



ESCOLA ADVENTISTA

UNIDADE - IBIÚNA

INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO -1º Bimestre- 2020

Professor: Daiane Cardoso	Disciplina: Português	Turma: 8º Ano
-------------------------------------	---------------------------------	-------------------------

Bimestre: 1º Bimestre

Objetivo do Instrumento:	
1- Apresentação do Paradidático.	H6. Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.
2- Projeto "Você é o que você come" e "Internet segura".	Conhecer e desenvolver as diversidades culturais, geográficas e econômicas entre países. Estimular a argumentação a desenvoltura para falar e trabalhar em grupo.
3- Caligrafia, leitura, ortografia, livro didático, Produção textual e interpretação.	H16. Contar/recontar histórias tanto da tradição oral quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico -editoriais, como negritos, itálicos, caixa -alta, ilustrações etc. H2. Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.

Instrumento:	Assunto ou tema do trabalho	Crítérios	Distribuição das Notas	Data solicitada	Data de entrega	Obs.:	Fontes de recurso:
1-Preencher ficha de leitura, de acordo com os capítulos lidos, por aula. Seminário em grupo sobre os temas retirados do paradidático.	Paradidático: "Quero ser belo"	<ul style="list-style-type: none">Montagem e apresentação em grupo para o seminário. Desenvoltura e avaliação individual. Separação do grupo por sorteio. Divisão da turma em grupos para a elaboração do seminário através de sorteio. Selecionar temas retirados do livro: Sugestões: Vida saudável, Bulimia, Anorexia, Prática de esportes, Ditadura da beleza.	Total: 6.0 pontos Sendo: 1 ponto na apresentação da história em leitura (continuidade) 2 pontos para ficha de leitura. 3 pontos na produção e apresentação do seminário.	16/03	20/03	Após a data de apresentação, irei aceitar resumo do paradidático manuscrito.	Distribuição da folha da ficha de leitura pela professora.

		<ul style="list-style-type: none"> Ficha de leitura realizada em sala de aula. Caligrafia legível, bom desempenho na leitura, compreensão ortográfico e participação ativa. O aluno deverá ler o paradidático todo para que não tenha dificuldades na compreensão de temas e entendimento que será exposto em sala de aula. 	Apresentação montado em slides ou cartaz. Preparar-se para apresentação para que não haja leitura pelo despreparo e perda de pontos na apresentação.				
2-Projeto 3-Caligrafia, leitura, argumentação oral, ortografia, livro didático.	<ul style="list-style-type: none"> “Você é o que você come” Produção visual, oral e escrita, leitura, vídeo e compreensão textual. <u>Projeto já trabalhado na semana do dia 10/02 “Internet segura” e análise morfológica na semana do dia 03/02</u> 	<ul style="list-style-type: none"> Produção em grupo “Você é o que você come”. (Obs.: Avaliação individual com participação coletiva.) Cada grupo vai expor a cultura, pontos geográficos e econômicas dos países dentro da culinária em formato de jornal, obtendo introdução, desenvolvimento e conclusão. Falar da importância da alimentação saudável. O grupo escolherá um país, trarão culturas e hábitos alimentares como introdução, problemática como desenvolvimento e o ideal de uma alimentação saudável através da conclusão. Produção em sala de aula. 	<p>Total: 4.0 pontos</p> <p>2 pontos para coleta de dados e envolvimento na proposta.</p> <p>1 ponto na produção <u>já trabalhado</u> sobre “Internet segura”. Produção em folha sulfite para montagem de um mural, conscientizando sobre os cuidados que devemos ter ao usar as redes sociais (Produção individual).</p> <p>1 ponto <u>já trabalhado a revisão da análise morfológica</u> na caixa de pizza e jogos dinâmicos (produção em grupo, avaliação individual)</p>	09/03	13/03	Participação ativa e evitar faltas para os mesmos não serem prejudicados.	Produção em cartolinas, no formato de jornal para o projeto “Você é o que você come”.

Nota Atribuída:			
Provas	Conteúdos	Procedimento	Nota
P1	Concordância verbal e produção textual: artigo de opinião em 1ª pessoa. Tema: Anorexia.	Prova com questões dissertativas e múltipla escolha (gramática e produção textual). Individual e sem consulta.	10,00
P2	Concordância nominal e parábola na interpretação textual.	Prova com questões dissertativas e múltipla escolha (gramática e interpretação de texto). Individual e sem consulta.	10,0
Média Final: (P1 + P2 + TB) /3			