de convivência. Propõe-se ainda a atuar como agente auxiliar na compreensão do mundo e do homem, a partir de reflexões a respeito das relações sociais, pois a religião é percebida na prática, por meio de um viver equilibrado, solidário e alegre.

## COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS POR ÁREA DO CONHECIMENTO

### LINGUAGEM

**01** Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais.

**02** Conhecer e explorar diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e linguísticas) em diferentes campos da atividade humana para continuar aprendendo, ampliar suas possibilidades de participação na vida social e colaborar para a construção de uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva.

**03** Utilizar diferentes linguagens-verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital – para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao diálogo, à resolução de conflitos e à cooperação.

**04** Utilizar diferentes linguagens para defender pontos de vista que respeitem o outro e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo res-

ponsável em âmbito local, regional e global, atuando criticamente frente a questões do mundo contemporâneo.

**05** Desenvolver o senso estético para reconhecer, fruir e respeitar as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, inclusive aquelas pertencentes ao patrimônio cultural da humanidade, bem como participar de práticas diversificadas, individuais e coletivas, da produção artístico-cultural, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

**06** Compreender e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares), para se comunicar por meio das diferentes linguagens e mídias, produzir conhecimentos, resolver problemas e desenvolver projetos autorais e coletivos.



### MATEMÁTICA

**01** Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e das preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas cientifi-

cos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.

**02** Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.

**03** Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.

**04** Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las criticamente e eticamente, produzindo argumentos convincentes.

**05** Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.

**06** Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas e dados).

**07** Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.

**08** Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e no desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para

problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.



## CIÊNCIAS DA NATUREZA

**01** Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico.

**02** Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho e continuar

aprendendo a fim de colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

**03** Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.

**04** Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho.

**05** Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis, negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o



respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.

**06** Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.

**07** Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e do bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.

**08** Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com

base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.



## CIÊNCIAS HUMANAS

**01** Compreender a si e ao outro como identidades diferentes, de forma a exercitar o respeito à diferença em uma sociedade plural e promover os direitos humanos.

**02** Analisar o mundo social, cultural e digital e o meio técnico-científico-informacional com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, considerando suas variações de significado no tempo e no espaço, para intervir em situações do cotidiano e se posicionar diante de problemas do mundo contemporâneo.

**03** Identificar, comparar e explicar a intervenção do ser humano na natu-

reza e na sociedade, exercitando a curiosidade e propondo ideias e ações que contribuam para a transformação espacial, social e cultural, de modo a participar efetivamente das dinâmicas da vida social.

**04** Interpretar e expressar sentimentos, crenças e dúvidas com relação a si mesmo, aos outros e às diferentes culturas, com base nos instrumentos de investigação das Ciências Humanas, promovendo o acolhimento e a valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

**05** Comparar eventos ocorridos simultaneamente no mesmo espaço e em espaços variados; e eventos ocorridos em tempos diferentes no mesmo espaço e em espaços variados.

**06** Construir argumentos, com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, para negociar e defender ideias e opiniões que respeitem e promovam os direitos humanos e a consciência socioambiental, exercitando a responsabilidade e o protagonismo voltados para o bem comum e a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

**07** Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação no desenvolvimento do raciocínio espaço-temporal relacionado com a localização, distância, direção, duração, simultaneidade, sucessão, ritmo e conexão.



## ENSINO RELIGIOSO

- 01** Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições/movimentos religiosos e filosofias de vida, a partir de pressupostos científicos, filosóficos, estéticos e éticos.
- 02** Compreender e respeitar as manifestações religiosas e filosofias de vida, suas experiências e saberes, em diferentes tempos, espaços e territórios.
- 03** Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza, como expressão de valor da vida.
- 04** Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos, convicções, modos de ser e viver.
- 05** Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura, da política, da economia, da saúde, da ciência, da tecnologia e do meio ambiente.
- 06** Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e às práticas de intolerância, discriminação e violência de cunho religioso, de modo a assegurar os direitos humanos no constante exercício da cidadania e da cultura de paz.



# PARA MAIS INFORMAÇÕES SOBRE A BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR (BNCC), ACESSE NOSSA REVISTA DIGITAL:

[EDUCACAOADVENTISTASUL.COM.BR/PROPOSTAPEDAGOGICA.PDF](http://EDUCACAOADVENTISTASUL.COM.BR/PROPOSTAPEDAGOGICA.PDF)

OU UTILIZE O QR CODE:



**BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR**  
EDUCAÇÃO É A BASE

**Educação Adventista**

## 1º ANO - HABILIDADES

### LINGUAGENS

#### LÍNGUA PORTUGUESA

**(EF01LP01)** Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.

**(EF12LP01)** Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.

**(EF12LP02)** Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulem em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.

**(EF01LP02)** Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/ grafemas que representem fonemas.

**(EF01LP03)** Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.

**(EF12LP03)** Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.

**(EF01LP04)** Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.

**(EF01LP05)** Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.

**(EF01LP06)** Segmentar oralmente palavras em sílabas.

**(EF01LP07)** Identificar fonemas e sua representação por letras.

**(EF01LP08)** Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.

**(EF01LP09)** Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.

**(EF01LP10)** Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.

**(EF01LP11)** Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.

**(EF01LP12)** Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.

**(EF01LP13)** Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.

**(EF01LP14)** Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos, interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.

**(EF01LP15)** Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).

**CAMPO DA VIDA COTIDIANA** – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns

gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos e brincadeiras.

**(EF12LP04)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

**(EF01LP16)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

**(EF01LP17)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.

**(EF01LP18)** Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.

**(EF12LP05)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

**(EF12LP06)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, para considerar a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.

**(EF01LP19)** Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada, observando as rimas.

**(EF12LP07)** Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.

**(EF01LP20)** Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.

**CAMPO DA VIDA PÚBLICA** – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura e escrita, especialmente de textos das esferas jornalística, publicitária, política, jurídica e reivindicatória, contemplando temas que impactam a cidadania e o exercício

de direitos. Alguns gêneros textuais deste campo: notas, álbuns noticiosos, notícias, reportagens, cartas do leitor (revista infantil), comentários em sites para criança, textos de campanhas de conscientização, Estatuto da Criança e do Adolescente, abaixo-assinados, cartas de reclamação, regras e regulamentos.

**(EF12LP08)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**(EF12LP09)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**(EF12LP10)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**(EF12LP11)** Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**(EF12LP12)** Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, a situação comunicativa e o tema/ assunto/ finalidade do texto.

**(EF01LP21)** Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.

**(EF12LP13)** Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peças de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, para considerar a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.

**(EF12LP14)** Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

**(EF12LP15)** Identificar a forma de composição de slogans publicitários.

**(EF12LP16)** Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público

infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.

### CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA

– Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura/escrita que possibilitem conhecer os textos expositivos e argumentativos, a linguagem e as práticas relacionadas ao estudo, à pesquisa e à divulgação científica, favorecendo a aprendizagem dentro e fora da escola. Alguns gêneros deste campo em mídia impressa ou digital: enunciados de tarefas escolares; relatos de experimentos; quadros; gráficos; tabelas; infográficos; diagramas; entrevistas; notas de divulgação científica; verbetes de enciclopédia.

**(EF12LP17)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**(EF01LP22)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

**(EF01LP23)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

**(EF01LP24)** Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impres-

sos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

**CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO** – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: lendas, mitos, fábulas, contos, crônicas, canção, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas, charge/cartum, dentre outros.

**(EF12LP18)** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, a fim de reconhecer seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

**(EF01LP25)** Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).

**(EF01LP26)** Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.

**(EF12LP19)** Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.

### ARTE

**(EF15AR01)** Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

**(EF15AR02)** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

**(EF15AR03)** Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

**(EF15AR04)** Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

**(EF15AR05)** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.

**(EF15AR06)** Dialogar sobre a própria criação e a dos colegas, para alcançar sentidos plurais.

**(EF15AR07)** Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).

**(EF15AR08)** Experimentar e apreciar formas distintas de expressão corporal presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.

**(EF15AR09)** Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento.

**(EF15AR10)** Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento.

**(EF15AR11)** Criar e improvisar movimentos de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento.

**(EF15AR13)** Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.

**(EF15AR14)** Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.

**(EF15AR15)** Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

**(EF15AR16)** Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual e reconhecer a notação musical convencional.

**(EF15AR17)** Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros. Utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.

**(EF15AR18)** Reconhecer e apreciar formas distintas de dramatizações presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.

**(EF15AR19)** Descobrir os dramas existentes na vida cotidiana, identificando elementos: variadas entonações de voz, diferentes sicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.

**(EF15AR20)** Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e auto-

ral em improvisações dramáticas e processos narrativos criativos, explorando desde os gestos e ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.

**(EF15AR21)** Exercitar a imitação e o uso da imaginação, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.

**(EF15AR22)** Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem cênico, discutindo estereótipos.

**(EF15AR23)** Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

**(EF15AR24)** Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, coreografias, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

**(EF15AR25)** Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias de diferentes épocas, para favorecer a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

**(EF15AR26)** Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.

### EDUCAÇÃO FÍSICA

**(EF12EF01)** Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.

**(EF12EF02)** Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.

**(EF12EF03)** Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.

**(EF12EF04)** Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.

**(EF12EF05)** Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.

**(EF12EF06)** Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.

**(EF12EF07)** Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.

**(EF12EF08)** Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral.

**(EF12EF09)** Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.

**(EF12EF10)** Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.

**(EF12EF11)** Experimentar e fruir diferentes expressões corporais do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.

**(EF12EF12)** Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das coreografias do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.

## INGLÊS

**(EF01LIEA01)** Falar os cumprimentos, as cores e as frutas estudadas.

**(EF01LIEA02)** Empregar pequenas estruturas da língua inglesa.

**(EF01LIEA03)** Identificar e nomear os membros da família.

**(EF01LIEA04)** Reconhecer a importância da alimentação para a manutenção da saúde.

**(EF01LIEA05)** Valorizar os membros da família.

**(EF01LIEA06)** Compreender e falar o nome de cores, os objetos escolares e os números indicados.

**(EF01LIEA07)** Relacionar quantidades de 1 a 5 à sua representação gráfica.

**(EF01LIEA08)** Valorizar a escola e ajudar a mantê-la limpa e organizada.

**(EF01LIEA09)** Aprender regras de cidadania.

**(EF01LIEA10)** Falar os nomes de animais, brinquedos e números 1 a 6.

**(EF01LIEA11)** Identificar e nomear cores em objetos diversos.

**(EF01LIEA12)** Perceber o valor dos amigos, dos animais e da saúde para a felicidade das pessoas.

**(EF01LIEA13)** Desenvolver a habilidade Speaking, praticando as estruturas estudadas.

**(EF01LIEA14)** Atentar para o uso de frutas como sendo essencial à saúde.

**(EF01LIEA15)** Identificar partes do corpo.

**(EF01LIEA16)** Falar números de 1 a 10.

**(EF01LIEA17)** Desenvolver o respeito e a valorização ao próximo.

**(EF01LIEA18)** Conhecer a tradição americana do Thanksgiving.

**(EF01LIEA19)** Compreender que Deus ama a todos igualmente.

**(EF01LIEA20)** Conscientizar-se da importância de cuidar da saúde.

## MATEMÁTICA

**(EF01MA01)** Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.

**(EF01MA02)** Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.

**(EF01MA03)** Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.

**(EF01MA04)** Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.

**(EF01MA05)** Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.

**(EF01MA06)** Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.

**(EF01MA07)** Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, a fim de contribuir para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.

**(EF01MA08)** Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.

**(EF01MA09)** Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.

**(EF01MA10)** Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.

**(EF01MA11)** Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.

**(EF01MA12)** Descrever a localiza-

ção de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.

**(EF01MA13)** Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico.

**(EF01MA14)** Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.

**(EF01MA15)** Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.

**(EF01MA16)** Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos.

**(EF01MA17)** Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.

**(EF01MA18)** Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.

**(EF01MA19)** Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante.

**(EF01MA20)** Classificar eventos, envolvendo o acaso, tais como “acontecerá com certeza”, “talvez aconteça” e “é impossível acontecer”, em situações do cotidiano.

**(EF01MA21)** Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.

**(EF01MA22)** Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais.

## CIÊNCIAS DA NATUREZA

**(EF01CI01)** Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo a origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.

**(EF01CI02)** Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções.

**(EF01CI03)** Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde.

**(EF01CI04)** Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.

**(EF01CI05)** Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.

**(EF01CI06)** Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.

## CIÊNCIAS HUMANAS

### GEOGRAFIA

**(EF01GE01)** Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares.

**(EF01GE02)** Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares.

**(EF01GE03)** Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques) para o lazer e diferentes manifestações.

**(EF01GE04)** Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.).

**(EF01GE05)** Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras.

**(EF01GE06)** Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção.

**(EF01GE07)** Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade.

**(EF01GE08)** Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras.

**(EF01GE09)** Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora), tendo o corpo como referência.

**(EF01GE10)** Descrever características de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor etc.).

**(EF01GE11)** Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente.

## HISTÓRIA

**(EF01HI01)** Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.

**(EF01HI02)** Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.

**(EF01HI03)** Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade.

**(EF01HI04)** Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.

**(EF01HI05)** Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.

**(EF01HI06)** Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.

**(EF01HI07)** Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar.

**(EF01HI08)** Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.

## ENSINO RELIGIOSO

### ENSINO RELIGIOSO

**(EF01ER01)** Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.

**(EF01ER02)** Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam.

**(EF01ER03)** Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um.

**(EF02ER04)** Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência.

**(EF01ER05)** Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um.

**(EF01ER06)** Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.

**(EF01EREA07)** Reconhecer a importância do papel da família no desenvolvimento de valores.

**(EF01EREA08)** Compreender que Deus é o nosso criador e mantenedor.

**(EF01EREA09)** Reconhecer que a Bíblia é uma carta de Deus para nós e que por meio de suas mensagens podemos compreender o amor de Deus por nós.

**(EF01EREA09)** Compreender que Deus nos ama e deseja o melhor para cada um de Seus filhos.

**(EF01EREA10)** Reconhecer que Deus nos ama e por isso elaborou o plano da salvação para nos resgatar.

**(EF01EREA11)** Compreender que Deus deseja a nossa felicidade, mas que o pecado trouxe a desobediência, a tristeza e a morte.

## 2º ANO - HABILIDADES

### LINGUAGENS

#### LÍNGUA PORTUGUESA

**(EF12LP01)** Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.

**(EF12LP02)** Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.

**(EF02LP01)** Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.

**(EF12LP03)** Copiar textos breves, mantendo características e voltando para o texto sempre que houver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.

**(EF02LP02)** Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.

**(EF02LP03)** Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).

**(EF02LP04)** Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.

**(EF02LP05)** Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).

**(EF02LP06)** Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.

**(EF02LP07)** Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.

**(EF02LP08)** Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.

**(EF02LP09)** Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.

**(EF02LP10)** Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.

**(EF02LP11)** Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.

**CAMPO DA VIDA COTIDIANA** – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos e brincadeiras.

**(EF12LP04)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

**(EF02LP12)** Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

**(EF02LP13)** Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

**(EF02LP14)** Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**(EF12LP05)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

**(EF12LP06)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.

**(EF02LP15)** Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.

**(EF12LP07)** Identificar-se (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.

**(EF02LP16)** Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.

**(EF02LP17)** Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário.

**CAMPO DA VIDA PÚBLICA** – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura e escrita, especialmente de textos das esferas jornalística, publicitária, política, jurídica e reivindicatória, contemplando temas que impactam a cidadania e o exercício de direitos. Alguns gêneros textuais deste campo: notas; álbuns noticiosos, notícias, reportagens, cartas do leitor (revista infantil),

comentários em sites para criança, textos de campanhas de conscientização, Estatuto da Criança e do Adolescente, abaixo-assinados, cartas de reclamação, regras e regulamentos.

**(EF12LP08)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**(EF12LP09)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**(EF12LP10)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.

**(EF12LP11)** Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.

**(EF12LP12)** Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios

publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa, e o tema/assunto/ finalidade do texto.

**(EF02LP18)** Planejar e produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**(EF02LP19)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.

**(EF12LP13)** Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/ finalidade do texto.

**(EF12LP14)** Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

**(EF12LP15)** Identificar a forma de composição de slogans publicitários.

**(EF12LP16)** Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de cons-

cientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.

**CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA** – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura/escrita que possibilitem conhecer os textos expositivos e argumentativos, a linguagem e as práticas relacionadas ao estudo, à pesquisa e à divulgação científica, favorecendo a aprendizagem dentro e fora da escola. Alguns gêneros deste campo em mídia impressa ou digital: enunciados de tarefas escolares, relatos de experimentos, quadros, gráficos, tabelas, infográficos, diagramas, entrevistas, notas de divulgação científica, verbetes de enciclopédia.

**(EF12LP17)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.

**(EF02LP20)** Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações).

**(EF02LP21)** Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.

**(EF02LP22)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêne-

ros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/ finalidade do texto.

**(EF02LP23)** Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado.

**(EF02LP24)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.

**(EF02LP25)** Identificar e reproduzir, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

**CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO** – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: lendas, mitos, fábulas, contos, crônicas, canção, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas, charge/cartum, dentre outros.

**(EF02LP26)** Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.

**(EF12LP18)** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu per-

tencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

**(EF02LP27)** Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.

**(EF02LP28)** Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.

**(EF12LP19)** Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.

**(EF02LP29)** Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.

## ARTE

**(EF15AR01)** Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

**(EF15AR02)** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

**(EF15AR03)** Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

**(EF15AR04)** Experimentar dife-

rentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

**(EF15AR05)** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.

**(EF15AR06)** Dialogar sobre a própria criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.

**(EF15AR07)** Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).

**(EF15AR08)** Experimentar e apreciar formas distintas de expressão corporal presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.

**(EF15AR09)** Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento.

**(EF15AR10)** Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento.

**(EF15AR11)** Criar e improvisar movimentos de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento.

**(EF15AR13)** Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reco-

nhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.

**(EF15AR14)** Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.

**(EF15AR15)** Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

**(EF15AR16)** Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.

**(EF15AR17)** Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.

**(EF15AR18)** Reconhecer e apreciar formas distintas de dramatizações presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.

**(EF15AR19)** Descobrir os dramas existentes na vida cotidiana, identificando elementos: variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.

**(EF15AR20)** Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações dramáticas e processos narrativos criativos, explorando desde os gestos e as ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.

**(EF15AR21)** Exercitar a imitação e o uso da imaginação, resignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.

**(EF15AR22)** Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem cênico, discutindo estereótipos.

**(EF15AR23)** Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

**(EF15AR24)** Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, coreografias, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

**(EF15AR25)** Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

**(EF15AR26)** Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.

## EDUCAÇÃO FÍSICA

**(EF12EF01)** Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.

**(EF12EF02)** Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para as culturas de origem.

**(EF12EF03)** Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.

**(EF12EF04)** Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.

**(EF12EF05)** Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.

**(EF12EF06)** Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.

**(EF12EF07)** Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em

pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.

**(EF12EF08)** Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral.

**(EF12EF09)** Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, respeitando as diferenças individuais e o desempenho corporal.

**(EF12EF10)** Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.

**(EF12EF11)** Experimentar expressões corporais do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas) e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.

**(EF12EF12)** Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das coreografias do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.

## INGLÊS

**(EF02LIEA01)** Utilizar formas de saudação de acordo com o contexto.

**(EF02LIEA02)** Formular perguntas e respostas sobre o nome e a idade.

**(EF02LIEA03)** Associar os pronomes pessoais corretamente às formas de sujeito.

**(EF02LIEA04)** Identificar alguns alimentos e frutas e expressar preferências.

**(EF02LIEA05)** Optar por uma alimentação saudável.

**(EF02LIEA06)** Comunicar-se usando pequenas estruturas da língua.

**(EF02LIEA07)** Compreender que ser cortês e gentil ao cumprimentar as pessoas melhora a convivência diária.

**(EF02LIEA08)** Identificar e nomear animais encontrados em fazenda e o que eles fornecem para o homem.

**(EF02LIEA09)** Compreender e responder quando alguém perguntar sobre animais de estimação.

**(EF02LIEA10)** Compreender e diferenciar o significado de big e small.

**(EF02LIEA11)** Identificar as diferenças entre a vida no campo e na cidade.

**(EF02LIEA12)** Diferenciar o uso de this e that.

**(EF02LIEA13)** Entender a importância de cuidar dos animais.

**(EF02LIEA14)** Compartilhar o que tem com os amigos.

**(EF02LIEA15)** Identificar e nomear membros da família.

**(EF02LIEA16)** Ampliar o vocabulário relacionado aos brinquedos.

**(EF02LIEA17)** Dar respostas pessoais sobre nome, idade e preferências (toys e colors).

**(EF02LIEA18)** Usar os pronomes pessoais em diferentes contextos.

**(EF02LIEA19)** Reconhecer e empregar numerais de 11 a 15.

**(EF02LIEA20)** Conscientizar-se da importância da coleta seletiva e da reciclagem (da limpeza dos ambientes).

**(EF02LIEA21)** Usar a expressão How many corretamente.

**(EF02LIEA22)** Ser grato pelos brinquedos que possui.

**(EF02LIEA23)** Manifestar respeito pelos familiares.

**(EF02LIEA24)** Identificar e nomear partes do corpo, cores e caracterização do tempo.

**(EF02LIEA25)** Conhecer e diferenciar o som das letras no alfabeto inglês.

**(EF02LIEA26)** Ordenar uma história.

**(EF02LIEA27)** Respeitar os colegas e a valorizar o outro.

**(EF02LIEA28)** Identificar, nomear e empregar numerais de 1 a 20.

**(EF02LIEA29)** Conhecer a tradição do Thanksgiving Day.

**(EF02LIEA30)** Apreciar a natureza como um presente divino.

## MATEMÁTICA

### MATEMÁTICA

**(EF02MA01)** Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).

**(EF02MA02)** Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).

**(EF02MA03)** Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.

**(EF02MA04)** Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.

**(EF02MA05)** Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.

**(EF02MA06)** Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.

**(EF02MA07)** Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável.

**(EF02MA08)** Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.

**(EF02MA09)** Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.

**(EF02MA10)** Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.

**(EF02MA11)** Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.

**(EF02MA12)** Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.

**(EF02MA13)** Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência.

**(EF02MA14)** Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico.

**(EF02MA15)** Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.

**(EF02MA16)** Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.

**(EF02MA17)** Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).

**(EF02MA18)** Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.

**(EF02MA19)** Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo.

**(EF02MA20)** Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.

**(EF02MA21)** Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”.

**(EF02MA22)** Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.

**(EF02MA23)** Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.

## CIÊNCIAS DA NATUREZA

### CIÊNCIAS

**(EF02CI01)** Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado.

**(EF02CI02)** Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (exibibilidade, dureza, transparência etc.).

**(EF02CI03)** Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.).

**(EF02CI04)** Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local em que se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.

**(EF02CI05)** Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral.

**(EF02CI06)** Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.

**(EF02CI07)** Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada.

**(EF02CI08)** Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e resfriamento) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.).

## CIÊNCIAS HUMANAS

### GEOGRAFIA

**(EF02GE01)** Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive.

**(EF02GE02)** Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.

**(EF02GE03)** Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.

**(EF02GE04)** Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.

**(EF02GE05)** Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos.

**(EF02GE06)** Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.).

**(EF02GE07)** Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares, identificando os impactos ambientais.

**(EF02GE08)** Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.

**(EF02GE09)** Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua).

**(EF02GE10)** Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.

**(EF02GE11)** Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, afim de identificar seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo.

## HISTÓRIA

**(EF02HI01)** Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.

**(EF02HI02)** Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades.

**(EF02HI03)** Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.

**(EF02HI04)** Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.

**(EF02HI05)** Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado.

**(EF02HI06)** Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).

**(EF02HI07)** Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário.

**(EF02HI08)** Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.

**(EF02HI09)** Identificar objetos e documentos pessoais que remetem à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.

**(EF02HI10)** Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância.

**(EF02HI11)** Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.

## ENSINO RELIGIOSO

### ENSINO RELIGIOSO

**(EF02ERO1)** Reconhecer os diferentes espaços de convivência.

**(EF02ERO2)** Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência.

**(EF02ERO3)** Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns...).

**(EF02ERO4)** Identificar os símbolos presentes nos variados espaços de convivência.

**(EF02ERO5)** Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos, tradições e instituições religiosas.

**(EF02EREA06)** Reconhecer que a Bíblia revela a Deus e seu amor para com os Seus filhos.

**(EF02EREA07)** Valorizar e respeitar a sua família.

**(EF02EREA08)** Reconhecer que as regras existem e precisam ser cumpridas para o bem-estar de todas as pessoas.

**(EF02EREA09)** Aceitar e amar a todas as pessoas.

**(EF02EREA10)** Saber que o perdão beneficia a quem perdoa e a quem é perdoado.

**(EF02EREA11)** Decidir-se a realizar todas as tarefas e responsabilidades com prazer e da melhor maneira possível.

**(EF02EREA12)** Compreender que nossas palavras e ações podem nos aproximar ou nos afastar das pessoas.

**(EF02EREA13)** Reconhecer que a cortesia promove a amizade e a colaboração.

**(EF02EREA14)** Compreender que apesar das dificuldades que enfrentamos, não podemos nos esquecer de que Deus nos conhece e cuida de nós.

**(EF02EREA15)** Compreender as próprias emoções e as dos outros aprendendo a administrar cada uma delas.

**(EF02EREA16)** Compreender a importância dos amigos nas horas alegres e difíceis.

**(EF02EREA17)** Reconhecer que, como filhos de Deus, também devemos aprender a conviver com as pessoas, amando-as e aceitando-as como são.

## 3º ANO - HABILIDADES

### LINGUAGENS

#### LÍNGUA PORTUGUESA

**(EF35LP01)** Ler e compreender, silenciosamente, e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.

**(EF35LP02)** Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.

**(EF35LP03)** Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

**(EF35LP04)** Inferir informações implícitas nos textos lidos.

**(EF35LP05)** Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.

**(EF35LP06)** Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.

**(EF35LP07)** Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como: ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.

**(EF35LP08)** Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenci-

ação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.

**(EF35LP09)** Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.

**(EF35LP10)** Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).

**(EF35LP11)** Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.

**(EF35LP12)** Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.

**(EF03LP01)** Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/r; s/ss; o (e

não u); e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).

**(EF03LP02)** Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.

**(EF03LP03)** Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.

**(EF35LP13)** Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.

**(EF03LP04)** Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.

**(EF03LP05)** Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.

**(EF03LP06)** Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.

**(EF03LP07)** Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.

**(EF03LP08)** Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.

**(EF03LP09)** Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.

**(EF35LP14)** Identificar em textos, e usar na produção textual, pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.

**(EF03LP10)** Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras.

#### CAMPO DA VIDA COTIDIANA –

Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, nos espaços doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos e brincadeiras.

**(EF03LP11)** Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.

**(EF03LP12)** Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários com expressão de sentimentos e opiniões, entre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta, e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**(EF03LP13)** Planejar e produzir

cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, entre outros gêneros do campo da vida cotidiana; de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário, e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.

**(EF03LP14)** Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos e indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.

**(EF03LP15)** Assistir, em vídeo digital, a programas de culinária infantil e, a partir dele, planejar e produzir receitas em áudio ou vídeo.

**(EF03LP16)** Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (receitas e instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução - “modo de fazer”).

**(EF03LP17)** Identificar e reproduzir, em gêneros epistolares e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, despedida e assinatura).

**CAMPO DA VIDA PÚBLICA –** Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura e escrita, especialmente de textos das esferas jornalística, publicitária, política, jurídica e reivindicatória, contemplando temas que impactam a cidadania e o exercício de direitos. Alguns gêneros tex-

tuais deste campo: notas, álbuns noticiosos, notícias, reportagens, cartas do leitor (revista infantil), comentários em sites para criança, textos de campanhas de conscientização, Estatuto da Criança e do Adolescente, abaixo-assinados, cartas de reclamação, regras e regulamentos.

**(EF03LP18)** Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais ou revistas) e notícias, entre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.

**(EF03LP19)** Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras ou tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.

**(EF03LP20)** Produzir cartas dirigidas a veículos de mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), entre outros gêneros do campo político-cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.

**(EF03LP21)** Produzir anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras e diagramação).

**(EF35LP15)** Opinar e defender pontos de vista sobre temas polêmicos relacionados a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro

formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.

**(EF03LP22)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para o público infantil com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo; considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/ assunto/ finalidade dos textos.

**(EF35LP16)** Identificar e reproduzir, em cartas de reclamação (revista infantil), notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para o público infantil – no formato digital ou impresso –, a formatação e diagramação específicas de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

**(EF03LP23)** Analisar o uso de adjetivos em cartas dirigidas a veículos de mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas).

#### CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA –

Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura/escrita que possibilitem conhecer os textos expositivos e argumentativos, a linguagem e as práticas relacionadas ao estudo, à pesquisa e à divulgação científica, favorecendo a aprendizagem dentro e fora da escola. Alguns gêneros deste campo em mídia impressa ou digital: enunciados de tarefas escolares, relatos de experimentos, quadros, gráficos, tabelas, infográficos, diagramas, entrevistas, notas de divulgação científica e verbetes de enciclopédia.

**(EF03LP24)** Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, conside-

rando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.

**(EF35LP17)** Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulem em meios impressos ou digitais.

**(EF03LP25)** Planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informação, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas, gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.

**(EF35LP18)** Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

**(EF35LP19)** Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.

**(EF35LP20)** Expor trabalhos ou pesquisas escolares em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.

**(EF03LP26)** Identificar e reproduzir, em relatórios de observação e pesquisa, a formatação e a diagramação específica desses gêneros (passos ou listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais.

#### CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO

– Campo de atuação relativo à participação em situações de lei-

tura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: lendas, mitos, fábulas, contos, crônicas, canção, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas, charge/caricatura, dentre outros.

**(EF35LP21)** Ler e compreender de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

**(EF35LP22)** Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.

**(EF35LP23)** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.

**(EF35LP24)** Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado), bem como a organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.

**(EF35LP25)** Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.

**(EF35LP26)** Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cená-

rios e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.

**(EF35LP27)** Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons, jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.

**(EF35LP28)** Declamar poemas com entonação, postura e interpretação adequadas.

**(EF03LP27)** Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, observando as rimas e obedecendo ao ritmo e à melodia.

**(EF35LP29)** Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual as histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e em terceira pessoas.

**(EF35LP30)** Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.

**(EF35LP31)** Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos, sonoros e de metáforas.

## ARTE

**(EF15AR01)** Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais, tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

**(EF15AR02)** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, es-

paço, movimento etc.).

**(EF15AR03)** Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

**(EF15AR04)** Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

**(EF15AR05)** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.

**(EF15AR06)** Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.

**(EF15AR07)** Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).

**(EF15AR08)** Experimentar e apreciar formas distintas de expressão corporal presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.

**(EF15AR09)** Estabelecer relações entre as partes do corpo e dessas com o todo corporal na construção do movimento.

**(EF15AR10)** Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento.

**(EF15AR11)** Criar e improvisar movimentos de modo individual, coleti-

vo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento.

**(EF15AR13)** Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.

**(EF15AR14)** Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.

**(EF15AR15)** Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

**(EF15AR16)** Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.

**(EF15AR17)** Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros. Utilizar vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais, convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.

**(EF15AR18)** Reconhecer e apreciar formas distintas de dramatizações presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.

**(EF15AR19)** Descobrir os dramas existentes na vida cotidiana, identificando elementos: variadas entonações de voz, diferentes musicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.

**(EF15AR20)** Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações dramáticas e processos narrativos criativos, explorando desde os gestos e as ações do cotidiano, até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.

**(EF15AR21)** Exercitar a imitação e o uso da imaginação, resignificando objetos e fatos, experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.

**(EF15AR22)** Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem cênico, discutindo estereótipos.

**(EF15AR23)** Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

**(EF15AR24)** Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, coreografias, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

**(EF15AR25)** Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

**(EF15AR26)** Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais

(multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografias, softwares etc.) nos processos de criação artística.

## EDUCAÇÃO FÍSICA

**(EF35EF01)** Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico-cultural.

**(EF35EF02)** Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.

**(EF35EF03)** Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico-cultural na preservação das diferentes culturas.

**(EF35EF04)** Recriar – individual e coletivamente – e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.

**(EF35EF05)** Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invariação, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.

**(EF35EF06)** Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e

comunitária/lazer).

**(EF35EF07)** Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrio, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.

**(EF35EF08)** Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo, adotando procedimentos de segurança.

**(EF35EF10)** Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em expressões corporais.

## INGLÊS

**(EF03LIEA01)** Nomear as disciplinas escolares e expressar sua preferência.

**(EF03LIEA02)** Identificar objetos escolares e cores.

**(EF03LIEA03)** Identificar e nomear numerais de 1 a 10 e os dias da semana.

**(EF03LIEA04)** Expressar a idade.

**(EF03LIEA05)** Estabelecer relação entre grafemas (letras do alfabeto) e fonemas (sons).

**(EF03LIEA06)** Agir em cooperação com os colegas em sala de aula.

**(EF03LIEA07)** Empregar adjetivos para alguns animais.

**(EF03LIEA08)** Saber quando se usa os artigos a/an e os pronomes demonstrativos.

**(EF03LIEA09)** Utilizar adjetivos nos diálogos com os colegas.

**(EF03LIEA10)** Respeitar os animais e o lugar onde vivem.

**(EF03LIEA11)** Valorizar os membros da família.

**(EF03LIEA12)** Reconhecer alimentos saudáveis e dos não saudáveis, em inglês.

**(EF03LIEA13)** Conscientizar-se da importância das frutas e dos vegetais para a saúde.

**(EF03LIEA14)** Diferenciar "How many?" de "How much?".

**(EF03LIEA15)** Saber perguntar e responder, utilizando preços.

**(EF03LIEA16)** Reconhecer a influência de produtos estrangeiros nos supermercados brasileiros.

**(EF03LIEA17)** Conhecer as diferenças culturais quanto à alimentação no Brasil e em outros países de fala inglesa.

**(EF03LIEA18)** Respeitar os membros da família.

**(EF03LIEA19)** Reconhecer o nome dos lugares da cidade.

**(EF03LIEA20)** Usar estruturas básicas para localização na cidade.

**(EF03LIEA21)** Empregar alguns advérbios de lugar.

**(EF03LIEA22)** Aplicar, em diferentes contextos, os dias da semana.

**(EF03LIEA23)** Conhecer a tradição da celebração do Natal nos EUA e compará-la à do Brasil.

**(EF03LIEA24)** Conscientizar-se sobre o bom uso do tempo.

**(EF03LIEA25)** Respeitar o patrimônio público e colaborar com a conservação e limpeza da cidade.

## MATEMÁTICA

### MATEMÁTICA

**(EF03MA01)** Ler, escrever e comparar números naturais até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e a língua materna.

**(EF03MA02)** Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de números naturais de até quatro ordens.

**(EF03MA03)** Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.

**(EF03MA04)** Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.

**(EF03MA05)** Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.

**(EF03MA06)** Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.

**(EF03MA07)** Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.

**(EF03MA08)** Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.

**(EF03MA09)** Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.

**(EF03MA10)** Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.

**(EF03MA11)** Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.

**(EF03MA12)** Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.

**(EF03MA13)** Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.

**(EF03MA14)** Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações.

**(EF03MA15)** Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.

**(EF03MA16)** Reconhecer figuras congruentes, usando sobreposição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais.

**(EF03MA17)** Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.

**(EF03MA18)** Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.

**(EF03MA19)** Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.

**(EF03MA20)** Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos, embalagens, entre outros.

**(EF03MA21)** Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos.

**(EF03MA22)** Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.

**(EF03MA23)** Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre horas e minutos e entre minutos e segundos.

**(EF03MA24)** Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.

**(EF03MA25)** Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.

**(EF03MA26)** Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.

**(EF03MA27)** Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.

**(EF03MA28)** Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados, utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem o uso de tecnologias digitais.

## CIÊNCIAS DA NATUREZA

### CIÊNCIAS

**(EF03CI01)** Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influenciem nesse fenômeno.

**(EF03CI02)** Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos)

e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).

**(EF03CI03)** Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual, considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.

**(EF03CI04)** Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.

**(EF03CI05)** Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.

**(EF03CI06)** Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).

**(EF03CI07)** Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).

**(EF03CI08)** Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, os demais estrelas, a Lua e os planetas estão visíveis no céu.

**(EF03CI09)** Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc.

**(EF03CI10)** Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.

## CIÊNCIAS HUMANAS

### GEOGRAFIA

**(EF03GE01)** Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.

**(EF03GE02)** Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens.

**(EF03GE03)** Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em lugares distintos.

**(EF03GE04)** Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.

**(EF03GE05)** Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares.

**(EF03GE06)** Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.

**(EF03GE07)** Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de

diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.

**(EF03GE08)** Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reúso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.

**(EF03GE09)** Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.

**(EF03GE10)** Identificar os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável.

**(EF03GE11)** Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas.

### HISTÓRIA

**(EF03HI01)** Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc.

**(EF03HI02)** Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive.

**(EF03HI03)** Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados às condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.

**(EF03HI04)** Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.

**(EF03HI05)** Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.

**(EF03HI06)** Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes.

**(EF03HI07)** Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.

**(EF03HI08)** Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado.

**(EF03HI09)** Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da prefeitura e da câmara de vereadores etc.) e identificar suas funções.

**(EF03HI10)** Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção.

**(EF03HI11)** Identificar diferenças

entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos.

**(EF03HI12)** Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.

## ENSINO RELIGIOSO

### ENSINO RELIGIOSO

**(EF03EREA01)** Compreender que a Bíblia é como um tesouro que nos ensina sobre o amor de Deus e nos orienta nas relações com Ele e com as pessoas.

**(EF03EREA02)** Reconhecer que

Deus nos deu a responsabilidade de comunicar Seu amor a todas as pessoas.

**(EF03EREA03)** Compreender que quando dedicamos nossa vida a Deus, Ele aperfeiçoa nossos talentos e nos abençoa.

**(EF03EREA04)** Compreender que nem sempre é fácil conviver com as pessoas. É necessário paciência e dedicação.

**(EF03EREA05)** Decidir conviver em harmonia e união com todas as pessoas.

**(EF03EREA06)** Saber que Deus estabeleceu regras para que vivêssemos felizes.

**(EF03EREA07)** Reconhecer que Deus é o nosso Criador e agiu com inteligência e planejamento ao criar a natureza e o homem.

**(EF03EREA08)** Compreender que o ser humano é a obra-prima da criação, feito à Sua imagem e semelhança.

**(EF03EREA09)** Saber que Jesus tem autoridade sobre a natureza e a vida.

**(EF03EREA10)** Compreender que podemos nos comunicar com Deus como fazemos com um amigo.

**(EF03EREA11)** Saber que a oração, o estudo da Sua Palavra também são formas de conhecer a Deus e nos comunicar com Ele.

## 4º ANO - HABILIDADES

### LINGUAGENS

#### LÍNGUA PORTUGUESA

**(EF35LP01)** Ler e compreender, silenciosamente, e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.

**(EF35LP02)** Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.

**(EF35LP03)** Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

**(EF35LP04)** Inferir informações implícitas nos textos lidos.

**(EF35LP05)** Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.

**(EF35LP06)** Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos,

demonstrativos) que contribuam para a continuidade do texto.

**(EF35LP07)** Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação e vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.

**(EF35LP08)** Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos,

vos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão e comparação), com nível suficiente de informatividade.

**(EF35LP09)** Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.

**(EF35LP10)** Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e na TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, etc.).

**(EF35LP11)** Ouvir gravações, canções e textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala, e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.

**(EF35LP12)** Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvidas sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.

**(EFO4LP01)** Grafar palavras, utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais.

**(EFO4LP02)** Ler e escrever corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).

**(EFO3LP03)** Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.

**(EF35LP13)** Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.

**(EFO4LP03)** Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o signo mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.

**(EFO4LP04)** Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).

**(EFO4LP05)** Identificar a função na leitura e usar adequadamente na escrita: ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.

**(EFO4LP06)** Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).

**(EFO4LP07)** Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).

**(EF35LP14)** Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo-anafórico.

**(EFO4LP08)** Reconhecer e grafar corretamente palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas).

**CAMPO DA VIDA COTIDIANA** – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico, familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos; convites; cartas, cartões; diários; receitas; regras de jogos e brincadeiras.

**(EFO4LP09)** Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, entre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo e código de barras), considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

**(EFO4LP10)** Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, entre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

**(EFO4LP11)** Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, entre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião e argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

**(EFO4LP12)** Assistir, em vídeo digital, a programas infantis com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras e, a partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo.

**(EFO4LP13)** Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação pró-

pria desses textos (verbos imperativos e indicação de passos a serem seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/apresentação de materiais e instruções/passos de jogo).

**CAMPO DA VIDA PÚBLICA** – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura e escrita, especialmente de textos das esferas jornalística, publicitária, política, jurídica e reivindicatória, contemplando temas que impactam a cidadania e o exercício de direitos. Alguns gêneros textuais deste campo: notas; álbuns noticiosos; notícias; reportagens; carta do leitor (revista infantil); comentários em sites para criança; textos de campanhas de conscientização; Estatuto da Criança e do Adolescente; abaixo-assinados, cartas de reclamação; regras e regulamentos.

**(EFO4LP14)** Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.

**(EFO4LP15)** Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).

**(EFO4LP16)** Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar - digitais ou impressas - para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores, comentando as decorrências de acordo com as convenções do gênero notícia, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**(EF35LP15)** Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do

texto.

**(EFO4LP17)** Produzir jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista.

**(EF35LP16)** Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

**(EFO4LP18)** Analisar o padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados.

**CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA** – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura/escrita que possibilitem conhecer os textos expositivos e argumentativos, a linguagem e as práticas relacionadas ao estudo, à pesquisa e à divulgação científica, favorecendo a aprendizagem dentro e fora da escola. Alguns gêneros deste campo, em mídia impressa ou digital: enunciados de tarefas escolares; relatos de experimentos; quadros; gráficos; tabelas; infográficos; diagramas; entrevistas; notas de divulgação científica; verbetes de enciclopédia.

**(EFO4LP19)** Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**(EFO4LP20)** Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.

**(EF35LP17)** Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.

**(EFO4LP21)** Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**(EFO4LP22)** Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de em enciclopédias infantis - digitais ou impressas - considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

**(EF35LP18)** Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

**(EF35LP19)** Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.

**(EF35LP20)** Expor trabalhos ou pesquisas escolares em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagramas, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.

**(EFO4LP23)** Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil - digitais ou impressos - a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

**(EFO4LP24)** Identificar e reproduzir, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações.

**CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO** – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos - representativos da diversidade cultural e linguística - que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: lendas; mitos; fábulas; contos; crônicas; canção; poemas; poemas visuais; cordéis; quadrinhos; tirinhas; charge/cartum; entre outros.

**(EF35LP21)** Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.

**(EF35LP22)** Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.

**(EF35LP23)** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes, refrãos e seu efeito de sentido.

**(EF35LP24)** Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.

**(EF35LP25)** Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de

tempo, espaço e de fala de personagens.

**(EF35LP26)** Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.

**(EF35LP27)** Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.

**(EF35LP28)** Declamar poemas com entonação, postura e interpretação adequadas.

**(EFO4LP27)** Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.

**(EF35LP29)** Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e em terceira pessoas.

**(EF35LP30)** Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.

**(EF35LP31)** Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.

**(EFO4LP26)** Observar, em poemas concretos, o formato, a distribui-

ção e a diagramação das letras do texto na página.

**(EFO4LP27)** Identificar, em textos dramáticos, marcadores das falas das personagens e de cena.

## ARTE

**(EF15AR01)** Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

**(EF15AR02)** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

**(EF15AR03)** Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

**(EF15AR04)** Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

**(EF15AR05)** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.

**(EF15AR06)** Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.

**(EF15AR07)** Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).

**(EF15AR08)** Experimentar e apreciar formas distintas de expressão

corporal presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.

**(EF15AR09)** Estabelecer relações entre as partes do corpo e dessas com o todo corporal na construção do movimento.

**(EF15AR10)** Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento.

**(EF15AR11)** Criar e improvisar movimentos de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento.

**(EF15AR13)** Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.

**(EF15AR14)** Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.

**(EF15AR15)** Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

**(EF15AR16)** Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e

audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.

**(EF15AR17)** Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.

**(EF15AR18)** Reconhecer e apreciar formas distintas de dramatizações presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar o repertório ficcional.

**(EF15AR19)** Descobrir os dramas existentes na vida cotidiana, identificando elementos: variedades entonações de voz, diferentes musicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.

**(EF15AR20)** Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações dramáticas e processos narrativos criativos, explorando desde os gestos e as ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.

**(EF15AR21)** Exercitar a imitação e o uso da imaginação, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.

**(EF15AR22)** Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem cênico, discutindo estereótipos.

**(EF15AR23)** Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

**(EF15AR24)** Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, coreografias, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

**(EF15AR25)** Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, para favorecer a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

**(EF15AR26)** Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.

## EDUCAÇÃO FÍSICA

**(EF35EF01)** Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico-cultural.

**(EF35EF02)** Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.

**(EF35EF03)** Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico-cultural na preservação das diferentes culturas.

**(EF35EF04)** Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.

**(EF35EF05)** Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.

**(EF35EF06)** Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).

**(EF35EF07)** Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrio, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.

**(EF35EF08)** Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo, e adotando procedimentos de segurança.

**(EF35EF10)** Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em expressões corporais.

## INGLÊS

**(EFO4LIEA01)** Conhecer e nomear cores escuras e claras.

**(EFO4LIEA02)** Dialogar usando verbos de ação.

**(EFO4LIEA03)** Usar corretamente o verbo "to be no presente (afirmativo/negativo).

**(EFO4LIEA04)** Usar os cumprimentos de acordo com cada período do dia.

**(EFO4LIEA05)** Conscientizar-se quanto à importância de preservar o meio ambiente.

**(EFO4LIEA06)** Conhecer e nomear cômodos e utensílios da casa.

**(EFO4LIEA07)** Praticar pequenos diálogos com as estruturas apresentadas.

**(EFO4LIEA08)** Conhecer alguns verbos relacionados ao ambiente da casa.

**(EFO4LIEA09)** Usar corretamente as preposições de lugar.

**(EFO4LIEA10)** Compreender os cuidados ao utilizar a internet.

**(EFO4LIEA11)** Reconhecer a importância da higiene em casa.

**(EFO4LIEA12)** Usar o vocabulário e a pronúncia correta de algumas profissões e meios de transporte.

**(EFO4LIEA13)** Usar os artigos a/an corretamente.

**(EFO4LIEA14)** Usar o verbo "to have em pequenos diálogos.

**(EFO4LIEA15)** Falar o nome de algumas nacionalidades corretamente.

**(EFO4LIEA16)** Usar os dias da semana e partes do dia em pequenos diálogos.

**(EFO4LIEA17)** Empregar adequadamente advérbios de tempo ("today", "yesterday" e "tomorrow").

**(EFO4LIEA18)** Saber perguntar as horas.

**(EFO4LIEA19)** Conhecer as comidas típicas de alguns países de fala inglesa.

**(EFO4LIEA20)** Reconhecer a importância de respeitar outra cultura ou costumes diferentes.

## MATEMÁTICA

### MATEMÁTICA

**(EFO4MA01)** Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.

**(EFO4MA02)** Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.

**(EFO4MA03)** Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.

**(EFO4MA04)** Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo.

**(EFO4MA05)** Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.

**(EFO4MA06)** Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias

diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

**(EFO4MA07)** Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha, no máximo, dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

**(EFO4MA08)** Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.

**(EFO4MA09)** Reconhecer as frações unitárias mais usuais ( $1/2$ ,  $1/3$ ,  $1/4$ ,  $1/5$ ,  $1/10$  e  $1/100$ ) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.

**(EFO4MA10)** Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.

**(EFO4MA11)** Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural.

**(EFO4MA12)** Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades.

**(EFO4MA13)** Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as opera-

ções de adição e subtração e de multiplicação e divisão, para aplicá-las na resolução de problemas.

**(EFO4MA14)** Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona ou se subtrai um mesmo número a cada um desses termos.

**(EFO4MA15)** Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.

**(EFO4MA16)** Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares.

**(EFO4MA17)** Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, para estabelecer relações entre as representações planas e espaciais.

**(EFO4MA18)** Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria.

**(EFO4MA19)** Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de softwares de geometria.

**(EFO4MA20)** Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando as unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e res-

peitando a cultura local.

**(EFO4MA21)** Medir, comparar e estimar a área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, afirmando reconhecer que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área.

**(EFO4MA22)** Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.

**(EFO4MA23)** Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada, utilizando-o em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global.

**(EFO4MA24)** Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas.

**(EFO4MA25)** Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, para enfatizar o consumo ético, consciente e responsável.

**(EF04MA26)** Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, para reconhecer características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações.

**(EF04MA27)** Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir um texto com a síntese de sua análise.

**(EF04MA28)** Realizar pesquisas envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.

## CIÊNCIAS DA NATUREZA

### CIÊNCIAS

**(EF04CI01)** Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, para reconhecer a composição.

**(EF04CI02)** Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).

**(EF04CI03)** Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.).

**(EF04CI04)** Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.

**(EF04CI05)** Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o

ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema.

**(EF04CI06)** Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, para reconhecer a importância ambiental desse processo.

**(EF04CI07)** Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros.

**(EF04CI08)** Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.

**(EF04CI09)** Identificar os pontos cardeais com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon).

**(EF04CI10)** Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola.

**(EF04CI11)** Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.

## CIÊNCIAS HUMANAS

### GEOGRAFIA

**(EF04GE01)** Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.

**(EF04GE02)** Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.

**(EF04GE03)** Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do município, incluindo a câmara de vereadores e conselhos municipais.

**(EF04GE04)** Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.

**(EF04GE05)** Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (distrito, município, unidade da federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.

**(EF04GE06)** Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos, para reconhecer a legitimidade da demarcação desses territórios.

**(EF04GE07)** Comparar as características do trabalho no campo e na cidade.

**(EF04GE08)** Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos.

**(EF04GE09)** Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.

**(EF04GE10)** Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.

**(EF04GE11)** Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação huma-

na na conservação ou degradação dessas áreas.

### HISTÓRIA

**(EF04HI01)** Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.

**(EF04HI02)** Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).

**(EF04HI03)** Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.

**(EF04HI04)** Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas.

**(EF04HI05)** Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza para avaliar os resultados dessas intervenções.

**(EF04HI06)** Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento de pessoas e mercadorias para analisar as formas de adaptação ou marginalização.

**(EF04HI07)** Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial.

**(EF04HI08)** Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação)

e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.

**(EF04HI09)** Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.

**(EF04HI10)** Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.

**(EF04HI11)** Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).

## ENSINO RELIGIOSO

### ENSINO RELIGIOSO

**(EF04EREA01)** Reconhecer que a Bíblia é um livro inspirado por Deus.

**(EF04EREA02)** Conhecer a história da Bíblia e como ela sobreviveu ao tempo.

**(EF04EREA03)** Reconhecer que, ao praticarmos atos de bondade, também somos beneficiados e passamos a compreender melhor o amor de Deus.

**(EF04EREA04)** Reconhecer que, para Deus, todas as pessoas são iguais e merecem conhecer a Sua mensagem.

**(EF04EREA05)** Reconhecer que as ações trazem consequências.

**(EF04EREA06)** Sentir-se feliz com a oportunidade de poder ajudar outras pessoas.

**(EF04EREA07)** Reconhecer que agir com bondade e mansidão evita problemas e promove a paz.

**(EF04EREA08)** Compreender que, assim como Deus se preocupa e cuida de suas criaturas, cada pessoa deve se preocupar com as necessidades dos outros e ajudá-los.

**(EF04EREA09)** Perceber-se como pessoa capaz de se interessar pelos outros e ajudá-los.

**(EF04EREA10)** Compreender que os ensinamentos de Jesus tratam não apenas do conhecimento de Deus, mas também do cuidado com a saúde.

**(EF04EREA11)** Saber que a vida é um dom de Deus e que cada um é responsável por ela.

**(EF04EREA12)** Compreender que o cuidado de Deus pode ser percebido de diversas maneiras.

## 5º ANO - HABILIDADES

## LINGUAGENS

## LÍNGUA PORTUGUESA

**(EF35LP06)** Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuam para a continuidade do texto.

**(EF35LP07)** Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, como: ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, e vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.

**(EF35LP08)** Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão e comparação), com nível suficiente de informatividade.

**(EF35LP09)** Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.

**(EF35LP10)** Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas

pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e na TV, aula, etc.).

**(EF35LP11)** Ouvir gravações, canções e textos falados em diferentes variedades linguísticas para identificar características regionais, urbanas e rurais da fala, respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, com o intuito de rejeitar preconceitos linguísticos.

**(EF35LP12)** Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvidas sobre a escrita de palavras, especialmente, no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.

**(EF05LP01)** Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas, e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.

**(EF35LP13)** Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.

**(EF05LP02)** Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), para comparar o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos usados na linguagem cotidiana.

**(EF05LP03)** Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.

**(EF05LP04)** Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas e parênteses.

**(EF05LP05)** Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.

**(EF05LP06)** Flexionar adequadamente na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes e sujeitos da oração.

**(EF35LP14)** Identificar em textos, e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, afim de utilizá-los na produção textual como recurso coesivo-anafórico.

**(EF05LP07)** Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição e finalidade.

**(EF05LP08)** Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.

**CAMPO DA VIDA COTIDIANA** – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico, familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas; listas; bilhetes; recados; avisos; convites; cartas; cardápios; diários; receitas; regras de jogos e brincadeiras.

**(EF05LP09)** Ler e compreender, com autonomia, textos instrucional de regras de jogo, entre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

**(EF05LP10)** Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, entre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

**(EF05LP11)** Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, entre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

**(EF05LP12)** Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, entre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

**(EF05LP13)** Assistir, em vídeo digital, à postagem de vlog infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo.

**(EF05LP14)** Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto).

**CAMPO DA VIDA PÚBLICA** – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura e escrita, especialmente de textos das esferas jornalística, publicitária, política, jurídica e reivindicatória, contemplando temas que im-

pactam a cidadania e o exercício de direitos. Alguns gêneros textuais deste campo: notas; álbuns noticiosos; notícias; reportagens; cartas do leitor (revista infantil); comentários em sites para criança; textos de campanhas de conscientização; Estatuto da Criança e do Adolescente; abaixo-assinados, cartas de reclamação; regras e regulamentos.

**(EF05LP15)** Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, entre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**(EF05LP16)** Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir qual é mais confiável e por quê.

**(EF05LP17)** Produzir um roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**(EF35LP15)** Opinar e defender pontos de vista sobre temas polêmicos relacionados a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**(EF05LP18)** Roteirizar, produzir e editar vídeo para vlogs argumentativos sobre produtos de mídia para o público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos acerca deles, de acordo com as convenções do gênero, conside-

rando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

**(EF05LP19)** Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, afim de respeitar pontos de vista diferentes.

**(EF35LP16)** Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para o público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, bem como a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

**(EF05LP20)** Analisar a validade e a força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos.

**(EF05LP21)** Analisar o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro linguísticos de vloggers de vlogs opinativos ou argumentativos.

**CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA** – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura/escrita que possibilitem conhecer os textos expositivos e argumentativos, a linguagem e as práticas relacionadas ao estudo, à pesquisa e à divulgação científica, favorecendo a aprendizagem dentro e fora da escola. Alguns gêneros deste campo em mídia impressa ou digital: enunciados de tarefas escolares; relatos de experimentos; quadros, gráficos, tabelas, infográficos, diagramas; entrevistas; notas de divulgação científica e verbetes de enciclopédia.

**(EF05LP22)** Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.

**(EF05LP23)** Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.

**(EF35LP17)** Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.

**(EF05LP24)** Planejar e produzir textos sobre um tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**(EF05LP25)** Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de dicionários - digitais ou impressos - considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

**(EF35LP18)** Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

**(EF35LP19)** Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.

**(EF35LP20)** Expor trabalhos ou pesquisas escolares em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.

**(EF05LP26)** Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.

**(EF05LP27)** Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão e comparação), com nível adequado de informatividade.

**CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO** – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos - representativos da diversidade cultural e linguística - que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: lendas; mitos; fábulas; contos; crônicas; canção; poemas; poemas visuais, cordéis, quadrinhos; tirinhas; charge/cartum; entre outros.

**(EF35LP21)** Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.

**(EF35LP22)** Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.

**(EF35LP23)** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes, refrãos e seu efeito de sentido.

**(EF35LP24)** Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado), bem como a organi-

zação por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.

**(EF35LP25)** Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.

**(EF35LP26)** Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção dos discursos indireto e direto.

**(EF35LP27)** Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais, sonoros e de metáforas.

**(EF35LP28)** Declamar poemas com entonação, postura e interpretação adequadas.

**(EF35LP29)** Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e em terceira pessoas.

**(EF35LP30)** Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação, explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.

**(EF35LP31)** Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.

**(EF05LP28)** Observar, em ciberpoemas e minicontos infantis em

mídia digital, os recursos multissemióticos presentes nesses textos digitais.

## ARTE

**(EF15AR01)** Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

**(EF15AR02)** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

**(EF15AR03)** Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

**(EF15AR04)** Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

**(EF15AR05)** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.

**(EF15AR06)** Dialogar sobre a própria criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.

**(EF15AR07)** Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).

**(EF15AR08)** Experimentar e apreciar formas distintas de expressão corporal presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.

**(EF15AR09)** Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento.

**(EF15AR10)** Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento.

**(EF15AR11)** Criar e improvisar movimentos de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento.

**(EF15AR13)** Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.

**(EF15AR14)** Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.

**(EF15AR15)** Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

**(EF15AR16)** Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.

**(EF15AR17)** Experimentar improvisações, composições, sonorização de histórias, entre outros, utili-

zando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.

**(EF15AR18)** Reconhecer e apreciar formas distintas de dramatizações presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.

**(EF15AR19)** Descobrir os dramas existentes na vida cotidiana, identificando elementos: variedades entonações de voz, diferentes musicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.

**(EF15AR20)** Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações dramáticas e processos narrativos criativos, explorando desde os gestos e as ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.

**(EF15AR21)** Exercitar a imitação e o uso da imaginação, resignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.

**(EF15AR22)** Experimentar possibilidades criativas de movimento

e de voz na criação de um personagem cênico, discutindo este-reótipos.

**(EF15AR23)** Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

**(EF15AR24)** Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, coreografias, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

**(EF15AR25)** Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

**(EF15AR26)** Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.

## EDUCAÇÃO FÍSICA

**(EF35EF01)** Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico-cultural.

**(EF35EF02)** Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.

**(EF35EF03)** Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando as características

e a importância desse patrimônio histórico-cultural na preservação das diferentes culturas.

**(EF35EF04)** Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.

**(EF35EF05)** Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.

**(EF35EF06)** Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).

**(EF35EF07)** Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrio, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.

**(EF35EF08)** Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.

**(EF35EF10)** Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em expressões corporais.

## INGLÊS

**(EF05LIEA01)** Usar o vocabulário básico sobre esportes.

**(EF05LIEA02)** Empregar corretamente os pronomes pessoais e demonstrativos (singular/plural).

**(EF05LIEA03)** Ampliar o vocabulário de cores.

**(EF05LIEA04)** Reconhecer e usar alguns verbos de ação.

**(EF05LIEA05)** Conscientizar-se da importância da atividade física para a saúde.

**(EF05LIEA06)** Valorizar as amizades e o companheirismo na prática esportiva.

**(EF05LIEA07)** Compreender e falar o vocabulário referente a clima, lugares e roupas.

**(EF05LIEA08)** Relacionar o uso das preposições à situação adequada.

**(EF05LIEA09)** Empregar corretamente o verbo "there to be".

**(EF05LIEA10)** Expressar preferências de acordo com o conteúdo abordado na unidade.

**(EF05LIEA11)** Conscientizar-se do papel que cada um deve exercer para ser um bom cidadão.

**(EF05LIEA13)** Ampliar o uso dos verbos de ação.

**(EF05LIEA14)** Compreender e usar corretamente o presente contínuo.

**(EF05LIEA15)** Relacionar as horas com as partes do dia correspondentes.

**(EF05LIEA16)** Perceber o significado da rotina diária para uma vida organizada.

**(EF05LIEA17)** Relacionar números ao tempo e à idade das pessoas.

**(EF05LIEA18)** Usar expressões referentes ao cuidado com o planeta.

**(EF05LIEA19)** Empregar corretamente os verbos na terceira pessoa (o "s" no final dos verbos no presente).

**(EF05LIEA20)** Usar os verbos imperativos (afirmativa/negativa).

**(EF05LIEA21)** Conscientizar-se quanto à responsabilidade de cuidar do planeta.

**(EF05LIEA22)** Reconhecer que é parte da natureza e não independente dela.

## MATEMÁTICA

### MATEMÁTICA

**(EF05MA01)** Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.

**(EF05MA02)** Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição, a decomposição e a reta numérica.

**(EF05MA03)** Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.

**(EF05MA04)** Identificar frações equivalentes.

**(EF05MA05)** Comparar e ordenar números racionais positivos (re-

presentações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica.

**(EF05MA06)** Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, à quarta parte, à metade, a três quartos e a um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.

**(EF05MA07)** Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

**(EF05MA08)** Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

**(EF05MA09)** Resolver e elaborar problemas simples de contagem que envolvam o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.

**(EF05MA10)** Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.

**(EF05MA11)** Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sen-

tença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido.

**(EF05MA12)** Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.

**(EF05MA13)** Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.

**(EF05MA14)** Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, afim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.

**(EF05MA15)** Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.

**(EF05MA16)** Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos.

**(EF05MA17)** Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.

**(EF05MA18)** Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas, usando tecnologias digitais.

**(EF05MA19)** Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de grandeza: comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.

**(EF05MA20)** Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes, assim como figuras que possuem a mesma área podem ter perímetros diferentes.

**(EF05MA21)** Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos.

**(EF05MA22)** Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não.

**(EF05MA23)** Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis apresentam a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).

**(EF05MA24)** Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.

**(EF05MA25)** Realizar pesquisas envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados co-

letados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar um texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.

## CIÊNCIAS DA NATUREZA

### CIÊNCIAS

**(EF05CI01)** Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais, como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras.

**(EF05CI02)** Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).

**(EF05CI03)** Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.

**(EF05CI04)** Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.

**(EF05CI05)** Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e para a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.

**(EF05CI06)** Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.

**(EF05CI07)** Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos.

**(EF05CI08)** Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo.

**(EF05CI09)** Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).

**(EF05CI10)** Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite.

**(EF05CI11)** Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.

**(EF05CI12)** Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses.

**(EF05CI13)** Projetar e construir dispositivos para observação a distância (luneta, periscópio etc.), e ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para registro de

imagens (máquinas fotográficas), bem como discutir usos sociais desses dispositivos.

## CIÊNCIAS HUMANAS

### GEOGRAFIA

**(EF05GE01)** Descrever e analisar dinâmicas populacionais na unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura.

**(EF05GE02)** Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios.

**(EF05GE03)** Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento.

**(EF05GE04)** Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana.

**(EF05GE05)** Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.

**(EF05GE06)** Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação.

**(EF05GE07)** Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações.

**(EF05GE08)** Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequências de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes.

**(EF05GE09)** Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes ci-

dades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.

**(EF05GE10)** Reconhecer e comparar atributos de qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, fluentes industriais, mares negras etc.).

**(EF05GE11)** Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.

**(EF05GE12)** Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia e direito à cidade) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive.

### HISTÓRIA

**(EF05HI01)** Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.

**(EF05HI02)** Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.

**(EF05HI03)** Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.

**(EF05HI04)** Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.

**(EF05HI05)** Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.

**(EF05HI06)** Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.

**(EF05HI07)** Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.

**(EF05HI08)** Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.

**(EF05HI09)** Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.

**(EF05HI10)** Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.

## ENSINO RELIGIOSO

### ENSINO RELIGIOSO

**(EF05EREA01)** Saber que Deus contou com a colaboração de muitas pessoas para transmitir a Sua mensagem.

**(EF05EREA02)** Reconhecer que podemos ser mensageiros de Deus.

**(EF05EREA03)** Compreender as mensagens de Jesus como orientações práticas para viver uma vida melhor.

**(EF05EREA04)** Perceber que todos os dias as pessoas escolhem

o que fazer e como agir, e que essas escolhas contribuem para o desenvolvimento do seu caráter.

**(EF05EREA05)** Compreender que Deus oferece a Sua sabedoria para a realização de boas escolhas.

**(EF05EREA06)** Compreender que Jesus influenciou a história da humanidade, mas nem todos o re-

conhecem como o Salvador do mundo.

**(EF05EREA07)** Saber que Jesus cumpriu a missão de ensinar sobre o amor de Deus e deu a Sua vida na cruz para redimir os seres humanos do pecado.

## 6º ANO - HABILIDADES

### LINGUAGENS

#### LÍNGUA PORTUGUESA

##### CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO

**(EF06LP01)** Reconhecer a impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos e identificar diferentes graus de parcialidade/imparcialidade dados pelo recorte feito e pelos efeitos de sentido advindos de escolhas elaboradas pelo autor, de forma a desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de textos.

**(EF06LP02)** Estabelecer relação entre os diferentes gêneros jornalísticos, compreendendo a centralidade da notícia.

**(EF67LP01)** Analisar a estrutura e o funcionamento dos hiperlinks em textos noticiosos publicados na web e vislumbrar possibilidades de uma escrita hipertextual.

**(EF67LP02)** Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e on-line, sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas, e publicar notícias, notas jornalísticas, fotorreportagem de interesse geral nesses espaços do leitor.

**(EF67LP03)** Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade.

**(EF67LP04)** Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato.

**(EF67LP05)** Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), para manifestar concordância ou discordância.

**(EF67LP06)** Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa etc.

**(EF67LP07)** Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos, como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação, e perceber seus efeitos de sentido.

**(EF67LP08)** Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto-denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites etc.

**(EF67LP09)** Planejar notícia impressa e para circulação em outras

mídias (rádio ou TV/vídeo), tendo em vista as condições de produção, do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do fato a ser noticiado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes, análise de documentos, cobertura de eventos etc.–, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc. e a previsão de uma estrutura hipertextual (no caso de publicação em sites ou blogs noticiosos).

**(EF67LP10)** Produzir uma notícia impressa tendo em vista características do gênero – título ou manchete com verbo no tempo presente, linha fina (opcional), lide, progressão dada pela ordem decrescente de importância dos fatos, uso de 3ª pessoa e de palavras que indicam precisão –, e o estabelecimento adequado de coesão, e produzir notícia para TV, rádio e internet, tendo em vista, além das características do gênero, os recursos de mídias disponíveis e o manejo de recursos de captação e edição de áudio e imagem.

**(EF67LP11)** Planejar resenhas, vlogs, vídeos e podcasts variados, e textos e vídeos de apresentação e apreciação próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), dentre outros, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha de uma produção ou evento cultural para analisar – livro, filme, série, game, canção, videoclipe, fanclipe, show, sarau,

slam etc. – da busca de informação sobre a produção ou evento escolhido, da síntese de informações sobre a obra/evento e do elenco/seleção de aspectos, elementos ou recursos que possam ser destacados positiva ou negativamente ou da roteirização do passo a passo do game para posterior gravação dos vídeos.

**(EF67LP12)** Produzir resenhas críticas, vlogs, vídeos, podcasts variados, produções e gêneros próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), que apresentem/descrevam e/ou avaliem produções culturais (livro, filme, série, game, canção, disco, videoclipe etc.) ou eventos (show, sarau, slam etc.), tendo em vista o contexto de produção dado, as características do gênero, os recursos das mídias envolvidas e a textualização adequada dos textos e/ou produções.

**(EF67LP13)** Produzir, revisar e editar textos publicitários, levando em conta o contexto de produção dado, explorando recursos multissemióticos, relacionando elementos verbais e visuais, utilizando adequadamente estratégias discursivas de persuasão e/ou convencimento, e criando título ou slogan que façam o leitor motivar-se a interagir com o texto produzido e se sinta atraído pelo serviço, ideia ou produto em questão.

**(EF67LP14)** Definir o contexto de produção da entrevista (objetivos, o que se pretende conseguir, porque aquele entrevistado etc.), levantar informações sobre o entrevistado e sobre o acontecimento ou tema em questão, preparar o roteiro de perguntar e realizar entrevista oral com envolvidos ou especialistas relacionados com o fato noticiado ou com o tema em pauta, usando roteiro previamente elaborado e formulando outras

perguntas a partir das respostas dadas e, quando for o caso, selecionar partes, transcrever e proceder a uma edição escrita do texto, adequando-o a seu contexto de publicação, à construção composicional do gênero e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.

##### CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA

**(EF67LP15)** Identificar a proibição imposta ou o direito garantido, bem como as circunstâncias de sua aplicação, em artigos relativos a normas, regimentos escolares, regimentos e estatutos da sociedade civil, regulamentações para o mercado publicitário, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, ECA, Constituição, entre outros.

**(EF67LP16)** Explorar e analisar espaços de reclamação de direitos e de envio de solicitações (tais como ouvidorias, SAC, canais ligados a órgãos públicos, plataformas do consumidor ou plataformas de reclamação), bem como textos pertencentes a gêneros que circulem nesses espaços, reclamação ou carta de reclamação, solicitação ou carta de solicitação, – como forma de ampliar as possibilidades de produção desses textos em casos que remetam a reivindicações que envolvam a escola, a comunidade ou algum de seus membros como forma de se engajar na busca de soluções de problemas pessoais, dos outros e coletivos.

**(EF67LP17)** Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas de solicitação e de reclamação (datação, forma de início, apresentação contextualizada do pedido ou da reclamação, em geral, acompanhada de explicações, argumen-

tos e/ou relatos do problema, fórmula de finalização mais ou menos cordata, dependendo do tipo de carta e subscrição) e algumas das marcas linguísticas relacionadas à argumentação, explicação ou relato de fatos, como forma de possibilitar a escrita fundamentada de cartas como essas ou de postagens em canais próprios de reclamações e solicitações em situações que envolvam questões relativas à escola, à comunidade ou a algum dos seus membros.

**(EF67LP18)** Identificar o objeto da reclamação e/ou solicitação e sua sustentação, explicação ou justificativa, de forma a poder analisar a pertinência da solicitação ou justificativa.

**(EF67LP19)** Realizar levantamento de questões, problemas que requeiram a denúncia de desrespeito a direitos, reivindicações, reclamações ou solicitações que contemplem a comunidade escolar ou algum de seus membros, e examinar normas e legislações.

#### CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA

**(EF67LP20)** Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas.

**(EF67LP21)** Divulgar resultados de pesquisas por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, podcasts científicos etc.

**(EF67LP22)** Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações.

**(EF67LP23)** Respeitar os turnos de fala na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na

escola, e formular perguntas coerentes e adequadas em apresentações orais, em seminários etc.

**(EF67LP24)** Tomar nota de aulas, apresentações orais e entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo), identificando e hierarquizando as informações principais, tendo em vista apoiar o estudo e a produção de sínteses e reflexões pessoais ou outros objetivos em questão.

**(EF67LP25)** Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.), as marcas linguísticas dessa organização (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação, por exemplo) e os mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais adequadamente a coesão e a progressão temática de seus textos.

**(EF67LP26)** Reconhecer a estrutura de hipertexto em textos de divulgação científica e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de notas de rodapé ou boxes.

#### CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO

**(EF67LP27)** Analisar, entre os textos literários, e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos.

**(EF67LP28)** Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em

quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeopoemas, poemas visuais, entre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.

**(EF67LP29)** Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala, indicações cênicas e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência.

**(EF67LP30)** Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, entre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, como: enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.

**(EF67LP31)** Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, como cadências, ritmos e rimas, poemas visuais e vídeopoemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros.

#### TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO

**(EF67LP32)** Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.

**(EF67LP33)** Pontuar textos adequadamente.

**(EF06LP03)** Analisar diferenças de sentido entre palavras de uma série sinonímica.

**(EF67LP34)** Formar antônimos com acréscimo de prefixos que expressem noção de negação.

**(EF67LP35)** Distinguir palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas.

**(EF06LP04)** Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos indicativo, subjuntivo e imperativo: afirmativo e negativo.

**(EF06LP05)** Identificar os efeitos de sentido dos modos verbais, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa.

**(EF06LP06)** Empregar, adequadamente, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto).

**(EF06LP07)** Identificar, em textos, períodos compostos por orações separadas por vírgula sem a utilização de conectivos, nomeando-os como períodos compostos por coordenação.

**(EF06LP08)** Identificar, em texto ou sequência textual, orações como unidades constituídas em torno de um núcleo verbal e períodos como conjunto de orações conectadas.

**(EF06LP09)** Classificar, em texto ou sequência textual, os períodos simples compostos.

**(EF06LP10)** Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração.

**(EF06LP11)** Utilizar, ao produzir textos, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, re-

gras ortográficas, pontuação etc.

**(EF06LP12)** Utilizar, ao produzir textos, recursos de coesão referencial (nome e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia e homonímia, e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto).

**(EF67LP36)** Utilizar, ao produzir textos, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.

**(EF67LP37)** Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos.

**(EF67LP38)** Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, entre outras.

#### ARTE

**(EF69AR01)** Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

**(EF69AR02)** Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.

**(EF69AR03)** Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográfi-

cas, musicais etc.

**(EF69AR04)** Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.

**(EF69AR05)** Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).

**(EF69AR06)** Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.

**(EF69AR07)** Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.

**(EF69AR08)** Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.

**(EF69AR09)** Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação, reconhecendo e apreciando composições de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.

**(EF69AR11)** Experimentar e analisar os fatores de movimento

(tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento.

**(EF69AR12)** Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.

**(EF69AR13)** Investigar brincadeiras, jogos coletivos e outras práticas culturais como referência para a criação e a composição de coreografias autorais, individualmente e em grupo.

**(EF69AR14)** Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.

**(EF69AR16)** Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

**(EF69AR17)** Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.

**(EF69AR18)** Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.

**(EF69AR19)** Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.

**(EF69AR20)** Explorar e analisar

elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.

**(EF69AR21)** Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.

**(EF69AR22)** Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.

**(EF69AR23)** Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.

**(EF69AR25)** Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética.

**(EF69AR26)** Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.

**(EF69AR27)** Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos.

**(EF69AR29)** Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imagi-

nativa na improvisação e no jogo cênico.

**(EF69AR30)** Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia, e considerando a relação com o espectador.

**(EF69AR31)** Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

**(EF69AR32)** Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

**(EF69AR33)** Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).

**(EF69AR34)** Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

**(EF69AR35)** Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos de modo reflexivo, ético e responsável.

## EDUCAÇÃO FÍSICA

**(EF67EF01)** Experimentar e fruir, na escola e fora dela, jogos eletrônicos diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.

**(EF67EF02)** Identificar as transformações nas características dos

jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias e nas respectivas exigências corporais colocadas por esses diferentes tipos de jogos.

**(EF67EF03)** Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

**(EF67EF04)** Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.

**(EF67EF05)** Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.

**(EF67EF06)** Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional e comunitário/lazer).

**(EF67EF07)** Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.

**(EF67EF08)** Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática.

**(EF67EF09)** Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo

de promover a saúde.

**(EF67EF10)** Diferenciar exercício físico de atividade física e propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar.

**(EF67EF11)** Experimentar, fruir e recriar coreografias, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos).

**(EF67EF12)** Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos das coreografias.

**(EF67EF18)** Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura urbanas, valorizando a própria segurança e a integridade física, bem como as dos demais.

**(EF67EF19)** Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura urbanas e planejar estratégias para sua superação.

**(EF67EF20)** Executar práticas corporais de aventura urbanas, respeitando o patrimônio público e utilizando alternativas para a prática segura em diversos espaços.

**(EF67EF21)** Identificar a origem das práticas corporais de aventura e as possibilidades de recriá-las, reconhecendo as características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e seus tipos de prática.

## INGLÊS

**EIXO ORALIDADE** – Práticas de compreensão e produção oral de língua inglesa em diferentes contextos discursivos, presenciais ou simulados, com repertório de falas diversas, incluída a fala do professor.

**(EF06LI01)** Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa.

**(EF06LI02)** Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade.

**(EF06LI03)** Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas.

**(EF06LI04)** Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares.

**(EF06LI05)** Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.

**(EF06LI06)** Planejar uma apresentação sobre a família, a comunidade e a escola, compartilhando-a oralmente com o grupo.

**EIXO LEITURA** – Práticas de leitura de textos diversos em língua inglesa (verbais, verbo-visuais e multi-modais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.

**(EF06LI07)** Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.

**(EF06LI08)** Identificar o assunto de um texto reconhecendo a sua organização textual e palavras cognatas.

**(EF06LI09)** Localizar informações específicas em um texto.

**(EF06LI10)** Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-line) para construir repertório lexical.

**(EF06LI11)** Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa.

**(EF06LI12)** Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica.

**EIXO ESCRITA** – Práticas de produção de textos em língua inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos, em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.

**(EF06LI13)** Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto.

**(EF06LI14)** Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.

**(EF06LI15)** Produzir textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogs, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar.

**EIXO CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS** – Práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da língua inglesa,

com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural.

**(EF06LI16)** Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.

**(EF06LI17)** Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).

**(EF06LI18)** Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas.

**(EF06LI19)** Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo "to be") e descrever rotinas diárias.

**(EF06LI20)** Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso.

**(EF06LI21)** Reconhecer o uso do imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções.

**(EF06LI22)** Descrever relações por meio do uso de apóstrofo (') + s.

**(EF06LI23)** Empregar, de forma inteligível, os adjetivos possessivos.

**EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL** – Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a demais falantes de língua inglesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos.

**(EF06LI24)** Investigar o alcance da língua inglesa no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua).

**(EF06LI25)** Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado.

**(EF06LI26)** Avaliar, problematizando elementos/produtos culturais de países de língua inglesa absorvidos pela sociedade brasileira/comunidade.

## MATEMÁTICA

### MATEMÁTICA

**(EF06MA01)** Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica.

**(EF06MA02)** Reconhecer o sistema de numeração decimal, como o que prevaleceu no mundo ocidental e destacar semelhanças e diferenças com outros sistemas, de modo a sistematizar suas principais características (base, valor posicional e função do zero), utilizando, inclusive, a composição e decomposição de números naturais e números racionais em sua representação decimal.

**(EF06MA03)** Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos, com e sem uso de calculadora.

**(EF06MA04)** Construir algoritmo em linguagem natural e representá-lo por fluxograma que indique a resolução de um problema simples (por exemplo, se um número natural qualquer é par).

**(EF06MA05)** Classificar números naturais em primos e compostos, estabelecer relações entre números, expressas pelos termos "é

múltiplo de", "é divisor de", "é fator de", e estabelecer, por meio de investigações, critérios de divisibilidade por 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 100 e 1000.

**(EF06MA06)** Resolver e elaborar problemas que envolvam as ideias de múltiplo e de divisor.

**(EF06MA07)** Compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros e resultado de divisão, identificando frações equivalentes.

**(EF06MA08)** Reconhecer que os números racionais positivos podem ser expressos nas formas fracionária e decimal, estabelecer relações entre essas representações, passando de uma representação para outra, e relacioná-los a pontos na reta numérica.

**(EF06MA09)** Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo da fração de uma quantidade e cujo resultado seja um número natural, com e sem uso de calculadora.

**(EF06MA10)** Resolver e elaborar problemas que envolvam adição ou subtração com números racionais positivos na representação fracionária.

**(EF06MA11)** Resolver e elaborar problemas com números racionais positivos na representação decimal, envolvendo as quatro operações fundamentais e a potenciação, por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora.

**(EF06MA12)** Fazer estimativas de quantidades e aproximar números para múltiplos da potência de 10 mais próxima.

**(EF06MA13)** Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da

"regra de três", utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.

**(EF06MA14)** Reconhecer que a relação de igualdade matemática não se altera ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir os seus dois membros por um mesmo número, e utilizar essa noção para determinar valores desconhecidos na resolução de problemas.

**(EF06MA15)** Resolver e elaborar problemas que envolvam a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, envolvendo relações aditivas e multiplicativas, bem como a razão entre as partes e entre uma das partes e o todo.

**(EF06MA16)** Associar pares ordenados de números a pontos do plano cartesiano do 1º quadrante, em situações como a localização dos vértices de um polígono.

**(EF06MA17)** Quantificar e estabelecer relações entre o número de vértices, faces e arestas de prismas e pirâmides, em função do seu polígono da base, para resolver problemas e desenvolver a percepção espacial.

**(EF06MA18)** Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e classificá-los em regulares e não regulares, tanto em suas representações no plano como em faces de poliedros.

**(EF06MA19)** Identificar características dos triângulos e classificá-los em relação às medidas dos lados e dos ângulos.

**(EF06MA20)** Identificar características dos quadriláteros, classificá-los em relação a lados e a ângulos e reconhecer a inclusão e a intersecção de classes entre eles.

**(EF06MA21)** Construir figuras planas semelhantes em situações de ampliação e de redução, com o uso de malhas quadriculadas, do plano cartesiano ou de tecnologias digitais.

**(EF06MA22)** Utilizar instrumentos, como régua e esquadros, ou softwares para representações de retas paralelas e perpendiculares, construção de quadriláteros, entre outros.

**(EF06MA23)** Construir algoritmos para resolver situações passo a passo, como na construção de dobraduras ou na indicação de deslocamento de um objeto no plano segundo pontos de referência e distâncias fornecidas etc.

**(EF06MA24)** Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas de comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento.

**(EF06MA25)** Reconhecer a abertura do ângulo como grandeza associada às figuras geométricas.

**(EF06MA26)** Resolver problemas que envolvam a noção de ângulo em diferentes contextos e em situações reais, como ângulo de visão.

**(EF06MA27)** Determinar medidas da abertura de ângulos, por meio de transferidor e/ou tecnologias digitais.

**(EF06MA28)** Interpretar, descrever e desenhar plantas baixas simples de residências e vistas aéreas.

## CIÊNCIAS DA NATUREZA

### CIÊNCIAS

**(EF06MA29)** Analisar e descrever mudanças que ocorrem no perímetro e na área de um quadrado ao se ampliar ou reduzir, igualmente, as medidas de seus lados, para compreender que o perímetro é proporcional à medida do lado, o que não ocorre com a área.

**(EF06MA30)** Calcular a probabilidade de um evento aleatório, expressando-a por número racional (forma fracionária, decimal e percentual) e comparar esse número com a probabilidade obtida por meio de experimentos sucessivos.

**(EF06MA31)** Identificar as variáveis e suas frequências e os elementos constitutivos (título, eixos, legendas, fontes e datas) em diferentes tipos de gráfico.

**(EF06MA32)** Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos, e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões.

**(EF06MA33)** Planejar e coletar dados de pesquisas referentes a práticas sociais escolhidas pelos alunos e fazer uso de planilhas eletrônicas para registro, representação e interpretação das informações em tabelas, vários tipos de gráficos e texto.

**(EF06MA34)** Interpretar e desenvolver fluxogramas simples, identificando as relações entre os objetos representados (por exemplo, posição de cidades, considerando as estradas que as unem, hierarquia dos funcionários de uma empresa etc.).

**(EF06CI01)** Classificar como homogênea ou heterogênea a mistura de dois ou mais materiais (água e sal, água e óleo, água e areia etc.).

**(EF06CI02)** Identificar evidências de transformações químicas a partir do resultado de misturas de materiais que originam produtos diferentes dos que foram misturados (mistura de ingredientes para fazer um bolo, mistura de vinagre com bicarbonato de sódio etc.).

**(EF06CI03)** Selecionar os métodos mais adequados para a separação de diferentes sistemas heterogêneos a partir da identificação de processos de separação de materiais, como a produção de sal de cozinha, a destilação de petróleo, entre outros.

**(EF06CI04)** Associar a produção de medicamentos e outros materiais sintéticos ao desenvolvimento científico e tecnológico, reconhecendo benefícios e avaliando impactos socioambientais.

**(EF06CI05)** Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos.

**(EF06CI06)** Concluir, com base na análise de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização.

**(EF06CI07)** Justificar o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo, com base na análise de suas estruturas básicas e respectivas funções.

**(EF06CI08)** Explicar a importância da visão (captação e interpretação das imagens) na interação do organismo com o meio e, com base no funcionamento do olho humano, selecionar lentes adequadas para a correção de diferentes defeitos da visão.

**(EF06CI09)** Deduzir que a estrutura, a sustentação e a movimentação dos animais resultam da interação entre os sistemas muscular, ósseo e nervoso.

**(EF06CI10)** Explicar como o funcionamento do sistema nervoso pode ser afetado por substâncias psicoativas.

**(EF06CI11)** Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características.

**(EF06CI12)** Identificar diferentes tipos de rocha, relacionando a formação de fósseis a rochas sedimentares em diferentes períodos geológicos.

**(EF06CI13)** Selecionar argumentos e evidências que demonstrem a esfericidade da Terra.

**(EF06CI14)** Inferir que as mudanças na sombra de uma vara (gnômon) ao longo do dia em diferentes períodos do ano são uma evidência dos movimentos relativos entre a Terra e o Sol, que podem ser explicados por meio dos movimentos de rotação e translação da Terra e da inclinação de seu eixo de rotação em relação ao plano de sua órbita em torno do Sol.

## CIÊNCIAS HUMANAS

### GEOGRAFIA

**(EF06GE01)** Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.

**(EF06GE02)** Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários.

**(EF06GE03)** Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos.

**(EF06GE04)** Descrever o ciclo da água, comparando o escoamento superficial no ambiente urbano e rural, reconhecendo os principais componentes da morfologia das bacias e das redes hidrográficas e a sua localização no modelado da superfície terrestre e da cobertura vegetal.

**(EF06GE05)** Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais.

**(EF06GE06)** Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização.

**(EF06GE07)** Explicar as mudanças na interação humana com a natureza a partir do surgimento das cidades.

**(EF06GE08)** Medir distâncias na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas.

**(EF06GE09)** Elaborar modelos tridimensionais, blocos-diagramas e perfis topográficos e de vegetação, visando à representação de elementos e estruturas da superfície terrestre.

**(EF06GE10)** Explicar as diferentes formas de uso do solo (rotação de terras, terraceamento, aterros etc.) e de apropriação dos recursos hídricos (sistemas de irrigação, de tratamento e redes de distribuição), bem como suas vantagens e

desvantagens em diferentes épocas e lugares.

**(EF06GE11)** Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo.

**(EF06GE12)** Identificar o consumo dos recursos hídricos e o uso das principais bacias hidrográficas no Brasil e no mundo, enfatizando as transformações nos ambientes urbanos.

**(EF06GE13)** Analisar consequências, vantagens e desvantagens das práticas humanas na dinâmica climática (ilha de calor etc.).

### HISTÓRIA

**(EF06HI01)** Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas).

**(EF06HI02)** Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas.

**(EF06HI03)** Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade, e analisar os significados dos mitos de fundação.

**(EF06HI04)** Conhecer as teorias sobre a origem do homem americano.

**(EF06HI05)** Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas originários e povos africanos, e discutir a natureza e a lógica das transformações ocorridas.

**(EF06HI06)** Identificar geograficamente as rotas de povoamento no território americano.

**(EF06HI07)** Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades.

**(EF06HI08)** Identificar os espaços territoriais ocupados e os aportes culturais, científicos, sociais e econômicos dos astecas, maias e incas e dos povos indígenas de diversas regiões brasileiras.

**(EF06HI09)** Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas.

**(EF06HI10)** Explicar a formação da Grécia Antiga, com ênfase na formação da pólis e nas transformações políticas, sociais e culturais.

**(EF06HI11)** Caracterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos monárquico e republicano.

**(EF06HI12)** Associar o conceito de cidadania a dinâmicas de inclusão e exclusão na Grécia e Roma antigas.

**(EF06HI13)** Conceituar “império” no mundo antigo, com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas.

**(EF06HI14)** Identificar e analisar diferentes formas de contato, adaptação ou exclusão entre populações em diferentes tempos e espaços.

**(EF06HI15)** Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo e seu significado.

**(EF06HI16)** Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos.

**(EF06HI17)** Diferenciar escravidão, servidão e trabalho livre no mundo antigo.

**(EF06HI18)** Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval.

**(EF06HI19)** Descrever e analisar os diferentes papéis sociais das mulheres no mundo antigo e nas sociedades medievais.

## ENSINO RELIGIOSO

### ENSINO RELIGIOSO

**(EF06EREA01)** Compreender a importância de fazer escolhas com responsabilidade.

**(EF06EREA02)** Entender que as decisões definem o futuro.

**(EF06EREA03)** Identificar maneiras de agir com honestidade no dia a dia.

**(EF06EREA04)** Descrever a importância da humildade para uma vida equilibrada.

**(EF06EREA05)** Identificar maneiras de demonstrar gratidão.

**(EF06EREA06)** Compreender a importância da autoestima para uma vida equilibrada.

**(EF06EREA07)** Saber que o amor de Deus é a base autêntica para a autoestima sadia.

**(EF06EREA08)** Diferenciar uma amizade interesseira de uma amizade verdadeira.

**(EF06EREA09)** Enumerar razões pelas quais o autocontrole é mais importante do que a força física.

**(EF06EREA10)** Indicar como é possível expressar reverência a Deus nos dias atuais.

**(EF06EREA11)** Compreender a necessidade de aceitar/tolerar as diferenças.

**(EF06EREA12)** Citar maneiras de exercitar a aceitação/tolerância no dia a dia.

**(EF06EREA13)** Diferenciar sabedoria de inteligência, destacando a ideia de que ambas as qualidades são necessárias para uma vida de êxito.

**(EF06EREA14)** Compreender que iniciativa e propósito são fundamentais para o sucesso na vida.

**(EF06EREA15)** Exemplificar algumas iniciativas úteis para o convívio em sociedade.

debates em foco, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas, e o publicar notícias, notas jornalísticas, fotorreportagem de interesse geral nesses espaços do leitor.

**(EF67LP03)** Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade.

**(EF67LP04)** Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato.

**(EF67LP05)** Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância.

**(EF67LP06)** Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, pela topicalização de elementos, pela seleção e hierarquização de informações, pelo uso de 3ª pessoa etc.

**(EF67LP07)** Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos, como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação, e perceber seus efeitos de sentido.

**(EF67LP08)** Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto-denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, si-

tes etc.

**(EF67LP09)** Planejar notícia impressa e para circulação em outras mídias (rádio ou TV/vídeo), tendo em vista as condições de produção, do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do fato a ser noticiado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes, análise de documentos, cobertura de eventos etc.–, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc. e a previsão de uma estrutura hipertextual (no caso de publicação em sites ou blogs noticiosos).

**(EF67LP10)** Produzir uma notícia impressa tendo em vista características do gênero – título ou manchete com verbo no tempo presente, linha fina (opcional), lide, progressão dada pela ordem decrescente de importância dos fatos, uso de 3ª pessoa e de palavras que indicam precisão –, e o estabelecimento adequado de coesão, e produzir notícia para TV, rádio e internet, tendo em vista, além das características do gênero, os recursos de mídias disponíveis e o manejo de recursos de captação e edição de áudio e imagem.

**(EF67LP11)** Planejar resenhas, vlogs, vídeos e podcasts variados, e textos e vídeos de apresentação e apreciação próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), dentre outros, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha de uma produção ou evento cultural para

analisar – livro, filme, série, game, canção, videoclipe, fanclipe, show, sarau, slams etc. – da busca de informação sobre a produção ou evento escolhido, da síntese de informações sobre a obra/evento e do elenco/seleção de aspectos, elementos ou recursos que possam ser destacados positiva ou negativamente ou da roteirização do passo a passo do game para posterior gravação dos vídeos.

**(EF67LP12)** Produzir resenhas críticas, vlogs, vídeos, podcasts variados, produções e gêneros próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), que apresentem/descrevam e/ou avaliem produções culturais (livro, filme, série, game, canção, disco, videoclipe etc.) ou eventos (show, sarau, slam etc.), tendo em vista o contexto de produção dado, as características do gênero, os recursos das mídias envolvidas e a textualização adequada dos textos e/ou produções.

**(EF67LP13)** Produzir, revisar e editar textos publicitários, levando em conta o contexto de produção dado, explorando recursos multissemióticos, relacionando elementos verbais e visuais, utilizando adequadamente estratégias discursivas de persuasão e/ou convencimento e criando título ou slogan que façam o leitor motivar-se a interagir com o texto produzido e se sinta atraído pelo serviço, ideia ou produto em questão.

**(EF67LP14)** Definir o contexto de produção da entrevista (objetivos, o que se pretende conseguir, motivos para escolha do entrevistado etc.); levantar informações sobre o entrevistado e o acontecimento ou tema em questão; preparar o roteiro de perguntas; realizar en-

## 7º ANO - HABILIDADES

### LINGUAGENS

#### LÍNGUA PORTUGUESA

##### CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO

**(EF07LP01)** Distinguir diferentes propostas editoriais – sensacionalismo, jornalismo investigativo etc. –, de forma a identificar os recursos utilizados para impactar/

chocar o leitor e que podem comprometer uma análise crítica da notícia e do fato noticiado.

**(EF07LP02)** Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re) elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemióticas.

**(EF67LP01)** Analisar a estrutura e funcionamento dos hiperlinks em textos noticiosos publicados na web e vislumbrar possibilidades de uma escrita hipertextual.

**(EF67LP02)** Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e on-line, sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas,

trevista oral com envolvidos ou especialistas relacionados com o fato noticiado ou com o tema em pauta – usando roteiro previamente elaborado e formulando outras perguntas a partir das respostas dadas – e, quando for o caso, selecionar partes, transcrever e realizar uma edição escrita do texto, adequando-o ao seu contexto de publicação e à construção composicional do gênero, garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.

### CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA

**(EF67LP15)** Identificar a proibição imposta ou o direito garantido, bem como as circunstâncias de sua aplicação, em artigos relativos a normas, regimentos escolares, regimentos e estatutos da sociedade civil, regulamentações para o mercado publicitário, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, ECA, Constituição, entre outros.

**(EF67LP16)** Explorar e analisar espaços de reclamação de direitos e de envio de solicitações (tais como ouvidorias, SAC, canais ligados a órgãos públicos, plataformas do consumidor ou plataformas de reclamação), bem como textos pertencentes a gêneros que circulam nesses espaços – reclamação ou carta de reclamação, solicitação ou carta de solicitação – como forma de ampliar as possibilidades de produção desses textos em casos que remetam a reivindicações que envolvam a escola, a comunidade ou algum de seus membros como forma de se engajar na busca de soluções de problemas pessoais, dos outros e coletivos.

**(EF67LP17)** Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas de solicitação e de reclamação (datação, forma de início, apresentação contextualizada do pedido ou da re-

clamação, em geral, acompanhada de explicações, argumentos e/ou relatos do problema, fórmula de finalização mais ou menos cordata, dependendo do tipo de carta e subscrição) e algumas das marcas linguísticas relacionadas à argumentação, explicação ou relato de fatos, como forma de possibilitar a escrita fundamentada de cartas como e-mails ou de postagens em canais próprios de reclamações e solicitações em situações que envolvam questões relativas à escola, à comunidade ou a algum dos seus membros.

**(EF67LP18)** Identificar o objeto da reclamação e/ou da solicitação e sua sustentação, explicação ou justificativa, de forma a poder analisar a pertinência da solicitação ou justificativa.

**(EF67LP19)** Realizar levantamento de questões ou problemas que requeiram a denúncia de desrespeito a direitos, reivindicações, reclamações, solicitações que contemplem a comunidade escolar ou algum de seus membros, e examinar normas e legislações.

### CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA

**(EF67LP20)** Realizar pesquisa a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas.

**(EF67LP21)** Divulgar resultados de pesquisas por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, podcasts científicos etc.

**(EF67LP22)** Produzir resumos a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações.

**(EF67LP23)** Respeitar os turnos de fala na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na

escola, e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em apresentações orais, em seminários etc.

**(EF67LP24)** Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo), identificando e hierarquizando as informações principais, tendo em vista apoiar o estudo e a produção de sínteses e reflexões pessoais ou outros objetivos em questão.

**(EF67LP25)** Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.), as marcas linguísticas dessa organização (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação, por exemplo) e os mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais adequadamente a coesão e a progressão temática de seus textos.

**(EF67LP26)** Reconhecer a estrutura de hipertexto em textos de divulgação científica e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de notas de rodapé ou boxes.

### CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO

**(EF67LP27)** Analisar, entre os textos literários, e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos.

**(EF67LP28)** Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras,

narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), videopoemas, poemas visuais, entre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.

**(EF67LP29)** Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala, indicações cênicas e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista e universos de referência.

**(EF67LP30)** Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, entre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.

**(EF67LP31)** Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como: cadências, ritmos e rimas, poemas visuais e videopoemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros.

### TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO

**(EF67LP32)** Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo às convenções da língua escrita.

**(EF67LP33)** Pontuar textos adequadamente.

**(EF07LP03)** Formar, com base em palavras primitivas, palavras derivadas com os prefixos e sufixos mais produtivos no português.

**(EF67LP34)** Formar antônimos com acréscimo de prefixos que expressem noção de negação.

**(EF67LP35)** Distinguir palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas.

**(EF07LP04)** Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo das orações.

**(EF07LP05)** Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, verbos de predicação completa e incompleta: intransitivos e transitivos.

**(EF07LP06)** Empregar as regras básicas de concordância nominal e verbal em situações comunicativas e na produção de textos.

**(EF07LP07)** Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado e complemento (objetos direto e indireto).

**(EF07LP08)** Identificar, em textos lidos ou de produção própria, adjetivos que ampliam o sentido do substantivo sujeito ou complemento verbal.

**(EF07LP09)** Identificar, em textos lidos ou de produção própria, advérbios e locuções adverbiais que ampliam o sentido do verbo núcleo da oração.

**(EF07LP10)** Utilizar, ao produzir textos, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc.

**(EF07LP11)** Identificar, em textos lidos ou de produção própria, pe-

ríodos compostos nos quais duas orações são conectadas por vírgula, ou por conjunções que expressem soma de sentido (conjunção “e”) ou oposição de sentidos (conjunções “mas”, “porém”).

**(EF07LP12)** Reconhecer recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos ou demonstrativos).

**(EF67LP36)** Utilizar, ao produzir textos, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal), sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.

**(EF07LP13)** Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuam para a continuidade do texto.

**(EF67LP37)** Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos.

**(EF07LP14)** Identificar, em textos, os efeitos de sentido do uso de estratégias de modalização e argumentatividade.

**(EF67LP38)** Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, me-

táfora, metonímia, personificação, hipérbole, entre outras.

## ARTE

**(EF69AR01)** Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais, e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

**(EF69AR02)** Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.

**(EF69AR03)** Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.

**(EF69AR04)** Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.

**(EF69AR05)** Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).

**(EF69AR06)** Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos

e digitais.

**(EF69AR07)** Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.

**(EF69AR08)** Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.

**(EF69AR09)** Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação, reconhecendo e apreciando composições de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.

**(EF69AR11)** Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento.

**(EF69AR12)** Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.

**(EF69AR13)** Investigar brincadeiras, jogos coletivos e outras práticas culturais como referência para a criação e a composição de coreografias autorais, individualmente e em grupo.

**(EF69AR14)** Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.

**(EF69AR16)** Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histó-

rica, econômica, estética e ética.

**(EF69AR17)** Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.

**(EF69AR18)** Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.

**(EF69AR19)** Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.

**(EF69AR20)** Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.

**(EF69AR21)** Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.

**(EF69AR22)** Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.

**(EF69AR23)** Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira in-

dividual, coletiva e colaborativa.

**(EF69AR25)** Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética.

**(EF69AR26)** Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.

**(EF69AR27)** Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos.

**(EF69AR29)** Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação e no jogo cênico.

**(EF69AR30)** Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.

**(EF69AR31)** Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

**(EF69AR32)** Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

**(EF69AR33)** Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).

**(EF69AR34)** Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em es-

pecial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

**(EF69AR35)** Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.

## EDUCAÇÃO FÍSICA

**(EF67EF01)** Experimentar e fruir, na escola e fora dela, jogos eletrônicos diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.

**(EF67EF02)** Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias e nas respectivas exigências corporais colocadas por esses diferentes tipos de jogos.

**(EF67EF03)** Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

**(EF67EF04)** Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.

**(EF67EF05)** Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.

**(EF67EF06)** Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional e comunitário/lazer).

**(EF67EF07)** Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis para a comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.

**(EF67EF08)** Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática.

**(EF67EF09)** Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde.

**(EF67EF10)** Diferenciar exercício físico de atividade física e propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar.

**(EF67EF11)** Experimentar, fruir e recriar coreografias, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço e gestos).

**(EF67EF12)** Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos das coreografias.

**(EF67EF18)** Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura urbanas, valorizando a própria segurança e a integridade física, bem como as dos demais.

**(EF67EF19)** Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura urbanas e planejar estratégias para sua superação.

**(EF67EF20)** Executar práticas corporais de aventura urbanas, respeitando o patrimônio público, utilizando alternativas para a prática segura em diversos espaços.

**(EF67EF21)** Identificar a origem das práticas corporais de aventura e as possibilidades de recriá-las, reconhecendo as características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e os seus tipos de prática.

## INGLÊS

**EIXO ORALIDADE** – Práticas de compreensão e produção oral de língua inglesa em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório de falas diversas, incluída a fala do professor.

**(EF07LI01)** Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos.

**(EF07LI02)** Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida.

**(EF07LI03)** Mobilizar conhecimentos prévios para compreender o texto oral.

**(EF07LI04)** Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, entre outros.

**(EF07LI05)** Compor, em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado.

**EIXO LEITURA** – Práticas de leitura de textos diversos em língua inglesa (verbais, verbo-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.

**(EF07LI06)** Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas.

**(EF07LI07)** Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos).

**(EF07LI08)** Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global.

**(EF07LI09)** Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura.

**(EF07LI10)** Escolher, em ambientes virtuais, textos em língua inglesa, de fontes confiáveis, para estudos/pesquisas escolares.

**(EF07LI11)** Participar de troca de opiniões e informações sobre textos lidos na sala de aula ou em outros ambientes.

**EIXO ESCRITA** – Práticas de produção de textos em língua inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos, presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.

**(EF07LI12)** Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte).

**(EF07LI13)** Organizar textos em

unidades de sentido, dividindo-os em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto.

**(EF07LI14)** Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/timelines, biografias, verbetes de enciclopédias, blogs, entre outros).

**EIXO CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS** – Práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da língua inglesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural.

**(EF07LI15)** Construir repertório lexicar relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros).

**(EF07LI16)** Reconhecer a pronúncia de verbos regulares no passado (-ed).

**(EF07LI17)** Explorar o caráter polissêmico de palavras de acordo com o contexto de uso.

**(EF07LI18)** Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.

**(EF07LI19)** Discriminar sujeito de objeto utilizando pronomes a eles relacionados.

**(EF07LI20)** Empregar, de forma inteligível, o verbo modal "can para descrever habilidades (no presente e no passado).

**EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL** – Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a demais falantes de língua inglesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos.

**(EF07LI21)** Analisar o alcance da língua inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado.

**(EF07LI22)** Explorar modos de falar em língua inglesa, refutando preconceitos e reconhecendo a variação linguística como fenômeno natural das línguas.

**(EF07LI23)** Reconhecer a variação linguística como manifestação de formas de pensar e expressar o mundo.

## MATEMÁTICA

### MATEMÁTICA

**(EF07MA01)** Resolver e elaborar problemas com números naturais, envolvendo as noções de divisor e de múltiplo, podendo incluir máximo divisor comum ou mínimo múltiplo comum, por meio de estratégias diversas, sem a aplicação de algoritmos.

**(EF07MA02)** Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, no contexto de educação financeira, entre outros.

**(EF07MA03)** Comparar e ordenar números inteiros em diferentes contextos, incluindo o histórico, associá-los a pontos da reta numérica e utilizá-los em situações que envolvam adição e subtração.

**(EF07MA04)** Resolver e elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros.

**(EF07MA05)** Resolver um mesmo problema utilizando diferentes algoritmos.

**(EF07MA06)** Reconhecer que as resoluções de um grupo de problemas que têm a mesma estrutura podem ser obtidas utilizando os mesmos procedimentos.

**(EF07MA07)** Representar, por meio de um fluxograma, os passos utilizados para resolver um grupo de problemas.

**(EF07MA08)** Comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.

**(EF07MA09)** Utilizar, na resolução de problemas, a associação entre razão e fração, como a fração  $\frac{2}{3}$  para expressar a razão de duas partes de uma grandeza para três partes da mesma, ou três partes de outra grandeza.

**(EF07MA10)** Comparar e ordenar números racionais em diferentes contextos e associá-los a pontos da reta numérica.

**(EF07MA11)** Compreender e utilizar a multiplicação e a divisão de números racionais, a relação entre eles e suas propriedades operatórias.

**(EF07MA12)** Resolver e elaborar problemas que envolvam as operações com números racionais.

**(EF07MA13)** Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita.

**(EF07MA14)** Classificar sequências em recursivas e não recursivas, reconhecendo que o conceito de recursão está presente não apenas na matemática, mas também nas artes e na literatura.

**(EF07MA15)** Utilizar a simbologia algébrica para expressar regularidades encontradas em sequências numéricas.

**(EF07MA16)** Reconhecer se duas expressões algébricas obtidas para descrever a regularidade de uma mesma sequência numérica são ou não equivalentes.

**(EF07MA17)** Resolver e elaborar problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta e de proporcionalidade inversa entre duas grandezas, utilizando sentença algébrica para expressar a relação entre elas.

**(EF07MA18)** Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma  $ax + b = c$ , fazendo uso das propriedades da igualdade.

**(EF07MA19)** Realizar transformações de polígonos representados no plano cartesiano, decorrentes da multiplicação das coordenadas de seus vértices por um número inteiro.

**(EF07MA20)** Reconhecer e representar, no plano cartesiano, o simétrico de figuras em relação aos eixos e à origem.

**(EF07MA21)** Reconhecer e construir figuras obtidas por simetrias de translação, rotação e reflexão, usando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica, e vincular esse estudo a representações planas de obras de arte, elementos arquitetônicos, entre outros.

**(EF07MA22)** Construir circunferências, utilizando compasso, reconhecê-las como lugar geométrico e utilizá-las para fazer composições artísticas e resolver problemas que envolvam objetos equidistantes.

**(EF07MA23)** Verificar relações entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal, com e sem uso de softwares de geometria dinâmica.

**(EF07MA24)** Construir triângulos, usando régua e compasso, reconhecer a condição de existência do triângulo quanto à medida dos lados e verificar que a soma das medidas dos ângulos internos de um triângulo é  $180^\circ$ .

**(EF07MA25)** Reconhecer a rigidez geométrica dos triângulos e suas aplicações na construção de estruturas arquitetônicas (telhados, estruturas metálicas entre outras) ou nas artes plásticas.

**(EF07MA26)** Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um triângulo qualquer, conhecidas as medidas dos três lados.

**(EF07MA27)** Calcular medidas de ângulos internos de polígonos regulares, sem o uso de fórmulas, e estabelecer relações entre ângulos internos e externos de polígonos, preferencialmente vinculadas à construção de mosaicos e de ladrilhamentos.

**(EF07MA28)** Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um polígono regular (como quadrado ou triângulo equilátero), conhecida a medida de seu lado.

**(EF07MA29)** Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de grandezas inseridos em contextos oriundos de situações cotidianas ou de outras áreas do conhecimento, reconhecendo que toda medida empírica é aproximada.

**(EF07MA30)** Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida do volume de blocos retangulares, envolvendo as unidades usuais (metro cúbico, decímetro cúbico e

centímetro cúbico).

**(EF07MA31)** Estabelecer expressões de cálculo de área de triângulos e de quadriláteros.

**(EF07MA32)** Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida de área de figuras planas que podem ser decompostas por quadrados, retângulos e/ou triângulos, utilizando a equivalência entre áreas.

**(EF07MA33)** Estabelecer o número  $\pi$  como a razão entre a medida de uma circunferência e seu diâmetro, para compreender e resolver problemas, inclusive os de natureza histórica.

**(EF07MA34)** Planejar e realizar experimentos aleatórios ou simulações que envolvam cálculo de probabilidades ou estimativas por meio de frequência de ocorrências.

**(EF07MA35)** Compreender, em contextos significativos, o significado de média estatística como indicador da tendência de uma pesquisa, calcular seu valor e relacioná-lo, intuitivamente, com a amplitude do conjunto de dados.

**(EF07MA36)** Planejar e realizar pesquisas envolvendo temas da realidade social, identificando a necessidade de ser censitária ou de usar amostra, e interpretar os dados para comunicá-los por meio de relatório escrito, tabelas e gráficos, com o apoio de planilhas eletrônicas.

**(EF07MA37)** Interpretar e analisar dados apresentados em gráfico de setores divulgados pela mídia e compreender quando é possível, ou conveniente, sua utilização.

## CIÊNCIAS DA NATUREZA

### CIÊNCIAS

**(EF07CI01)** Discutir a aplicação, ao longo da história, das máquinas simples e propor soluções e invenções para a realização de ta-

refas mecânicas cotidianas.

**(EF07CI02)** Diferenciar temperatura, calor e sensação térmica nas diferentes situações de equilíbrio termodinâmico cotidianas.

**(EF07CI03)** Utilizar o conhecimento das formas de propagação do calor para justificar a utilização de determinados materiais (condutores e isolantes) na vida cotidiana, explicar o princípio de funcionamento de alguns equipamentos (garrafa térmica, coletor solar etc.) e/ou construir soluções tecnológicas a partir desse conhecimento.

**(EF07CI04)** Avaliar o papel do equilíbrio termodinâmico para a manutenção da vida na Terra, para o funcionamento de máquinas térmicas e em outras situações cotidianas.

**(EF07CI05)** Discutir o uso de diferentes tipos de combustível e máquinas térmicas ao longo do tempo para avaliar avanços, questões econômicas e problemas socioambientais causados pela produção e uso desses materiais e máquinas.

**(EF07CI06)** Discutir e avaliar mudanças econômicas, culturais e sociais, tanto na vida cotidiana quanto no mundo do trabalho, decorrentes do desenvolvimento de novos materiais e tecnologias, como automação e informatização.

**(EF07CI07)** Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura etc., correlacionando essas características à flora e à fauna específicas.

**(EF07CI08)** Avaliar como os impactos provocados por catástrofes naturais ou mudanças nos componentes físicos, biológicos ou sociais de um ecossistema afetam suas populações, podendo amea-

çar ou provocar a extinção de espécies, alteração de hábitos, migração etc.

**(EF07CI09)** Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico, incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica, entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde.

**(EF07CI10)** Argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo e o papel histórico da vacinação para a manutenção da saúde individual e coletiva e para a erradicação de doenças.

**(EF07CI11)** Analisar historicamente o uso da tecnologia, incluindo a digital, nas diferentes dimensões da vida humana, considerando indicadores ambientais e de qualidade de vida.

**(EF07CI12)** Demonstrar que o ar é uma mistura de gases, identificando sua composição, e discutir fenômenos naturais ou antrópicos que podem alterar essa composição.

**(EF07CI13)** Descrever o mecanismo natural do efeito estufa, seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra, discutir as ações humanas responsáveis pelo seu aumento artificial (queima dos combustíveis fósseis, desmatamento, queimadas etc.) e selecionar e implementar propostas para a reversão ou controle desse quadro.

**(EF07CI14)** Justificar a importância da camada de ozônio para a vida na Terra, identificando os fatores que aumentam ou diminuem sua

presença na atmosfera, e discutir propostas individuais e coletivas para sua preservação.

**(EF07CI15)** Interpretar fenômenos naturais (como vulcões, terremotos e tsunamis) e justificar a rara ocorrência desses fenômenos no Brasil, com base no modelo das placas tectônicas.

**(EF07CI16)** Justificar o formato das costas brasileira e africana com base na teoria da deriva dos continentes.

## CIÊNCIAS HUMANAS

### GEOGRAFIA

**(EF07GE01)** Avaliar, por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, ideias e estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil.

**(EF07GE02)** Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas.

**(EF07GE03)** Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos e caçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessas comunidades.

**(EF07GE04)** Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étni-

co-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras.

**(EF07GE05)** Analisar fatos e situações representativas das alterações ocorridas entre o período mercantilista e o advento do capitalismo.

**(EF07GE06)** Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influem na distribuição de riquezas, em diferentes lugares.

**(EF07GE07)** Analisar a influência e o papel das redes de transporte e comunicação na configuração do território brasileiro.

**(EF07GE08)** Estabelecer relações entre os processos de industrialização e inovação tecnológica com as transformações socioeconômicas do território brasileiro.

**(EF07GE09)** Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas do Brasil (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais.

**(EF07GE10)** Elaborar e interpretar gráficos de barras, de setores e histogramas, com base em dados socioeconômicos das regiões brasileiras.

**(EF07GE11)** Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional, bem como sua distribuição e biodiversidade (florestas tropicais, cerrados, caatingas, campos sulinos e matas de araucária).

**(EF07GE12)** Comparar unidades de conservação existentes no Município de residência e em outras

localidades brasileiras, com base na organização do Sistema Nacional de Unidades de Conservação (SNUC).

## HISTÓRIA

**(EF07HI01)** Explicar o significado de “modernidade” e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia.

**(EF07HI02)** Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico.

**(EF07HI03)** Identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus, com destaque para as formas de organização social e o desenvolvimento de saberes e técnicas.

**(EF07HI04)** Identificar as principais características do Humanismo e dos Renascimento e analisar seus significados.

**(EF07HI05)** Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América.

**(EF07HI06)** Comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI.

**(EF07HI07)** Descrever os processos de formação e consolidação das monarquias e suas principais características com vistas à compreensão das razões da centralização política.

**(EF07HI08)** Descrever as formas de organização das sociedades americanas no tempo da conquista com vistas à compreensão dos mecanismos de alianças, confrontos e resistências.

**(EF07HI09)** Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações

ameríndias e identificar as formas de resistência.

**(EF07HI10)** Analisar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial.

**(EF07HI11)** Analisar a formação histórico-geográfica do território da América portuguesa por meio de mapas históricos.

**(EF07HI12)** Identificar a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas, considerando a diversidade étnico-racial e étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática).

**(EF07HI13)** Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico.

**(EF07HI14)** Descrever as dinâmicas comerciais das sociedades americanas e africanas e analisar suas interações com outras sociedades do Ocidente e do Oriente.

**(EF07HI15)** Discutir o conceito de escravidão moderna e suas distinções em relação ao escravismo antigo e à servidão medieval.

**(EF07HI16)** Analisar os mecanismos e as dinâmicas de comércio de escravizados em suas diferentes fases, identificando os agentes responsáveis pelo tráfico e as regiões e zonas africanas de procedência dos escravizados.

**(EF07HI17)** Discutir as razões da passagem do mercantilismo para o capitalismo.

## ENSINO RELIGIOSO

### ENSINO RELIGIOSO

**(EF07EREA01)** Entender que Deus não poupou esforços para realizar Seu plano de redenção.

**(EF07EREA02)** Compreender a importância do domínio próprio para a tomada de decisões assertivas.

**(EF07EREA03)** Compreender o

papel do discípulo para o desenvolvimento experiências que contribuam para a formação da autonomia.

**(EF07EREA04)** Desenvolver tolerância com os que erram e a confiança no julgamento perfeito de Deus, em vez de transformar seus falhos pontos de vista em uma norma para os outros.

**(EF07EREA05)** Aplicar o princípio de que é melhor acreditar do que correr o risco de julgar erroneamente.

**(EF07EREA06)** Perceber que somos responsáveis diante de Deus por nosso dinheiro, tempo, saúde, inteligência e tudo o mais.

**(EF07EREA07)** Desejar fazer algo para ajudar qualquer pessoa que esteja em necessidade, levando em conta nossas possibilidades.

**(EF07EREA08)** Saber que a convivência com pessoas saudáveis e responsáveis pode contribuir para o desenvolvimento espiritual, para o preenchimento do vazio interior, da solidão, encaminhando a vida em direção à felicidade.

**(EF07EREA09)** Reconhecer que nenhum arrependimento é real se não resultar em uma mudança de comportamento.

**(EF07EREA10)** Compreender que Jesus não tem preconceitos e quer recuperar a vida das pessoas marginalizadas.

**(EF07EREA11)** Compreender que a morte de Jesus na cruz do Calvário nos permite a esperança de sermos salvos.

**(EF07EREA12)** Distinguir os heróis que contribuem para o desenvolvimento pessoal daqueles que se apresentam como heróis para prejudicar os seres humanos.

## 8º ANO - HABILIDADES

### LINGUAGENS

#### LÍNGUA PORTUGUESA

##### CAMPO JORNALÍSTICO/ MUDIÁTICO

**(EF89LP01)** Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os efeitos das novas tecnologias no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria, de forma a desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos.

**(EF08LP01)** Identificar e comparar as várias editorias de jornais impressos, digitais e de sites noticiosos, de forma a refletir sobre os tipos de fato que são noticiados e comentados, as escolhas sobre o que noticiar, e o que não noticiar e o destaque/enfoque dado e a fidedignidade da informação.

**(EF89LP02)** Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.

**(EF89LP03)** Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.

**(EF08LP02)** Justificar diferenças ou semelhanças no tratamento dado a uma mesma informação

veiculada em textos diferentes, consultando sites e serviços de checagem de fatos.

**(EF89LP04)** Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.

**(EF89LP05)** Analisar o efeito de sentido produzido pelo uso, em textos, de recursos a formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, indireto ou indireto livre).

**(EF89LP06)** Analisar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos, como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação, e seus efeitos de sentido.

**(EF89LP07)** Analisar, em notícias, reportagens e peças publicitárias em várias mídias, os efeitos de sentido devidos ao tratamento e à composição dos elementos nas imagens em movimento, à performance, à montagem feita (ritmo, duração e sincronização entre as linguagens – complementaridades, interferências etc.) e ao ritmo, melodia, instrumentos e sampleamentos das músicas e efeitos sonoros.

**(EF89LP08)** Planejar reportagem impressa e em outras mídias (rádio ou TV/vídeo, sites), tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. – a partir da escolha

do fato a ser aprofundado ou do tema a ser focado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato ou tema – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes diversas, análise de documentos, cobertura de eventos etc. –, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc., da produção de infográficos, quando for o caso, e da organização hipertextual (no caso a publicação em sites ou blog noticiosos ou mesmo de jornais impressos, por meio de boxes variados).

**(EF89LP09)** Produzir uma reportagem impressa, com título, linha fina (optativa), organização composicional (expositiva, interpretativa e/ou opinativa), progressão temática e uso de recursos linguísticos compatíveis com as escolhas feitas e reportagens multimidiáticas, tendo em vista as condições de produção, as características do gênero, os recursos e mídias disponíveis, sua organização hipertextual, o manejo adequado de recursos de captação e edição de áudio e imagem e adequação à norma-padrão.

**(EF89LP10)** Planejar artigos de opinião, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do tema ou questão a ser discutido(a), da relevância para a turma, escola ou comunidade, do levantamento de dados e informações sobre a

questão, de argumentos relacionados a diferentes posicionamentos em jogo, da definição – o que pode envolver consultas a fontes diversas, entrevistas com especialistas, análise de textos, organização esquemática das informações e argumentos – dos (tipos de) argumentos e estratégias que pretende utilizar para convencer os leitores.

**(EF08LP03)** Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado e a defesa de um ponto de vista, utilizando argumentos e contra-argumentos e articuladores de coesão que marquem relações de oposição, contraste, exemplificação e ênfase.

**(EF89LP11)** Produzir, revisar e editar peças e campanhas publicitárias, envolvendo o uso articulado e complementar de diferentes peças publicitárias: cartaz, banner, indoor, folheto, panfleto, anúncio para jornais, revistas ou para a internet, spot, propaganda de rádio, TV, a partir da escolha da questão/problema/causa significativa para a escola e/ou a comunidade escolar, da definição do público-alvo, das peças que serão produzidas, e das estratégias de persuasão e convencimento que serão utilizadas.

**(EF89LP12)** Planejar coletivamente a realização de um debate sobre um tema previamente definido, de interesse coletivo, com regras acordadas e planejar, em grupo, a participação em debate a partir do levantamento de informações e argumentos que possam sustentar o posicionamento a ser defendido (o que pode envolver entrevistas com especialistas, consultas a fontes diversas, o registro das informações e dados obtidos etc.), tendo em vista as condições de produção do debate – perfil dos ouvintes e demais participantes, objetivos do debate, motivações

para a sua realização, argumentos e estratégias de convencimento mais eficazes etc. – e participar de debates regrados, na condição de membro de uma equipe de debatedor, apresentador/mediador, espectador (com ou sem direito a perguntas), e/ou de juiz/avaliador, como forma de compreender o funcionamento do debate, poder participar de forma convincente, ética, respeitosa e crítica, e desenvolver uma atitude de respeito e diálogo para com as ideias divergentes.

**(EF89LP13)** Planejar entrevistas orais com pessoas ligadas ao fato noticiado, especialistas etc., como forma de obter dados e informações sobre os fatos cobertos sobre o tema ou questão discutida, ou temáticas em estudo, levando em conta o gênero e seu contexto de produção, partindo do levantamento de informações sobre o entrevistado e sobre a temática e da elaboração de um roteiro de perguntas, garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática; realizar entrevistas e fazer edição em áudio ou vídeo, incluindo uma contextualização inicial e uma fala de encerramento para publicação da entrevista isoladamente ou como parte integrante de reportagem multimidiática, adequando-a a seu contexto de publicação e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.

**(EF89LP14)** Analisar, em textos argumentativos e propositivos, os movimentos argumentativos de sustentação, refutação e negociação e os tipos de argumentos, avaliando a força/tipo dos argumentos utilizados.

**(EF89LP15)** Utilizar, nos debates, operadores argumentativos que marquem a defesa de ideia e de diálogo com a tese do outro:

"concordo", "discordo", "concordo parcialmente", "do meu ponto de vista", "na perspectiva aqui assumida" etc.

**(EF89LP16)** Analisar a modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais como adjetivos, locuções adjetivas, advérbios, locuções adverbiais, orações adjetivas e adverbiais, orações relativas restritivas e explicativas etc., de maneira a perceber a apreciação ideológica sobre os fatos noticiados ou as posições implícitas ou assumidas.

#### CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA

**(EF89LP17)** Relacionar textos e documentos legais e normativos de importância universal, nacional ou local que envolvam direitos, em especial, de crianças, adolescentes e jovens – tais como a Declaração dos Direitos Humanos, a Constituição Brasileira, o ECA -, e a regulamentação da organização escolar – por exemplo, regimento escolar -, a seus contextos de produção, reconhecendo e analisando possíveis motivações, finalidades e sua vinculação com experiências humanas e fatos históricos e sociais, como forma de ampliar a compreensão dos direitos e deveres, de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade (o outro tem direito a uma vida digna tanto quanto eu tenho).

**(EF89LP18)** Explorar e analisar instâncias e canais de participação disponíveis na escola (conselho de escola, outros colegiados, grêmios livres), na comunidade (associações, coletivos, movimentos, etc.), no município ou no país, incluindo formas de participação digital, como canais e plataformas de participação (como portal e-cida-

dania), serviços, portais e ferramentas de acompanhamentos do trabalho de políticos e de tramitação de leis, canais de educação política, bem como de propostas e proposições que circulem nesses canais, de forma a participar do debate de ideias e propostas na esfera social e a engajar-se com a busca de soluções para problemas ou questões que envolvam a vida da escola e da comunidade.

**(EF89LP19)** Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas abertas, abaixo-assinados e petições on-line (identificação dos signatários, explicitação da reivindicação feita, acompanhada ou não de uma breve apresentação da problemática e/ou de justificativas que visam sustentar a reivindicação) e a proposição, discussão e aprovação de propostas políticas ou de soluções para problemas de interesse público, apresentadas ou lidas nos canais digitais de participação, identificando suas marcas linguísticas, como forma de possibilitar a escrita ou subscrição consciente de abaixo-assinados e textos dessa natureza, e poder se posicionar de forma crítica e fundamentada frente às propostas.

**(EF89LP20)** Comparar propostas políticas e de solução de problemas, identificando o que se pretende fazer/implementar, por quê (motivações, justificativas), para quê (objetivos, benefícios e consequências esperados), como (ações e passos), quando etc. e a forma de avaliar a eficácia da proposta/solução, contrastando dados e informações de diferentes fontes, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder compreender e posicionar-se criticamente sobre os dados e informações usados em fundamentação de propostas, e analisar a coerência entre os elementos, de forma a tomar decisões fundamentadas.

**(EF89LP21)** Realizar enquetes e pesquisas de opinião, de forma a levantar prioridades, problemas a resolver ou propostas que possam contribuir para melhoria da escola ou da comunidade, caracterizar demandas/necessidades, documentando-as de diferentes maneiras por meio de diferentes procedimentos, gêneros e mídias e, quando for o caso, selecionar informações e dados relevantes de fontes pertinentes diversas (sites, impressos, vídeos etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes para que possam servir de contextualização e fundamentação de propostas, de forma a justificar a proposição de propostas, projetos culturais e ações de intervenção.

**(EF89LP22)** Compreender e comparar as diferentes posições e interesses em jogo em uma discussão ou apresentação de propostas, avaliando a validade e a força dos argumentos, e as consequências do que está sendo proposto e, quando for o caso, formular e negociar propostas de diferentes naturezas relativas a interesses coletivos envolvendo a escola ou a comunidade escolar.

**(EF89LP23)** Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação), avaliando a força dos argumentos utilizados.

**(EF89LP24)** Realizar pesquisa, estabelecendo o recorte das questões, usando fontes abertas e confiáveis.

**(EF89LP25)** Divulgar o resultado de pesquisas por meio de apresentações orais, verbetes de enciclopédias colaborativas, reportagens de divulgação científica, vlogs científicos, vídeos de diferentes tipos etc.

**(EF89LP26)** Produzir resenhas, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o manejo adequado das vozes envolvidas (do resenhador, do autor da obra e, se for o caso, também dos autores citados na obra resenhada), por meio do uso de paráfrases, marcas do discurso reportado e citações.

**(EF89LP27)** Tecer considerações e formular problematizações pertinentes, em momentos oportunos, em situações de aulas, apresentações orais, seminários etc.

**(EF89LP28)** Tomar nota de videoaulas, aulas digitais, apresentações multimídia, vídeos de divulgação científica, documentários e afins, identificando, em função dos objetivos, informações principais para apoio ao estudo e realizando, quando necessário, uma síntese final que destaque e reorganize os pontos ou conceitos centrais e suas relações e que, em alguns casos, seja acompanhada de reflexões pessoais, que podem conter dúvidas, questionamentos, considerações etc.

**(EF89LP29)** Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas ("que", "cujo", "onde", pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes correfe-rentes etc.), catáforas (remetendo para adiante em vez de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, de coesivos etc., analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento.

**(EF89LP30)** Analisar a estrutura de hipertexto e hiperlinks em textos de divulgação científica que circulam na web e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de links.

**(EF89LP31)** Analisar e utilizar modalização epistêmica, isto é, modos de indicar uma avaliação sobre o valor de verdade e as condições de verdade de uma proposição, como os asseverativos – quando se concorda com algo (“realmente”; “evidentemente”; “naturalmente”; “efetivamente”; “claro”; “certo”; “lógico”; “sem dúvida” etc.), ou se discorda de uma ideia (“de jeito nenhum”; “de forma alguma”) –, e os quase asseverativos, que indicam que se considera o conteúdo como quase certo (“talvez”; “assim”; “possivelmente”; “provavelmente”; “eventualmente”).

### CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO

**(EF89LP32)** Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões e retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais, midiáticas e música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, entre outros.

**(EF89LP33)** Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, entre outros, ex-

pressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.

**(EF89LP34)** Analisar a organização de texto dramático apresentado em teatro, televisão e cinema, identificando e percebendo os sentidos decorrentes dos recursos linguísticos e semióticos que sustentam sua realização, como peça teatral, novela, filme etc.

**(EF89LP35)** Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, entre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa.

**(EF89LP36)** Parodiar poemas conhecidos da literatura e criar textos em versos (como poemas concretos, ciberpoemas, haicais, liras, microrroteiros, lambe-lambes e outros tipos de poemas), explorando o uso de recursos sonoros e semânticos (como figuras de linguagem e jogos de palavras) e visuais (como relações entre imagem e texto verbal e distribuição da mancha gráfica), de forma a propiciar diferentes efeitos de sentido.

### TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO

**(EF08LP04)** Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências, concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc.

**(EF08LP05)** Analisar processos de formação de palavras por composição (aglutinação e justaposição), apropriando-se de regras básicas de uso do hífen em palavras compostas.

**(EF08LP06)** Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).

**(EF08LP07)** Diferenciar, em textos lidos ou de produção própria, complementos diretos e indiretos de verbos transitivos, apropriando-se da regência de verbos de uso frequente.

**(EF08LP08)** Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, interpretando os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva).

**(EF08LP09)** Interpretar efeitos de sentido de modificadores – adjuntos adnominais (artigos definido ou indefinido, adjetivos e expressões adjetivas) expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos.

**(EF08LP10)** Interpretar, em textos lidos ou de produção própria, efeitos de sentido de modificadores do verbo – adjuntos adverbiais (advérbios e expressões adverbiais), usando-os para enriquecer seus próprios textos.

**(EF08LP11)** Identificar, em textos lidos ou de produção própria, agrupamento de orações em períodos, diferenciando coordenação de subordinação.

**(EF08LP12)** Identificar, em textos lidos, orações subordinadas com conjunções de uso frequente, incorporando-as às suas próprias produções.

**(EF08LP13)** Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.

**(EF08LP14)** Utilizar, ao produzir textos, recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.

**(EF08LP15)** Estabelecer relações entre partes do texto, identificando o antecedente de um pronome relativo ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais.

**(EF08LP16)** Explicar os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios etc.).

**(EF89LP37)** Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.

### ARTE

**(EF69AR01)** Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais, e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

**(EF69AR02)** Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.

**(EF69AR03)** Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de li-

vros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.

**(EF69AR04)** Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.

**(EF69AR05)** Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).

**(EF69AR06)** Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.

**(EF69AR07)** Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.

**(EF69AR08)** Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.

**(EF69AR09)** Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação, reconhecendo e apreciando composições de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.

**(EF69AR11)** Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento.

**(EF69AR12)** Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.

**(EF69AR13)** Investigar brincadeiras, jogos coletivos e outras práticas culturais como referência para a criação e a composição de coreografias autorais, individualmente e em grupo.

**(EF69AR14)** Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.

**(EF69AR16)** Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

**(EF69AR17)** Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.

**(EF69AR18)** Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.

**(EF69AR19)** Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.

**(EF69AR20)** Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.

**(EF69AR21)** Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.

**(EF69AR22)** Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.

**(EF69AR23)** Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.

**(EF69AR25)** Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética.

**(EF69AR26)** Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.

**(EF69AR27)** Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos.

**(EF69AR29)** Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imagi-

nativa na improvisação e no jogo cênico.

**(EF69AR30)** Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia, considerando a relação com o espectador.

**(EF69AR31)** Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

**(EF69AR32)** Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

**(EF69AR33)** Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).

**(EF69AR34)** Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

**(EF69AR35)** Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.

## EDUCAÇÃO FÍSICA

**(EF89EF01)** Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

**(EF89EF02)** Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas.

**(EF89EF03)** Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate, como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.

**(EF89EF04)** Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco, invasão e combate.

**(EF89EF05)** Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo, discutir alguns de seus problemas (doping, corrupção, violência etc.) e a forma como as mídias os apresentam.

**(EF89EF06)** Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre.

**(EF89EF07)** Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas, reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito.

**(EF89EF08)** Discutir as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático etc.).

**(EF89EF09)** Problematizar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais.

**(EF89EF10)** Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, identificando as exigências corporais desses.

**(EF89EF11)** Identificar as diferenças e semelhanças entre a ginástica de conscientização corporal e as de condicionamento físico e discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.

**(EF89EF12)** Experimentar, fruir e recriar coreografias, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas.

**(EF89EF13)** Planejar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das coreografias.

**(EF89EF15)** Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das coreografias.

**(EF89EF19)** Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura na natureza, valorizando a própria segurança e a integridade física, bem como as dos demais, respeitando o patrimônio natural e minimizando os impactos de degradação ambiental.

**(EF89EF20)** Identificar riscos, formular estratégias e observar normas de segurança para superar os desafios na realização de práticas corporais de aventura na natureza.

**(EF89EF21)** Identificar as características (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, organização) das práticas corpo-

rais de aventura na natureza, bem como suas transformações históricas.

## INGLÊS

**EIXO ORALIDADE** – Práticas de compreensão e produção oral de língua inglesa em diferentes contextos discursivos, presenciais ou simulados, com repertório de falas diversas, incluída a fala do professor.

**(EF08LI01)** Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas.

**(EF08LI02)** Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral.

**(EF08LI03)** Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes.

**(EF08LI04)** Utilizar recursos e repertórios linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.

**EIXO LEITURA** – Práticas de leitura de textos diversos em língua inglesa (verbais, verbo-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas, especialmente a língua inglesa.

**(EF08LI05)** Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.

**(EF08LI06)** Apreciar textos narrativos em língua inglesa (contos, romances, entre outros, em versão original ou simplificada), como for-

ma de valorizar o patrimônio cultural produzido em língua inglesa.

**(EF08LI07)** Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir do patrimônio artístico-literário em língua inglesa.

**(EF08LI08)** Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.

**EIXO ESCRITA** – Práticas de produção de textos em língua inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos, presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas, especialmente a língua inglesa.

**(EF08LI09)** Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases).

**(EF08LI10)** Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final.

**(EF08LI11)** Produzir textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, tweets, reportagens, histórias de ficção, blogs, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).

### EIXO CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS

Práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da língua inglesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural.

**(EF08LI12)** Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro.

**(EF08LI13)** Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa.

**(EF08LI14)** Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões.

**(EF08LI15)** Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.

**(EF08LI16)** Utilizar, de modo inteligível e corretamente, "some", "any", "many", "much".

**(EF08LI17)** Empregar, de modo inteligível, os pronomes relativos ("who", "which", "that", "whose") para construir períodos compostos por subordinação.

### EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL

Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a demais falantes de língua inglesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos.

**(EF08LI18)** Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.

**(EF08LI19)** Investigar de que forma

expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais.

**(EF08LI20)** Examinar fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a língua inglesa.

## MATEMÁTICA

**(EF08MA01)** Efetuar cálculos com potências de expoentes inteiros e aplicar esse conhecimento na representação de números em notação científica.

**(EF08MA02)** Resolver e elaborar problemas, usando a relação entre potenciação e radiciação, para representar uma raiz como potência de expoente fracionário.

**(EF08MA03)** Resolver e elaborar problemas de contagem cuja resolução envolva a aplicação do princípio multiplicativo.

**(EF08MA04)** Resolver e elaborar problemas, envolvendo cálculo de porcentagens, incluindo o uso de tecnologias digitais.

**(EF08MA05)** Reconhecer e utilizar procedimentos para a obtenção de uma fração geratriz para uma dízima periódica.

**(EF08MA06)** Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações.

**(EF08MA07)** Associar uma equação linear de 1º grau com duas incógnitas a uma reta no plano cartesiano.

**(EF08MA08)** Resolver e elaborar problemas relacionados ao seu contexto próximo, que possam ser representados por sistemas de equações de 1º grau com duas in-

cógnitas, e interpretá-los, utilizando, inclusive, o plano cartesiano como recurso.

**(EF08MA09)** Resolver e elaborar, com e sem uso de tecnologias, problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 2º grau do tipo  $ax^2 = b$ .

**(EF08MA10)** Identificar a regularidade de uma sequência numérica ou figural não recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números ou as figuras seguintes.

**(EF08MA11)** Identificar a regularidade de uma sequência numérica recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números seguintes.

**(EF08MA12)** Identificar a natureza da variação de duas grandezas, diretamente, inversamente proporcionais ou não proporcionais, expressando a relação existente por meio de sentença algébrica e representá-la no plano cartesiano.

**(EF08MA13)** Resolver e elaborar problemas que envolvam grandezas diretamente ou inversamente proporcionais, por meio de estratégias variadas.

**(EF08MA14)** Demonstrar propriedades de quadriláteros por meio da identificação da congruência de triângulos.

**(EF08MA15)** Construir, utilizando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica, mediatriz, bissetriz, ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares.

**(EF08MA16)** Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um hexágono regular de qualquer área, a partir da medida do ângulo

central e da utilização de esquadros e compasso.

**(EF08MA17)** Aplicar os conceitos de mediatriz e bissetriz como lugares geométricos na resolução de problemas.

**(EF08MA18)** Reconhecer e construir figuras obtidas por composições de transformações geométricas (translação, reflexão e rotação), com o uso de instrumentos de desenho ou de softwares de geometria dinâmica.

**(EF08MA19)** Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de área de figuras geométricas, utilizando expressões de cálculo de área (quadriláteros, triângulos e círculos), em situações como determinar medida de terrenos.

**(EF08MA20)** Reconhecer a relação entre um litro e um decímetro cúbico e a relação entre litro e metro cúbico, para resolver problemas de cálculo de capacidade de recipientes.

**(EF08MA21)** Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo do volume de recipiente cujo formato é o de um bloco retangular.

**(EF08MA22)** Calcular a probabilidade de eventos, com base na construção do espaço amostral, utilizando o princípio multiplicativo, e reconhecer que a soma das probabilidades de todos os elementos do espaço amostral é igual a 1.

**(EF08MA23)** Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa.

**(EF08MA24)** Classificar as frequências de uma variável contínua de uma pesquisa em classes, de modo que resumam os dados de maneira adequada para a tomada de decisões.

**(EF08MA25)** Obter os valores de medidas de tendência central de uma pesquisa estatística (média, moda e mediana) com a compreensão de seus significados e relacioná-los com a dispersão de dados, indicada pela amplitude.

**(EF08MA26)** Selecionar razões de diferentes naturezas (física, ética ou econômica), que justifiquem a realização de pesquisas amostrais e não censitárias, e reconhecer que a seleção da amostra pode ser feita de diferentes maneiras (amostra casual simples, sistemática e estratificada).

**(EF08MA27)** Planejar e executar uma pesquisa amostral, selecionando uma técnica de amostragem adequada, e escrever um relatório que contenha os gráficos apropriados para representar os conjuntos de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central, a amplitude e as conclusões.

## CIÊNCIAS DA NATUREZA

**(EF08CI01)** Identificar e classificar diferentes fontes (renováveis e não renováveis) e tipos de energia utilizados em residências, comunidades ou cidades.

**(EF08CI02)** Construir circuitos elétricos com pilha/bateria, fios e lâmpada ou outros dispositivos e compará-los a circuitos elétricos residenciais.

**(EF08CI03)** Classificar equipamentos elétricos residenciais (chuveiro, ferro, lâmpadas, TV, rádio, geladeira etc.) de acordo com o tipo de transformação de energia (da energia elétrica para a térmica, luminosa, sonora e mecânica, por exemplo).

**(EF08CI04)** Calcular o consumo de eletrodomésticos a partir dos dados de potência (descritos no próprio equipamento) e tempo médio de uso para avaliar o impacto de cada equipamento no consumo doméstico mensal.

**(EF08CI05)** Propor ações coletivas para otimizar o uso de energia elétrica em sua escola e/ou comunidade, com base na seleção de equipamentos segundo critérios de sustentabilidade (consumo de energia e ciência energética) e hábitos de consumo responsável.

**(EF08CI06)** Discutir e avaliar usinas de geração de energia elétrica (termelétricas, hidrelétricas, eólicas etc.), suas semelhanças e diferenças, seus impactos socioambientais, e como essa energia chega e é usada em sua cidade, comunidade, casa ou escola.

**(EF08CI07)** Comparar diferentes processos reprodutivos em plantas e animais em relação aos mecanismos adaptativos e evolutivos.

**(EF08CI08)** Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade, considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso.

**(EF08CI09)** Comparar o modo de ação e a eficácia dos diversos métodos contraceptivos e justificar a necessidade de compartilhar a responsabilidade na escolha e na utilização do método mais adequado à prevenção da gravidez precoce e indesejada e de Doenças Sexualmente Transmissíveis (DST).

**(EF08CI10)** Identificar os principais sintomas, modos de transmissão e tratamento de algumas DSTs (com ênfase na AIDS), e discutir estratégias e métodos de prevenção.

**(EF08CI11)** Selecionar argumentos que evidenciem as múltiplas dimensões da sexualidade humana (biológica, sociocultural, afetiva e ética).

**(EF08CI12)** Justificar, por meio da construção de modelos e da observação da Lua no céu, a ocorrência das fases da Lua e dos eclipses, com base nas posições relativas entre Sol, Terra e Lua.

**(EF08CI13)** Representar os movimentos de rotação e translação da Terra e analisar o papel da inclinação do eixo de rotação da Terra em relação à sua órbita na ocorrência das estações do ano, com a utilização de modelos tridimensionais.

**(EF08CI14)** Relacionar climas regionais aos padrões de circulação atmosférica e oceânica e ao aquecimento desigual causado pela forma e pelos movimentos da Terra.

**(EF08CI15)** Identificar as principais variáveis envolvidas na previsão do tempo e simular situações nas quais elas possam ser medidas.

**(EF08CI16)** Discutir iniciativas que contribuam para restabelecer o equilíbrio ambiental a partir da identificação de alterações climáticas regionais e globais provocadas pela intervenção humana.

## CIÊNCIAS HUMANAS

### GEOGRAFIA

**(EF08GE01)** Descrever as rotas de dispersão da população humana pelo planeta e os principais fluxos migratórios em diferentes períodos da história, discutindo os fatores históricos e condicionantes físico-naturais associados à distribuição da população humana pelos continentes.

**(EF08GE02)** Relacionar fatos e situações representativas da história das famílias do município em que se localiza a escola, considerando a diversidade e os fluxos migratórios da população mundial.

**(EF08GE03)** Analisar aspectos representativos da dinâmica demográfica, considerando características da população (perfil etário, crescimento vegetativo e mobilidade espacial).

**(EF08GE04)** Compreender os fluxos de migração na América Latina (movimentos voluntários e forçados, assim como fatores e áreas de expulsão e atração) e as principais políticas migratórias da região.

**(EF08GE05)** Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra.

**(EF08GE06)** Analisar a atuação das organizações mundiais nos processos de integração cultural e econômica nos contextos americano e africano, reconhecendo, em seus lugares de vivência, marcas desses processos.

**(EF08GE07)** Analisar os impactos geoeconômicos, geoestratégicos e geopolíticos da ascensão dos Estados Unidos da América no cenário internacional em sua posição de liderança global e na relação com a China e o Brasil.

**(EF08GE08)** Analisar a situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como da potência estadunidense na ordem mundial do pós-guerra.

**(EF08GE09)** Analisar os padrões econômicos mundiais de produção, distribuição e intercâmbio

dos produtos agrícolas e industrializados, tendo como referência os Estados Unidos da América e os países denominados de Brics (Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul).

**(EF08GE10)** Distinguir e analisar conflitos e ações dos movimentos sociais brasileiros, no campo e na cidade, comparando com outros movimentos sociais existentes nos países latino-americanos.

**(EF08GE11)** Analisar áreas de conflito e tensões nas regiões de fronteira do continente latino-americano e o papel de organismos internacionais e regionais de cooperação nesses cenários.

**(EF08GE12)** Compreender os objetivos e analisar a importância dos organismos de integração do território americano (Mercosul, OEA, OEI, Nafta, Unasul, Alba, Comunidade Andina, Aladi, entre outros).

**(EF08GE13)** Analisar a influência do desenvolvimento científico e tecnológico na caracterização dos tipos de trabalho e na economia dos espaços urbanos e rurais da América e da África.

**(EF08GE14)** Analisar os processos de desconcentração, descentralização e recentralização das atividades econômicas a partir do capital estadunidense e chinês em diferentes regiões no mundo, com destaque para o Brasil.

**(EF08GE15)** Analisar a importância dos principais recursos hídricos da América Latina (Aquífero Guarani, Bacias do Rio da Prata, do Amazonas e do Orinoco, sistemas de nuvens na Amazônia e nos Andes, entre outros) e discutir os desafios relacionados à gestão e comercialização da água.

**(EF08GE16)** Analisar as principais problemáticas comuns às grandes cidades latino-americanas, particularmente aquelas relacionadas à

distribuição, estrutura e dinâmica da população e às condições de vida e trabalho.

**(EF08GE17)** Analisar a segregação socioespacial em ambientes urbanos da América Latina, com atenção especial ao estudo de favelas, alagados e zona de riscos.

**(EF08GE18)** Elaborar mapas ou outras formas de representação cartográfica para analisar as redes e as dinâmicas urbanas e rurais, ordenamento territorial, contextos culturais, modos de vida e usos e ocupação de solos da África e América.

**(EF08GE19)** Interpretar cartogramas, mapas esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas com informações geográficas acerca da África e América.

**(EF08GE20)** Analisar características de países e grupos de países da América e da África no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas (sua apropriação e valorização na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos.

**(EF08GE21)** Analisar o papel ambiental e territorial da Antártica no contexto geopolítico, sua relevância para os países da América do Sul e seu valor como área destinada à pesquisa e à compreensão do ambiente global.

**(EF08GE22)** Identificar os principais recursos naturais dos países da América Latina, analisando seu uso para a produção de matéria-prima e energia e sua relevância para a cooperação entre os países do Mercosul.

**(EF08GE23)** Identificar paisagens da América Latina e associá-las, por meio da cartografia, aos diferentes povos da região, com base

em aspectos da geomorfologia, da biogeografia e da climatologia.

**(EF08GE24)** Analisar as principais características produtivas dos países latino-americanos, como exploração mineral na Venezuela; agricultura de alta especialização e exploração mineira no Chile; circuito da carne nos pampas argentinos e no Brasil; circuito da cana-de-açúcar em Cuba; polígono industrial do sudeste brasileiro; plantações de soja no centro-oeste; maquiladoras mexicanas, entre outros.

### HISTÓRIA

**(EF08HI01)** Identificar os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo.

**(EF08HI02)** Identificar as particularidades político-sociais da Inglaterra do século XVII e analisar os desdobramentos posteriores à Revolução Gloriosa.

**(EF08HI03)** Analisar os impactos da Revolução Industrial na produção e circulação de povos, produtos e culturas.

**(EF08HI04)** Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo.

**(EF08HI05)** Explicar os movimentos e as rebeliões da América portuguesa, articulando as temáticas locais e suas interfaces com processos ocorridos na Europa e nas Américas.

**(EF08HI06)** Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões.

**(EF08HI07)** Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais.

**(EF08HI08)** Conhecer o ideário dos líderes dos movimentos independentistas e seu papel nas revoluções que levaram à independência das colônias hispano-americanas.

**(EF08HI09)** Conhecer as características e os principais pensadores do Pan-americanismo.

**(EF08HI10)** Identificar a Revolução de São Domingo como evento singular e desdobramento da Revolução Francesa, e avaliar suas implicações.

**(EF08HI11)** Identificar e explicar os protagonismos e a atuação de diferentes grupos sociais e étnicos nas lutas de independência no Brasil, na América espanhola e no Haiti.

**(EF08HI12)** Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira.

**(EF08HI13)** Analisar o processo de independência em diferentes países latino-americanos e comparar as formas de governo neles adotadas.

**(EF08HI14)** Discutir a noção da tutela dos grupos indígenas e a participação dos negros na sociedade brasileira do final do período colonial, identificando permanências na forma de preconceitos,

estereótipos e violências sobre as populações indígenas e negras no Brasil e nas Américas.

**(EF08HI15)** Identificar e analisar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o Primeiro e o Segundo Reinados.

**(EF08HI16)** Identificar, comparar e analisar a diversidade política, social e regional nas rebeliões e nos movimentos contestatórios ao poder centralizado.

**(EF08HI17)** Relacionar as transformações territoriais, em razão de questões de fronteiras, com as tensões e conflitos durante o Império.

**(EF08HI18)** Identificar as questões internas e externas sobre a atuação do Brasil na Guerra do Paraguai e discutir diferentes versões sobre o conflito.

**(EF08HI19)** Formular questionamentos sobre o legado da escravidão nas Américas, com base na seleção e consulta de fontes de diferentes naturezas.

**(EF08HI20)** Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da escravidão no Brasil e discutir a importância de ações afirmativas.

**(EF08HI21)** Identificar e analisar as políticas oficiais com relação aos indígenas durante o Império.

**(EF08HI22)** Discutir o papel das culturas letradas, não letradas e das artes na produção das identidades no Brasil do século XIX.

**(EF08HI23)** Estabelecer relações causais entre as ideologias raciais e o determinismo no contexto do

imperialismo europeu e seus impactos na África e na Ásia.

**(EF08HI24)** Reconhecer os principais produtos, utilizados pelos europeus, procedentes do continente africano durante o imperialismo e analisar os impactos sobre as comunidades locais na forma de organização e exploração econômica.

**(EF08HI25)** Caracterizar e contextualizar aspectos das relações entre os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX.

**(EF08HI26)** Identificar e contextualizar o protagonismo das populações locais na resistência ao imperialismo na África e Ásia.

**(EF08HI27)** Identificar as tensões e os significados dos discursos civilizatórios, avaliando seus impactos negativos para os povos indígenas originários e as populações negras nas Américas.

## ENSINO RELIGIOSO

### ENSINO RELIGIOSO

**(EF08EREA01)** Reconhecer o poder de Deus ao criar todas as coisas.

**(EF08EREA02)** Compreender que cada pessoa tem que aceitar a responsabilidade por suas ações.

**(EF08EREA03)** Compreender que os seres da Terra foram criados à semelhança de Deus com o propósito de amá-Lo e serem eternamente felizes ao lado d'Ele.

**(EF08EREA04)** Reconhecer a história do sofrimento humano na linha do tempo desde a criação do mundo até os tempos atuais.

**(EF08EREA05)** Conhecer a história da peregrinação do povo de Israel

e de como a relação dele com Deus contribuiu para desenvolver qualidade de vida saudável física e espiritual.

**(EF08EREA06)** Concluir que a Reforma restaurou: a Bíblia como única autoridade do cristianismo; a compreensão da justificação pela fé; e o conceito do sacerdócio de todos os crentes.

**(EF08EREA07)** Reconhecer a importância do estudo da Bíblia para transformar pessoas e desenvolver sociedades inteiras.

**(EF08EREA08)** Compreender que a graça de Deus pode alcançar e transformar qualquer pessoa.

**(EF08EREA09)** Compreender que a vida tem um propósito que ressignifica toda a existência.

## 9º ANO - HABILIDADES

### LINGUAGENS

#### LÍNGUA PORTUGUESA

##### CAMPO JORNALÍSTICO/ MUDIÁTICO

**(EF89LP01)** Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os efeitos das novas tecnologias no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos.

**(EF09LP01)** Analisar o fenômeno da disseminação de notícias falsas nas redes sociais e desenvolver estratégias para reconhecê-las, a partir da verificação/avaliação do veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, da análise da formatação, da comparação de diferentes fontes, da consulta a sites de curadoria que atestam a dignidade do relato dos fatos e denunciam boatos etc.

**(EF89LP02)** Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.

**(EF89LP03)** Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.

**(EF09LP02)** Analisar e comentar a cobertura da imprensa sobre fatos de relevância social, comparando diferentes enfoques por meio do uso de ferramentas de curadoria.

**(EF89LP04)** Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.

**(EF89LP05)** Analisar o efeito de sentido produzido pelo uso, em textos, de recursos a formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, indireto ou indireto livre).

**(EF89LP06)** Analisar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos, como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação, e seus efeitos de sentido.

**(EF89LP07)** Analisar, em notícias, reportagens e peças publicitárias em várias mídias, os efeitos de sentido devido ao tratamento e à composição dos elementos nas imagens em movimento, à performance, à montagem feita (ritmo, duração e sincronização entre as linguagens – complementaridades, interferências etc.) e ao ritmo, melodia, instrumentos e ao sampleamento das músicas e efeitos sonoros.

**(EF89LP08)** Planejar reportagem impressa e em outras mídias (rádio ou TV/vídeo, sites), tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espec-

tadores, veículos e mídia de circulação etc. – a partir da escolha do fato a ser aprofundado ou do tema a ser focado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato ou tema – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes diversas, análise de documentos, cobertura de eventos etc. –, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc., da produção de infográficos, quando for o caso, e da organização hipertextual (no caso a publicação em sites ou blogs noticiosos ou mesmo de jornais impressos, por meio de boxes variados).

**(EF89LP09)** Produzir uma reportagem impressa, com título, linha fina (optativa), organização composicional (expositiva, interpretativa e/ou opinativa), progressão temática e uso de recursos linguísticos compatíveis com as escolhas feitas e reportagens multimidiáticas, tendo em vista as condições de produção, as características do gênero, os recursos e mídias disponíveis, sua organização hipertextual, e o manejo adequado de recursos de captação e edição de áudio e imagem e adequação à norma-padrão.

**(EF89LP10)** Planejar artigos de opinião, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do tema ou questão a ser discutido(a), da relevância para a turma, escola ou comunidade, do levantamento de dados e informações sobre a questão, de argumentos relacio-

nados a diferentes posicionamentos em jogo, da definição – o que pode envolver consultas a fontes diversas, entrevistas com especialistas, análise de textos, organização esquemática das informações e argumentos – dos (tipos de) argumentos e estratégias que pretende utilizar para convencer os leitores.

**(EF09LP03)** Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, assumindo posição diante de temas polêmicos, argumentando de acordo com a estrutura própria desse tipo de texto, utilizando diferentes tipos de argumentos – de autoridade, comprovação, exemplificação, princípio etc.

**(EF89LP11)** Produzir, revisar e editar peças e campanhas publicitárias, envolvendo o uso articulado e complementar de diferentes peças publicitárias: cartaz, banner, indoor, folheto, panfleto, anúncio para jornais, revistas ou para a internet, spot, propaganda de rádio, TV, a partir da escolha da questão/problema/causa significativa para a escola e/ou a comunidade escolar, da definição do público-alvo, das peças que serão produzidas, e das estratégias de persuasão e convencimento que serão utilizadas.

**(EF89LP12)** Planejar, coletivamente, a realização de um debate sobre um tema previamente definido, de interesse coletivo, com regras acordadas e planejar, em grupo, a participação em debate a partir do levantamento de informações e argumentos que possam sustentar o posicionamento a ser defendido (o que pode envolver entrevistas com especialistas, consultas a fontes diversas, o registro das informações e dados obtidos etc.), tendo em vista as condições de produção do debate – perfil dos ouvintes e demais participantes,

objetivos do debate, motivações para a sua realização, argumentos e estratégias de convencimento mais eficazes etc. e participar de debates regrados, na condição de membro de uma equipe de debatedor, apresentador/mediador, espectador (com ou sem direito a perguntas), e/ou de juiz/avaliador, como forma de compreender o funcionamento do debate, poder participar de forma convincente, ética, respeitosa e crítica, e desenvolver uma atitude de respeito e diálogo para com as ideias divergentes.

**(EF89LP13)** Planejar entrevistas orais com pessoas ligadas ao fato noticiado, especialistas etc., como forma de obter dados e informações sobre os fatos cobertos sobre o tema ou questão discutida ou temáticas em estudo, levando em conta o gênero e seu contexto de produção, partindo do levantamento de informações sobre o entrevistado e sobre a temática e da elaboração de um roteiro de perguntas, garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática; realizar entrevistas e fazer edição em áudio ou vídeo, incluindo uma contextualização inicial e uma fala de encerramento para publicação da entrevista isoladamente ou como parte integrante de reportagem multimidiática, adequando-a ao contexto de publicação e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.

**(EF89LP14)** Analisar, em textos argumentativos e propositivos, os movimentos argumentativos de sustentação, refutação e negociação e os tipos de argumentos, avaliando a força/tipo dos argumentos utilizados.

**(EF89LP15)** Utilizar, nos debates, operadores argumentativos que marquem a defesa de ideia e de diálogo com a tese do outro:

"concordo", "discordo", "concordo parcialmente", "do meu ponto de vista", "na perspectiva aqui assumida" etc.

**(EF89LP16)** Analisar a modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais como adjetivos, locuções adjetivas, advérbios, locuções adverbiais, orações adjetivas e adverbiais, orações relativas restritivas e explicativas etc., de maneira a perceber a apreciação ideológica sobre os fatos noticiados ou as posições implícitas ou assumidas.

#### CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA

**(EF89LP17)** Relacionar textos e documentos legais e normativos de importância universal, nacional ou local que envolvam direitos, em especial, de crianças, adolescentes e jovens – tais como a Declaração dos Direitos Humanos, a Constituição Brasileira, o ECA -, e a regulamentação da organização escolar – por exemplo, regimento escolar, a seus contextos de produção, reconhecendo e analisando possíveis motivações, finalidades e sua vinculação com experiências humanas e fatos históricos e sociais, como forma de ampliar a compreensão dos direitos e deveres, de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade (o outro tem direito a uma vida digna tanto quanto eu tenho).

**(EF89LP18)** Explorar e analisar instâncias e canais de participação disponíveis na escola (conselho de escola, outros colegiados, grêmios livres), na comunidade (associações, coletivos, movimentos, etc.), no município ou no país, incluindo formas de participação digital, como canais e plataformas de participação (como portal e-cida-

dania), serviços, portais e ferramentas de acompanhamentos do trabalho de políticos e de tramitação de leis, canais de educação política, bem como de propostas e proposições que circulem nesses canais, de forma a participar do debate de ideias e propostas na esfera social e a engajar-se com a busca de soluções para problemas ou questões que envolvam a vida da escola e da comunidade.

**(EF89LP19)** Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas abertas, abaixo-assinados e petições online (identificação dos signatários, explicitação da reivindicação feita, acompanhada ou não de uma breve apresentação da problemática e/ou de justificativas que visam sustentar a reivindicação), e a proposição, discussão e aprovação de propostas políticas ou de soluções para problemas de interesse público, apresentadas ou lidas nos canais digitais de participação, identificando suas marcas linguísticas, como forma de possibilitar a escrita ou subscrição consciente de abaixo-assinados e textos dessa natureza, e poder se posicionar de forma crítica e fundamentada frente às propostas.

**(EF89LP20)** Comparar propostas políticas e de solução de problemas, identificando o que se pretende fazer/implementar, por quê (motivações, justificativas), para quê (objetivos, benefícios e consequências esperados), como (ações e passos), quando etc. e a forma de avaliar a eficácia da proposta/solução, contrastando dados e informações de diferentes fontes, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder compreender e posicionar-se criticamente sobre os dados e informações usados em fundamentação de propostas e analisar a coerência entre os elementos, de forma a tomar de-

cisões fundamentadas.

**(EF89LP21)** Realizar enquetes e pesquisas de opinião, de forma a levantar prioridades, problemas a resolver ou propostas que possam contribuir para melhoria da escola ou da comunidade, caracterizar demandas/necessidades, documentando-as de diferentes maneiras por meio de diferentes procedimentos, gêneros e mídias e, quando for o caso, selecionar informações e dados relevantes de fontes pertinentes diversas (sites, impressos, vídeos etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, para que possam servir de contextualização e fundamentação de propostas, de forma a justificar a proposição de propostas, projetos culturais e ações de intervenção.

**(EF89LP22)** Compreender e comparar as diferentes posições e interesses em jogo em uma discussão ou apresentação de propostas, avaliando a validade e a força dos argumentos e as consequências do que está sendo proposto e, quando for o caso, formular e negociar propostas de diferentes naturezas relativas a interesses coletivos, envolvendo a escola ou a comunidade escolar.

**(EF89LP23)** Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação), avaliando a força dos argumentos utilizados.

**(EF89LP24)** Realizar pesquisas, estabelecendo o recorte das questões, usando fontes abertas e confiáveis.

**(EF89LP25)** Divulgar o resultado de pesquisas por meio de apresentações orais, verbetes de enciclopédias colaborativas, reportagens de divulgação científica, vlogs científicos, vídeos de dife-

rentes tipos etc.

**(EF89LP26)** Produzir resenhas a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o manejo adequado das vozes envolvidas (do resenhador, do autor da obra e, se for o caso, também dos autores citados na obra resenhada), por meio do uso de paráfrases, marcas do discurso reportado e citações.

**(EF89LP27)** Tecer considerações e formular problematizações pertinentes, em momentos oportunos, em situações de aulas, em apresentações orais, em seminários etc.

**(EF89LP28)** Tomar nota de videoaulas, aulas digitais, apresentações multimídia, vídeos de divulgação científica, documentários e afins, identificando, em função dos objetivos, informações principais para apoio ao estudo e realizando, quando necessário, uma síntese final que destaque e reorganize os pontos ou conceitos centrais e suas relações e que, em alguns casos, seja acompanhada de reflexões pessoais, que podem conter dúvidas, questionamentos, considerações etc.

**(EF89LP29)** Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas ("que", "cujo", "onde", pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes referentes etc.), catáforas (re-metendo para adiante em vez de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, de coesivos etc., e analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento.

**(EF89LP30)** Analisar a estrutura de hipertexto e hiperlinks em textos de divulgação científica que circulam na web e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de links.

**(EF89LP31)** Analisar e utilizar modalização epistêmica, isto é, modos de indicar uma avaliação sobre o valor de verdade e as condições de verdade de uma proposição, como os asseverativos – quando se concorda com algo (“realmente”; “evidentemente”; “naturalmente”; “efetivamente”; “claro”; “certo”; “lógico”; “sem dúvida” etc.), ou se discorda de uma ideia (“de jeito nenhum”; “de forma alguma”) –, e os quase asseverativos, que indicam que se considera o conteúdo como quase certo (“talvez”; “assim”; “possivelmente”; “provavelmente”; “eventualmente”).

### CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO

**(EF89LP32)** Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões e retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, entre outros.

**(EF89LP33)** Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos, levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e

fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, entre outros, expressando avaliação sobre o texto lido, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

**(EF89LP34)** Analisar a organização de texto dramático apresentado em teatro, televisão e cinema, identificando e percebendo os sentidos decorrentes dos recursos linguísticos e semióticos que sustentam sua realização, como peça teatral, novela, filme etc.

**(EF89LP35)** Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, entre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa.

**(EF89LP36)** Parodiar poemas conhecidos da literatura e criar textos em versos (como poemas concretos, ciberpoemas, haicais, liras, microrroteiros, lambe-lambes e outros tipos de poemas), explorando o uso de recursos sonoros e semânticos (como figuras de linguagem e jogos de palavras) e visuais (como relações entre imagem e texto verbal e distribuição da mancha gráfica), de forma a propiciar diferentes efeitos de sentido.

### TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO

**(EF09LP04)** Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.

**(EF09LP05)** Identificar, em textos lidos e em produções próprias, orações com a estrutura sujeito-

-verbo de ligação-predicativo.

**(EF09LP06)** Diferenciar, em textos lidos e em produções próprias, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação “ser”, “estar”, “ficar”, “parecer” e “permanecer”.

**(EF09LP07)** Comparar o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com o seu uso no português brasileiro coloquial oral.

**(EF09LP08)** Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam.

**(EF09LP09)** Identificar efeitos de sentido do uso de orações adjetivas restritivas e explicativas em um período composto.

**(EF09LP10)** Comparar as regras de colocação pronominal na norma-padrão com o seu uso no português brasileiro coloquial.

**(EF09LP11)** Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais).

**(EF89LP37)** Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.

**(EF09LP12)** Identificar estrangeirismos, caracterizando-os segundo a conservação, ou não, de sua forma gráfica de origem, avaliando a pertinência, ou não, de seu uso.

### ARTE

**(EF69AR01)** Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes

estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

**(EF69AR02)** Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.

**(EF69AR03)** Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.

**(EF69AR04)** Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.

**(EF69AR05)** Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).

**(EF69AR06)** Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.

**(EF69AR07)** Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.

**(EF69AR08)** Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.

**(EF69AR09)** Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação, reconhecendo e apreciando composições de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.

**(EF69AR11)** Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento.

**(EF69AR12)** Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.

**(EF69AR13)** Investigar brincadeiras, jogos coletivos e outras práticas culturais como referência para a criação e a composição de coreografias autorais, individualmente e em grupo.

**(EF69AR14)** Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.

**(EF69AR16)** Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

**(EF69AR17)** Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.

**(EF69AR18)** Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros

que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.

**(EF69AR19)** Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.

**(EF69AR20)** Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.

**(EF69AR21)** Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.

**(EF69AR22)** Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.

**(EF69AR23)** Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.

**(EF69AR25)** Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, con-

textualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética.

**(EF69AR26)** Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.

**(EF69AR27)** Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos.

**(EF69AR29)** Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação e no jogo cênico.

**(EF69AR30)** Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia, considerando a relação com o espectador.

**(EF69AR31)** Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

**(EF69AR32)** Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

**(EF69AR33)** Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).

**(EF69AR34)** Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e eu-

ropeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

**(EF69AR35)** Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.

## EDUCAÇÃO FÍSICA

**(EF89EF01)** Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

**(EF89EF02)** Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, afim de usar habilidades técnico-táticas básicas.

**(EF89EF03)** Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.

**(EF89EF04)** Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco, invasão e combate.

**(EF89EF05)** Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (doping, corrupção, violência etc.) e a forma como as mídias os apresentam.

**(EF89EF06)** Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre.

**(EF89EF07)** Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas, reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito.

**(EF89EF08)** Discutir as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático etc.).

**(EF89EF09)** Problematizar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais.

**(EF89EF10)** Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, identificando as exigências corporais dos mesmos.

**(EF89EF11)** Identificar as diferenças e semelhanças entre a ginástica de conscientização corporal e as de condicionamento físico e discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.

**(EF89EF12)** Experimentar, fruir e recriar coreografias, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas.

**(EF89EF13)** Planejar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das coreografias.

**(EF89EF15)** Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das coreografias.

**(EF89EF19)** Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura na natureza, valorizando a própria segurança e a integridade física, bem como as dos demais, respeitando o patrimônio natural e minimizando os impactos de degradação ambiental.

**(EF89EF20)** Identificar riscos, formular estratégias e observar normas de segurança para superar os desafios na realização de práticas corporais de aventura na natureza.

**(EF89EF21)** Identificar as características (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, organização) das práticas corporais de aventura na natureza, bem como suas transformações históricas.

## INGLÊS

**EIXO ORALIDADE** – Práticas de compreensão e produção oral de língua inglesa em diferentes contextos discursivos, presenciais ou simulados, com repertório de falas diversas, incluída a fala do professor.

**(EF09LI01)** Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.

**(EF09LI02)** Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomada de notas.

**(EF09LI03)** Analisar posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas de interesse social e coletivo.

**(EF09LI04)** Expor resultados de pesquisa ou estudo com o apoio de recursos, tais como notas, gráficos, tabelas, entre outros, adequando as estratégias de construção do texto oral aos objetivos de comunicação e ao contexto.

**EIXO LEITURA** – Práticas de leitura de textos diversos em língua inglesa (verbais, verbo-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas, especialmente a língua inglesa.

**(EF09LI05)** Identificar recursos de persuasão (escolha e jogo de palavras, uso de cores e imagens, tamanho de letras), utilizados nos textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.

**(EF09LI06)** Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística.

**(EF09LI07)** Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam.

**(EF09LI08)** Explorar ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a qualidade e a validade das informações veiculadas.

**(EF09LI09)** Compartilhar com os colegas, a leitura dos textos escritos pelo grupo, valorizando os diferentes pontos de vista defendidos, com ética e respeito.

**EIXO ESCRITA** – Práticas de produção de textos em língua inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos, presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas, especialmente a língua inglesa.

**(EF09LI10)** Propor potenciais argumentos para expor e defender pontos de vista em texto escrito, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica.

**(EF09LI11)** Utilizar recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).

**(EF09LI12)** Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão online, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.

**EIXO CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS** – Práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da língua inglesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos

Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural.

**(EF09LI13)** Reconhecer, nos novos gêneros digitais (blogs, mensagens instantâneas, tweets, entre outros), novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros) na constituição das mensagens.

**(EF09LI14)** Utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.

**(EF09LI15)** Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses).

**(EF09LI16)** Empregar, de modo inteligível, os verbos should, must, have to, may e might para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.

### EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL

– Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a demais falantes de língua inglesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos.

**(EF09LI17)** Debater sobre a expansão da língua inglesa pelo mundo, em função do processo de colonização nas Américas, África, Ásia e Oceania.

**(EF09LI18)** Analisar a importância da língua inglesa para o desenvolvimento das ciências (produção, divulgação e discussão de novos

conhecimentos), da economia e da política no cenário mundial.

**(EF09LI19)** Discutir a comunicação intercultural por meio da língua inglesa como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado.

## MATEMÁTICA

### MATEMÁTICA

**(EF09MA01)** Reconhecer que, uma vez fixada uma unidade de comprimento, existem segmentos de reta cujo comprimento não é expresso por número racional (como as medidas de diagonais de um polígono e alturas de um triângulo, quando se toma a medida de cada lado como unidade).

**(EF09MA02)** Reconhecer um número irracional como um número real cuja representação decimal é infinita e não periódica, e estimar a localização de alguns deles na reta numérica.

**(EF09MA03)** Efetuar cálculos com números reais, inclusive potências com expoentes fracionários.

**(EF09MA04)** Resolver e elaborar problemas com números reais, inclusive em notação científica, envolvendo diferentes operações.

**(EF09MA05)** Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira.

**(EF09MA06)** Compreender as funções como relações de dependên-

cia unívoca entre duas variáveis e suas representações numérica, algébrica e gráfica, e utilizar esse conceito para analisar situações que envolvam relações funcionais entre duas variáveis.

**(EF09MA07)** Resolver problemas que envolvam a razão entre duas grandezas de espécies diferentes, como velocidade e densidade demográfica.

**(EF09MA08)** Resolver e elaborar problemas que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas, inclusive escalas, divisão em partes proporcionais e taxa de variação, em contextos socioculturais, ambientais e de outras áreas.

**(EF09MA09)** Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau.

**(EF09MA10)** Demonstrar relações simples entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal.

**(EF09MA11)** Resolver problemas por meio do estabelecimento de relações entre arcos, ângulos centrais e ângulos inscritos na circunferência, fazendo uso, inclusive, de softwares de geometria dinâmica.

**(EF09MA12)** Reconhecer as condições necessárias e suficientes para que dois triângulos sejam semelhantes.

**(EF09MA13)** Demonstrar relações métricas do triângulo retângulo, entre elas o teorema de Pitágoras,

utilizando, inclusive, a semelhança de triângulos.

**(EF09MA14)** Resolver e elaborar problemas de aplicação do teorema de Pitágoras ou das relações de proporcionalidade, envolvendo retas paralelas cortadas por secantes.

**(EF09MA15)** Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um polígono regular cuja medida do lado é conhecida, utilizando régua, compasso e, também, softwares.

**(EF09MA16)** Determinar o ponto médio de um segmento de reta e a distância entre dois pontos quaisquer, dadas as coordenadas desses pontos no plano cartesiano, sem o uso de fórmulas, e utilizar esse conhecimento para calcular, por exemplo, medidas de perímetros e áreas de figuras planas construídas no plano.

**(EF09MA17)** Reconhecer vistas ortogonais de figuras espaciais e aplicar esse conhecimento para desenhar objetos em perspectiva.

**(EF09MA18)** Reconhecer e empregar unidades usadas para expressar medidas muito grandes ou muito pequenas, tais como distância entre planetas e sistemas solares, tamanho de vírus ou de células, capacidade de armazenamento de computadores, entre outros.

**(EF09MA19)** Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de volumes de prismas e de cilindros retos, inclusive com uso de expressões de cálculo, em situações cotidianas.

**(EF09MA20)** Reconhecer, em experimentos aleatórios, eventos independentes e dependentes e

calcular a probabilidade de sua ocorrência, nos dois casos.

**(EF09MA21)** Analisar e identificar, em gráficos divulgados pela mídia, os elementos que podem induzir, às vezes propositadamente, a erros de leitura, como escalas inapropriadas, legendas não explicitadas corretamente, omissão de informações importantes (fontes e datas), entre outros.

**(EF09MA22)** Escolher e construir o gráfico mais adequado (colunas, setores ou linhas), com ou sem o uso de planilhas eletrônicas, para apresentar um determinado conjunto de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central.

**(EF09MA23)** Planejar e executar pesquisa amostral, envolvendo temas da realidade social e comunicar os resultados por meio de relatório, contendo avaliação de medidas de tendência central e da amplitude, tabelas e gráficos adequados, construídos com o apoio de planilhas eletrônicas.

## CIÊNCIAS DA NATUREZA

### CIÊNCIAS

**(EF09CI01)** Investigar as mudanças de estado físico da matéria e explicar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica.

**(EF09CI02)** Comparar quantidades de reagentes e produtos envolvidos em transformações químicas, a fim de estabelecer a proporção entre as suas massas.

**(EF09CI03)** Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples) para reconhecer sua evolução histórica.

**(EF09CI04)** Planejar e executar experimentos que evidenciem que todas as cores de luz podem ser formadas pela composição das três cores primárias da luz e que a cor de um objeto está relacionada também à cor da luz que o ilumina.

**(EF09CI05)** Investigar os principais mecanismos envolvidos na transmissão e recepção de imagem e som que revolucionaram os sistemas de comunicação humana.

**(EF09CI06)** Classificar as radiações eletromagnéticas por suas frequências, fontes e aplicações, a fim de discutir e avaliar as implicações de seu uso em controle remoto, telefone celular, raio X, forno de micro-ondas, fotocélulas etc.

**(EF09CI07)** Discutir o papel do avanço tecnológico na aplicação das radiações na medicina diagnóstica (raio X, ultrassom, ressonância nuclear magnética) e no tratamento de doenças (radioterapia, cirurgia ótica a laser, infravermelho, ultravioleta etc.).

**(EF09CI08)** Associar os gametas à transmissão das características hereditárias, estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes.

**(EF09CI09)** Discutir as ideias de Mendel sobre hereditariedade (fatores hereditários, segregação, gametas e fecundação), conside-

rando-as para resolver problemas envolvendo a transmissão de características hereditárias em diferentes organismos.

**(EF09CI10)** Comparar as ideias evolucionistas de Lamarck e Darwin apresentadas em textos científicos e históricos, identificando semelhanças e diferenças entre essas ideias e sua importância para explicar a diversidade biológica.

**(EF09CI11)** Discutir a evolução e a diversidade das espécies com base na atuação da seleção natural sobre as variantes de uma mesma espécie, resultantes de processo reprodutivo.

**(EF09CI12)** Justificar a importância das unidades de conservação para a preservação da biodiversidade e do patrimônio nacional, considerando os diferentes tipos de unidades (parques, reservas e florestas nacionais), as populações humanas e as atividades a eles relacionados.

**(EF09CI13)** Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da cidade ou da comunidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas.

**(EF09CI14)** Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores), assim como a localização do Sistema Solar na nossa galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia entre bilhões).

**(EF09CI15)** Relacionar diferentes leituras do céu e explicações sobre a origem da Terra, do Sol ou do Sistema Solar às necessidades de distintas culturas (agricultura, caça, mito, orientação espacial e temporal etc.).

**(EF09CI16)** Selecionar argumentos sobre a viabilidade da sobrevivência humana fora da Terra, com base nas condições necessárias à vida, nas características dos planetas e nas distâncias e nos tempos envolvidos em viagens interplanetárias e interestelares.

**(EF09CI17)** Analisar o ciclo evolutivo do Sol (nascimento, vida e morte) baseado no conhecimento das etapas de evolução de estrelas de diferentes dimensões e os efeitos desse processo no nosso planeta.

## CIÊNCIAS HUMANAS

### GEOGRAFIA

**(EF09GE01)** Analisar criticamente de que forma a hegemonia europeia foi exercida em várias regiões do planeta, notadamente em situações de conflito, intervenções militares e/ou influência cultural em diferentes tempos e lugares.

**(EF09GE02)** Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade.

**(EF09GE03)** Identificar diferentes manifestações culturais de minorias étnicas como forma de com-

preender a multiplicidade cultural na escala mundial, defendendo o princípio do respeito às diferenças.

**(EF09GE04)** Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais.

**(EF09GE05)** Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização.

**(EF09GE06)** Associar o critério de divisão do mundo em Ocidente e Oriente com o sistema colonial implantado pelas potências europeias.

**(EF09GE07)** Analisar os componentes físico-naturais da Eurásia e os determinantes histórico-geográficos da divisão em Europa e Ásia.

**(EF09GE08)** Analisar transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, na Ásia e na Oceania.

**(EF09GE09)** Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais.

**(EF09GE10)** Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e na circulação de produtos e culturas na Europa, na Ásia e na Oceania.

**(EF09GE11)** Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de industrialização com as transformações no trabalho em diferentes regiões do mundo e suas consequências no Brasil.

**(EF09GE12)** Relacionar o processo de urbanização às transformações da produção agropecuária, à expansão do desemprego estrutural e ao papel crescente do capital financeiro em diferentes países, com destaque para o Brasil.

**(EF09GE13)** Analisar a importância da produção agropecuária na sociedade urbano-industrial ante o problema da desigualdade mundial de acesso aos recursos alimentares e à matéria-prima.

**(EF09GE14)** Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfozes geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais.

**(EF09GE15)** Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas.

**(EF09GE16)** Identificar e comparar diferentes domínios morfoclimáticos da Europa, da Ásia e da Oceania.

**(EF09GE17)** Explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania.

**(EF09GE18)** Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termelétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países.

### HISTÓRIA

**(EF09HI01)** Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil.

**(EF09HI02)** Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, a fim de identificar particularidades da história local e regional até 1954.

**(EF09HI03)** Identificar os mecanismos de inserção dos negros na sociedade brasileira pós-abolição e avaliar os seus resultados.

**(EF09HI04)** Discutir a importância da participação da população negra na formação econômica, política e social do Brasil.

**(EF09HI05)** Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos na região em que vive.

**(EF09HI06)** Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade, comunidade).

**(EF09HI07)** Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as pautas dos povos indígenas, no contexto republicano (até 1964), e das populações afrodescendentes.

**(EF09HI08)** Identificar as transformações ocorridas no debate sobre as questões da diversidade no Brasil durante o século XX, a fim de compreender o significado das mudanças de abordagem em relação ao tema.

**(EF09HI09)** Relacionar as conquistas de direitos políticos, sociais e civis à atuação de movimentos sociais.

**(EF09HI10)** Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa.

**(EF09HI11)** Identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico.

**(EF09HI12)** Analisar a crise capitalista de 1929 e seus desdobramentos em relação à economia global.

**(EF09HI13)** Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto).

**(EF09HI14)** Caracterizar e discutir as dinâmicas do colonialismo nos continentes africano e asiático e as lógicas de resistência das populações locais diante das questões internacionais.

**(EF09HI15)** Discutir as motivações que levaram à criação da Organização das Nações Unidas (ONU) no contexto do pós-guerra e os propósitos dessa organização.

**(EF09HI16)** Relacionar a Carta dos Direitos Humanos ao processo de afirmação dos direitos fundamentais e de defesa da dignidade humana, valorizando as instituições voltadas para a defesa desses direitos e para a identificação dos agentes responsáveis por sua violação.

**(EF09HI17)** Identificar e analisar processos sociais, econômicos, culturais e políticos do Brasil a partir de 1946.

**(EF09HI18)** Descrever e analisar as relações entre as transformações urbanas e seus impactos na cultura brasileira entre 1946 e 1964 e na produção das desigualdades regionais e sociais.

**(EF09HI19)** Identificar e compreender o processo que resultou na ditadura civil-militar no Brasil e discutir a emergência de questões relacionadas à memória e à justiça sobre os casos de violação dos direitos humanos.

**(EF09HI20)** Discutir os processos de resistência e as propostas de reorganização da sociedade brasileira durante a ditadura civil-militar.

**(EF09HI21)** Identificar e relacionar as demandas indígenas e quilombolas como forma de contestação ao modelo desenvolvimentista da ditadura.

**(EF09HI22)** Discutir o papel da mobilização da sociedade brasileira do final do período ditatorial até a Constituição de 1988.

**(EF09HI23)** Identificar direitos civis, políticos e sociais expressos na Constituição de 1988 e relacioná-los à noção de cidadania e ao pacto da sociedade brasileira de combate a diversas formas de preconceito, como o racismo.

**(EF09HI24)** Analisar as transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais, identificando questões prioritárias para a promoção da cidadania e dos valores democráticos.

**(EF09HI25)** Relacionar as transformações da sociedade brasileira aos protagonismos da sociedade civil após 1989.

**(EF09HI26)** Discutir e analisar as causas da violência contra populações marginalizadas (negros, indígenas, mulheres, homossexuais, camponeses, pobres etc.) com vistas à tomada de consciência e à construção de uma cultura de paz, empatia e respeito às pessoas.

**(EF09HI27)** Relacionar aspectos das mudanças econômicas, culturais e sociais ocorridas no Brasil a partir da década de 1990 ao papel

do País no cenário internacional na era da globalização.

**(EF09HI28)** Identificar e analisar aspectos da Guerra Fria, seus principais conflitos e as tensões geopolíticas no interior dos blocos liderados por soviéticos e estadunidenses.

**(EF09HI29)** Descrever e analisar as experiências ditatoriais na América Latina, seus procedimentos e vínculos com o poder, em nível nacional e internacional, e a atuação de movimentos de contestação às ditaduras.

**(EF09HI30)** Comparar as características dos regimes ditatoriais latino-americanos, com especial atenção para a censura política, a opressão e o uso da força, bem como para as reformas econômicas e sociais e seus impactos.

**(EF09HI31)** Descrever e avaliar os processos de descolonização na África e na Ásia.

**(EF09HI32)** Analisar mudanças e permanências associadas ao processo de globalização, considerando os argumentos dos movimentos críticos às políticas globais.

**(EF09HI33)** Analisar as transformações nas relações políticas locais e globais geradas pelo desenvolvimento das tecnologias digitais de informação e comunicação.

**(EF09HI34)** Discutir as motivações da adoção de diferentes políticas econômicas na América Latina, assim como seus impactos sociais nos países da região.

**(EF09HI35)** Analisar os aspectos relacionados ao fenômeno do terrorismo na contemporaneidade, incluindo os movimentos migratórios e os choques entre diferentes grupos e culturas.

**(EF09HI36)** Identificar e discutir as diversidades identitárias e seus significados históricos no início do século XXI, combatendo qualquer forma de preconceito e violência.

## ENSINO RELIGIOSO

### ENSINO RELIGIOSO

**(EF09EREA01)** Refletir sobre as consequências do pecado que se originaram na separação do ser humano do Criador.

**(EF09EREA02)** Refletir sobre a necessidade de reavaliar nossas atitudes a fim de mudar de comportamento.

**(EF09EREA03)** Compreender que a solução para um erro/pecado depende do arrependimento.

**(EF09EREA04)** Compreender a importância de perdoar e ser perdoado.

**(EF09EREA05)** Perceber as diferenças entre o arrependimento genuíno e o remorso.

**(EF09EREA06)** Entender que o perdão é o único método que realmente restaura relações rompidas.

**(EF09EREA07)** Compreender que a Bíblia é um livro e que serve como referencial para a nossa vida.

**(EF09EREA08)** Analisar a Bíblia como um livro singular que tem o poder especial de mudar vidas e traz vários benefícios para as pessoas, aproximando-as de Deus.

**(EF09EREA09)** Compreender que a oração é um diálogo aberto com Deus a respeito de nossas lutas e sonhos.

**(EF09EREA10)** Compreender o significado e o papel da meditação na vida cristã.

**(EF09EREA11)** Aprender a controlar os pensamentos, renovar a mente, equilibrar a vida e abrir novas perspectivas.

**(EF09EREA12)** Entender que Cristo dedicava tempo à meditação e ao contato com Deus.

**(EF09EREA13)** Aprender a se relacionar com os pais, irmãos e amigos.

**(EF09EREA14)** Entender que o plano de Deus é que as famílias proporcionem aceitação, amor e troca de experiências entre seus membros.

**(EF09EREA15)** Compreender que as famílias têm problemas, e seus membros devem buscar juntos a solução para eles.

**(EF09EREA16)** Refletir que amizade significa demonstrar interesse pelos outros, tanto nos bons quanto nos maus momentos.

**(EF09EREA17)** Discutir a importância de selecionar os amigos, sendo uma influência positiva na vida deles.

**(EF09EREA18)** Compreender a importância de cuidar do corpo integralmente.

**(EF09EREA19)** Conhecer os remédios da natureza.

**(EF09EREA20)** Conscientizar-se dos hábitos saudáveis.

**(EF09EREA21)** Compreender que é importante preservar a saúde para viver mais e relacionar-se melhor com Deus.

**(EF09EREA22)** Aprender a enfrentar e superar os desafios da vida.

**(EF09EREA23)** Entender o uso inteligente dos talentos e das habilidades.

**(EF09EREA24)** Compreender a atuação positiva de cada pessoa na sociedade.

**(EF09EREA25)** Discutir maneiras de fazer a diferença de forma positiva na sociedade.

# ENSINO MÉDIO

## OBJETIVOS



Entregar sua vida a Deus e manifestar uma fé crescente nEle, caracterizada por devoção pessoal, adoração congregacional e serviço e testemunho para cumprir a missão da igreja.



Demonstrar competência na comunicação, nas operações quantitativas e no pensamento criativo, por meio das diferentes áreas acadêmicas que constituem o fundamento da excelência na educação superior e/ou no mundo do trabalho.



Dar evidência de maturidade e de sensibilidade cristã dentro do círculo da família, na escolha de amizades, no preparo para a constituição de família e na participação das demais atividades do meio em que vive.



Tomar decisões que demonstrem sua convicção de que o corpo é o templo de Deus.



Desenvolver um sentido de responsabilidade ante as tarefas que lhes são confiadas, o que os capacitará para atuar de forma competente no viver diário e ingressar no mundo do trabalho nas áreas apropriadas aos seus interesses e talentos que Deus lhes confiou.



## HABILIDADES E COMPETÊNCIAS



### LINGUAGEM

#### COMPETÊNCIA DE ÁREA 1

Aplicar as tecnologias da comunicação e da informação na escola, no trabalho e em outros contextos relevantes para sua vida.

**H1** – Identificar as diferentes linguagens e seus recursos expressivos como elementos de caracterização dos sistemas de comunicação.

**H2** – Recorrer aos conhecimentos sobre as linguagens dos sistemas de comunicação e informação para resolver problemas sociais.

**H3** – Relacionar informações geradas nos sistemas de comunicação e informação, considerando a função social desses sistemas.

**H4** – Reconhecer posições críticas aos usos sociais que são feitos das linguagens e dos sistemas de comunicação e informação.

#### COMPETÊNCIA DE ÁREA 2

Conhecer e usar língua(s) estrangeira(s) moderna(s) como instrumento de acesso a informações e a outras culturas e grupos sociais.

**H5** – Associar vocábulos e expressões de um texto em LEM ao seu tema.

**H6** – Utilizar os conhecimentos da

LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas.

**H7** – Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social.

**H8** – Reconhecer a importância da produção cultural em LEM como representação da diversidade cultural e linguística.

#### COMPETÊNCIA DE ÁREA 3

Compreender e usar a linguagem corporal como relevante para a própria vida, integradora social e formadora da identidade.

**H9** – Reconhecer as manifestações corporais de movimento como originárias de necessidades cotidianas de um grupo social.

**H10** – Reconhecer a necessidade de transformação de hábitos corporais em função das necessidades cinestésicas.

**H11** – Reconhecer a linguagem corporal como meio de interação social, considerando os limites de desempenho e as alternativas de adaptação para diferentes indivíduos.

#### COMPETÊNCIA DE ÁREA 4

Compreender a arte como saber cultural e estético gerador de significação e integrador da organização do mundo e da própria identidade.

**H12** – Reconhecer diferentes funções da arte e do trabalho da produção dos artistas em seus meios culturais.

**H13** – Analisar as diversas produções artísticas como meio de ex-

plicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos.

**H14** – Reconhecer o valor da diversidade artística e das inter-relações de elementos que se apresentam nas manifestações de vários grupos sociais e étnicos.

#### COMPETÊNCIA DE ÁREA 5

Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção.

**H15** – Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político.

**H16** – Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário.

**H17** – Reconhecer a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional.

#### COMPETÊNCIA DE ÁREA 6

Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação.

**H18** – Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos de diferentes gêneros e tipos.

**H19** – Analisar a função da linguagem predominante nos textos em

situações específicas de interlocução.

**H20** – Reconhecer a importância do patrimônio linguístico para a preservação da memória e da identidade nacional.

### COMPETÊNCIA DE ÁREA 7

Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas.

**H21** – Reconhecer em textos de diferentes gêneros, recursos verbais e não verbais utilizados com a finalidade de criar e mudar comportamentos e hábitos.

**H22** – Relacionar, em diferentes textos, opiniões, temas, assuntos e recursos linguísticos.

**H23** – Inferir em um texto quais são os objetivos de seu produtor e quem é o público-alvo, pela análise dos procedimentos argumentativos utilizados.

**H24** – Reconhecer no texto estratégias argumentativas empregadas para o convencimento do público, tais como a intimidação, sedução, comoção, chantagem, entre outras.

### COMPETÊNCIA DE ÁREA 8

Compreender e usar a língua portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade.

**H25** – Identificar, em textos de diferentes gêneros, as marcas linguísticas que singularizam as variedades linguísticas sociais, regionais e de registro.

**H26** – Relacionar as variedades linguísticas a situações específicas

de uso social.

**H27** – Reconhecer os usos da norma padrão da língua portuguesa nas diferentes situações de comunicação.

### COMPETÊNCIA DE ÁREA 9

Entender os princípios, a natureza, a função e o impacto das tecnologias da comunicação e da informação na vida pessoal e social, em desenvolver o conhecimento, associando-o aos conhecimentos científicos, às linguagens que lhes dão suporte, às demais tecnologias, aos processos de produção e aos problemas que se propõem solucionar.

**H28** – Reconhecer a função e o impacto social das diferentes tecnologias da comunicação e da informação.

**H29** – Identificar pela análise de suas linguagens, as tecnologias da comunicação e da informação.

**H30** – Relacionar as tecnologias de comunicação e de informação ao desenvolvimento das sociedades e ao conhecimento que elas produzem.



**I** Demonstrar domínio da norma padrão da língua escrita.

**II** Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento para

desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo.

**III** Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.

**IV** Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação.

**V** Elaborar proposta de solução para o problema abordado, respeitando os valores humanos e considerando a diversidade socio-cultural.



## MATEMÁTICA

### COMPETÊNCIA DE ÁREA 1

Construir significados para os números naturais, inteiros, racionais e reais.

**H1** – Reconhecer, no contexto social, diferentes significados e representações dos números e operações – naturais, inteiros, racionais ou reais.

**H2** – Identificar padrões numéricos ou princípios de contagem.

**H3** – Resolver situação-problema, envolvendo conhecimentos numéricos.

**H4** – Avaliar a razoabilidade de um resultado numérico na construção de argumentos sobre afirmações quantitativas.

**H5** – Avaliar propostas de intervenção na realidade, utilizando conhecimentos numéricos.

### COMPETÊNCIA DE ÁREA 2

Utilizar o conhecimento geométrico para realizar a leitura e a representação da realidade e agir sobre ela.

**H6** – Interpretar a localização e a movimentação de pessoas/objetos no espaço tridimensional e sua representação no espaço bidimensional.

**H7** – Identificar características de figuras planas ou espaciais.

**H8** – Resolver situação-problema que envolva conhecimentos geométricos de espaço e forma.

**H9** – Utilizar conhecimentos geométricos de espaço e forma na seleção de argumentos propostos como solução de problemas do cotidiano.

### COMPETÊNCIA DE ÁREA 3

Construir noções de grandezas e medidas para a compreensão da realidade e a solução de problemas do cotidiano.

**H10** – Identificar relações entre grandezas e unidades de medida.

**H11** – Utilizar a noção de escalas na leitura de representação de situação do cotidiano.

**H12** – Resolver situação-problema que envolva medidas de grandezas.

**H13** – Avaliar o resultado de uma medição na construção de um argumento consistente.

**H14** – Avaliar proposta de intervenção na realidade, utilizando

conhecimentos geométricos relacionados a grandezas e medidas.

### COMPETÊNCIA DE ÁREA 4

Construir noções de variação de grandezas para a compreensão da realidade e a solução de problemas do cotidiano.

**H15** – Identificar a relação de dependência entre grandezas.

**H16** – Resolver situação-problema, envolvendo a variação de grandezas, direta ou inversamente proporcionais.

**H17** – Analisar informações, envolvendo a variação de grandezas como recurso para a construção de argumentação.

**H18** – Avaliar propostas de intervenção na realidade, envolvendo variação de grandezas.

### COMPETÊNCIA DE ÁREA 5

Modelar e resolver problemas que envolvem variáveis socioeconômicas ou técnico-científicas usando representações algébricas.

**H19** – Identificar representações algébricas que expressem a relação entre grandezas.

**H20** – Interpretar gráfico cartesiano que represente relações entre grandezas.

**H21** – Resolver situação-problema cuja modelagem envolva conhecimentos algébricos.

**H22** – Utilizar conhecimentos algébricos/geométricos como recurso para a construção de argumentação.

**H23** – Avaliar propostas de intervenção na realidade, utilizando conhecimentos algébricos.

### COMPETÊNCIA DE ÁREA 6

Interpretar informações de natureza científica e social obtidas da leitura de gráficos e tabelas, realizando previsão de tendência, extrapolação, interpolação e interpretação.

**H24** – Utilizar informações expressas em gráficos ou tabelas para fazer inferências.

**H25** – Resolver problema com dados apresentados em tabelas ou gráficos.

**H26** – Analisar informações expressas em gráficos ou tabelas como recurso para a construção de argumentos.

### COMPETÊNCIA DE ÁREA 7

Compreender o caráter aleatório e não determinístico dos fenômenos naturais e sociais e utilizar instrumentos adequados para medidas, determinação de amostras e cálculos de probabilidade para interpretar informações de variáveis apresentadas em uma distribuição estatística.

**H27** – Calcular medidas de tendência central ou de dispersão de um conjunto de dados expressos em uma tabela de frequências de dados agrupados (não em classes) ou em gráficos.

**H28** – Resolver situação-problema que envolva conhecimentos de estatística e probabilidade.

**H29** – Utilizar conhecimentos de

estatística e probabilidade como recurso para a construção de argumentação.

**H30** – Avaliar propostas de intervenção na realidade, utilizando conhecimentos de estatística e probabilidade.



## CIÊNCIAS DA NATUREZA

### COMPETÊNCIA DE ÁREA 1

Compreender as ciências naturais e as tecnologias a elas associadas como construções humanas, percebendo seus papéis nos processos de produção e no desenvolvimento econômico e social da humanidade.

**H1** – Reconhecer características ou propriedades de fenômenos ondulatórios ou oscilatórios, relacionando-os a seus usos em diferentes contextos.

**H2** – Associar a solução de problemas de comunicação, transporte, saúde ou outro, com o correspondente desenvolvimento científico e tecnológico.

**H3** – Confrontar interpretações científicas com interpretações baseadas no senso comum, ao longo do tempo ou em diferentes culturas.

**H4** – Avaliar propostas de intervenção no ambiente, considerando a qualidade da vida humana ou medidas de conservação, recuperação ou utilização sustentável da biodiversidade.

### COMPETÊNCIA DE ÁREA 2

Identificar a presença e aplicar as tecnologias associadas às ciências naturais em diferentes contextos.

**H5** – Dimensionar circuitos ou dispositivos elétricos de uso cotidiano.

**H6** – Relacionar informações para compreender manuais de instalação ou utilização de aparelhos, ou sistemas tecnológicos de uso comum.

**H7** – Selecionar testes de controle, parâmetros ou critérios para a comparação de materiais e produtos, tendo em vista a defesa do consumidor, a saúde do trabalhador ou a qualidade de vida.

### COMPETÊNCIA DE ÁREA 3

Associar intervenções que resultam em degradação ou conservação ambiental a processos produtivos e sociais e a instrumentos ou ações científico-tecnológicos.

**H8** – Identificar etapas em processos de obtenção, transformação, utilização ou reciclagem de recursos naturais, energéticos ou matérias-primas, considerando processos biológicos, químicos ou físicos neles envolvidos.

**H9** – Compreender a importância dos ciclos biogeoquímicos ou do fluxo de energia para a vida, ou da ação de agentes ou fenômenos que possam causar alterações nesses processos.

**H10** – Analisar perturbações ambientais, identificando fontes, transporte e/ou destino dos poluentes ou prevendo efeitos em sistemas naturais, produtivos ou sociais.

**H11** – Reconhecer benefícios, limitações e aspectos éticos da biotecnologia, considerando estruturas e processos biológicos envolvidos em produtos biotecnológicos.

**H12** – Avaliar impactos em ambientes naturais decorrentes de atividades sociais ou econômicas, considerando interesses contraditórios.

### COMPETÊNCIA DE ÁREA 4

Compreender interações entre organismos e ambiente, em particular aquelas relacionadas à saúde humana, relacionando conhecimentos científicos, aspectos culturais e características individuais.

**H13** – Reconhecer mecanismos de transmissão da vida, prevendo ou explicando a manifestação de características dos seres vivos.

**H14** – Identificar padrões em fenômenos e processos vitais dos organismos, como manutenção do equilíbrio interno, defesa, relações com o ambiente, sexualidade, entre outros.

**H15** – Interpretar modelos e experimentos para explicar fenômenos ou processos biológicos em qualquer nível de organização dos sistemas biológicos.

**H16** – Compreender o papel da evolução na produção de padrões, processos biológicos ou na organização taxonômica dos seres vivos.

### COMPETÊNCIA DE ÁREA 5

Entender métodos e procedimentos próprios das ciências naturais e aplicá-los em diferentes contextos.



**H17** – Relacionar informações apresentadas em diferentes formas de linguagem e representação usadas nas ciências físicas, químicas ou biológicas, como texto discursivo, gráficos, tabelas, relações matemáticas ou linguagem simbólica.

**H18** – Relacionar propriedades físicas, químicas ou biológicas de produtos, sistemas ou procedimentos tecnológicos às finalidades a que se destinam.

**H19** – Avaliar métodos, processos ou procedimentos das ciências naturais que contribuam para diagnosticar ou solucionar problemas de ordem social, econômica ou ambiental.

### COMPETÊNCIA DE ÁREA 6

Apropriar-se de conhecimentos da Física para, em situações-problema, interpretar, avaliar ou planejar intervenções científico-tecnológicas.

**H20** – Caracterizar causas ou efeitos dos movimentos de partículas, substâncias, objetos ou corpos celestes.

**H21** – Utilizar leis físicas e/ou químicas para interpretar processos naturais ou tecnológicos inseridos no contexto da termodinâmica e/ou do eletromagnetismo.

**H22** – Compreender fenômenos decorrentes da interação entre a radiação e a matéria em suas manifestações em processos naturais ou tecnológicos, ou em suas implicações biológicas, sociais, econômicas ou ambientais.

**H23** – Avaliar possibilidades de geração, uso ou transformação de

energia em ambientes específicos, considerando implicações éticas, ambientais, sociais e/ou econômicas.

### COMPETÊNCIA DE ÁREA 7

Apropriar-se de conhecimentos da Química para, em situações-problema, interpretar, avaliar ou planejar intervenções científico-tecnológicas.

**H24** – Utilizar códigos e nomenclatura da Química para caracterizar materiais, substâncias ou transformações químicas.

**H25** – Caracterizar materiais ou substâncias, identificando etapas, rendimentos ou implicações biológicas, sociais, econômicas ou ambientais de sua obtenção ou produção.

**H26** – Avaliar implicações sociais, ambientais e/ou econômicas na produção ou no consumo de recursos energéticos ou minerais, identificando transformações químicas ou de energia envolvidas nesses processos.

**H27** – Avaliar propostas de intervenção no meio ambiente, aplicando conhecimentos químicos, observando riscos ou benefícios.

### COMPETÊNCIA DE ÁREA 8

Apropriar-se de conhecimentos da Biologia para, em situações-problema, interpretar, avaliar ou planejar intervenções científico-tecnológicas.

**H28** – Associar características adaptativas dos organismos com seu modo de vida ou com seus limites de distribuição em diferentes ambientes, em especial em ambientes brasileiros.

**H29** – Interpretar experimentos

ou técnicas que utilizam seres vivos, analisando implicações para o ambiente, a saúde, a produção de alimentos, matérias-primas ou produtos industriais.

**H30** – Avaliar propostas de alcance individual ou coletivo, identificando aquelas que visam à preservação e à implementação da saúde individual, coletiva ou do ambiente.



## CIÊNCIAS HUMANAS

### COMPETÊNCIA DE ÁREA 1

Compreender os elementos culturais que constituem as identidades.

**H1** – Interpretar historicamente e/ou geograficamente fontes documentais acerca de aspectos da cultura.

**H2** – Analisar a produção da memória pelas sociedades humanas.

**H3** – Associar as manifestações culturais do presente aos seus processos históricos.

**H4** – Comparar pontos de vista expressos em diferentes fontes sobre determinado aspecto da cultura.

**H5** – Identificar as manifestações ou representações da diversidade do patrimônio cultural e artístico em poder.

### COMPETÊNCIA DE ÁREA 2

Compreender as transformações dos espaços geográficos como

produto das relações socioeconômicas e culturais de poder.

**H6** – Interpretar diferentes representações gráficas e cartográficas dos espaços geográficos.

**H7** – Identificar os significados histórico-geográficos das relações de poder entre as nações.

**H8** – Analisar a ação dos estados nacionais no que se refere à dinâmica dos fluxos populacionais e no enfrentamento de problemas de ordem econômico-social.

**H9** – Comparar o significado histórico-geográfico das organizações políticas e socioeconômicas em escala local, regional ou mundial.

**H10** – Reconhecer a dinâmica da organização dos movimentos sociais e a importância da participação da coletividade na transformação da realidade histórico-geográfica.

### COMPETÊNCIA DE ÁREA 3

Compreender a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas, associando-as aos diferentes grupos, conflitos e movimentos sociais.

**H11** – Identificar registros de práticas de grupos sociais no tempo e no espaço.

**H12** – Analisar o papel da justiça como instituição na organização das sociedades.

**H13** – Analisar a atuação dos movimentos sociais que contribuíram para mudanças ou rupturas em processos de disputa pelo poder.

**H14** – Comparar diferentes pontos de vista, presentes em textos analíticos e interpretativos, sobre

situação ou fatos de natureza histórico-geográfica acerca das instituições sociais, políticas e econômicas.

**H15** – Avaliar criticamente conflitos culturais, sociais, políticos, econômicos ou ambientais ao longo da história.

### COMPETÊNCIA DE ÁREA 4

Entender as transformações técnicas e tecnológicas e seu impacto nos processos de produção, no desenvolvimento do conhecimento e na vida social.

**H16** – Identificar registros sobre o papel das técnicas e tecnologias na organização do trabalho e/ou da vida social.

**H17** – Analisar fatores que explicam o impacto das novas tecnologias no processo de territorialização da produção.

**H18** – Analisar diferentes processos de produção ou circulação de riquezas e suas implicações socioespaciais.

**H19** – Reconhecer as transformações técnicas e tecnológicas que determinam as várias formas de uso e de apropriação dos espaços rural e urbano.

**H20** – Selecionar argumentos favoráveis ou contrários às modificações impostas pelas novas tecnologias à vida social e ao mundo do trabalho.

### COMPETÊNCIA DE ÁREA 5

Utilizar os conhecimentos históricos para compreender e valorizar os fundamentos da cidadania e da democracia, favorecendo uma atuação consciente do indivíduo na sociedade.

**H21** – Identificar o papel dos meios de comunicação na construção da

vida social.

**H22** – Analisar as lutas sociais e conquistas obtidas no que se refere às mudanças nas legislações ou nas políticas públicas.

**H23** – Analisar a importância dos valores éticos na estruturação política das sociedades.

**H24** – Relacionar cidadania e democracia na organização das sociedades.

**H25** – Identificar estratégias que promovam formas de inclusão social.

### COMPETÊNCIA DE ÁREA 6

Compreender a sociedade e a natureza, reconhecendo suas interações no espaço em diferentes contextos históricos e geográficos.

**H26** – Identificar em fontes diversas o processo de ocupação dos meios físicos e as relações da vida humana com a paisagem.

**H27** – Analisar de maneira crítica as interações da sociedade com o meio físico, levando em consideração aspectos históricos e/ou geográficos.

**H28** – Relacionar o uso das tecnologias com os impactos socioambientais em diferentes contextos histórico-geográficos.

**H29** – Reconhecer a função dos recursos naturais na produção do espaço geográfico, relacionando-os com as mudanças provocadas pelas ações humanas.

**H30** – Avaliar as relações entre preservação e degradação da vida no planeta nas diferentes escalas.



# CÓDIGO DE ÉTICA

Com o intuito de alcançar melhor aproveitamento na vida estudantil, espera-se que haja participação e empenho no processo, tanto do estudante, quanto dos pais e responsáveis. Assim, apresentamos o nosso Código de Ética Escolar.

- 01** Ser tratado com respeito, atenção e ética pela administração, professores e colaboradores da Unidade Escolar.
- 02** Ter acesso ao Regimento Escolar, principalmente aos artigos referentes aos Direitos, Deveres, Proibições, Medidas Socioeducativas, à Proposta Pedagógica, ao Código de Ética Escolar e ao Regulamento da Biblioteca.
- 03** Receber educação compatível com as regras educacionais de uma educação tradicional, refletindo a proposta pedagógica proposta e a legislação vigente, a fim de contribuir para o seu desenvolvimento como pessoa, bem como seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.
- 04** Participar, em igualdade de condições, das atividades escolares, sociais, cívicas e recreativas, destinadas à sua formação e promovidas pela Unidade Escolar.



## CONSTITUEM DIREITOS DO ESTUDANTE:

- 05** Solicitar orientações acadêmicas aos professores e à equipe pedagógica da Unidade Escolar, sempre que julgar necessário.
- 06** Apresentar sugestões de forma verbal ou por escrito, de medidas que contribuam para o melhoramento da vida escolar, tanto aos professores quanto à administração.
- 07** Tomar conhecimento, por meio do Boletim Escolar, de sua frequência e aproveitamento, devendo de igual modo os pais e responsáveis serem cientificados deste documento.
- 08** Solicitar revisão de avaliações, no prazo de dois dias úteis a partir da divulgação dos resultados, devendo apresentar justificativas razoáveis para o inconformismo, cabendo ao professor analisar os motivos elencados e corrigir novamente a prova, podendo atribuir nota igual ou diferente (menor ou maior) da inicialmente relatada.



- 09** Requerer, sempre que necessário, certidões, certificados, diploma, ou qualquer outro documento comprobatório de sua situação escolar, assumindo os custos respectivos.
- 10** Requerer transferência escolar, sendo que os menores de 18 anos de idade somente poderão fazê-lo por meio de seus pais ou responsáveis legais.
- 11** Utilizar as instalações da Unidade Escolar para atividades extraclasse, desde que em horário compatível com as demais atividades acadêmicas, segundo o programa da Unidade Escolar e sob a orientação e acompanhamento de um funcionário.
- 12** Solicitar dispensa das atividades de Educação Física, quando justificável por escrito por autoridades médicas.
- 13** Encontrar na Unidade Escolar um ambiente organizado, limpo e apropriado para o bom desenvolvimento acadêmico.
- 14** Receber do professor todas as ferramentas pedagógicas necessárias para o seu desenvolvimento acadêmico e a adequada realização das avaliações.



## DEVERES DO ESTUDANTE:



**01** Atender às disposições do Regimento Escolar e às determinações dos diversos setores da Unidade Escolar, nos seus respectivos âmbitos de competência.

**02** Participar com cooperação, solidariedade e responsabilidade das atividades programadas e desenvolvidas na Unidade Escolar.

**03** Cooperar com a boa manutenção e a higiene dos locais, equipamentos, materiais e móveis disponibilizados para seu uso, devendo zelar pela integridade do ambiente acadêmico, sob pena de responsabilização por eventual depreciação do patrimônio da Unidade Escolar.

**04** Providenciar e trazer às aulas todo o material convencional necessário ao apropriado desenvolvimento das atividades escolares.

**05** Portar-se com cordialidade e urbanidade no relacionamento com a administração, professores, colaboradores e colegas da Unidade Escolar, usando vocabulário condizente com a cortesia e o respeito que devem existir no ambiente acadêmico.

**06** Não induzir, instigar ou auxiliar colegas em atos de insubordinação às normas do Regimento Escolar e às determinações da administração da Unidade Escolar, abstendo-se inclusive de colaborar com faltas colegiadas.



**07** Ocupar-se, durante as aulas, somente com as atividades planejadas e assumidas por todos no início do ano letivo, explicitadas no contrato didático-pedagógico.

**08** Ouvir com atenção, respeito e urbanidade a exposição do professor, do colega ou de qualquer outra pessoa que esteja fazendo uso da palavra no ambiente acadêmico.

**09** Apresentar suas tarefas escolares com pontualidade e assiduidade, bem como devolver livros e materiais tomados por empréstimo dentro do prazo estabelecido.

**10** Utilizar com cuidado e responsabilidade a Agenda Escolar durante todo o ano letivo, sem retirar folhas e trazendo-a diariamente para a Unidade Escolar com as devidas anotações.

**11** Indenizar os danos materiais que eventualmente possa causar ao patrimônio da Unidade Escolar, dos colaboradores, dos professores ou dos colegas, em nome próprio quando maior de 18 anos de idade e por meio de seu responsável legal quando menor de 18 anos de idade.

**12** Frequentar todas as aulas e atividades extraclasse de forma assídua e pontual, sempre trajado com o uniforme escolar, bem como apresentar uma postura de cooperação e participação em todo o tempo.

**13** Aguardar silenciosamente a chegada do professor na sala de aula, sendo vetada a permanência dos alunos nas áreas de circulação da Unidade Escolar fora dos períodos de intervalo.

**14** Responsabilizar-se por sua condição de estudante e cidadão em processo de formação acadêmica, não permitindo que terceiros realizem as tarefas e atividades que lhe são pertinentes.

**15** Zelar pela imagem e reputação da Unidade Escolar perante a comunidade, fazendo uso de seu nome e marca apenas com expressa autorização por escrito da administração ou da mantenedora.

**16** Responsabilizar-se pela guarda e cuidado de todos os seus pertences, inclusive o telefone celular, mantendo-o desligado nos ambientes onde seu uso não é permitido, exceto quando solicitado para uma atividade coordenada pelo professor.

**17** Observar com pontualidade os prazos e as condições estabelecidas no edital de convocação do processo de matrícula e re-matrícula.





## CONSTITUEM DIREITOS DOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS:

- 01** Representar o estudante no ambiente escolar sempre que necessário.
- 02** Ter pleno conhecimento de tudo que ocorre com o estudante na Unidade Escolar.
- 03** Inteirar-se do conteúdo do contrato de prestação de serviços educacionais e receber uma cópia do referido documento.
- 04** Estar ciente da lista de direitos e deveres dos estudantes e receber uma cópia do referido documento.
- 05** Solicitar, sempre que necessário, esclarecimentos sobre os planos educacionais e demais assuntos pertinentes à atividade escolar.
- 06** Obter documentos relativos à vida acadêmica do estudante, tais como histórico escolar, boletim, termo de transferência e atestado de vagas, ressalvados os relatórios e demais pareceres internos da Unidade Escolar, cuja divulgação é vetada.
- 07** Ser informado, durante e ao final do período letivo, sobre a Proposta Pedagógica da Unidade Escolar e o desempenho alcançado pelo estudante no seu processo de aprendizagem.



## CONSTITUEM DEVERES DOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS:

- 01** Observar o desenvolvimento acadêmico do estudante e atender às solicitações da Unidade Escolar, inclusive em relação ao acompanhamento das atividades solicitadas pelos educadores.
- 02** Comparecer a todas as reuniões pedagógicas para tomar conhecimento do desenvolvimento acadêmico do estudante.
- 03** Não permitir que o estudante permaneça nas dependências da Unidade Escolar após os horários pré-estabelecidos.
- 04** Levar e buscar o estudante da Unidade Escolar nos horários estipulados para o funcionamento das aulas, sendo terminantemente proibido que terceiros busquem o estudante da Unidade Escolar sem prévia e expressa autorização por escrito do responsável legal.
- 05** Comunicar à administração da Unidade Escolar fatos relevantes para o bom desempenho acadêmico do estudante.
- 06** Comparecer à Unidade Escolar sempre que forem convidados para tratar de assuntos de interesse do estudante, bem como estar presentes nas atividades programadas.
- 07** Providenciar consultas do estudante com médicos especializados quando indicado pela Unidade Escolar, buscando cumprir o prazo estabelecido para tanto, com o objetivo de proporcionar ao estudante as melhores condições físicas e mentais possíveis para o aprendizado.
- 08** Pagar com pontualidade a anuidade ou mensalidade escolar, bem como outros compromissos financeiros assumidos perante a Unidade Escolar, sendo que, no caso de eventual inadimplência, a Unidade Escolar deve ser procurada com a maior brevidade possível a fim de viabilizar o pagamento parcelado das prestações vencidas, em prazo não superior ao de vigência do contrato em curso, conjuntamente com a mensalidade escolar corrente, sob pena de cobrança judicial dos valores devidos e recusa da matrícula do estudante no período letivo seguinte.
- 09** Observar as normas internas da Unidade Escolar, previstas no Regimento Escolar e neste Código.
- 10** Permanecer nas áreas reservadas aos pais e responsáveis, aguardando o encaminhamento aos setores competentes, sendo vetada a entrada nas salas de aula sem a devida autorização, a fim de impedir perturbações prejudiciais ao ambiente de aprendizado, visando também a integridade e segurança dos estudantes.
- 11** Consultar diariamente a Agenda Escolar do estudante para tomar conhecimento de comunicados e avisos dos professores, dos coordenadores e da administração escolar.
- 12** Orientar os estudantes para que cumpram as normas internas da Unidade Escolar, previstas no Regimento Escolar e neste Código.
- 13** Respeitar a filosofia, as normas do Regimento Interno e a Proposta Pedagógica da Instituição mantenedora.
- 14** Indenizar os danos materiais que eventualmente o estudante possa causar ao patrimônio da Unidade Escolar, dos colaboradores, dos professores ou dos colegas.

# CONSTITUEM AÇÕES PROIBIDAS AOS ESTUDANTES E INCOMPATÍVEIS À FILOSOFIA DA UNIDADE ESCOLAR:



- Ausentar-se da Unidade Escolar sem a autorização da coordenação disciplinar ou da administração escolar.

- Envolver-se em atividades alheias às praticadas durante a permanência no ambiente escolar ou em eventos extraclasse.

- Portar e/ou fazer uso de cigarros, bebidas alcoólicas, drogas lícitas e ilícitas ou quaisquer outras substâncias tóxicas/entorpecentes, seja nas dependências e imediações da Unidade Escolar.

- Promover eventos de qualquer natureza nas dependências ou imediações da Unidade Escolar ou, mesmo em outros lugares, quando envolver o nome da Unidade Escolar ou de sua Instituição mantenedora, sem prévia e expressa autorização por escrito da administração escolar ou da mantenedora.

- Impedir a entrada de colegas na Unidade Escolar ou sua frequên-

cia às aulas, bem como incitá-los à ausência coletiva.

- Usar piercings, joias, bijuterias, correntes ou quaisquer outros adornos afins, em qualquer parte do corpo, sob pena de recolhimento dos referidos itens e devolução exclusiva aos pais ou responsáveis.

- Manter cabelos compridos, tinturas e/ou cortes extravagantes para o sexo masculino, bem como, manter cabelos tingidos com coloração extravagante e/ou cortes não convencionais para o sexo feminino.

- Usar maquiagem e/ou esmalte nas unhas das mãos e dos pés com cores escuras, extravagantes ou não convencionais.

- Namorar, "ficar", ou manter qualquer tipo de relacionamento físico-afetivo nas dependências ou imediações da Unidade Escolar, sendo vetado todo e qualquer tipo de contato físico entre os alu-

nos (abraços, beijos, mãos dadas etc.), independentemente do relacionamento estabelecido entre eles e, sobretudo, independentemente de gênero e/ou orientação sexual.

- Usar bonés, gorros, toucas, capuzes e outros itens semelhantes nos ambientes fechados da Unidade Escolar (salas de aula, biblioteca, auditório, dependências internas, corredores, etc.), sob pena de recolhimento e devolução exclusiva aos pais ou responsáveis em caso de uso inadequado.

- Alterar, desvirtuar, corromper, deformar ou de qualquer forma descaracterizar o padrão do uniforme escolar, mediante o uso de golas rasgadas, calças cortadas, sem a faixa de identificação, com barras desfeitas ou abertas, ou quaisquer outras modificações.

- Nas dependências ou imediações da Unidade Escolar: acessar websites cujo conteúdo seja impróprio para o ambiente escolar e

incompatível com a filosofia da Instituição mantenedora (tais como namoro eletrônico, pornografia, esoterismo, jogos ou similares), praticar jogos de azar, mediante o uso de cartas, tabuleiros ou outros artigos afins, e proceder à leitura de livros e revistas cujo conteúdo seja impróprio para o ambiente escolar e incompatível com a filosofia da Instituição mantenedora, sob pena de recolhimento dos referidos itens e entrega apenas aos pais ou responsáveis.

- Trazer para a Unidade Escolar equipamentos eletrônicos estranhos às atividades acadêmicas, que prejudiquem o aprendizado ou perturbem o ambiente escolar, tais como MP3, MP4, MP5, máquina digital, e outros objetos similares, sendo vetada sua utilização nas dependências da Unidade Escolar.

- Tirar fotos, realizar gravações de áudio e/ou vídeo, emitir comentários desairosos, publicar conteúdo ofensivo na internet ou praticar qualquer conduta no ambiente escolar que viole a imagem, a honra e/ou a integridade moral de alunos, professores, colaboradores e administradores da Unidade Escolar, sob pena de adoção das medidas judiciais cabíveis.

- Envolver-se em brigas, ou praticar outras condutas incompatíveis com o adequado comportamento social nas dependências e imediações da Unidade Escolar.

- Usar de meios fraudulentos quando da realização das avaliações ou quaisquer outras atividades acadêmicas.

- Promover festas comemorativas, aniversários, premiações, ou quaisquer outros eventos especiais nas dependências da Unidade Escolar sem prévia e expressa

autorização da administração escolar.

- Comercializar qualquer produto no ambiente escolar sem o consentimento da administração escolar.

- Promover jogos, competições, excursões, coletas, rifas ou outras formas de arrecadação, listas, abaixo-assinados, pedidos ou outras campanhas e manifestações de qualquer natureza nas dependências da unidade escolar.

- Praticar atos de bullying ou cyberbullying contra alunos, professores, colaboradores e administradores, mediante a adoção de apelidos pejorativos, xingamentos, práticas discriminatórias ou quaisquer outras atitudes que exponham as pessoas a situações embaraçosas, vexatórias e de constrangimento.

- Distribuir e/ou veicular qualquer tipo de informação ou publicação, dentro ou fora da Unidade Escolar e mesmo através da internet, que envolva o nome da Unidade Escolar, da Instituição mantenedora, de estudantes, professores, colaboradores ou administradores, sem prévia e expressa autorização da administração escolar.

- Fazer-se acompanhar nas dependências da Unidade Escolar de pessoas estranhas ao ambiente, sem a devida identificação e autorização do setor responsável pela portaria e/ou recepção.

- Andar de bicicleta, skate, patins, tênis de rodinha ou quaisquer outros itens similares nas dependências da Unidade Escolar.

- Amassar, rabiscar, adulterar, rasurar ou deixar de entregar as correspondências encaminhadas pela

Unidade Escolar aos pais ou responsáveis, tais como informativos, comunicados, circulares, cartas, convites, boletins e outros.

- Faltar às aulas sem apresentar justificativa razoável por escrito.

- Escrever, desenhar, pichar, grafitar ou de qualquer forma grafar sinais nos edifícios, equipamentos, dependências ou móveis da Unidade Escolar, sob pena de indenização do dano material causado ao patrimônio escolar.

- Infringir as normas que estabelecem o funcionamento e uso das bibliotecas e dos diversos laboratórios e/ou salas de atividades específicas oferecidas pela Unidade Escolar.

- Usar papéis timbrados da Unidade Escolar, ou similares, sem prévia e expressa autorização por escrito da administração escolar.

- Portar e/ou usar armas de qualquer tipo, explosivos, substâncias tóxicas, estiletos, objetos pontiagudos e cortantes, que ameacem a saúde, segurança e integridade física própria ou do outro.

- Trazer para o ambiente escolar áudios, fotos, imagens, livros e revistas que firam a moral dos alunos, professores, colaboradores e administradores.

- Compartilhar com uma ou mais pessoas, fotos, áudios e vídeos que firam a moral dos alunos, professores, colaboradores e administradores.

- Violar as normas que eventualmente forem criadas após a publicação deste Código, bem como as demais normas civis e penais vigentes no território nacional.

### SÃO CONSIDERADAS FALTAS OU OCORRÊNCIAS DISCIPLINARES GRAVES, DENTRE OUTRAS:

- Reincidir em atos de indisciplina previstos no Regimento Escolar e neste código.
- Promover e/ou participar de brigas no ambiente escolar.
- Faltar às aulas propositadamente, permanecendo nas imediações da Unidade Escolar.
- Desrespeitar ou desafiar a autoridade do diretor, professores, coordenadores e colaboradores.
- Falsificar documentos e/ou assinaturas.
- Utilizar, adquirir, vender, expor à venda, oferecer, guardar ou portar qualquer tipo de substância entorpecente ou tóxica, bem como armas de qualquer espécie, nas dependências e imediações da Unidade Escolar.
- Violar a integridade moral, física e psicológica dos alunos, professores, colaboradores e administradores.
- Causar danos materiais ao patrimônio da Unidade Escolar.
- Sair da Unidade Escolar sem permissão expressa da coordenação ou administração escolar.
- Praticar atos discriminatórios contra alunos, professores, colaboradores e administradores.

### PELA INOBSERVÂNCIA DE SEUS DEVERES E PELA TRANSGRESSÃO DAS PROIBIÇÕES, OS ESTUDANTES ESTARÃO SUJEITOS ÀS SEGUINTE MEDIDAS SOCIOEDUCATIVAS, A SEREM APLICADAS GRADUALMENTE CONFORME A GRAVIDADE DOS ATOS:

- Diálogo individual entre a coordenação disciplinar, orientação educacional, capelania, professor(a) ou administrador com o estudante, lembrando e enfatizando as normas regimentais e éticas da Unidade Escolar.
- Repreensão ou orientação por escrito, em formulário próprio, feita pelo professor, orientador educacional ou coordenador disciplinar, enviado aos pais e responsáveis com solicitação de assinatura.
- Afastamento da sala de aula, ficando o estudante em outro ambiente para realização de atividades pedagógicas sob a tutela de um educador.
- Assinatura de termo de compromisso de ajuste de conduta e de acompanhamento pedagógico pelos pais ou responsáveis.
- Ressarcimento, pelos pais ou responsáveis, de prejuízos materiais causados ao patrimônio da Unidade Escolar ou de terceiros.
- Remanejamento de turma.
- Comunicação ao Conselho Tutelar e demais órgãos competentes acerca das excessivas faltas disciplinares e transgressões, por meio de relatório contendo os procedimentos adotados pela Unidade Escolar com o intuito de solucionar o problema.

### ESGOTADOS OS RECURSOS PEDAGÓGICOS, E PERSISTINDO, AINDA, COMPORTAMENTOS AGRESSIVOS, ANTISSOCIAIS E INDISCIPLINADOS POR PARTE DO EDUCANDO, A UNIDADE ESCOLAR ADOTARÁ AS SEGUINTE MEDIDAS EM CARÁTER EMERGENCIAL:

- Transferência do estudante, formalizada em documento escrito.
- Encaminhamento ao Conselho Tutelar e aos demais órgãos competentes, por meio de relatório contendo o histórico disciplinar e as infrações praticadas pelo estudante, bem como todos os procedimentos educativos adotados pela equipe pedagógica/disciplinar da Unidade Escolar.
- Negação à matrícula para o ano seguinte nos casos previstos em lei.

# REGULAMENTO DA BIBLIOTECA

As bibliotecas da Educação Adventista são organizadas a fim de auxiliar a comunidade escolar nas atividades curriculares e assim contribuir para formação intelectual de maneira a torná-la crítica e capaz de transformações sociais. O foco das atividades da biblioteca será no incentivo ao hábito da leitura, na divulgação da cultura, na construção e normalização de trabalhos acadêmicos.



## CADASTRO NA BIBLIOTECA

Ao realizar a matrícula, o estudante será inserido automaticamente no sistema da biblioteca. Para validação deste cadastro, é necessário ler e assinar o regulamento.

É obrigatória a assinatura do responsável e do estudante; para a Educação Infantil apenas a assinatura do responsável. Em seguida, o estudante receberá uma **carteirinha** (Ensino Fundamental - Anos finais e Ensino Médio) ou uma **sacola** (Educação Infantil e Ensino Fundamental - Anos iniciais) com o código de barras para a realização dos empréstimos.

Colaboradores e pais de alunos alunos/responsáveis que desejarem utilizar a biblioteca deverão ir até a mesma, preencher o cadastro e assinar o Regulamento. Para este cadastro, é obrigatória a apresentação do CPF e a indicação de um e-mail válido para contato.



## CIRCULAÇÃO DE MATERIAIS

Para realizar os empréstimos e renovações é obrigatória a apresentação da carteirinha/sacola. Caso haja perda ou extravio, haverá um custo para a reposição, R\$5,00.

Os materiais da biblioteca devem ser devolvidos na data indicada no comprovante de empréstimo. Caso ocorram atrasos, haverá uma multa de R\$ 0,50 por dia útil (dia de aula) e por material, podendo ser paga/quitada em dinheiro ou com livros em bom estado, sendo que as obras literárias que forem oferecidas como pagamento da multa deverão ser aprovadas pelo colaborador responsável pela Biblioteca da respectiva unidade escolar. O valor pode ser abonado com apresentação de atestado médico. Esta multa é educativa, tem cunho pedagógico e visa lembrar o usuário de suas responsabilidades junto à biblioteca escolar.

O usuário com material em atraso ou multa não poderá fazer novos empréstimos, reservas, renovações e haverá cobranças por carta impressa entregue na sala de aula, por e-mail ou por telefone.

Caso a devolução dos estudantes da Educação Infantil e Ensino Fundamental esteja marcada para um dia de recesso ou feriado, essa deverá ser feita no próximo dia letivo, mesmo que não seja o dia/horário de atividade da turma na biblioteca, assim evitará a multa.

Todos os materiais têm a possibilidade de renovação desde que não haja reserva. Tanto a renovação como a reserva podem ser realizadas no balcão de empréstimo da biblioteca pelo telefone ou pela biblioteca virtual.



## PRAZOS E QUANTIDADES DE LIVROS POR CATEGORIA

USUÁRIO	PRAZO	QUANTIDADE
Estudantes	7 dias	3 itens
Professores	15 dias	5 itens
Funcionários	15 dias	3 itens
Pais/Responsáveis	15 dias	3 itens



## REGRAS GERAIS

## ESTUDANTES

 O horário de funcionamento da biblioteca será estabelecido de acordo com a estrutura da Unidade Escolar.

 O estudante deverá estar uniformizado e com autorização de permanência na biblioteca no contraturno, o horário de realização de trabalhos e de estudos não pode exceder a 2 horas.

 A permanência no horário de aulas, ocorrerá somente com o professor ou com autorização por escrito.

 As mochilas, as pastas e as sacolas deverão ficar no guarda-volumes ou em local indicado na biblioteca.

 O usuário deverá respeitar o ambiente da biblioteca, cooperando com a limpeza e não se alimentando no local.

 Observar o silêncio, falando apenas o necessário em voz baixa e respeitando a leitura dos demais usuários.

 Não utilizar aparelhos sonoros sem uso de fones de ouvidos.

 Os computadores da biblioteca e os demais suportes digitais de uso individual são destinados à pesquisa e à digitação de trabalhos. Para o uso dos computadores da biblioteca, é necessário fazer o agendamento do horário no balcão de empréstimo.

## PROFESSORES

 O professor do Ensino Fundamental - Anos Finais ao Ensino Médio deve agendar horário para leitura e pesquisa de seus alunos e acompanhá-los durante a permanência da turma na biblioteca.

 O professor deve avaliar o material existente na biblioteca e sua pertinência para o desenvolvimento do conteúdo em estudo, fazendo sugestão de outros materiais e fontes.

 Caso precise enviar aluno para a biblioteca a fim de fazer trabalhos durante o horário da aula, esse deve ter a autorização por escrito.

 O professor da Educação Infantil e Ensino Fundamental - Anos Iniciais deve acompanhar a turma nas atividades semanais, ajudando na organização, na disciplina e na seleção de livros.

 Professores, colaboradores e pais/responsáveis não pagarão multas, mas só poderão fazer empréstimos se não houver pendências ou reserva de material.

## BIBLIOTECA VIRTUAL

 O acesso à biblioteca virtual pode ser realizado pelo site <https://biblioteca.sdasytems.org/terminal> ou pelo site da escola.

 Na Busca, digite o título, o autor ou o assunto do material que se pretende procurar. Ainda há a opção por categorias, que apresenta uma busca pré-definida por grandes áreas do conhecimento, bem como delimitar por ano e por edição. Clicando em cima da capa do título, aparecerão outras informações sobre o material e em quais bibliotecas está disponível no Brasil.

## TERMINALWEB

Consulte o acervo de livros impressos e digitais, faça reservas e renovações, selecione os títulos favoritos, acompanhe seu perfil com as movimentações de empréstimos e devoluções e muito mais.

PARA CONSULTAR O ACERVO DA UNIDADE, BASTA COLOCAR A SIGLA DA SUA UNIDADE ESCOLAR E O NOME DA BIBLIOTECA; PARA CONSULTAR O ACERVO DE OUTRAS BIBLIOTECAS NO BRASIL, RETIRE O FILTRO COM O NOME DA SUA BIBLIOTECA.

EM MINHA SELEÇÃO, VOCÊ PODE GUARDAR OS TÍTULOS FAVORITOS ENCONTRADOS EM SUA PESQUISA.

APÓS CONCLUIR SUA SELEÇÃO DE TÍTULOS, ESTES PODERÃO SER IMPRESSOS OU SALVOS EM SEU COMPUTADOR OU SMARTPHONE.

PARA ACESSAR O SEU PERFIL, DIGITE OS NÚMEROS ABAIXO DO CÓDIGO DE BARRAS DA CARTEIRINHA E A SENHA (SENHA PADRÃO É A DATA DE NASCIMENTO, SEM BARRAS DDMMAAAA).

AQUI ESTÃO DISPONÍVEIS OS SERVIÇOS: AVISOS, HISTÓRICO DE EMPRÉSTIMOS, RESERVAS E MULTAS.

ESCOLHA EM QUAL IDIOMA GOSTARIA DE NAVEGAR PELO TERMINAL WEB: PORTUGUÊS, INGLÊS, ESPANHOL OU CATALÃO.

NA BUSCA PODE SER DIGITADO O TÍTULO, O AUTOR OU O ASSUNTO QUE ESTÁ PROCURANDO.

QUER ENCONTRAR APENAS LIVROS DIGITAIS? SELECIONE O ÍCONE BUSCA AVANÇADA (AO LADO DA LUPA), PREENCHA O CAMPO MATERIAL COM AS OPÇÕES: LIVRO DIGITAL OU LIVRO DIGITAL INFANTIL E CLIQUE NA ABA BUSCAR.

SE QUISER ENCONTRAR OUTROS MATERIAIS DIGITAIS, VÁ EM BUSCA AVANÇADA, FILTRO MATERIAL E SELECIONE QUAIS DESEJA LER.

NOS CARROSSÉIS, É POSSÍVEL VISUALIZAR OS ÚLTIMOS ITENS CADASTRADOS E OS MAIS EMPRESTADOS.



AGORA VOCÊ JÁ CONHECE NOSSO TERMINAL, NÃO PERCA TEMPO E ACESSE AGORA MESMO.

[HTTP://BIBLIOTECA.SDASYSTEMS.ORG/TERMINAL](http://biblioteca.sdasytems.org/terminal)



### GUIAS DE TRABALHOS ACADÊMICOS

O Guia apresenta as orientações básicas para a construção de trabalhos de acordo com as regras da ABNT e está disponível no sistema da biblioteca para download. Para acessar o guia, entre em Busca e digite o título (Guia de trabalhos acadêmicos), marque Digital e, assim, poderá baixar no dispositivo de sua preferência e fazer os trabalhos normalizados. Para a realização dos trabalhos siga estes passos:



• **IDENTIFICAR** – Defina com o professor o tipo de trabalho, a data de entrega, o conteúdo e a delimitação do assunto.



• **BUSCAR** – Verifique as informações que vai precisar e em qual formato se apresenta: impressa (livros) ou digital (internet). Independentemente da fonte, sempre faça a referência de onde retirou as informações.



• **ANALISAR** – Leia as informações coletadas verificando sua pertinência para a construção do texto. Utilize as ideias dos autores em forma de citações (diretas ou indiretas), procedendo assim seu trabalho terá mais credibilidade.



• **CONFIGURAR** – Siga as orientações definidas com o professor para o tipo de trabalho e para normalização (resumo, relatório, apresentações, artigos, resenhas, monografia e demais pesquisas).



• **COMUNICAR** – Apresentação oral ou escrita do trabalho para o professor e demais alunos.



• **AVALIAR** – Reflita sobre cada etapa da construção do trabalho, o que foi fácil, o que foi difícil e, assim, preparar-se para melhorar no próximo trabalho.

## TERMO DE CIÊNCIA CÓDIGO DE ÉTICA

Declaro para os devidos fins que recebi a cópia do Código de Ética da Rede de Escolas Adventistas e estando de pleno acordo com os termos, comprometo-me a cumpri-lo integralmente.

Nome do Aluno: \_\_\_\_\_

Unidade Escolar: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Assinatura do Aluno

\_\_\_\_\_  
Assinatura do Responsável

## TERMO DE CIÊNCIA BIBLIOTECA

Preencha, nas linhas abaixo, os dados do usuário

NOME DO USUÁRIO (estudante, pai/responsável, funcionário):  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Ano, Tuma \_\_\_\_\_, Professor: \_\_\_\_\_

*(Somente Educação Infantil e Ensino Fundamental - Anos iniciais)*

Nome do pai/responsável: \_\_\_\_\_

Caso não tenha e-mail, informar o e-mail do responsável: \_\_\_\_\_

Concordo com o regulamento do Sistema de Biblioteca da Educação Adventista.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do Usuário

\_\_\_\_\_  
Assinatura do Responsável

# ESCOLAS E COLÉGIOS

## ETAPAS DE ENSINO

### PARANÁ

COLÉGIOS/ESCOLAS	C	TI	EI	EF 1ª - 5ª	EF 6ª - 9ª	EM	IES	EB	CONTATO
Colégio Adventista Boa Vista			✖	✖	✖	✖			cabv.educacaoadventista.org.br (41) 3051-8620
Colégio Adventista Boqueirão		✖	✖	✖	✖	✖			boqueirao.educacaoadventista.org.br (41) 3051-8550
Colégio Adventista de Guarapuava			✖	✖	✖	✖			guarapuava.educacaoadventista.org.br (42) 3623-3642
Colégio Adventista Portão	✖		✖	✖	✖	✖			portao.educacaoadventista.org.br (41) 3051-8680
Colégio Adventista de Telêmaco Borba			✖	✖	✖	✖			telemacoborba.educacaoadventista.org.br (42) 3910-1500
Escola Adventista de Araucária			✖	✖	✖	✖		✖	araucaria.educacaoadventista.org.br (41) 3028-5450
Escola Adventista de Castro			✖	✖					castro.educacaoadventista.org.br (41) 3232-4998
Escola Adventista de Ponta Grossa			✖	✖	✖				pontagrossa.educacaoadventista.org.br (42) 3224-9142
Escola Adventista de Vista Alegre	✖		✖	✖	✖				vistaalegre.educacaoadventista.org.br (41) 3028-5400
Colégio Adventista de Londrina			✖	✖	✖	✖			londrina.educacaoadventista.org.br (43) 3373-6200
Colégio Adventista de Maringá Zona 04			✖	✖	✖	✖			maringa4.educacaoadventista.org.br (44) 3224-3073
Escola Adventista Apucarana	✖		✖	✖					apucarana.educacaoadventista.org.br (43) 3033-4916
Escola Adventista Cianorte	✖		✖	✖					cianorte.educacaoadventista.org.br (44) 3018-8066
Escola Adventista de Maringá Zona 07			✖	✖	✖				maringa7.educacaoadventista.org.br (44) 3112-3637
Colégio Adventista Alto Boqueirão	✖	✖	✖	✖	✖	✖			altoboqueirao.educacaoadventista.org.br (41) 3378-6274

C = Contraturno | EI = Ensino Infantil | EF = Ensino Fundamental | EM = Ensino Médio | EB = Ensino Bilingüe

### PARANÁ

COLÉGIOS/ESCOLAS	C	EI	EF 1ª - 5ª	EF 6ª - 9ª	EM	EB	CONTATO
Colégio Adventista Centenário	✖	✖	✖	✖	✖		centenario.educacaoadventista.org.br (41) 3051-8660
Colégio Adventista Paranaguá	✖	✖	✖	✖	✖		paranagua.educacaoadventista.org.br (41) 3427-8200
Colégio Adventista São José dos Pinhais	✖	✖	✖	✖	✖		casjp.educacaoadventista.org.br (41) 3051-8700
Colégio Curitiba Adventista Bom Retiro	✖	✖	✖	✖	✖	✖	ccabr.educacaoadventista.org.br (41) 3225-1920
Escola Adventista Afonso Pena	✖	✖	✖	✖			afonsopena.educacaoadventista.org.br (41) 3051-8700
Colégio Adventista de Pinhais		✖	✖	✖	✖	✖	pinhais.educacaoadventista.org.br (41) 3097-7450
Escola Adventista União da Vitória		✖	✖	✖	✖		uniaovitoria.educacaoadventista.org.br (42) 3522-3490
Colégio Adventista Campo Mourão		✖	✖	✖	✖		campomourao.educacaoadventista.org.br (44) 3016-9205
Colégio Adventista de Cascavel	✖	✖	✖	✖	✖	✖	cascavel.educacaoadventista.org.br (45) 4063-9120
Colégio Adventista Foz do Iguaçu		✖	✖	✖	✖		foz.educacaoadventista.org.br (45) 4053-9676
Escola Adventista Goioerê		✖	✖				goioere.educacaoadventista.org.br (44) 3838-1083
Escola Adventista Guaíra		✖	✖	✖			guaira.educacaoadventista.org.br (44) 3624-2059
Escola Adventista Umuarama		✖	✖	✖			umuarama.educacaoadventista.org.br (44) 3055-9091
Escola Adventista de Toledo	✖	✖	✖	✖		✖	toledo.educacaoadventista.org.br (45) 3055-7690
Colégio Adventista Fazenda Rio Grande	✖	✖	✖	✖			www.fazenda.educacaoadventista.org.br (41) 3094-9498
Instituto Adventista Paranaense**		✖	✖	✖	✖	✖	www.iap.org.br (44) 3236-8000

C = Contraturno | EI = Ensino Infantil | EF = Ensino Fundamental | EM = Ensino Médio | EB = Ensino Bilingüe

## SANTA CATARINA

COLÉGIOS/ESCOLAS	C	EI	EF 1º - 5º	EF 6º - 9º	EM	EB	CONTATO
Colégio Adventista Florianópolis Centro	✘	✘	✘	✘	✘	✘	florianopoliscentro.educacaoadventista.org.br (48) 3039-8200
Colégio Adventista Florianópolis Estreito	✘	✘	✘	✘	✘	✘	florianopolisestreito.educacaoadventista.org.br (48) 3039-8100
Colégio Adventista Itajaí		✘	✘	✘	✘	✘	itajai.educacaoadventista.org.br (47) 3046-9300
Escola Adventista Imbituba		✘	✘				imbituba.educacaoadventista.org.br (48) 3255-0190
Escola Adventista Tubarão	✘	✘	✘	✘			tubarao.educacaoadventista.org.br (48) 3053-4220
Colégio Adventista Indaial	✘	✘	✘	✘	✘		indaial.educacaoadventista.org.br (47) 3281-7200
Colégio Adventista Joinville – Saguacu	✘	✘	✘	✘	✘	✘	joinvillesaguacu.educacaoadventista.org.br (47) 3043-5300
Colégio Adventista São Francisco do Sul		✘	✘	✘	✘	✘	casfs.educacaoadventista.org.br (47) 3471-3200
Colégio Adventista Blumenau	✘	✘	✘	✘	✘	✘	blumenau.educacaoadventista.org.br (47) 3380-6250
Colégio Adventista Chapecó	✘	✘	✘	✘	✘		chapeco.educacaoadventista.org.br (49) 3322-4661
Escola Adventista Joinville – Bom Retiro	✘	✘	✘	✘	✘		joinvillebomretiro.educacaoadventista.org.br (47) 3043-5340
Escola Adventista Joinville – Centro	✘	✘	✘			✘	joinvillecentro.educacaoadventista.org.br (47) 3043-5320
Escola Adventista Joinville – Costa e Silva	✘	✘	✘				joinvillecostaesilva.educacaoadventista.org.br (47) 3043-5330
Escola Adventista Rio do Sul		✘	✘				riodosul.educacaoadventista.org.br (47) 3521-3246
Colégio Adventista Criciúma		✘	✘	✘			direcao.cac@educadventista.org.br (48) 3046-9250
Instituto Adventista de Ensino de Santa Catarina	✘	✘	✘	✘	✘	✘	iaesc.educacaoadventista.org.br (47) 3447-7400

\*Colégio Interno.

C = Contraturno | EI = Ensino Infantil | EF = Ensino Fundamental | EM = Ensino Médio | EB = Ensino Bilingue

## RIO GRANDE DO SUL

COLÉGIOS/ESCOLAS	C	EI	EF 1º - 5º	EF 6º - 9º	EM	EB	CONTATO
Escola Adventista Pelotas		✘	✘	✘			pelotas.educacaoadventista.org.br (53) 3225-4188
Escola Adventista Rio Grande		✘	✘	✘			riogrande.educacaoadventista.org.br (53) 3232-5456
Escola Adventista Santa Cecília		✘	✘	✘			stacecilia.educacaoadventista.org.br (51) 3493-1967
Escola Adventista Canoas	✘	✘	✘	✘			canoas.educacaoadventista.org.br (51) 98100-2625 / 3031-9401
Escola Adventista Santo Antônio da Patrulha		✘	✘				easap.educacaoadventista.org.br (51) 3662-1660
Colégio Adventista Marechal Rondon		✘	✘	✘	✘	✘	camar.educacaoadventista.org.br (51) 3349-6600
Colégio Adventista Santa Maria	✘	✘	✘	✘	✘		santamaria.educacaoadventista.org.br (55) 3221-8410
Escola Adventista Alegrete		✘	✘				alegrete.educacaoadventista.org.br (55) 3422-3194
Escola Adventista Cachoeira do Sul		✘	✘				chsul.educacaoadventista.org.br (51) 3723-1224
Escola Adventista Cachoeirinha	✘	✘	✘	✘	✘	✘	cachoeirinha.educacaoadventista.org.br (51) 3470-4902 / 3471-7545 / 3111-1111
Escola Adventista Caxias do Sul		✘	✘	✘			caxias.educacaoadventista.org.br (54) 3228-2388
Escola Adventista Ijuí		✘	✘	✘			ijui.educacaoadventista.org.br (55) 3332-8604
Escola Adventista Santo Ângelo		✘	✘	✘			santoangelo.educacaoadventista.org.br (55) 3312-3133
Escola Adventista São Borja		✘	✘	✘			saoborja.educacaoadventista.org.br (55) 3431-2599
Escola Adventista Sarandi		✘	✘	✘			sarandi.educacaoadventista.org.br (51) 3364-7979
Colégio Adventista Partenon		✘	✘	✘	✘	✘	partenon.educacaoadventista.org.br (51) 3339-2020
Colégio Adventista de Porto Alegre	✘	✘	✘	✘	✘	✘	secretaria.capa@educadventista.org.br (51) 3086-5050

C = Contraturno | EI = Ensino Infantil | EF = Ensino Fundamental | EM = Ensino Médio | EB = Ensino Bilingue

## RIO GRANDE DO SUL

COLÉGIOS/ESCOLAS	C	EI	EF 1º - 5º	EF 6º - 9º	EM	EB	CONTATO
Colégio Adventista Viamão		✘	✘	✘	✘		viamao.educacaoadventista.org.br (51) 3485-2668
Escola Adventista Osório		✘	✘			✘	osorio.educacaoadventista.org.br (51) 3663-3517
Escola Adventista Pastor Ivo Souza	✘	✘	✘				eaisouza.educacaoadventista.org.br (51) 8105-9741
Colégio Adventista Esteio		✘	✘	✘	✘	✘	esteio.educacaoadventista.org.br (51) 3473-0777
Colégio Adventista Gravataí		✘	✘	✘	✘		gravatai.educacaoadventista.org.br (51) 3042-0350
Colégio Adventista Novo Hamburgo		✘	✘	✘	✘	✘	nhamburgo.educacaoadventista.org.br (51) 3593-1922
Escola Adventista Alvorada		✘	✘	✘			alvorada.educacaoadventista.org.br (51) 3044-8350
Escola Adventista Canudos		✘	✘	✘			canudos.educacaoadventista.org.br (51) 3595-4466
Escola Adventista Erechim	✘	✘	✘	✘			erechim.educacaoadventista.org.br (54) 3519-4404
Instituto Adventista Cruzeiro do Sul*	✘	✘	✘	✘	✘		iacs.educacaoadventista.org.br (51) 3541-6800

\*Colégio Interno.

C = Contraturno | EI = Ensino Infantil | EF = Ensino Fundamental | EM = Ensino Médio | EB = Ensino Bilingue



## CONHEÇA OS INTERNATOS ADVENTISTAS QUE PREPARAM O ALUNO PARA A VIDA E PARA O MERCADO DE TRABALHO.

Um internato é uma oportunidade de viver em meio a descobertas e experiências únicas. Seu ambiente e metodologia de ensino promovem o desenvolvimento acadêmico, social e espiritual dos jovens. A região Sul do Brasil possui excelentes opções de Instituições Adventistas em regime de internato. Permita que seu filho coleciona histórias, amizades e aprendizado para toda a vida.

**IAP**

Faculdade | Ensino médio | Ensino Fundamental  
Maringá - PR | (44) 3236-8000  
[www.iap.org.br](http://www.iap.org.br)

**IAESC**

Ensino médio | Ensino Fundamental  
Araquari - SC | (47) 3447-7400  
[www.iaesc.org.br](http://www.iaesc.org.br)

**IACS**

Ensino médio | Ensino Fundamental  
Taquara - RS | (51) 3541-6800  
[www.iacs.org.br](http://www.iacs.org.br)



# FOTOS DAS UNIDADES (PR)



COLÉGIO ADVENTISTA LONDRINA



ESCOLA ADVENTISTA CIANORTE



ESCOLA ADVENTISTA AFONSO PENA



ESCOLA ADVENTISTA TOLEDO



ESCOLA ADVENTISTA GUARAQUEÇABA



COLÉGIO ADVENTISTA PORTÃO



COLÉGIO ADVENTISTA SÃO JOSÉ DOS PINHAIS



ESCOLA ADVENTISTA FAZENDA RIO GRANDE



COLÉGIO ADVENTISTA MARINGÁ Z4



ESCOLA ADVENTISTA UMUARAMA



COLÉGIO ADVENTISTA DE GUARAPUAVA



COLÉGIO ADVENTISTA PARANAGUÁ



ESCOLA ADVENTISTA APUCARANA



ESCOLA ADVENTISTA VISTA ALEGRE



COLÉGIO CURTIBANO ADVENTISTA BOM RETIRO



COLÉGIO ADVENTISTA ARAUCÁRIA



COLÉGIO ADVENTISTA FOZ DO IGUAÇU



ESCOLA ADVENTISTA MARINGÁ Z7



ESCOLA ADVENTISTA UNIÃO DA VITÓRIA



COLÉGIO ADVENTISTA BOA VISTA



ESCOLA ADVENTISTA GOIOERÊ



COLÉGIO ADVENTISTA ALTO BOQUEIRÃO



ESCOLA ADVENTISTA PONTA GROSSA



ESCOLA ADVENTISTA SANTA EFIGÊNIA



COLÉGIO ADVENTISTA TELÊMACO BORBA



COLÉGIO ADVENTISTA DE CASCAVEL



ESCOLA ADVENTISTA CASTRO



ESCOLA ADVENTISTA GUAÍBA



COLÉGIO ADVENTISTA CENTENÁRIO



COLÉGIO ADVETISTA BOQUEIRÃO



COLÉGIO ADVENTISTA PINHAIS



COLÉGIO ADVENTISTA CAMPO MOURÃO

# FOTOS DAS UNIDADES (SC)



ESCOLA ADVENTISTA CHAPECÓ



COLÉGIO ADVENTISTA INDAIAL



ESCOLA ADVENTISTA BOM RETIRO DA SERRA



COLÉGIO ADVENTISTA FLORIANÓPOLIS - CENTRO



ESCOLA ADVENTISTA CRICIÚMA



ESCOLA ADVENTISTA TUBARÃO



COLÉGIO ADVENTISTA SÃO FRANCISCO DO SUL



ESCOLA ADVENTISTA JOINVILLE - COSTA E SILVA



COLÉGIO ADVENTISTA JOINVILLE - SAGUAÇU



COLÉGIO ADVENTISTA ITAJAÍ



ESCOLA ADVENTISTA RIO DO SUL



COLÉGIO ADVENTISTA FLORIANÓPOLIS - ESTREITO



ESCOLA ADVENTISTA JOINVILLE - CENTRO



ESCOLA ADVENTISTA BLUMENAU



ESCOLA ADVENTISTA JOINVILLE - BOM RETIRO



ESCOLA ADVENTISTA IMBITUBA

# FOTOS DAS UNIDADES (RS)



COLÉGIO ADVENTISTA NOVO HAMBURGO



ESCOLA ADVENTISTA OSÓRIO



COLÉGIO ADVENTISTA PARTENON



ESCOLA ADVENTISTA CANOAS



ESCOLA ADVENTISTA CAXIAS DO SUL



ESCOLA ADVENTISTA SARANDI



ESCOLA ADVENTISTA CACHOEIRA DO SUL



ESCOLA ADVENTISTA RIO GRANDE



COLÉGIO ADVENTISTA MARECHAL RONDON



COLÉGIO ADVENTISTA GRAVATAÍ



ESCOLA ADVENTISTA ALEGRETE



ESCOLA ADVENTISTA PELOTAS



ESCOLA ADVENTISTA CANUDOS



ESCOLA ADVENTISTA CACHOEIRINHA



COLÉGIO ADVENTISTA SANTA MARIA



COLÉGIO ADVENTISTA PORTO ALEGRE



ESCOLA ADVENTISTA ALVORADA



ESCOLA ADVENTISTA PR IVO SOUZA



ESCOLA ADVENTISTA SANTO ANTÔNIO DA PATRULHA



COLÉGIO ADVENTISTA DE ESTEIO



ESCOLA ADVENTISTA IJUÍ



ESCOLA ADVENTISTA SANTA CECÍLIA



ESCOLA ADVENTISTA SANTO ÂNGELO



ESCOLA ADVENTISTA SÃO BORJA



ESCOLA ADVENTISTA ERECHIM



COLÉGIO ADVENTISTA VIAMÃO

## PARANÁ

[educacaoadventistapr.com.br](http://educacaoadventistapr.com.br)

  @educacaoadventistapr

## RIO GRANDE DO SUL

[educacaoadventistasulrs.com.br](http://educacaoadventistasulrs.com.br)

 /educacaoadventistars  adventistars

## SANTA CATARINA

[educacaoadventistasulsc.com.br](http://educacaoadventistasulsc.com.br)

  @educacaoadventistasc

