

CRITÉRIOS AVALIATIVOS E CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES








ENSINO FUNDAMENTAL I - EFUNDO 4º ANO

Calendário sujeito a alterações, que serão sempre informadas na plataforma do e-class.

abril						
D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

maio						
D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

junho						
D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Legendas (importantes):	
	Início e término do bimestre
	Recesso ou feriado
	Semana limite de aplicação de AV1 (atividades em sala de aula)
	Semana de AV2
	Semana de Recuperação Única
	Reunião de Pais, Mestres e Alunos
	Provas Substitutivas (agendamento SOE)

Prezadas famílias, com o objetivo de garantir transparência, organização e acompanhamento do processo de ensino-aprendizagem, informamos abaixo o cronograma de provas e atividades avaliativas referentes ao bimestre. Este comunicado é elaborado pela equipe pedagógica e professores responsáveis, podendo sofrer ajustes, os quais serão previamente comunicados pelo E-Class (plataforma oficial da escola).

Calendário Organizacional – Av1				
Data 04/05	Data 05/05	Data 06/05	Data 07/05	Data 08/05
HISTÓRIA e INGLÊS	GEOGRAFIA	CIÊNCIAS	MATEMÁTICA	PORTUGUÊS

Calendário Organizacional – Av2

Data 08/06	Data 09/06	Data 10/06	Data 11/06	Data 12/06
HISTÓRIA e INGLÊS	GEOGRAFIA	CIÊNCIAS	MATEMÁTICA	PORTUGUÊS

Calendário Organizacional – REC

Data 16/06	Data 17/06	Data 18/06	Data 19/06	Data 22/06
HISTÓRIA e INGLÊS	GEOGRAFIA	CIÊNCIAS	MATEMÁTICA	PORTUGUÊS

Orientações Importantes – Produtividades:

Fiquem atentos às datas de entrega das atividades avaliativas que irão compor a nota de produtividade. As atividades entregues na data estipulada poderão valer até 100% da nota atribuída. Após esse prazo, o valor máximo da atividade passa a ser de 70% da nota atribuída, devendo ser entregue na aula subsequente da respectiva disciplina. As atividades de produtividade e as tarefas de casa serão solicitadas por meio da plataforma E-Class. Ressaltamos que essas atividades são extremamente importantes para a composição da média bimestral.

Orientações Importantes – Recuperação Única:

Reforçamos que, em caso de ausência em dias de atividades avaliativas (AV1 e AV2), devidamente justificada por atestado médico **nominal ao aluno**, o documento deverá ser encaminhado imediatamente ao SOE. Nessas situações, o aluno será avaliado na semana de recuperação, mesmo mediante a apresentação do atestado.

Após esse período, caso haja necessidade, o SOE realizará o agendamento da Avaliação Substitutiva. Ressaltamos ainda que o aluno deverá realizar a Recuperação Única ao final do bimestre nos seguintes casos:

- ausência em AV1 ou AV2;
- obtenção de nota inferior a 6,0 em qualquer um dos instrumentos avaliativos (AV1 ou AV2).

HISTÓRIA				
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção	
AV.1	04/05	10,0	<p><u>Maquete: Cidade antiga</u></p> <p>Capítulo 4: A vida nas primeiras cidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • A agricultura e as formações das primeiras cidades • Primeiras cidades do Oriente • A vida na Roma antiga <p><u>Apostila páginas: 166 a 175</u></p>	<p>Construindo uma Cidade Antiga (Habilidade EF04HI03) identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo.</p> <p><u>Desenvolvimento:</u></p> <p>1ª etapa: Atividade realizada em sala de aula em grupo. Construir uma maquete de uma cidade antiga com:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Casas • Plantação • Pessoas trabalhando/ comércio • Um rio • Elementos da cidade antiga (estradas, construções, muralhas, centros religiosos, espaços públicos etc. <p>Valor 5,0</p> <p>2ª etapa: Comparação (passado x presente) Criar uma lista do que mudou e do que permaneceu nas cidades antigas em comparação com as atuais. Valor 2,5</p> <p>3ª etapa: Apresentação do grupo Apresentar para a turma explicando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O que tem na cidade • Como as pessoas viviam • Organização da cidade • Comparação com hoje • O que aprendemos sobre as cidades <p>Valor 2,5</p> <p>Materiais sugeridos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caixa de sapato ou pedaço de papelão, isopor (base da maquete) • Caixinhas pequenas (remédio, sabonete, suco etc.) • Rolo de papel higiênico • Tampinhas de garrafa • Palitos de picolé • Retalhos de papel ou EVA • Um pouco de arroz, feijão ou milho (para representar plantação) <p>Materiais de uso pessoal:</p>

				<ul style="list-style-type: none"> • Tesoura sem ponta • Cola • Lápis de cor / canetinha • Tinta guache <p><u>Será avaliado:</u> <u>Na maquete</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Incluiu elementos de uma cidade antiga (casas, plantação, rio etc.) • Representou como as pessoas viviam e se organizavam (trabalho, moradia, convivência) • Participou da atividade em grupo (cooperação e envolvimento) <p><u>Comparação (passado x presente)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Consegue identificar mudanças entre as cidades antigas e as atuais. • Aponta pelo menos uma diferença (ex: moradia, alimentação, organização) <p><u>Apresentação do grupo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressa ideias básicas sobre o tema • Faz relações com o que foi aprendido na aula • Participou da explicação (falando ou ajudando o grupo)
AV.2	08/06	10,0	<p><u>Instrumento:</u> Avaliação</p> <p>Capítulo 5: As cidades medievais e o desenvolvimento do comércio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características das cidades medievais • A importância do comércio para as cidades • Rotas comerciais e circulação de mercadoria e moedas <p><u>Apostila páginas: 176 a 185</u></p> <p>Capítulo 6: As cidades e a revolução industrial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mudanças no modo de produção • As primeiras cidades industriais • Os benefícios e os malefícios dos avanços tecnológicos <p><u>Apostila páginas: 186 a 194</u></p>	<p>Avaliação sem consulta, com questões objetivas e dissertativas.</p> <p>Será avaliado: nas questões dissertativas, a coerência das respostas e a elaboração de respostas completas.</p> <p>Atividade em folha xerocada, realizada em sala de aula.</p>

PRODUTIVIDADE	15/04		O poder político e as leis	O Poder Político Atividade realizada em casa: investigar a página 173, realizando uma pesquisa sobre o cargo de senador. Registrar a pesquisa no caderno de História. Valor 4,0
			Meios de transportes	Meios de transportes Pesquisa: Atividade complementar, em folha, realizada em casa, sobre meios de transportes. Valor 4,0
			Tarefas diárias	Atividades realizadas diariamente, em sala ou em casa, no caderno ou no livro. Entregues nas datas corretas e realizadas conforme solicitado. Valor 2,0
RECUPERAÇÃO ÚNICA		16/06 - Abrange o conteúdo da AV1 e AV2		
GEOGRAFIA				
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)		Critério de Correção
AV.1	05/05	10,0	<p>Imigração no Brasil</p> <p>Capítulo 4: O Brasil e as sua formação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceito de miscigenação • Formação do povo brasileiro • Migrações dentro do país <p><u>Apostila páginas: 196 a 205</u></p>	<p>O Brasil, país de muitos povos (Habilidade - EF04GE02) Conhecer processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.</p> <p><u>Desenvolvimento</u></p> <p>1ª etapa: (Valor 2,5) Atividade realizada na sala de aula e em grupo. Pesquisa e registro no caderno sobre as contribuições trazidas pelos principais imigrantes que vieram para o Brasil (italianos, japoneses, alemães, libaneses, espanhóis) de acordo com o roteiro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Culinária • Música e festas • Linguagem • Trabalho <p>2ª etapa (Valor 2,5) Mala dos imigrantes: Cada grupo confeccionará a sua mala (decorando uma mala pequena que tenha em casa). Dentro da mala deverão conter os itens pesquisados.</p>

				<p>Poderão trazer objetos ou quaisquer elementos que representem o imigrante pesquisado. Os alunos se apresentarão para os colegas, mencionando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quem veio? • Por que veio? • Para onde veio? • Qual contribuição trouxe? <p>3ª etapa (Valor 5,0) Produção textual</p> <p>Escrever uma carta do ponto de vista do imigrante, descrevendo o que você sentiu ao deixar sua terra, a viagem e a chegada ao “Novo Mundo”</p> <p><u>Será avaliado:</u></p> <p>1ª etapa – Pesquisa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão do tema; • Registro organizado no caderno; • Identificação correta das contribuições culturais. <p>2ª etapa – Mala dos imigrantes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Criatividade e capricho na confecção; • Relação dos objetos com o tema pesquisado; • Participação no trabalho em grupo; • Clareza na apresentação oral. <p>3ª etapa – Produção textual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coerência e organização das ideias; • Uso adequado da escrita; • Criatividade e envolvimento com a proposta; • Capacidade de se colocar no lugar do imigrante (empatia histórica).
AV.2	09/06	10,0	<p><u>Instrumento:</u> Avaliação</p> <p>Capítulo 5: Nosso território</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colonização e territórios originais • Territórios das comunidades tradicionais • Direitos e fronteiras <p><u>Apostila páginas:</u> 206 a 215</p> <p>Capítulo 6: Paisagens do Brasil</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regiões do Brasil • Climas e vegetações brasileiras • Degradação e transformações 	<p>Avaliação sem consulta, com questões objetivas e dissertativas.</p> <p>Será avaliado: nas questões dissertativas, a coerência das respostas e a elaboração de respostas completas.</p> <p>Atividade em folha xerocada, realizada em sala de aula.</p>

			<u>Apostila páginas: 216 a 224</u>	
PRODUTIVIDADE	De 10/04 a 25/06		Vegetação brasileira Estados do Brasil Tarefas diárias	Vegetação brasileira Atividade realizada em casa Valor 2,0 Atividade em folha complementar do livro - comparação entre os mapas político e vegetação Roteiro de Pesquisa – Estados do Brasil A professora sorteará um estado do Brasil. A partir disso, você deverá realizar sua pesquisa seguindo o roteiro abaixo: 1. Nome do estado: 2. Região do Brasil a que pertence: 3. Capital do estado: 4. Localização (mapa ou descrição): 5. Clima predominante: 6. Principais características do relevo: 7. Cultura (festas, danças, comidas típicas): 8. Economia (principais atividades): 9. Pontos turísticos: 10. Curiosidades sobre o estado: Orientações: • A pesquisa deve ser organizada no caderno, escrita manuscrita. • Deve conter desenhos, imagens ou recortes. • Utilize linguagem clara e capricho na apresentação. Valor 6,0 Atividades realizadas diariamente, em sala ou em casa, no caderno ou no livro. Entregues nas datas corretas e realizadas conforme solicitado. Valor 2,0
RECUPERAÇÃO ÚNICA		17/06 - Abrange conteúdo da AV1 e AV2		

CIÊNCIAS			
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1 06/05	10,0	<p>Restaurante dos Seres Vivos</p> <p>Capítulo 4: E se cada ser vivo fosse ao restaurante? Pediria o quê?</p> <ul style="list-style-type: none"> Sol como fonte de energia primária para produção de alimentos Fotossíntese das plantas e das algas Classificação dos animais segundo os seus hábitos alimentares- herbívoros- carnívoros e onívoros A dieta humana <p><u>Apostila páginas: 68 a 79</u></p>	<p>“Restaurante dos Seres Vivos”</p> <p>(Habilidade- EF04CI04) Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos.</p> <p>Desenvolvimento: Atividade prática em grupo realizada na sala.</p> <p>Cada grupo irá criar um restaurante especial para diferentes seres vivos. Mas atenção: cada cliente só pode comer o que faz parte da sua alimentação!</p> <p>Organização:</p> <ul style="list-style-type: none"> Dividir a turma em grupos Cada grupo será responsável por um “restaurante” <p>O trabalho deve conter:</p> <ul style="list-style-type: none"> Nome do restaurante 3 tipos de clientes: <ul style="list-style-type: none"> Herbívoro Carnívoro Onívoro Elaboração de um cardápio adequado para cada tipo de cliente, com três opções de alimentos para cada um. <p>Valor 6,0</p> <p>APRESENTAÇÃO:</p> <p>Cada grupo deverá apresentar seu restaurante, explicando:</p> <ul style="list-style-type: none"> O cardápio elaborado Os tipos de consumidores (herbívoros, carnívoros e onívoros) O motivo da escolha dos alimentos Como ocorre a alimentação das plantas <p>Valor 4,0</p> <p>Materiais necessários:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cartolina ou folha sulfite Caixa ou papelão Lápis de cor, canetinha

				<ul style="list-style-type: none"> ○ Recortes de revistas, ou imagens impressas de animais, tipos de comidas... ○ Objetos para ajudar na composição do ambiente do restaurante. <p><u>Será avaliado:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Classificação correta dos animais quanto ao tipo de alimentação ● Participação e envolvimento no trabalho em grupo ● Criatividade na elaboração do restaurante ● Clareza e organização na explicação oral
AV.2	10/06	10,0	<p>Instrumento: Avaliação</p> <p>Capítulo 5: Tudo na natureza segue uma ordem</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organização dos seres vivos em cadeia alimentares para a passagem de matéria e energia ● Cadeias alimentares terrestres e aquáticas ● Teias alimentares <p><u>Apostila páginas: 80 a 91</u></p> <p>Capítulo 6: E se alguém furar a fila?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Classificação dos elementos da natureza em seres vivos – biotipos – diferenciados dos que não são vivos- abióticos ● Relação sistêmica entre os seres vivos e os elementos não vivos da natureza ● Os ciclos da matéria e da energia ● O desequilíbrio dos ecossistemas <p><u>Apostila páginas: 92 a 104</u></p>	<p>Avaliação sem consulta, com questões objetivas e dissertativas.</p> <p>Será avaliado: nas questões dissertativas, a coerência das respostas e a elaboração de respostas completas.</p> <p>Atividade em folha xerocada, realizada em sala de aula.</p>
PRODUTIVIDADE	10/04 a 25/06		<p>Experimento com chia</p> <p>Cadeia alimentar</p>	<p>Experimento com chia</p> <p>Atividade realizada em sala, livro página 77 e 78</p> <p>Fazer o experimento e responder as perguntas da página 78.</p> <p>Valor 2,0</p> <p>Cadeia alimentar terrestre</p> <p>Atividade realizada em casa em forma de cartaz.</p> <p>Valor 6,0</p> <p>Construir uma cadeia alimentar terrestre contendo: produtores, consumidor primário, consumidor secundário, consumidor terciário e decompositores.</p> <p>A atividade deverá:</p>

			Tarefas diárias	<ul style="list-style-type: none">• Apresentar as identificações corretas de cada elemento da cadeia alimentar;• Poderá ser realizada com colagens; massinha; imagens impressas ou desenhos.• Conter um cenário que represente o ambiente terrestre. <p>Atividades realizadas diariamente, em sala ou em casa, no caderno ou no livro. Entregues nas datas corretas e realizadas conforme solicitado.</p> <p>Valor 2,0</p>
RECUPERAÇÃO ÚNICA		18/06 – Abrange conteúdo da AV1 e AV2		



MATEMÁTICA			
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1 07/05	10,0	Trabalho - Adição e Subtração com panfleto de supermercado. Capítulo 4: Voluntário? Eu também sou! <ul style="list-style-type: none"> • Problemas e operações com números naturais • Adição e subtração Apostila páginas: 106 a 123	Trabalho - Adição e Subtração com panfleto de supermercado. (Habilidade EF04MA05) Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo. Desenvolvimento: A atividade será realizada em sala de aula, utilizando panfletos de supermercado como recurso didático. Durante a proposta, os alunos irão: <ul style="list-style-type: none"> • Escolher 10 produtos e registrar seus preços, colar as imagens com os preços dos produtos • Realizar cálculos de adição (total de compras) • Resolver situações de subtração (cálculo de troco), conforme a orientação da professora. • Comparar valores entre produtos (produtos mais caros, mais baratos, mesmos valores) • Criar pequenos problemas matemáticos usando os produtos escolhidos. Essa dinâmica permite que o aluno compreenda o uso da matemática no cotidiano, desenvolvendo autonomia e raciocínio lógico. A atividade será realizada em folha com as instruções. MATERIAL NECESSÁRIO <ul style="list-style-type: none"> • 1 panfleto de supermercado (pode ser de qualquer mercado) SERÁ AVALIADO: <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão das situações propostas • Realização correta dos cálculos • Desenvolvimento do raciocínio lógico • Participação e envolvimento • Organização.
AV.2 11/06	10,0	Instrumento: <u>Avaliação</u> Capítulo 5: Pilates kids e multiplicação <ul style="list-style-type: none"> • Problemas e operações com números naturais • Multiplicação Apostila páginas: 124 a 141 Capítulo 6: Produzir e dividir	Avaliação sem consulta, com questões objetivas e dissertativas. Será avaliado: nas questões dissertativas, a coerência das respostas e a elaboração de respostas completas. Atividade em folha xerocada, realizada em sala de aula.

		<ul style="list-style-type: none"> • Problemas e operações com números naturais • Divisão <p><u>Apostila páginas: 142 a 163</u></p>	
PRODUTIVIDADE	10/04 a 25/06	<p>Tabuada</p> <p>Problemas das quatro operações.</p> <p>Tarefas diárias</p>	<p>Desafio da Tabuada A turma será dividida em grupos. Cada grupo passará por estações de desafios, onde deverão resolver situações usando a tabuada. Valor 4,0</p> <p>Desafios matemáticos Atividade realizada em sala. Atividade em folha com problemas das 4 operações. Valor 4,0</p> <p>Atividades realizadas diariamente, em sala ou em casa, no caderno ou no livro. Entregues nas datas corretas e realizadas conforme solicitado. Valor 2,0</p>
RECUPERAÇÃO ÚNICA	19/06 – Abrange todo conteúdo da AV1 e AV2		

PORTUGUÊS				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	08/05	10,0	Produção textual História em quadrinho <u>Capítulo 4: Direito de ser criança</u> <ul style="list-style-type: none"> Gênero textual - história em quadrinhos – humor e crítica Morfossintaxe- concordância de número: singular e plural. Pontuação expressiva das Interjeições. <u>Apostila páginas: 8 a 25 e caderno</u>	Produção textual História em quadrinho (Habilidade EF04LP51) Produzir texto em diferentes gêneros, com criatividade. Desenvolvimento: Atividade realizada na sala de aula individual. Valor 5,0 Criar uma história em quadrinhos original com humor, crítica e elementos gramaticais estudados. Instruções para a produção: <ul style="list-style-type: none"> A HQ deve ter entre 6 e 8 quadrinhos. Obrigatório: uso de pelo menos 2 interjeições com pontuação expressiva (! / ?! / ...). Obrigatório: uso de pelo menos 4 substantivos, com variação de número (singular e plural). O tema deve conter humor e uma crítica social identificável. Entregar junto com uma frase explicando a crítica abordada. SERÁ AVALIADO: <ul style="list-style-type: none"> Estrutura da tirinha (quadros, balões, personagens) Humor e criatividade Crítica social identificável Uso correto do número dos substantivos
				Jogo das Interjeições e Emoções (Habilidade EF04LP33) Reconhecer o efeito de sentido produzido pela pontuação. Desenvolvimento: atividade realizada em sala individual. Valor 5,0 Descrição: Os alunos recebem cartas com interjeições (ex: “Ah!”, “Uau!”, “Socorro!”, “Eba!”) e cartas com emoções/situações (ex: alegria, susto, dor, surpresa). Devem combinar as cartas e criar frases expressivas de acordo com o contexto. SERÁ AVALIADO: <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer interjeições Relacionar emoção e interjeição corretamente Construir frases com sentido Demonstrar compreensão do uso das interjeições

				<ul style="list-style-type: none"> Conseguir explicar suas escolhas
AV2	12/06	10,0	<p>Instrumento: <u>Avaliação 2</u> <u>Capítulo 5: A história de cada um</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Gênero textual carta pessoal; tipos de cartas; vocativo Uso da vírgula no vocativo Sufixo <p><u>Apostila páginas: 26 a 45 e caderno</u></p> <p><u>Capítulo 6: A cultura na boca do povo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Gênero textual - Crônica - humor e interação entre personagens Gênero textual - Poema- provérbio e ditado popular Sentido literal e figurado Concordância verbal Ortografia uso do SC Verbo ter <p><u>Apostila páginas: 46 a 66 e caderno</u></p>	<p>Avaliação sem consulta, com questões objetivas e dissertativas.</p> <p>Será avaliado: nas questões dissertativas, a coerência das respostas e a elaboração de respostas completas.</p> <p>Atividade em folha xerocada, realizada em sala de aula.</p>
AV3	Decorrer do Bimestre	10,0	Projeto Redação	Treino de produção de texto com gêneros específicos
PRODUTIVIDADE	10/04 a 25/06		<p>Simulado</p> <p>O mistério do tesouro esquecido</p> <p>Tarefas diárias</p>	<ul style="list-style-type: none"> Simulado Atividade avaliativa composta por questões objetivas. Realizado em sala de aula. Valor: 5,0 Livro paradidático - leitura e atividade avaliativa em folha realizada em sala de aula. Valor 3,0 Atividades realizadas diariamente, em sala ou em casa, no caderno ou no livro. Entregues nas datas corretas e realizadas conforme solicitado. Valor 2,0
RECUPERAÇÃO ÚNICA		22/06 – Abrange todo conteúdo da AV1 e AV2		

EDUCAÇÃO FÍSICA				
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção	
AV.1	07/05/2026	10	Jogos de invasão e Iniciação de Tênis de Mesa	<p>Foco: Organização do jogo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa ativamente dos jogos; 2 pontos • Compreende funções simples (atacar e defender); 2 pontos • Executa fundamentos básicos; 2 pontos • Inicia controle da bola na raquete; 2 pontos • Respeita regras e colegas. 2 pontos
AV.2	11/06/2026	10	Basquete	<p>Organização do jogo coletivo</p> <p>Critérios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação ativa; 2 pontos • Coordenação e domínio de bola; 2 pontos • Usa fundamentos no jogo; 2 pontos • Aplica regras e estratégias simples ;2 pontos • Respeita e coopera. 2 pontos

ARTE			
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	04/05 a 08/05	10	<p>Capítulo 5: Sons e imagens</p> <p>Releitura Militão dos Santos</p> <p>Policromia</p> <p>Releitura de Obra de Arte</p> <p>Tema: Releitura da obra Paraty – RJ, de Militão dos Santos</p> <p>Descrição da atividade:</p> <p>No caderno de Arte, os alunos realizaram a releitura da obra Paraty – RJ, observando suas características visuais e recriando a imagem com seu próprio estilo. Atividade realizada em sala de aula.</p> <p>Valor: 5,0 pontos</p> <p>Será avaliado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão da proposta; • Entendeu o conceito de releitura (não copiar, mas recriar); • Observação da obra; • Identificou elementos da imagem original (casas, cores, formas); • Criatividade; • Apresentou traços pessoais na releitura; • Fez adaptações próprias na produção; • Uso das cores; • Utilizou cores de forma adequada e variada; • Demonstrou atenção aos detalhes visuais.
			<p>Policromia</p> <p>Descrição da atividade:</p> <p>Os alunos realizaram a criação de uma composição artística utilizando policromia, a partir da construção de uma malha com linhas retas. Em seguida, destacaram os contornos com caneta preta e aplicaram cores variadas nos espaços formados, respeitando regras específicas de uso das cores e explorando diferentes texturas.</p> <p>Valor: 5,0</p> <p>Será avaliado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construção da malha: <ul style="list-style-type: none"> o Traçou de 8 a 10 linhas retas com régua; o Criou formas geométricas (triângulos e polígonos). • Organização e contorno: <ul style="list-style-type: none"> o Reforçou corretamente as linhas com caneta preta; o Demonstrou cuidado e capricho no traçado. • Compreensão da policromia: <ul style="list-style-type: none"> o Utilizou variedade de cores (mínimo de 6); o Compreendeu o uso de várias cores na composição.

				<ul style="list-style-type: none"> • Aplicação da regra: <ul style="list-style-type: none"> o Respeitou a regra: cores diferentes em espaços vizinhos; o Demonstrou atenção e planejamento na escolha das cores. • Criatividade e exploração: <ul style="list-style-type: none"> o Utilizou diferentes texturas (pontinhos, listras, ondas); o Demonstrou criatividade na composição. • Capricho e finalização: <ul style="list-style-type: none"> o Preencheu os espaços sem deixar falhas; o Apresentou organização e cuidado no trabalho final.
AV.2	08/06 a 12/06	10	<p>Capítulo 6: Luz e sombra Releitura Claude Monet Impressionismo Iluminação</p>	<p>Desafio “Mesmo Lugar, Outra Luz” Tema: Luz e Sombra Impressionismo Inspirado nas obras de Claude Monet Descrição da atividade Os alunos realizarão uma atividade prática inspirada na proposta de Claude Monet, que retratava o mesmo cenário em diferentes momentos do dia. A folha foi dividida em três partes (manhã, tarde e crepúsculo), e os alunos desenharam o mesmo objeto em cada quadro, aplicando variações de cores para representar as mudanças de luz ao longo do dia, utilizando o conceito de policromia. Será avaliado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão da proposta • Entendeu a ideia de representar o mesmo objeto em diferentes momentos do dia • Organização da atividade • Dividiu corretamente a folha em três partes • Representou o mesmo objeto nos três quadros • Aplicação da luz e cor • Diferenciou as cores conforme os períodos do dia: <ul style="list-style-type: none"> ○ Manhã: tons claros e suaves ○ Tarde: cores vibrantes e quentes ○ Crepúsculo: cores frias e mais escuras • Criatividade e percepção • Demonstrou sensibilidade na representação da luz • Fez escolhas de cores coerentes com a proposta

PRODUTIVIDADE	10/04 a 25/06		Data comemorativa: povos originários	<p>Breve pesquisa: Povos originários</p> <p>Fazer uma breve pesquisa sobre os povos originários, com três partes curtas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. O que aprendi: uma coisa nova que você descobriu sobre os povos originários; 2. O que me chamou atenção: algo que te surpreendeu ou emocionou sobre esse povo; 3. O que eu quero preservar: uma mensagem sobre o que a sociedade deve fazer para valorizar esses povos. <p>Faça um desenho, pintura ou colagem inspirado no elemento abaixo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grafismo indígena (padrões geométricos usados em corpos e cerâmicas). <p>Valor: 5,0</p>
		10	Tarefas diárias	<p>Atividades realizadas diariamente, em sala ou em casa, no caderno ou no livro, entregues nas datas corretas e realizadas conforme solicitado.</p> <p>Valor: 5,0</p>



INGLÊS			
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1 Semana avaliativa do dia 04/05 a 08/05	10,0	Unidade 2 – My Feelings Sentimentos (happy, sad, angry, scared, disgusted, tired, etc.). Estruturas: I feel... / Sometimes I feel... Interação oral (expressar sentimentos). Perguntas com Wh- (How do you feel today?). Contextos do dia a dia (vida familiar e social).	Atividade prática realizada em sala de aula: “My Feelings Circle” Os alunos participarão de uma dinâmica oral e interativa sobre sentimentos. O aluno deverá: <ul style="list-style-type: none"> • Identificar corretamente os sentimentos em inglês; • Utilizar estruturas simples (I feel... / Sometimes I feel...); • Responder oralmente às perguntas propostas; • Demonstrar compreensão das situações apresentadas; • Participar ativamente da dinâmica.
AV.2 Semena avaliativa do dia 08/06 a 12/06	10,0	Unidade 2 – My Feelings Sentimentos (happy, sad, angry, scared, disgusted, tired, etc.). Estruturas: I feel... / Sometimes I feel... Interação oral (expressar sentimentos). Perguntas com Wh- (How do you feel today?). Contextos do dia a dia (vida familiar e social).	Atividade avaliativa impressa realizada em sala de aula. O aluno deverá: <ul style="list-style-type: none"> • Assinalar corretamente as alternativas; • Identificar sentimentos em diferentes contextos; • Utilizar vocabulário básico de sentimentos; • Demonstrar compreensão do conteúdo trabalhado.
PRODUTIVIDADE Atividades realizadas ao decorrer do bimestre	10,0	Unidade 2 – My Feelings Expressão de sentimentos; Criatividade; Produção simples em inglês.	O aluno deverá: <ul style="list-style-type: none"> • Representar sentimentos por meio de desenhos; • Utilizar palavras/frases simples em inglês (I feel...); • Demonstrar compreensão do conteúdo; • Participar da apresentação oral;
RECUPERAÇÃO ÚNICA	Abrange o conteúdo da AV1 e AV2 na data estipulada pela professora no E-class		

MÚSICA			
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1 04 – 08/05	10	Apreciação Musical e Identificação de Elementos da Música	<p>Exploração de trechos de obras musicais, com foco na escuta atenta, identificação de personagens, instrumentos e elementos presentes na música. Desenvolvimento da percepção auditiva, interpretação e ampliação do repertório musical.</p> <p>Os alunos irão ouvir áudios propostos, identificar elementos como personagens e instrumentos musicais, além de relacionar a escuta com as atividades do livro. Também serão incentivados a refletir sobre a música como forma de expressão artística.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação nas atividades de escuta e apreciação musical • Identificação de elementos da música (personagens, instrumentos e características) • Interpretação das informações a partir da escuta (1,0); • Realização adequada das atividades propostas no livro (pág. 32)
AV.2 04 – 08/06	10	Ritmo Corporal e Expressão Musical	<p>Exploração do ritmo por meio do corpo, utilizando gestos, movimentos e sons corporais como forma de expressão musical. Desenvolvimento da coordenação motora, percepção rítmica e acompanhamento da pulsação musical.</p> <p>Os alunos irão cantar músicas propostas, acompanhar o ritmo com palmas, pés e gestos, além de observar e reproduzir sequências rítmicas. Também realizarão atividades no livro, relacionando som, movimento e organização rítmica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação nas atividades de canto e expressão corporal • Percepção e acompanhamento do ritmo e da pulsação musical • Execução de movimentos e gestos de acordo com a música • Realização adequada das atividades propostas no livro (pág. 36)

PRODUTIVIDADE	Até 20/06	2,0	Tarefa diárias	A avaliação será contínua, considerando o envolvimento, participação e realização das atividades ao longo das aulas. Páginas: 26, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39 e 40.
----------------------	-----------	-----	----------------	---

