

Instrumento Avaliativo	Objeto de conhecimento	Habilidade a desenvolver	Critérios de Avaliação e Peso
<p>Atividades em Sala Durante o Bimestre Até o dia 21 de fevereiro</p>	<p>Capítulo 1 – Módulo 1 Título: Relationship 1.1 – Present Continuous 1.2 Past Continuous 1.3 Reflexive Pronouns 1.4 Adjectives</p> <p>Capítulo 1 – Módulo 2 Título: Do you have a dream? 2.1 – Modals 2.2 – Prepositions 2.3 – Conditional Sentences 2.4 – Articles Vários Gêneros Textuais dos principais vestibulares e Enem.</p>	<p>EM13LGG103 Analisar o funcionamento das linguagens para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais). EM13LP02 Estabelecer relações entre as partes do texto tanto na produção quanto na leitura / escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico/discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema / solução; definição / exemplos etc.).</p>	<p>0,0 a 10,0 (Vistos e apresentações das atividades.) Individual</p>
<p>Avaliação Bimestral (AV). 19/03</p>	<p>Capítulo 1 – Módulo 1 Título: Relationship 1.5 – Present Continuous 1.6 Past Continuous 1.7 Reflexive Pronouns 1.8 Adjectives</p> <p>Capítulo 1 – Módulo 2 Título: Do you have a dream? 2.1 – Modals 2.2 – Prepositions 2.3 – Conditional Sentences 2.4 – Articles Vários Gêneros Textuais dos principais vestibulares e Enem.</p>	<p>EM13LGG103 Analisar o funcionamento das linguagens para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais). EM13LP02 Estabelecer relações entre as partes do texto tanto na produção quanto na leitura / escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de</p>	<p>0,0 a 10,0 (Avaliação com questões dissertativas e de múltipla escolha, individual e sem consulta.)</p>



COLÉGIO ADVENTISTA DE VILA GALVÃO

		lógico/discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema / solução; definição / exemplos etc.).	
Processo de Recuperação 02/04	Avaliação do Capítulo 1 Título: Relationship 1.9 – Present Continuous 1.10 Past Continuous 1.11 Reflexive Pronouns Capítulo 1 – Módulo 2 Título: Do you have a dream? 2.1 – Modals 2.4 – Articles Kit Rec: Roteiro descrito abaixo.	EM13LGG103 Analisar o funcionamento das linguagens para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais). EM13LP02 Estabelecer relações entre as partes do texto tanto na produção quanto na leitura / escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico/discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema / solução; definição / exemplos etc.).	Avaliação - 0,0 a 6,0 Kit Rec – 0,0 a 4,0 Individual

ELABORAÇÃO:

❖ Trabalho

Tema: Revisão dos temas trabalhados durante o bimestre.

Tipo de Trabalho: (x) Individual

Material a ser utilizado: Folha almaço (manuscrito)

Referências Bibliográficas: Pesquisar as anotações da apostila – Capítulo 1, caderno e Internet.

Descrição do Trabalho: Revisar os temas trabalhados no 1º Bimestre. Escrever as regras de uso dos temas: “Present Continuous, Past Continuous, Reflexive Pronouns, Modals, Articles”. Criar 4 exemplos diferentes em inglês para cada tópico com a tradução.

Nota: De 0 a 4.0 pontos.