

Porto Alegre, 08 de agosto de 2024.

Turma 3MA

Querido aluno,

Você está recebendo o cronograma de atividades avaliativas para o 3º bimestre. É hora de se organizar e se preparar para as atividades do semestre. Lembre-se de que o tempo passa rápido e precisamos nos organizar, estabelecendo as prioridades e sendo intencionais nas ações. A busca por resultados melhores vai do **QUERER** ao **FAZER**.

AV1 – AVALIAÇÃO CONTINUADA

COMPONENTE CURRICULAR	ATIVIDADE E CONTEÚDO	VALOR
LITERATURA	<p>Trabalho 1</p> <p>Data: 23/08 e 30/08/2024</p> <p>Conteúdo: Apresentação da pesquisa sobre os autores contemporâneos.</p> <p>Orientação: Pesquisar tudo sobre o autor sorteado ao seu grupo e preparar uma apresentação criativa.</p> <p>Critérios de avaliação: Organização e envolvimento dos participantes do grupo, domínio do conteúdo (vida e obra do autor), criatividade na apresentação.</p> <p>Trabalho 2</p> <p>Data: 13/09 (via e-mail)</p> <p>Conteúdo/obras para serem lidas: <i>Cem anos de solidão</i>, de Gabriel Garcia Marquez.</p> <p>Orientação: A partir da leitura da obra, produzir um vídeo de aproximadamente 5min abordando o enredo, personagens principais e temas presentes na narrativa.</p> <p>Critérios de avaliação: Domínio do conteúdo abordado, explanação dos temas presentes do livro, qualidade do vídeo produzido.</p>	10,0
PORTUGUÊS	<p><u>Avaliação Continuada - 31/07 a 13/09</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Caderno; Apostila; Resumos; Mapas Mentais - 4,0● Folhas de exercícios - 4,0● Autorregulação - 2,0 <p>Conteúdo: Módulo 1 e Módulo 2</p> <p>Orientações:</p> <p>Entrega de Resumos - Utilização de suas próprias palavras, explicando ideias principais, destacando conceitos-chaves e exemplos relevantes. Mantendo o resumo objetivo e organizado.</p> <p>Mapas Mentais - Representar de forma clara e hierárquica os conteúdos, utilizando cores, ícones, setas, etc. Os mapas deverão ser entregues no formato manuscrito ou impresso e devidamente identificado conforme manual de trabalhos escolares.</p>	10,0

	<p>Folhas de Exercícios e Apostila - Solucionar questões aplicando os conceitos compreendidos de forma clara, objetiva, organizada e autônoma (por conta própria e sem cópias dos colegas).</p> <p>Autorregulação - No final de cada mês do bimestre, será postado link no E-Class para preenchimento de formulário eletrônico. O aluno deverá apresentar respostas claras e completas.</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participação e envolvimento nas atividades propostas ao longo do bimestre (atitude em sala de aula, colaboração e interesse demonstrado); - Cumprir prazos estabelecidos para entrega de tarefas, trabalhos. - Clareza na exposição de ideias, correção gramatical, coerência argumentativa, criatividade e originalidade. - Autoavaliação do próprio desempenho e progresso durante o bimestre, refletindo sobre seus pontos fortes, dificuldades encontradas e estratégias utilizadas para superá-las. 	
<p>ARGUMENTAÇÃO O</p>	<p>(08/08) - TEMA 1: Cidadania financeira e sua importância para a redução do endividamento no Brasil</p> <p>(15/08) - TEMA 2: A responsabilidade dos pais na preservação da imagem e privacidade dos filhos nas redes sociais</p> <p>(22/08) - TEMA 3: Os benefícios da urbanização sustentável para o desenvolvimento das cidades brasileiras</p> <p>(29/08) - TEMA 4: A relação entre a preservação do patrimônio cultural e a soberania popular no Brasil</p> <p>(05/09) - TEMA 5: Impactos da mineração ilegal na contaminação dos recursos hídricos brasileiros</p> <p>(12/09) - TEMA 6: A necessidade da formação profissional para a integração econômica dos imigrantes no Brasil</p> <p>Orientação: Os critérios para a nota de redação, que terão um peso total de 10,0. A obtenção desta nota será baseada no cumprimento de duas etapas fundamentais:</p> <p>1. Realização do Projeto de Texto: - 5,0</p> <p>Este projeto tem um peso de 5,0. É fundamental que todos os alunos se dediquem a essa etapa, pois ela constitui metade da nota total da redação.</p> <p>2. Lançamento da Redação no Site Redação Online - 5,0</p> <p>A redação deve ser lançada no site Redação Online. A nota obtida nesta redação também tem um peso de 5,0.</p> <p>Importante: A nota obtida na redação será dividida por 2, uma vez que o peso desta etapa é de 5,0.</p> <p>Dessa forma, para alcançar a nota máxima de 10,0, é essencial que os alunos cumpram ambas as etapas mencionadas.</p> <p>1. Coerência e coesão: Texto com sequência lógica de ideias, conectores adequados e informações estão bem-organizadas.</p> <p>2. Argumentação: Apresentar argumentos consistentes sobre os temas.</p>	<p>10,0</p>

	<p>3. Uso de fontes: Utilizar fontes confiáveis para embasar suas informações.</p> <p>4. Clareza e correção gramatical: Clareza na exposição das ideias e correção gramatical do texto, incluindo ortografia, concordância verbal e nominal, pontuação e coesão textual.</p> <p>5. Originalidade e criatividade: Apresentar cada tema de forma original e criativa, trazendo uma perspectiva única sobre os assuntos.</p>	
LÍNGUA INGLESA	<p>Data: 20/08/2024</p> <p>Conteúdo: Active and Passive voice</p> <p>Orientação: O trabalho será uma lista de exercícios realizada em sala de aula.</p> <p>Critérios de avaliação: Respostas corretas às questões.</p>	10,0
MATEMÁTICA	<p>1. Listas Maratona ENEM (peso 2,0): os alunos receberão duas listas via E-class para serem realizadas em casa referentes aos conteúdos trabalhados nas aulas. Devem ser feitas no caderno, contendo os cálculos necessários para resolução.</p> <p>Entrega da lista 1: 15/08 Entrega da lista 2: 29/08</p> <p>2. Metodologia ativa (peso 5,0): em aula, os alunos farão uma atividade com questões ENEM selecionadas, trabalhando as habilidades de interpretação de texto, gerenciamento de tempo e nivelamento de questões. A aula prevista para a realização desse exercício será no dia 22/08.</p> <p>3. Estudo Dirigido (peso 2,0): os alunos receberão uma lista de 10 questões via E-class para serem realizadas em casa referentes aos módulos 1, 2 e 3 do livro didático.</p> <p>Entrega: 05/09</p> <p>4. Autorregulação (peso 1,0): os alunos farão uma reflexão quanto ao seu desenvolvimento e progressão na aprendizagem.</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrega pontual das atividades; - Originalidade (sem cópias/plágios); - Atender ao padrão e conteúdo solicitado; - Conter os cálculos nas listas; <p>Atraso na entrega: serão aceitas apenas as atividades atrasadas que forem entregues até uma semana após a data combinada em mãos ao professor e essas terão valor de correção de no máximo 70% da nota.</p>	10,0
EDUCAÇÃO FÍSICA	<p>Data1: 28/08</p> <p>Conteúdo: Hormônios (avaliação teórica com consulta)</p> <p>Data:11/09</p> <p>Conteúdo: Avaliação prática (Teste de resistência - yoyo teste (valor 2,0)</p> <p>Avaliação continuada: Participação e envolvimento nas atividades práticas (8,0)</p>	10,0
GEOGRAFIA	<p>Data: na semana entre os dias 26 e 30/8.</p> <p>Conteúdo:</p> <p>Módulo 1: Geografia rural - sistemas produtivos.</p> <p>Módulo 2: Geografia rural - propriedade e trabalho.</p>	10,0

	<p>Orientação: Atividade a ser realizada em sala de aula com auxílio de chromebooks, com auxílio do professor. Os alunos deverão fazer bonitos slides sobre o capítulo estudado, e estes slides devem conter pontos importantes que eles mais valorizaram, contendo capa e belas imagens.</p> <p>O trabalho, quando estiver pronto, deve ser enviado ao professor pelo e-class (no espaço no e-class que estará aberto para o envio - somente será aberto na semana do trabalho em sala de aula).</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 10, ou mais, bonitos slides sobre o capítulo estudado. - Uso de texto e imagens. - Capricho. - Envio correto e pontual ao professor pelo e-class. 	
<p>RELIGIÃO</p>	<p>Data TB1: 19/09 Data TB2: 16/08 Conteúdo: Módulo 1 e 2 - 3º Bim</p> <p>Orientações:</p> <p>TB1 - Realizar os exercícios do Módulo 1 e 2 conforme assunto trabalhado em aula. (5 pontos cada módulo, total = 10 pontos)</p> <p>TB2 - Realizar um curta metragem com as seguintes orientações O vídeo precisa estar dentro do tema proposto para concorrer e para ser avaliado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema: Sombra que ameaça Explicação do tema: Abordar no curta-metragem a conscientização sobre a denúncia em casos de abusos. Dentro dessa temática pode ser abordado caso de abuso sexual, psicológico, violência física, violência doméstica etc. • O material base para a pesquisa será a revista Quebrando o silêncio Teen – Sombra que ameaça, • Grupos de até 7 pessoas. • Qualidade • É preciso buscar ter uma boa mensagem, enquadramento, texto, edição e sonorização. • O filme precisa ter legenda, sendo esta conforme a ortografia do Português (Brasil). • Todos devem participar de alguma área do curta: <ul style="list-style-type: none"> • Atuação • Produção • Gravação • Edição • Roteiro • Outras áreas • Para a nota da atividade avaliativa em sala de aula, serão analisados: <ul style="list-style-type: none"> • Roteiro escrito e entregue • Vídeo com duração correta • Entre 3 e 5 minutos • Os créditos não contam como parte do tempo do curta • Entrega na data marcada 	<p>10,0</p>

<p>FÍSICA</p>	<p>Avaliação continuada. A Avaliação será de forma continuada. Todas as quintas-feiras os estudantes receberão uma Atividade contendo exercícios sobre os conceitos estudados durante a semana, que deverão ser entregues na primeira aula da semana seguinte.</p> <p>Data: 29/07/2024 a 09/09/2024</p> <p>Conteúdo: Módulos 1, 2 e3</p> <p>Orientação: A avaliação será composta pelas cinco maiores notas das Atividades (A1+A2+A3+A4+A5). Cada Atividade terá peso igual a 2,0 pontos e a nota final somará no máximo 10,0 pontos. Essas Atividades abrangem os conceitos estudados nos Módulos 1, 2, 3 e 4.</p> <p>CrITÉrios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrega pontual das listas resolvidas; • Apenas serão consideradas as respostas que apresentarem justificativas (exemplos: cálculos e procedimentos adotados para a resolução dos problemas); <p>Atraso na entrega: Não serão aceitas atividades atrasadas. Para compensar qualquer imprevisto ou falta por parte dos estudantes, serão consideradas apenas cinco atividades que irão compor a nota AV1.</p>	<p>10,0</p>
<p>BIOLOGIA</p>	<p>Avaliação Continuada</p> <p>A avaliação acontecerá continuamente ao longo do bimestre através da realização das atividades propostas abaixo visando a apropriação do aluno dos conteúdos abordados.</p> <p>Conteúdo: Módulos 1, 2 e 3.</p> <p>1. Atividades e Caderno (4,0): realização das atividades em aula, tarefas de casa no caderno e livro. Todas as atividades estarão registradas na aula postada no <i>E-class</i>. o aluno deve acompanhar regularmente a plataforma a fim de não perder nenhuma atividade caso não esteja presente em aula. Os cadernos e livro serão avaliados na semana do dia 02/09.</p> <p>2. Exercícios Genética (4,0): os alunos receberão uma lista de exercícios para realizarem sobre os conteúdos de genética e deverão entregar a lista feita à mão no dia 05/09.</p> <p>3. Mapa Mental ou Resumo (2,0): os alunos devem realizar um mapa mental ou resumo sobre as Heranças Genéticas relacionadas ao sexo (módulo 3) Entrega no dia 19/09.</p> <p>CrITÉrios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrega pontual das atividades; • Originalidade (sem cópias/plágios); • Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado; <p>Atraso na entrega: não serão aceitas as atividades entregues fora da data estipulada, salvo casos com justificativa plausível. É parte do processo avaliativo o comprometimento e a organização do aluno com suas tarefas.</p>	<p>10,0</p>

TRABALHOS INTERDISCIPLINARES (entrega prevista entre os dias 03 e 07/05 – data 1 e data 2)

Querido aluno,

Desde o 1º bimestre estamos planejando e desenvolvendo o Projeto Interdisciplinar. Chegou o bimestre que ele será apresentado. É hora de deixá-lo bem bonito para a apresentação.

A 3ª ExpoCAP, vai acontecer no dia 06 de outubro.

- ⇒ **Lembre-se de que você, juntamente com o seu grupo farão todos os trabalhos (ciências da natureza + matemática, linguagens e ciências humanas), mas escolherão somente uma para apresentar na 3ª ExpoCAP.**

CIÊNCIAS HUMANAS

Data: até o dia 17/9 (se estiver tudo pronto antes, pode ser apresentado ao professor).

Professor Orientador: Andrey Mascarenhas

Conteúdo:

Porto Alegre nos últimos Cinquenta Anos nos seguintes aspectos:

- Crimes;
- Catástrofes;
- Urbanização;
- Esportes;
- Epidemias.

Orientação:

O desafio para este bimestre está na finalização de tudo o que foi pesquisado até aqui de forma a deixar a EXPOCAP com uma bela montagem de tudo o que foi produzido durante o ano.

O que a equipe de Humanas pretende:

Montar um espaço histórico (como um museu) que aborde os últimos cinquenta anos da cidade, cada grupo deve ter:

Banner, retratando o assunto estudado;

folders (contendo imagens selecionadas dos alunos). Estes folders devem ser feitos com a orientação do professor e de acordo com as medidas a serem dadas pelo professor (será dado em sala de aula e disponibilizado no e-class, assim que for definido - pretendemos ter esta definição até o final do mês de agosto);

Fotos impressas, em alta resolução, para a exposição;

Poderá ter:

Maquetes (contendo algo que valorize a temática buscada pelo grupo, como réplicas).

Materiais originais para exposição, como mapas (ou outros materiais), que possam mostrar e valorizar passado e permitir comparações e reflexões sobre o presente.

Os alunos devem se organizar para contemplar estes quesitos através de organização e trabalho coletivo.

Critérios de avaliação:

Organização: as atividades do grupo devem estar separadas para cada componente ter a sua tarefa, esta organização deve ser entregue ao professor de forma escrita - cada componente deve ter uma atividade realizada para contribuir com o grupo (este critério será individual, e deve confirmar o que foi colocado na parte escrita).

Pontualidade: As tarefas propostas realizadas até a data proposta.

Eficiência: O trabalho deve estar finalizado e pronto para a EXPOCAP.

Capricho e coerência: com o que foi proposto pelo grupo para ser desenvolvido para a EXPOCAP.

CIÊNCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA

Data 1 (até 100%): 09/08/2024

Professor Orientador: Rodrigo da Silva Franco

Conteúdo: Vídeo de apresentação do trabalho que está sendo desenvolvido em grupo desde o primeiro bimestre.

Orientação: O grupo deverá gravar um vídeo que será usado de inscrição (caso o trabalho seja selecionado) para o 19º Salão UFRGS Jovem, o qual será contabilizado também como nota para o 3º Bimestre. O vídeo tem um tempo máximo de 3 minutos, deve ser gravado preferencialmente em formato horizontal (se for com celular, deve estar "deitado"), o tamanho máximo é de 20Mb e a resolução deve ser de até 1280 x 720, em extensão .mp4. As informações que são obrigatórias estarem contidas no vídeo são:

- Tela de apresentação contendo: Título do trabalho; nome do(s) autore(s); nome do orientador; nome da instituição;
- Objetivos;
- Justificativa;
- Como o trabalho foi desenvolvido;
- Como a pesquisa foi feita;
- Resultados, descobertas e conclusões obtidas (ainda que parciais).

Obs.: Pode ser utilizada como base a apresentação já feita no 2º Bimestre, acrescentando o que vocês têm realizado até o momento.

Critérios de avaliação:

Conter as informações acima obrigatórias;

- Clareza (falar de forma que o ouvinte compreenda);
- Objetividade (falar sem ficar repetindo-se ou enrolando);
- Concisão (falar de forma que demonstre que você saiba muito bem do quê está falando).

LINGUAGENS

Data 1: 29/08

Data 2: 05/09

Professor Responsável: Elisiane Schwertz

Formato do Trabalho: Documentário (5 min)

Conteúdo: História do Colégio Adventista do Partenon

Orientação: Seguindo o roteiro de filmagem abaixo, os alunos do terceiro ano deverão criar um documentário coeso e informativo que destaque a história e o impacto do Colégio Adventista do Partenon em apenas cinco minutos. Para reprodução do documentário no evento EXPOCAP deverão produzir uma cabine que deverá conter na parte frontal símbolo da educação adventista, título do documentário e numeração correspondente ao grupo que realizou o trabalho em tamanhos padronizados. A professora responsável realizará a entrega das orientações para montagem da cabine de reprodução do documentário por escrito. **Para documentação e avaliação do trabalho em grupo. É necessário que cada grupo envie 03 fotos que demonstrem as etapas do trabalho e um relatório em vídeo (2 min.) para o e-mail do professor responsável sobre a execução do documentário. Certificando-se de que todos os membros do grupo apareçam no vídeo e contribuam com suas partes. Sejam claros, objetivos e utilizem uma boa qualidade de áudio e vídeo.**

ESTRUTURA DO DOCUMENTÁRIO DE 5 MINUTOS**1. Introdução (30 segundos)**

- Imagens aéreas ou panorâmicas do colégio.
- Narração breve apresentando o colégio e o objetivo do documentário.

2. História do Colégio (2 minutos)

- Narração sobre a fundação do colégio com fotos antigas.
- Cenas do colégio em diferentes épocas (se disponível).
- Destaques de marcos importantes na história do colégio.

3. Entrevistas (2 minutos)

- Entrevista 1: Ex-aluno falando sobre sua experiência e memórias.
- Entrevista 2: Professor ou funcionário falando sobre a evolução do colégio.
- Entrevista 3: Membro da comunidade destacando a importância do colégio.

4. Conclusão (30 segundos)

- Reflexão final sobre o impacto do colégio na comunidade e na educação adventista.
- Imagens atuais do colégio com uma mensagem inspiradora para o futuro.

Critérios de avaliação:**1. Conteúdo (4,0)**

- **Precisão Histórica (1,5):** Veracidade e precisão das informações históricas apresentadas.
- **Clareza e Coesão (1,0):** Clareza na apresentação das informações e coesão na narrativa.
- **Profundidade e Relevância (1,0):** Profundidade das informações e relevância do conteúdo para o tema proposto.
- **Fontes e Referências (0,5):** Uso adequado de fontes e referências, incluindo entrevistas e materiais de arquivo.

2. Aspectos Técnicos (3,0)

- **Qualidade de Filmagem (1,0):** Estabilidade da câmera, enquadramento, foco e qualidade geral das imagens.
- **Edição de Vídeo (1,0):** Fluidez da edição, transições suaves, cortes precisos e uso adequado de efeitos visuais.
- **Áudio (1,0):** Clareza e qualidade do áudio, incluindo narração, trilha sonora e entrevistas.

3. Criatividade e Originalidade (2,0)

- **Abordagem Criativa (1,0):** Originalidade na abordagem do tema e uso criativo dos recursos visuais e sonoros.
- **Engajamento do Público (1,0):** Capacidade de envolver e manter o interesse do público ao longo do documentário.

4. Apresentação e Impacto (1,0)

- **Impacto Visual (0,5):** Estética visual e impacto geral das imagens.

- **Impacto Emocional (0,5):** Capacidade do documentário de evocar emoções e reflexões no público.

AV2 (prova unificada) – cada prova tem peso 10,0

09/09	PORTUGUÊS	
Conteúdo	Onde estudar	Habilidades
Elementos Coesivos	p. 23-28	(EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na recepção, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática.
Elementos Coesivos	p. 23-28	(EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na recepção, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática.
Elementos Coesivos	p. 23-28	(EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na recepção, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática.
Sequências Textuais Tipológicas	p. 41	(EM13LP28) Organizar situações de estudo e utilizar procedimentos e estratégias de leitura adequados aos objetivos e à natureza do conhecimento em questão.
Operadores/Articuladores Argumentativos	p. 4,8,23	(EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na recepção, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática.
Sequências Textuais Tipológicas	p. 41	(EM13LP03) Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que Contexto de produção, circulação e recepção de textos
Imparcialidade Textual	p. 30-32	(EM13LP38) Analisar os diferentes graus de parcialidade/imparcialidade (no limite, a não neutralidade) em textos noticiosos, comparando relatos de diferentes fontes e analisando o recorte feito de fatos/dados e os efeitos de sentido provocados pelas escolhas realizadas pelo autor do texto,
Tipos Argumentos de	p. 43	(EM13LP03) Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que Contexto de produção, circulação e recepção de textos

Tipos de Argumentos	p. 43	(EM13LP03) Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que Contexto de produção, circulação e recepção de textos
Elementos Coesivos	p. 23-28	(EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na recepção, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática.
09/09	SOCIOLOGIA	
Conteúdo	Onde estudar	Habilidades
Modos de produção	p. 59 e 60	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
Modos de produção	p. 59 e 60	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
Modos de produção	p. 58 a 60	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
Divisão social do trabalho	p. 60-62	(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.
Acumulação flexível	p. 64	(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.
Luta de classes	p. 66-67	(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).
Mais-valia	p. 68-69	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
Infraestrutura e superestrutura	p. 71	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.

Racionalização e desencantamento	p. 73 e 74	(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).
Modernidade líquida	p. 77	(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).
10/09	BIOLOGIA	
Conteúdo	Onde estudar	Habilidades
Primeira lei de Mendel	p. 2 a 4	(F09CI09) Discutir as ideias de Mendel sobre hereditariedade (fatores hereditários, segregação, gametas, fecundação), considerando-as para resolver problemas envolvendo a transmissão de características hereditárias em diferentes organismos.
Segunda lei de Mendel	p. 4 e 5	(F09CI09) Discutir as ideias de Mendel sobre hereditariedade (fatores hereditários, segregação, gametas, fecundação), considerando-as para resolver problemas envolvendo a transmissão de características hereditárias em diferentes organismos.
Princípios da hereditariedade	p. 2 a 8 e 27	(F09CI09) Discutir as ideias de Mendel sobre hereditariedade (fatores hereditários, segregação, gametas, fecundação), considerando-as para resolver problemas envolvendo a transmissão de características hereditárias em diferentes organismos.
Polialelia em coelhos	p. 8	(Adaptada) Analisar e compreender os mecanismos de polialelia (herança de alelos múltiplos), identificando exemplos de características fenotípicas determinadas por mais de dois alelos em organismos
Conceitos gerais de genética	p. 6, 8, 17 e 24	(Adaptada) Analisar e compreender mecanismos como polialelia, dominância incompleta, epistasia e poligenia
Sistema ABO	p. 9 e 10	(Adaptada) Analisar e explicar o sistema de herança genética do sistema sanguíneo ABO, incluindo a codominância e a polialelia
Eritroblastose fetal	p. 13	(Adaptada) Compreender e explicar a eritroblastose fetal, abordando seus mecanismos genéticos
Epistasia	p. 18 a 20	(Adaptada) Analisar os mecanismos genéticos da epistasia, diferenciando os tipos de interações gênicas envolvidas, e avaliar os impactos dessas interações na expressão fenotípica e na variação genética das populações.
Herança quantitativa	p. 21	(Adaptada) Descrever e analisar o conceito de herança quantitativa, compreendendo a ação conjunta de múltiplos genes na determinação de características fenotípicas
Ligação gênica e permutação	p. 24 e 25	(Adaptada) Compreender os conceitos de ligação gênica e permutação (crossing-over), analisando como esses processos influenciam a variabilidade genética e os padrões de herança

10/09		INGLÊS
Conteúdo	Onde estudar	Habilidades
Text Interpretation	p. 12 and 13	(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.
Text Interpretation	p. 12 and 13	(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.
Text Interpretation	p. 12, 13	(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.
Active and Passive voice	p. 7-9	(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.
Active and Passive voice	p. 7-9	(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.
Text Interpretation	p. 32-34	(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.
Text Interpretation	p. 32-34	(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.
Text Interpretation	p. 32-34	(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.
Phrasal verbs	p. 27-30	(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.
11/09		HISTÓRIA
Conteúdo	Onde estudar	Habilidades
Milagre econômico	p. 24 e 25	(EM13CHS602) Identificar, caracterizar e relacionar a presença do paternalismo, do autoritarismo, do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americano, em períodos ditatoriais e democráticos, com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, dos diálogos e da promoção da cidadania.
Rodovia Transamazônica	p. 25	(EM13CHS602) Identificar, caracterizar e relacionar a presença do paternalismo, do autoritarismo, do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americano, em períodos ditatoriais e democráticos, com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, dos diálogos e da promoção da cidadania.
Governo Jango	p. 12 e 13	(EM13CHS602) Identificar, caracterizar e relacionar a presença do paternalismo, do autoritarismo, do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americano, em períodos

		ditatoriais e democráticos, com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, dos diálogos e da promoção da cidadania.
JK	p. 7 a 9	(EM13CHS602) Identificar, caracterizar e relacionar a presença do paternalismo, do autoritarismo, do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americano, em períodos ditatoriais e democráticos, com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, dos diálogos e da promoção da cidadania.
Guerra Fria e o Golpe Militar de 64	p. 19 e 20	(EM13CHS602) Identificar, caracterizar e relacionar a presença do paternalismo, do autoritarismo, do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americano, em períodos ditatoriais e democráticos, com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, dos diálogos e da promoção da cidadania.
Jango	p. 12 e 13	(EM13CHS602) Identificar, caracterizar e relacionar a presença do paternalismo, do autoritarismo, do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americano, em períodos ditatoriais e democráticos, com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, dos diálogos e da promoção da cidadania.
Governo JK e a construção de Brasília	p. 8 e 9	(EM13CHS602) Identificar, caracterizar e relacionar a presença do paternalismo, do autoritarismo, do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americano, em períodos ditatoriais e democráticos, com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, dos diálogos e da promoção da cidadania.
JK e a indústria automobilística	p. 7	(EM13CHS602) Identificar, caracterizar e relacionar a presença do paternalismo, do autoritarismo, do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americano, em períodos ditatoriais e democráticos, com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, dos diálogos e da promoção da cidadania.
Suicídio de Vargas	p. 5	(EM13CHS602) Identificar, caracterizar e relacionar a presença do paternalismo, do autoritarismo, do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americano, em períodos ditatoriais e democráticos, com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, dos diálogos e da promoção da cidadania.
Plano de Metas - JK	p. 7	(EM13CHS602) Identificar, caracterizar e relacionar a presença do paternalismo, do autoritarismo, do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americano, em períodos ditatoriais e democráticos, com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, dos diálogos e da promoção da cidadania.
11/09	FÍSICA	
Conteúdo	Onde estudar	Habilidades
Resistência interna de geradores elétricos	p. 3-5	(EM13CNT106) Avaliar, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, tecnologias e possíveis soluções para as demandas que envolvem a geração, o transporte, a distribuição e o consumo de

		energia elétrica, considerando a disponibilidade de recursos, a eficiência energética, a relação custo/benefício, as características geográficas e ambientais, a produção de resíduos e os impactos socioambientais e culturais.
Geradores elétricos	p. 2-6	(EM13CNT107) Realizar previsões qualitativas e quantitativas sobre o funcionamento de geradores, motores elétricos e seus componentes, bobinas, transformadores, pilhas, baterias e dispositivos eletrônicos, com base na análise dos processos de transformação e condução de energia envolvidos - com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais -, para propor ações que visem a sustentabilidade.
Gerador e potência elétrica	p. 2-6	(EM13CNT107) Realizar previsões qualitativas e quantitativas sobre o funcionamento de geradores, motores elétricos e seus componentes, bobinas, transformadores, pilhas, baterias e dispositivos eletrônicos, com base na análise dos processos de transformação e condução de energia envolvidos - com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais -, para propor ações que visem a sustentabilidade.
Associação de geradores	p. 4 e 5	(EM13CNT107) Realizar previsões qualitativas e quantitativas sobre o funcionamento de geradores, motores elétricos e seus componentes, bobinas, transformadores, pilhas, baterias e dispositivos eletrônicos, com base na análise dos processos de transformação e condução de energia envolvidos - com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais -, para propor ações que visem a sustentabilidade.
Lei de Poulet - Gerador e resistor	p. 4	(EM13CNT107) Realizar previsões qualitativas e quantitativas sobre o funcionamento de geradores, motores elétricos e seus componentes, bobinas, transformadores, pilhas, baterias e dispositivos eletrônicos, com base na análise dos processos de transformação e condução de energia envolvidos - com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais -, para propor ações que visem a sustentabilidade.
Associação de gerador+receptor+capacitor	p. 25-27	(EM13CNT106) Avaliar, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, tecnologias e possíveis soluções para as demandas que envolvem a geração, o transporte, a distribuição e o consumo de energia elétrica, considerando a disponibilidade de recursos, a eficiência energética, a relação custo/benefício, as características geográficas e ambientais, a produção de resíduos e os impactos socioambientais e culturais.
Lei de Poulet - Gerador e receptor	p. 25-27	(EM13CNT106) Avaliar, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, tecnologias e possíveis soluções para as demandas que envolvem a geração, o transporte, a distribuição e o consumo de energia elétrica, considerando a disponibilidade de recursos, a eficiência energética, a relação custo/benefício, as características geográficas e ambientais, a produção de resíduos e os impactos socioambientais e culturais.
Energia armazenada em um capacitor	p. 23	(EM13CNT106) Avaliar, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, tecnologias e possíveis soluções para as demandas que envolvem a geração, o transporte, a distribuição e o consumo de energia elétrica, considerando a disponibilidade de recursos, a eficiência energética, a relação custo/benefício, as características geográficas e ambientais, a produção de resíduos e os impactos socioambientais e culturais.
Associação de capacitores em paralelo	p. 26	(EM13CNT106) Avaliar, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, tecnologias e possíveis soluções para as demandas que envolvem a geração, o transporte, a distribuição e o consumo de energia elétrica, considerando a disponibilidade de recursos, a

		eficiência energética, a relação custo/benefício, as características geográficas e ambientais, a produção de resíduos e os impactos socioambientais e culturais.
Associação de capacitores	p. 25-27	(EM13CNT106) Avaliar, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, tecnologias e possíveis soluções para as demandas que envolvem a geração, o transporte, a distribuição e o consumo de energia elétrica, considerando a disponibilidade de recursos, a eficiência energética, a relação custo/benefício, as características geográficas e ambientais, a produção de resíduos e os impactos socioambientais e culturais.
12/09	MATEMÁTICA	
Conteúdo	Onde estudar	Habilidades
Trigonometria - Arcos	p. 4	(EM13MAT306 - Adaptada) - Mudança de unidade de medida de ângulos e arcos
Trigonometria - Arcos	p. 9 e 10	(EM13MAT306 - Adaptada) - Arcos simétricos
Trigonometria - Arcos	p. 13	(EM13MAT306 - Adaptada) - Arcos com mais de uma volta
Trigonometria - Razões Trigonométricas	p. 14	(EM13MAT306 - Adaptada) - Expressão numérica com razões trigonométricas
Trigonometria - Razões Trigonométricas	p. 21	(EM13MAT306 - Adaptada) - Uso da Relação Fundamental da Trigonometria
Trigonometria - Função Trigonométrica	p. 24	(EM13MAT306 - Adaptada) - Função Trigonométrica e seus parâmetros
Trigonometria - Razões Trigonométricas	p. 30	(EM13MAT306 - Adaptada) - Razão Tangente
Trigonometria - Razões Trigonométricas	p. 38	(EM13MAT306 - Adaptada) - Adição de arcos na razão seno
Trigonometria - Função Trigonométrica	p. 24	(EM13MAT306 - Adaptada) - Função Trigonométrica e seus parâmetros
Trigonometria - Razões Trigonométricas	p. 14	(EM13MAT306 - Adaptada) - Expressão numérica com razões trigonométricas
12/09	LITERATURA	
Conteúdo	Onde estudar	Habilidades
Literatura contemporânea brasileira - poesia	módulo 2	(EM13LP46) Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.

As narrativas contemporâneas	módulo 1	(EM13LP49) Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura
As narrativas contemporâneas	módulo 1	(EM13LP46) Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.
As narrativas contemporâneas	módulo 1	(EM13LP49) Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura
As narrativas contemporâneas	módulo 1	(EM13LP46) Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.
Autores da literatura contemporânea	módulo 2	(EM13LP46) Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.
As narrativas contemporâneas	módulo 2	(EM13LP46) Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.
Autores da literatura contemporânea	módulo 2	(EM13LP46) Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.
As narrativas contemporâneas	módulo 2	(EM13LP49) Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura
As narrativas contemporâneas	módulo 2	(EM13LP49) Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura
Literatura contemporânea brasileira - poesia	módulo 2	(EM13LP46) Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as

		formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.
13/09	GEOGRAFIA	
Conteúdo	Onde estudar	Habilidades
Revolução Verde	p. 3	(EM13CHS402) Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica.
Transgênicos	p. 3 e 4	(EM13CHS402) Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica.
Agronegócios	p. 7 e 8	(EM13CHS402) Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica.
Fronteiras Agrícolas	p. 9-11	(EM13CHS402) Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica.
Estrutura Fundiária	p. 13-16	(EM13CHS205) Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis."
Estrutura Fundiária	p. 13-16	(EM13CHS205) Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis."
Estrutura Fundiária	p. 17	(EM13CHS205) Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis."
Modernização do Campo	p. 1-4	(EM13CHS205) Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis."
Agronegócios	p. 7 e 8	(EM13CHS402) Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica.
Agricultura Familiar	p. 20	(EM13CHS402) Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica.
13/09	QUÍMICA	
Conteúdo	Onde estudar	Habilidades
Haleto orgânicos	p. 2 a 6	(EM13CNT104) Avaliar potenciais prejuízos de diferentes materiais e produtos à saúde e ao ambiente, considerando sua composição, toxicidade e reatividade, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para o uso adequado desses materiais e produtos.
Haleto orgânicos	p. 2 a 6	(EM13CNT104) Avaliar potenciais prejuízos de diferentes materiais e produtos à saúde e ao ambiente, considerando sua composição,

		toxicidade e reatividade, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para o uso adequado desses materiais e produtos.
Compostos sulfurados	p. 7 a 10	(EM13CNT104) Avaliar potenciais prejuízos de diferentes materiais e produtos à saúde e ao ambiente, considerando sua composição, toxicidade e reatividade, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para o uso adequado desses materiais e produtos.
Organometálicos	p. 12 e 13	(EM13CNT104) Avaliar potenciais prejuízos de diferentes materiais e produtos à saúde e ao ambiente, considerando sua composição, toxicidade e reatividade, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para o uso adequado desses materiais e produtos.
Compostos de funções mistas	p. 15 e 16	(EM13CNT104) Avaliar potenciais prejuízos de diferentes materiais e produtos à saúde e ao ambiente, considerando sua composição, toxicidade e reatividade, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para o uso adequado desses materiais e produtos.
Séries orgânicas	p. 18 e 19	(EM13CNT104) Avaliar potenciais prejuízos de diferentes materiais e produtos à saúde e ao ambiente, considerando sua composição, toxicidade e reatividade, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para o uso adequado desses materiais e produtos.
Séries orgânicas	p. 18 e 19	(EM13CNT104) Avaliar potenciais prejuízos de diferentes materiais e produtos à saúde e ao ambiente, considerando sua composição, toxicidade e reatividade, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para o uso adequado desses materiais e produtos.
Compostos de funções mistas	p. 15 e 16	(EM13CNT104) Avaliar potenciais prejuízos de diferentes materiais e produtos à saúde e ao ambiente, considerando sua composição, toxicidade e reatividade, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para o uso adequado desses materiais e produtos.
Haleto orgânicos	p. 2 a 6	(EM13CNT104) Avaliar potenciais prejuízos de diferentes materiais e produtos à saúde e ao ambiente, considerando sua composição, toxicidade e reatividade, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para o uso adequado desses materiais e produtos.
Haleto orgânicos	p. 2 a 6	(EM13CNT104) Avaliar potenciais prejuízos de diferentes materiais e produtos à saúde e ao ambiente, considerando sua composição, toxicidade e reatividade, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para o uso adequado desses materiais e produtos.

RECUPERAÇÃO/REPOSIÇÃO/SUPERAÇÃO

DATA	COMPONENTE CURRICULAR	CONTEÚDO	VALOR
27/09	Química Literatura	Conteúdos da prova de RECUPERAÇÃO/SUPERAÇÃO serão todos os que foram trabalhados durante o bimestre. Estas provas acontecerão no horário de aulas do professor.	10,0
30/09	História Física		10,0
01/10	Geografia Língua Inglesa		10,0
02/10	Língua Portuguesa Sociologia		10,0
03/10	Matemática Biologia		10,0

Cronograma sujeito a alterações.