# CRITÉRIOS AVALIATIVOS E CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES - 4º BIMESTRE

# 6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL II

**Calendário sujeito a alterações, que serão sempre informadas na plataforma do e-class**

| outubro | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| D | S | T | Q | Q | S | S |
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |

| novembro | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| D | S | T | Q | Q | S | S |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | | | | | |

| dezembro | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| D | S | T | Q | Q | S | S |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | |

| Legendas (importantes): | |
|---|---|
| | Início e término do bimestre |
| | Recesso ou Feriado |
| | Semana de AV1 (atividades em sala de aula) |
| | Semana de AV2 |
| | Semana de Recuperação Única |
| | Provas Substitutivas (agendamento SOE) |

Prezadas famílias, com o objetivo de garantir transparência, organização e acompanhamento do processo de ensino-aprendizagem, informamos abaixo o cronograma de provas e atividades avaliativas referentes ao bimestre. Este comunicado é elaborado pela equipe pedagógica e professores responsáveis, podendo sofrer ajustes, os quais serão previamente comunicados pelo E-Class (plataforma oficial da escola).

| Calendário Organizacional – Av1 |
|---|
| **As Avaliações AV1 ocorrerão na semana de 22 a 28 de outubro. Verifiquem a data específica no campo de cada uma das disciplinas.** |

| Calendário Organizacional – Av2 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 19/11 | 23/11 | 24/11 | 25/11 | 26/11 |
| Ciências | Matemática | História Geografia | Inglês | L. Portuguesa |

| Calendário Organizacional Recuperação | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Inglês** | **Geografia** | **História** | **Ciências** | **L. Portuguesa** | **Matemática** |
| 04/12 | 6MA 01/12<br>6TA 02/12 | 03/12 | 04/12 | 02/12 | 6MA 02/12<br>6TA 01/12 |

**Orientações Importantes – Produtividades:**

Fiquem atentos às datas de entrega das atividades avaliativas que irão compor a nota de produtividade. As atividades entregues na data estipulada poderão valer até 100% da nota atribuída. Após esse prazo, o valor máximo da atividade passa a ser de 70% da nota atribuída, devendo ser entregue na aula subsequente da respectiva disciplina. As atividades de produtividade e as tarefas de casa serão solicitadas por meio da plataforma E-Class. Ressaltamos que essas atividades são extremamente importantes para a composição da média bimestral.

**Orientações Importantes – Recuperação Única:**

Reforçamos que, em caso de ausência em dias de atividades avaliativas (AV1 e AV2), devidamente justificada por atestado médico nominal ao aluno, o documento deverá ser encaminhado imediatamente ao SOE. Nessas situações, o aluno será avaliado na semana de recuperação, mesmo mediante a apresentação do atestado.

Após esse período, caso haja necessidade, o SOE realizará o agendamento da Avaliação Substitutiva.

Ressaltamos ainda que o aluno deverá realizar a Recuperação Única ao final do bimestre nos seguintes casos:

- ausência em AV1 ou AV2;
- obtenção de nota inferior a 6,0 em qualquer um dos instrumentos avaliativos (AV1 ou AV2).

| | | | HISTÓRIA | |
|---|---|---|---|---|
| DATA | | VALOR | Objeto de Conhecimento (Conteúdo) | Critério de Correção |
| AV.1 | 22/10 a 28/10 | 10 | A Cultura Romana e as Origens do Cristianismo | Avaliação Cumulativa Prática<br><br>Elmo Romano:<br>• Construção de um elmo dos gladiadores romanos (5,0);<br>• Fidelidade ao período e as características de um Elmo de um Gladiador Romano, conforme orientação no decorrer das aulas. (5,0).<br><br>Individual e realizado em sala de aula. |
| AV.2 | 24/11 | 10 | Capítulo 12 - O regime senhorial na Europa<br>Páginas 37 a 55 | Avaliação Cumulativa Teórica<br><br>Responder, de maneira correta, a uma avaliação escrita, presencial e individual, contendo 10 (dez) questões, mescladas entre discursivas e de múltipla escolha, variando entre (0,5) e (2,0) pontos cada uma. |
| PRODUTIVIDADE | Durante o bimestre. | 10 | Capítulo 11 – Reinos bárbaros e Império Bizantino<br>Capítulo 12 - O regime senhorial na Europa | Avaliação Contínua<br><br>Mapa mental – Cap. 11 e 12<br><br>Elaboração de um mapa mental sobre os temas estudados nos capítulos 11 e 12 (3,0).<br><br>Uso corretos dos elementos e informações (2,0).<br><br>Clareza e disposição dos elementos usados no mapa mental (2,0).<br><br>Execução e entrega das tarefas diárias (3,0). |
| RECUPERAÇÃO ÚNICA | | 03/12 | RECUPERAÇAO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO BIMESTRAL | |

| | | | MATEMÁTICA | |
|---|---|---|---|---|
| DATA | | VALOR | Objeto de Conhecimento (Conteúdo) | Critério de Correção |
| AV.1 | 22 a 28/10 | 10 | Capítulo 7 - Álgebra/ Capítulo 8 - Perímetro, Área e Volume | 1. Mapa mental Capítulo 7 - Álgebra – 2,5 pontos<br><br>O estudante deverá elaborar um mapa mental para cada capítulo, destacando conceitos, propriedades, fórmulas e exemplos importantes.<br><br>Critérios:<br><br>• 0,5 – Organização e apresentação.<br>• 0,5 – Identificação dos conceitos principais.<br>• 0,5 – Relação adequada entre conceitos, fórmulas e procedimentos.<br>• 0,5 – Exemplos matemáticos que demonstrem compreensão.<br>• 0,5 – Exemplos e/ou estratégias que auxiliem na revisão do conteúdo.<br><br>2. Mapa mental Capítulo 8 – Perímetro, Área e Volume – 2,5 pontos<br><br>O estudante deverá elaborar um mapa mental para cada capítulo, destacando conceitos, propriedades, fórmulas e exemplos importantes.<br><br>Critérios:<br><br>• 0,5 – Organização e apresentação.<br>• 0,5 – Identificação dos conceitos principais.<br>• 0,5 – Relação adequada entre conceitos, fórmulas e procedimentos.<br>• 0,5 – Exemplos matemáticos que demonstrem compreensão.<br>• 0,5 – Exemplos e/ou estratégias que auxiliem na revisão do conteúdo.<br><br>3. Exercícios – Capítulo 7: Álgebra – 2,5 pontos<br><br>Realização de exercícios envolvendo os conceitos trabalhados no capítulo, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 4. Exercícios – Capítulo 8: Perímetro, Área e Volume – 2,5 pontos<br><br>Realização de exercícios e situações-problema envolvendo perímetro, área e volume, aplicando adequadamente os procedimentos estudados. |
| **AV.2** | 23/11 | 10 | Capítulo 9 - Probabilidade e Estatística | **Prova escrita:** Responder, de maneira correta, a uma avaliação escrita, presencial e individual, contendo 10 (dez) questões, mescladas entre discursivas e de múltipla escolha. Cada questão vale 1.0. |
| **PRODUTIVIDADE** | Durante o bimestre | 10 | Capítulo 7 - Álgebra/ Capítulo 8 - Perímetro, Área e Volume/ Capítulo 9 - Probabilidade e Estatística | • Interdisciplinaridade Geografia: e Matemática: Mapa do Brasil e cálculo da escala. Matemática Com o uso do Chromebook na sala de aula, os alunos devem pesquisar as distâncias reais entre as capitais escolhidas; calcular a escala do mapa de forma correta; participar efetivamente da realização das tarefas durante as aulas. Entregar uma tabela com os dados pesquisados e calculados. – 5**,0 pontos**.<br>• **Livro e caderno:** Atividades realizadas corretamente no caderno e no livro didático – **3,0 pontos**.<br>• Atividades de revisão para a Prova e exercícios colocados no e-class **– 2,0 pontos.** |
| **RECUPERAÇÃO ÚNICA** | | **6MA 02/12<br>6TA 01/12** | **RECUPERAÇÃO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO BIMESTRAL** | |

| | | | LÍNGUA PORTUGUESA – Professora Ângela | |
|---|---|---|---|---|
| DATA | | VALOR | Objeto de Conhecimento (Conteúdo) | Critério de Correção |
| AV.1 | 22 a 28/10 | 10 | AV1 – Trabalho – Livro Paradidático: "**O dia que a água acabou"** / Denis Cruz – CPB: Ficha de Leitura + Pizza Literária + Apresentação. | →TRABALHO (AV1) – FICHA DE LEITURA + PIZZA LITERÁRIA + APRESENTAÇÃO. Preencher uma Ficha de Leitura do livro paradidático do bimestre, a partir dos principais aspectos dele **(3,0).**<br><br>Os alunos deverão, ainda, produzir "fatias" para compor uma PIZZA LITERÁRIA, de forma que cada "fatia" apresente um aspecto do livro paradidático **"O dia que a água acabou"** / Denis Cruz – CPB.<br><br>Aspectos como personagens principais, curiosidades sobre o livro, resumo do livro, autor do livro (biografia), tempo, espaço, narrador, linguagem, entre outros, devem formar as "fatias" da pizza. Pode ser feito individualmente, dupla ou trio.<br><br>A culminância do trabalho consiste numa breve apresentação da pizza, a ser realizada oralmente.<br><br>Serão avaliados como critérios: a clareza na apresentação **(2,0);** conteúdo e originalidade **(2,0)**; coerência e veracidade das informações **(3,0).** |
| AV.2 | 26/11 | 10 | AV2 – Avaliação Escrita e Individual - **Conteúdos:** Artigos, Numerais e Preposições / Conjunções e Interjeições / Ortografia: uso de *MEIO* e *MEIA*.**Livro didático: cap. 1 e 2.** | Responder, de maneira correta, a uma avaliação escrita, presencial e individual, contendo 10 (dez) questões, mescladas entre discursivas e de múltipla escolha, variando entre (0,5) e (2,0) pontos cada uma. |
| PRODUTIVIDADE | DURANTE O BIMESTRE<br><br>Caderno até 25/11 | 10 | Caderno + Livro (didático e "Escreva Corretamente") + Produção de Texto. | CADERNO + LIVRO – Atividades realizadas corretamente no caderno, livro didático e no material "Escreva Corretamente" (2,0);<br><br>Simulado sobre conteúdos estudados nos capítulos do livro (2,0)<br><br>→PRODUÇÃO DE TEXTO – Realizar quatro Atividades de Produção de Texto – Ao longo do bimestre, diferentes versões serão desenvolvidas até a versão final, tendo como base os gêneros textuais:<br>Produção Top 1 – Notícia (2,0);<br>Produção Top 2 – Reportagem (2,0);<br>Produção Top 3 – Anúncio (2,0); |
| **RECUPERAÇÃO ÚNICA** | | **02/12** | **RECUPERAÇAO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO BIMESTRAL** | |

| | | | LÍNGUA PORTUGUESA – Professor Severiano José | |
|---|---|---|---|---|
| DATA | | VALOR | Objeto de Conhecimento (Conteúdo) | Critério de Correção |
| AV.1 | Ficha de Leitura: 14/10;<br><br>Pizza Literária: 21/10;<br><br>Apresentação: 28/10. | 10 | AV1 – Trabalho – Livro Paradidático: "**O dia que a água acabou"** / Denis Cruz – CPB: Ficha de Leitura + Pizza Literária + Apresentação. | →TRABALHO (AV1) – FICHA DE LEITURA + PIZZA LITERÁRIA + APRESENTAÇÃO. Preencher uma Ficha de Leitura do livro paradidático do bimestre, a partir dos principais aspectos dele **(3,0).**<br><br>Os alunos deverão, ainda, produzir "fatias" para compor uma PIZZA LITERÁRIA, de forma que cada "fatia" apresente um aspecto do livro paradidático **"O dia que a água acabou"** / Denis Cruz – CPB.<br><br>Aspectos como personagens principais, curiosidades sobre o livro, resumo do livro, autor do livro (biografia), tempo, espaço, narrador, linguagem, entre outros, devem formar as "fatias" da pizza. Pode ser feito individualmente, dupla ou trio.<br><br>A culminância do trabalho consiste numa breve apresentação da pizza, a ser realizada oralmente.<br><br>Serão avaliados como critérios: a clareza na apresentação **(2,0);** conteúdo e originalidade **(2,0)**; coerência e veracidade das informações **(3,0).** |
| AV.2 | 26/11 | 10 | AV2 – Avaliação Escrita e Individual - **Conteúdos:** Artigos, Numerais e Preposições / Conjunções e Interjeições / Ortografia: uso de *MEIO* e *MEIA*. **Livro didático: cap. 1 e 2.** | Responder, de maneira correta, a uma avaliação escrita, presencial e individual, contendo 10 (dez) questões, mescladas entre discursivas e de múltipla escolha, variando entre (0,5) e (2,0) pontos cada uma. |
| PRODUTIVIDADE | Caderno e Livro: até 27/11;<br><br>Produção de Texto: ao longo do bimestre. | 10 | Caderno + Livro (didático e "Escreva Corretamente") + Produção de Texto. | CADERNO + LIVRO – Atividades realizadas corretamente no caderno, livro didático e no material "Escreva Corretamente" (2,0);<br><br>→PRODUÇÃO DE TEXTO – Realizar quatro Atividades de Produção de Texto – Ao longo do bimestre, diferentes versões serão desenvolvidas até a versão final, tendo como base os gêneros textuais:<br>Produção Top 1 – Notícia (2,0);<br>Produção Top 2 – Reportagem (2,0);<br>Produção Top 3 – Anúncio (2,0);<br>Produção Top 4 – Vídeo de Campanha (2,0). |
| RECUPERAÇÃO ÚNICA | | 02/12 | RECUPERAÇAO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO BIMESTRAL | |

| LÍNGUA INGLESA | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **DATA** | | **VALOR** | **Objeto de Conhecimento (Conteúdo)** | **Critério de Correção** |
| **AV.1** | 26/10 | 10 | **Chapter 7 - Topics**<br>• Pet supplies;<br>• Taking care of a pet<br>• Pet adjectives;<br>• Simple Present – affirmative and negative forms;<br>• Writing and Speaking. | • **ENGLISH PROJECT – MY PET AND HOW TO TAKE CARE OF IT** 🐶🐱<br>**Time: up to 2 classes**<br>**Work in pairs**<br>Em duplas, criem um pequeno "Guia de Cuidados com Pets" sobre um animal de estimação. Os alunos vão descrever o pet, mostrar o que ele precisa e explicar como cuidar dele usando o Presente Simples em frases afirmativas e negativas. |
| **AV.2** | 25/11 | 10 | **Chapters 7 and 8**<br>• Simple Present – questions and short answers;<br>• Wh questions with do or does;<br>• There to be (present) - affirmative, negative, interrogative forms and short answers;<br>• Places in the city vocbulary. | A avaliação será composta por questões de múltipla escolha e dissertativas, valendo 1 ponto cada. |
| **PRODUTIVIDADE** | Durante o bimestre | 7<br><br>3 | **Chapter 8**<br>• Preposition of place;<br>• Asking for and giving directions.<br><br>• Exercícios no livro didático. | • **ENGLISH PROJECT – MY TOWN MAP** 🗺️<br>O aluno irá criar um pequeno **mapa de uma cidade**, usando *prepositions of place* e preparando um pequeno diálogo de *asking for and giving directions*. Assim, trabalhamos **Speaking + Writing**<br>• **Exercícios no livro didático.**<br>Realizar exercícios no livro didático ao longo do bimestre. |
| **RECUPERAÇÃO ÚNICA** | | **04/12** | **RECUPERAÇÃO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO BIMESTRAL** | |

| Ciências | | | | |
|---|---|---|---|---|
| DATA | | VALOR | Objeto de Conhecimento (Conteúdo) | Critério de Correção |
| AV.1 | 23/10 | 10,0 | Jardim dos Sentidos<br>Representar elementos que representam os 5 sentidos (visão, tato, olfato, paladar e audição). | Critérios de Avaliação:<br>● Representação Prática dos 5 Sentidos: O jardim inclui elementos claros, funcionais e interactivos para todos os sentidos (5 pontos)<br>● Legenda e Identificação das Estruturas: Presença de etiquetas simples, plaquinhas ou legendas indicando o nome das espécies/materiais (4 pontos)<br>Criatividade, Estética e Uso de Materiais Naturais: Harmonia na disposição dos elementos– (1 pontos) |
| AV.2 | 19/11 | 10,0 | Prova Objetiva e Dissertativa<br>Temas que serão abordados estarão contidos nos seguintes capítulos<br>1. Capítulo 10<br>2. Capítulo 11 | Atividade avaliativa composta por 10 de questões objetivas e dissertativas. |
| PRODUTIVIDADE | Atividades realizada durante o bimestre | 10,0 | 1. Exercícios dos capítulos do livro (5,0p)<br>2. Pesquise no livro didático (5,0p) | 1.Tarefas diárias (7,0)<br>Completar as atividades do livro, os quais serão requisitados em sala de aula ou enviados para realizar em casa.<br>1. Capítulo 10<br>2. Capítulo 11<br>2. Pesquise no livro didático (5,0p<br>● Realizar todos os “Pesquises” do livro didático (pgs. 7,13,15,17e 37) |
| RECUPERAÇÃO ÚNICA | | 04/12 | RECUPERAÇÃO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO BIMESTRAL | |

| | | | GEOGRAFIA | |
|---|---|---|---|---|
| DATA | | VALOR | Objeto de Conhecimento (Conteúdo) | Critério de Correção |
| AV.1 | 22 a 28/10 | 10 | Trabalho Bimestral (mapa do Brasil) Interdisciplinar Matemática e Geografia | Mapa do Brasil e cálculo da escala. I- Geografia:<br><br>Os alunos deverão fazer um mapa do Brasil, em papel cartão A4, de acordo com as instruções do professor.<br><br>Utilizando a régua, medir distâncias entre 5 capitais representadas no mapa:<br>• Confecção do mapa do Brasil em papel cartão A4, conforme as orientações do professor – **1,5 ponto**.<br>• Localização e identificação das 5 capitais escolhidas – **1,0 ponto**.<br>• Medição correta das distâncias entre as 5 capitais utilizando a régua – **1,5 ponto**.<br>• Organização e cumprimento das orientações – **1,0 ponto**.<br><br>II – Geografia e Matemática Com o uso do Chromebook na sala de aula, os alunos devem pesquisar as distâncias reais entre as capitais escolhidas; calcular a escala do mapa de forma correta; participar efetivamente da realização das tarefas durante as aulas e entregar uma tabela com os dados pesquisados e calculados.<br><br>• Pesquisa das distâncias reais entre as capitais utilizando o Chromebook – **1,5 ponto**.<br>• Cálculo correto da escala do mapa – **2,0 pontos**.<br>• Organização e preenchimento da tabela com os dados pesquisados e calculados – **1,5 ponto**.<br>A nota final será a média das notas obtidas. |
| AV.2 | 24/11 | 10 | Capítulo 10 – Cartografia.<br>Capítulo 11 - Projeções Cartográficas e Fusos Horários. | Prova Escrita presencial, com até 10 questões totais, sendo questões objetivas e questões dissertativas, valendo entre 0,5, e 1,0 ponto cada uma, num total de 10 pontos. |
| PRODUTIVIDADE | Ao longo do bimestre | 10 | Livro do aluno com os capítulos relacionados. | Resolução de exercícios dos capítulos, ao longo do bimestre, sugeridos pelo professor (7.0)<br><br>Pesquisas e resumos no caderno ao longo do bimestre solicitado pelo professor preferencialmente em sala de aula (3.0) |

| RECUPERAÇÃO ÚNICA | 6MA 01/12<br>6TA 02/12 | RECUPERAÇÃO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO BIMESTRAL |
|---|---|---|

| | | | EDUCAÇÃO FÍSICA | |
|---|---|---|---|---|
| DATA | | VALOR | Objeto de Conhecimento (Conteúdo) | Critério de Correção |
| AV.1 | 22/10 | 10,0 | GINÁSTICA DE CONDICIONAMENTO FÍSICO | A turma será organizada em 5 estações na quadra. Os alunos deverão passar por todas elas, realizando os exercícios durante o tempo determinado pelo professor.<br><br>Estação 1 – Corrida/Deslocamento<br>Realizar deslocamento entre dois pontos demarcados na quadra durante 1 minuto, mantendo ritmo adequado.<br>Capacidade trabalhada: resistência cardiovascular.<br><br>Estação 2 – Agachamento<br>Realizar 15 repetições de agachamento, mantendo postura adequada e respeitando os limites individuais.<br>Capacidade trabalhada: força e resistência muscular.<br><br>Estação 3 – Polichinelo<br>Realizar polichinelos durante 30 segundos, procurando manter ritmo constante.<br>Capacidade trabalhada: resistência e coordenação motora.<br><br>Estação 4 – Abdominal<br>Realizar 10 repetições de abdominal, com execução controlada e postura adequada.<br>Capacidade trabalhada: força e resistência muscular.<br><br>Estação 5 – Flexibilidade<br>Realizar exercícios simples de alongamento para membros inferiores e superiores, permanecendo em cada posição por aproximadamente 20 segundos.<br><br>Critérios de correção<br><br>Participação e empenho durante as atividades, 2,0<br>Execução correta e segura dos movimentos, 3,0<br>Desenvolvimento das capacidades físicas propostas, 2,0<br>Respeito aos limites do próprio corpo e às orientações do professor, 1,5<br>Respeito aos colegas, organização e cumprimento das regras, 1,5 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| AV.2 | 26/11 | 10,0 | JOGOS ESPORTIVOS | Atividade<br>Os alunos serão divididos em equipes e participarão de jogos recreativos de vôlei, basquete, handebol e futsal. Durante os jogos, o professor observará a evolução dos alunos em relação ao início do ano, considerando a execução dos fundamentos e a participação nas situações de jogo.<br><br>Critérios de avaliação<br>Evolução dos fundamentos, melhora na execução de passes, recepção, condução, dribles, finalizações e demais fundamentos, 5,0<br><br>Aplicação durante o jogo: Capacidade de utilizar os fundamentos nas situações reais de jogo, 2,5<br><br>Evolução tática: Posicionamento, movimentação, ocupação dos espaços e tomada de decisões, 2,5 |
| **RECUPERAÇÂO BIMESTRAL** | **A RECUPERAÇÃO SERÁ CONTÍNUA, DURANTE AS AULAS.** | | | |

| ARTE | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **DATA** | | **VALOR** | **Objeto de Conhecimento (Conteúdo)** | **Critério de Correção** |
| AV.1 | Será marcada em sala de aula ao longo do bimestre pela professora | 10 | **Instrumento:** Mosaico na Arte Bizantina<br>**Conteúdo:** a outra Roma<br>**Livro: 4º** Bimestre<br>**Página(s):**<br>Livro de Artes – páginas: 113 a 116<br>Ref: pág. 116 | **Desenvolvimento: Mosaico** é uma técnica artística em que uma imagem ou composição é formada pela união de pequenas peças de diferentes materiais, como pedras, cerâmicas, vidros ou papéis. Criar um mosaico utilizando **pequenos quadrados de papel colorido**.<br><br>Escolha uma imagem **simples relacionada à temática religiosa**, por exemplo:<br>• Cruz;<br>• Peixe;<br>• Pomba;<br>• Igreja;<br>• Anjo;<br>• Coração;<br>• Símbolo religioso;<br><br>**Material:** Folha de canson A4, papéis coloridos, lápis, régua, tesoura e cola |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | <br>**Será Avaliado:**<br>Compreensão da Arte Bizantina: 2.0<br>Utilização da técnica do mosaico: 2.0<br>Criatividade e composição: 2.0<br>Uso das cores: 2.0<br>Relação com a proposta: 2.0 |
| **AV.2** | Será marcada em sala de aula ao longo do bimestre pela professora | 10 | **Instrumento:** Teatro de Sombras – Luz e Sombra<br>**Conteúdo:** teatro de sombras **Interdisciplinar com religião**<br>**Página(s):** 117<br>Livro de Artes – páginas 117 e 118 Atividade prática presencial | **Desenvolvimento:** O teatro de sombras utiliza uma fonte de luz para projetar a sombra de personagens ou objetos sobre uma superfície.<br>Criar personagens de papelão presos a palitos de churrasco. Posteriormente, em sala de aula, utilizarão os personagens para realizar uma apresentação de teatro de sombras.<br>**Histórias bíblicas**<br>**Material:**<br>Material: **Papelão + palito de churrasco**<br>Desenhe o personagem no papelão e recorte cuidadosamente.<br>Depois, fixe o palito de churrasco no personagem para que ele possa ser movimentado durante a apresentação.<br>**Importante:** o personagem deve ter uma silhueta que permita que sua sombra seja facilmente identificada.<br><br>**Será avaliado:** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Compreensão do teatro de sombras: 2.0<br>Construção do personagem: 2.0<br>Criatividade: 2.0<br>Participação na apresentação: 2.0<br>Organização, cuidado e participação: 2.0 |
| **PRODUTIVIDADE** | | 10 | A produtividade do aluno será avaliada de forma contínua, considerando o envolvimento e a responsabilidade ao longo das aulas. | **Livro didático:** atividades realizadas e uso adequado em aula.<br>**Caderno:** organização, registros completos e capricho.<br>**Atividades de sala:** participação e realização das propostas.<br>**Atividades de casa:** entrega no prazo e conforme orientações. |
| **RECUPERAÇÃO ÚNICA** | | 10 | **RECUPERAÇAO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO BIMESTRAL**<br>**Desenvolvimento: Realizar as Atividades e os Trabalhos, propostos ao longo do bimestre** na data marcada em sala de aula, proposta pela professora para entrega. **Será Avaliado:** Trabalhos e atividades do livro e caderno passados ao longo do bimestre.<br>Capítulos: 10, 11 e 12<br>Livro páginas: 95 a 118 | |

| ENSINO RELIGIOSO | | | | |
|---|---|---|---|---|
| DATA | | VALOR | Objeto de Conhecimento (Conteúdo) | Critério de Correção |
| AV.1 | 6MA-20/10<br>6TA-19/10 | 10 | AVI- Mapa mental | De maneira individual, fazer um mapa mental com o conteúdo dos capítulos 13 e 14 do livro didático. Serão avaliados. Coerência com a proposta e informações bem esclarecidas. (Valendo 10 pontos). |
| AV.2 | Será marcada em sala de aula ao longo do bimestre pela professora | 10 | **Instrumento:** Teatro de Sombras – Luz e Sombra<br>**Conteúdo:** teatro de sombras<br>**Interdisciplinar com artes**<br>**Página(s):** 117<br>Livro de Artes – páginas 117 e 118 Atividade prática presencial | **Desenvolvimento:** O teatro de sombras utiliza uma fonte de luz para projetar a sombra de personagens ou objetos sobre uma superfície.<br>Criar personagens de papelão presos a palitos de churrasco. Posteriormente, em sala de aula, utilizarão os personagens para realizar uma apresentação de teatro de sombras.<br>**Histórias bíblicas**<br>**Material:**<br>Material: **Papelão + palito de churrasco**<br>Desenhe o personagem no papelão e recorte cuidadosamente.<br>Depois, fixe o palito de churrasco no personagem para que ele possa ser movimentado durante a apresentação.<br>**Importante:** o personagem deve ter uma silhueta que permita que sua sombra seja facilmente identificada.<br><br>**Será avaliado:** Compreensão do teatro de sombras: 2.0<br>Construção do personagem: 2.0<br>Criatividade: 2.0<br>Participação na apresentação: 2.0<br>Organização, cuidado e participação: 2.0 |
| RECUPERAÇÃO ÚNICA | | | RECUPERAÇAO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO BIMESTRAL | |