

9º MA

Maio 2025						
Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
				1	2	3
4	5	6	7	8	9 AV- Ingl	10
11	12 AV- Arte	13 AV- Mat	14	15	16	17
18	19 AV- Ciên	20	21	22 AV- Geog	23 AV- Mat	24
25	26	27 AV-Matem	28	29 AV- Ciên AV-Rel AV-Prod AV-Hist AV- Geog AV- Igles AV- projet	30 AV-Mat	31
Junho 2025						
Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
1	2 AV- Proje	3	4 AV- Port	5 AV-Hist	6	7
8	9 AV-Rel AV- Prod	10 AV-Prod	11 AV-Ed. fis	12 PR Port	13 PR Ciên AV- Ed. fis	14
15	16 RC prod PR Hist PR Ingl	17 PR mat PR-prod	18 PR Geo	19	20	21
22	23	24	25	26	27 RC Ciên RC- proje RC- Reli RC- Geog	28
29	30 RC Hist RC- Port RC- Arte					

Av – trabalho/lista/pesquisa/prática

PR – prova

RC – recuperação

Os trabalhos práticos serão realizados em sala, portanto, **NÃO FALTE!**

Fique atento(a) às datas de entrega de trabalhos, pois não haverá nova data de entrega!

***RECUPERAÇÕES**

As recuperações serão aplicadas **27/06 à 01/07**. É obrigatória a realização das provas de recuperação aos alunos que atingiram média abaixo de 7,0 (sete) na soma de todas as atividades avaliativas dadas no bimestre.

****As datas de trabalho podem sofrer alterações**, por isso, fique atento(a) às informações passadas na agenda e no aplicativo.

Prova/ Avaliação substitutive: acontecerá para o aluno que perdeu a avaliação por motivo de doença mediante atestado medico.

Prova final - não será oferecida, portanto, é fundamental que o(a) aluno(a) adote uma rotina de hábitos de estudo em casa, entregue todos os trabalhos com qualidade e pontualidade, participe ativa e atentamente da aula e que seja acompanhado(a) em casa pela família.

Provas - serão realizadas em toda a Rede Adventista nos mesmos dias e sempre na terceira aula. Em dias em que tiver duas provas, estas acontecerão na segunda e terceira aulas. Desta forma, a maior parte das provas não serão aplicadas pelo professor do componente curricular.

RECUPE RAÇÕES	27/06	30/06	01/07
1.ª aula	Projeto		
2.ª aula	Ciências	Português	Inglês
3.ª aula	Religião	História	matemática
4.ª aula	Geografia	Arte	

Trabalhos - nos trabalhos realizados em sala, se o(a) aluno(a) faltar, deverá fazer a recuperação. Se o(a) aluno(a) não entregar os trabalhos na data marcada, não terá nova oportunidade de entrega, devendo fazer a recuperação.

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÕES 2.º BIMESTRE/2025 – EF ANOS FINAIS

DISCIPLINA PROFESSOR	DATA DE ENTREGA	INSTRUMENTO AVALIATIVO	PESO	CONTEÚDOS E CRITÉRIOS
	12/06	AV1	5,0	<p align="center">Podcast</p> <ul style="list-style-type: none"> Os alunos serão divididos em grupos, e cada grupo será responsável por criar seu próprio podcast. Cada equipe sorteará um tema previamente disponibilizado por professores de diferentes disciplinas. A partir disso, os alunos deverão elaborar um roteiro, e cada professor cederá uma de suas aulas para que os grupos possam se organizar e trabalhar no projeto. <u>Critérios avaliativos:</u> oralidade; naturalidade na apresentação do podcast; cenário escolhido; adequação do conteúdo ao tema proposto; qualidade de áudio e vídeo; edição.
<p align="center">Arte <u>Simoni</u></p>	12/06	AV2	5,0	<p>Tema: “Design Criativo: Invente um móvel ou objeto funcional para o futuro”</p> <p>Os alunos deverão criar um objeto ou móvel inovador e funcional</p> <p>1. Escolha e Criação do Objeto ou Móvel</p> <ul style="list-style-type: none"> Pense em uma necessidade do dia a dia (em casa, na escola, na cidade, etc.) e imagine um objeto ou móvel que resolva esse problema. Seja criativo! Pode ser algo que ainda não existe, ou uma nova versão de algo já conhecido. Dê um nome original para sua invenção. <p>O trabalho deverá conter:</p> <p>Capa do Trabalho</p> <p>Texto Explicativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escreva um texto de pelo menos 10 linhas respondendo: <ul style="list-style-type: none"> Qual é o nome do objeto? Qual é sua função principal? Onde ele pode ser usado? Por que ele é diferente, criativo ou inovador? De quais materiais ele seria feito? Como ele pode ajudar ou facilitar a vida das pessoas? Ele é sustentável ou tem alguma preocupação ecológica? <p>Desenho do Projeto:</p> <ul style="list-style-type: none"> Faça um desenho detalhado do seu objeto ou móvel. O desenho pode ser colorido ou em preto e branco. Use setas ou legendas para explicar partes do objeto e como ele funciona.

				<ul style="list-style-type: none"> • Pode usar régua, lápis de cor, canetinha, colagem ou outros materiais artísticos. <p>Critérios de avaliação: Criatividade e originalidade, clareza na explicação, capricho e detalhamento no desenho.</p>
	01/07	RECUPERAÇÃO	10,0	<ul style="list-style-type: none"> • Cap. 4: Produção cinematográfica: Europa e Brasil • Cap.5: Depois de 1922 • Cap. 6: A música popular: Brasileira no século XX
Ciências <u>Jacqueline</u>	13/06	PR	10,0	<ul style="list-style-type: none"> • Primeira lei de Mendel • Fatores de Mendel, DNA, genes, regiões regulatórias e cromossomos. • Primeira Lei de Mendel, cruzamento, probabilidade, fenótipo e genótipo. • Mitose, meiose, gametogênese e fecundação (justificar o motivo de gametas serem formados por meiose) • Variabilidade genética e mutações, consequências das mutações • Mutações gênicas (cruzamento com albinismo) • Mutação espontânea e não disjunção - trissomias e monossomias (identificar as síndromes como monossomia, trissomia...) • Fatores genéticos e associação com câncer • Epigenética e a interação entre os genes e o ambiente (exemplo da fome holandesa)
	29/05	AV1	5,0	<p style="text-align: center;">Podcast</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os alunos serão divididos em grupos, e cada grupo será responsável por criar seu próprio podcast. Cada equipe sorteará um tema previamente disponibilizado por professores de diferentes disciplinas. A partir disso, os alunos deverão elaborar um roteiro, e cada professor cederá uma de suas aulas para que os grupos possam se organizar e trabalhar no projeto. • <u>Critérios avaliativos:</u> oralidade; naturalidade na apresentação do podcast; cenário escolhido; adequação do conteúdo ao tema proposto; qualidade de áudio e vídeo; edição.
	19/05	AV2	5,0	<p style="text-align: center;">MOLÉCULA DO DNA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada grupo deve construir uma maquete tridimensional da molécula de DNA. • A maquete deve mostrar claramente a hélice dupla, os pares de bases nitrogenadas e a estrutura de sustentação. • As bases devem ser representadas com cores diferentes e deve haver uma legenda explicativa. <p>DATA DA ENTREGA: 19/05</p>

	27/06	RECUPERAÇÃO		<ul style="list-style-type: none"> • Primeira lei de Mendel • Fatores de Mendel, DNA, genes, regiões regulatórias e cromossomos. • Primeira Lei de Mendel, cruzamento, probabilidade, fenótipo e genótipo. • Mitose, meiose, gametogênese e fecundação (justificar o motivo de gametas serem formados por meiose) • Variabilidade genética e mutações, consequências das mutações • Mutações gênicas (cruzamento com albinismo) • Mutação espontânea e não disjunção - trissomias e monossomias (identificar as síndromes como monossomia, trissomia...) • Fatores genéticos e associação com câncer • Epigenética e a interação entre os genes e o ambiente (exemplo da fome holandesa)
EDUCAÇÃO FÍSICA <u>Guelé</u>	13/06	AV1 Em casa Em sala	5,0	<ul style="list-style-type: none"> • Padrões de Beleza e Distúrbios de Imagem Corporal. <p>Os alunos deverão se organizar em grupos de 5 integrantes e apresentar uma pesquisa e reflexão sobre os seguintes tópicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conceito de padrão de beleza. 2. O impacto dos padrões de beleza na autoestima. 3. Distúrbios de imagem corporal: 4. Cultura do corpo saudável vs. corpo idealizado. 5. Propostas para combater padrões de beleza tóxicos. <p>Cada integrante do grupo será responsável por pesquisar, organizar e apresentar um dos tópicos abaixo. A apresentação final será feita em formato coletivo, com divisão clara entre os temas</p>
	13/06	AV2	5,0	<ul style="list-style-type: none"> • Atividades práticas realizadas durante o bimestre e exercícios da apostila.
		RECUPERAÇÃO	10,0	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de exercícios: Conteúdos da apostila.
ENSINO RELIGIOSO <u>Pr Thiago</u>	29/05	AV1	5,0	<p style="text-align: center;">Podcast</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os alunos serão divididos em grupos, e cada grupo será responsável por criar seu próprio podcast. Cada equipe sorteará um tema previamente disponibilizado por professores de diferentes disciplinas. A partir disso, os alunos deverão elaborar um roteiro, e cada professor cederá uma de suas aulas para que os grupos possam se organizar e trabalhar no projeto. • <u>Critérios avaliativos:</u> oralidade; naturalidade na apresentação do podcast; cenário escolhido; adequação do conteúdo ao tema proposto; qualidade de áudio e vídeo; edição.
	09/06	AV2	5,0	<ul style="list-style-type: none"> • Crítica textual da Bíblia: Os alunos deverão participar ativamente da aula imersiva sobre crítica textual da Bíblia. Na aula seguinte deverão entregar um relatório conforme as instruções do professor. O relatório deverá ser digitado e impresso. O uso indevido de Inteligência Artificial incorrerá

				na anulação do relatório e perda total da nota desta atividade.
		RECUPERAÇÃO	10,0	<ul style="list-style-type: none"> A recuperação será em formato de prova, abrangendo os conteúdos dos capítulos 5 a 8 do livro didático
TÉCNICAS DE REDAÇÃO <u>Roseane</u>	29/05	AV1	5,0	<p style="text-align: center;">Podcast</p> <ul style="list-style-type: none"> Os alunos serão divididos em grupos, e cada grupo será responsável por criar seu próprio podcast. Cada equipe sorteará um tema previamente disponibilizado por professores de diferentes disciplinas. A partir disso, os alunos deverão elaborar um roteiro, e cada professor cederá uma de suas aulas para que os grupos possam se organizar e trabalhar no projeto. <u>Critérios avaliativos:</u> oralidade; naturalidade na apresentação do podcast; cenário escolhido; adequação do conteúdo ao tema proposto; qualidade de áudio e vídeo; edição.
	09/06	AV2 PROVA UNIFICADA	5,0	<ul style="list-style-type: none"> Ensaio: Conforme Gênero da página 13.
	16/06	RECUPERAÇÃO	10,0	<ul style="list-style-type: none"> Reescrita da Prova Unificada.
MATEMÁTICA <u>Jéssica</u>	17/06	PR	10,0	<p>Conteúdos para a prova:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ângulos em triângulos e polígonos. Ângulos e retas. Produtos notáveis. Equações e fatorações algébricas. Fórmula de Bhaskara. Equações de 2º grau.
	30/05	AV1	5,0	<ul style="list-style-type: none"> Por que amar a matemática? <p>O aluno escolherá um conteúdo referente a matemática e fará uma pesquisa sobre ele. O aluno receberá um roteiro sobre a pesquisa, em que um dos tópicos será a aplicação desse conteúdo no cotidiano. Será realizado individualmente.</p>
	13/05 23/05	AV2	5,0	<ul style="list-style-type: none"> Lista de exercícios 01 dos conteúdos: ângulos em triângulos e polígonos; ângulos e retas e produtos notáveis. Será realizada em sala de aula, sem consulta. Valor: 2,5 pontos. Lista de exercícios 02 dos conteúdos: Equações e fatorações algébricas; equações de 2º grau. Será realizada em sala de aula, sem consulta. Valor: 2,5 pontos.
	02/07	RECUPERAÇÃO	10,0	<p>Conteúdos para a recuperação:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ângulos em triângulos e polígonos. Ângulos e retas. Produtos notáveis. Equações e fatorações algébricas. Fórmula de Bhaskara.

				<ul style="list-style-type: none"> Equações de 2º grau.
LÍNGUA PORTUGUESA <u>Edna</u>	12/06	PR	10,0	<ul style="list-style-type: none"> Articuladores textuais Estruturas sistáticas Variação liguistica Estrangerirismo
	05/05	AV1	5,0	<ul style="list-style-type: none"> Atividade em sala: Após o estudo sobre Variedade linguística os alunos serão divididos em grupo e receberão um banco de palavras que fazem parte dessa variedade linguística e terão o desafio de engajar essas palavras em uma reunião pedagógica, conversa nas redes sociais, entrevista de trabalho ou conversa entre amigos. Ao final apresentarão o diálogo produzido usando a criatividade. Valor: 2,5 na apresentação 2,5 na escrita.
	04/06	AV2	5,0	<ul style="list-style-type: none"> Lista de exercícios : Conteúdos: Usos do hífen/Estrangeirismo. Data da lista : 04/06
	01/07	RECUPERAÇÃO	10,0	<ul style="list-style-type: none"> Articuladores textuais Estruturas sistáticas Variação liguistica Estrangerirismo
HISTÓRIA <u>Giba</u>	16/06	PR	10,0	<p>conteúdo</p> <ul style="list-style-type: none"> Totalitarismos: características comuns O nazismo alemão: características A crise de 1929: motivações e efeitos A crise de 1929: o New Deal e a recuperação econômica dos EUA O fim da Primeira República: o estopim da Revolução de 1930 A Era Vargas: o trabalhismo e a CLT A Era Vargas: o Plano Cohen e a implantação do Estado Novo A participação do Brasil na Segunda Guerra Mundial e o fim da Era Vargas Alemanha totalitária: o pensamento racista e o antissemitismo Antecedentes da Segunda Guerra Mundial: a formação do Eixo
	29/05	AV1	5,0	<p>Podcast</p> <ul style="list-style-type: none"> Os alunos serão divididos em grupos, e cada grupo será responsável por criar seu próprio podcast. Cada equipe sorteará um tema previamente disponibilizado por professores de diferentes disciplinas. A partir disso, os alunos deverão elaborar um roteiro, e cada professor cederá

				<p>uma de suas aulas para que os grupos possam se organizar e trabalhar no projeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Critérios avaliativos:</u> oralidade; naturalidade na apresentação do podcast; cenário escolhido; adequação do conteúdo ao tema proposto; qualidade de áudio e vídeo; edição.
	05/06	AV2 TRABALHO INTERDISCIPLINAR COM A DISCIPLINA DE GEOGRAFIA	5,0	<p align="center">Bloco Econômico Europeu</p> <p>Os alunos deverão elaborar um relatório escrito com base em pesquisa, respondendo de forma organizada aos seguintes tópicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O que é um bloco econômico: definição e sua função no mundo globalizado. • Formação da União Europeia: origem histórica, contexto pós-Segunda Guerra Mundial e evolução do bloco. • Países-membros: quais são os integrantes atuais e quais já saíram (ex: Reino Unido – Brexit). • Objetivos principais da União Europeia: integração econômica, moeda comum (euro), livre circulação, entre outros. • Vantagens e desafios: benefícios para os países e dificuldades enfrentadas (diferenças econômicas, imigração, crises). • Curiosidades ou fatos interessantes: dados sobre qualidade de vida, mobilidade entre países-membros, cidadania europeia etc. <p>Data de entrega: 05/06/25</p>
	30/06	RECUPERAÇÃO	10,0	Capítulos 4, 5 e 6
GEOGRAFIA <u>Vinicius</u>	18/06	PR	10,0	<p align="center">Conteúdos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relevo da Europa • Hidrografia da Europa • Vegetação da Europa • Estrutura e População da Europa • O bloco europeu • Industrialização europeia • Agropecuária europeia • Turismo
	29/05	AV1	5,0	<p align="center">Podcast</p> <p>Os alunos serão divididos em grupos, e cada grupo será responsável por criar seu próprio podcast. Cada equipe sorteará um tema previamente disponibilizado por professores de diferentes disciplinas. A partir disso, os alunos deverão elaborar um roteiro, e cada professor cederá uma de suas aulas para que os grupos possam se organizar e trabalhar no projeto.</p> <p>Serão avaliados os seguintes critérios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oralidade;

				<ul style="list-style-type: none"> • Naturalidade na apresentação do podcast; • Cenário escolhido; • Adequação do conteúdo ao tema proposto; • Qualidade de áudio e vídeo; • Edição.
	22/05	AV2 TRABALHO INTERDISCIPLINAR COM A DISCIPLINA DE HISTÓRIA	5,0	<p align="center">Bloco Econômico Europeu</p> <p>Os alunos deverão elaborar um relatório escrito com base em pesquisa, respondendo de forma organizada aos seguintes tópicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O que é um bloco econômico: definição e sua função no mundo globalizado. • Formação da União Europeia: origem histórica, contexto pós-Segunda Guerra Mundial e evolução do bloco. • Países-membros: quais são os integrantes atuais e quais já saíram (ex: Reino Unido – Brexit). • Objetivos principais da União Europeia: integração econômica, moeda comum (euro), livre circulação, entre outros. • Vantagens e desafios: benefícios para os países e dificuldades enfrentadas (diferenças econômicas, imigração, crises). • Curiosidades ou fatos interessantes: dados sobre qualidade de vida, mobilidade entre países-membros, cidadania europeia etc. <p>Data de entrega:</p>
	02/07	RECUPERAÇÃO	10,0	Capítulos 1 e 2
INGLÊS <u>Gislaine</u>	16/06	PR	10,0	<ul style="list-style-type: none"> • Chapter 3: What generation do you belong to? • Chapter 4: Your future job.
	29/05	AV1	5,0	<p align="center">Turismo Europeu</p> <p>Os alunos deverão escolher um país europeu e pesquisar sobre suas principais atrações turísticas, cultura local, clima, localização geográfica e curiosidades. A produção final será um cartaz, folder turístico ou apresentação visual, que deve conter as seguintes partes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome do país e localização no mapa da Europa • Principais cidades turísticas • Tipos de turismo predominantes (cultural, histórico, religioso, de natureza, etc.) • Clima e paisagens que atraem turistas • Importância econômica e social do turismo para o país escolhido <p>Parte de Inglês:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frases curtas e chamativas como se fossem para um folheto turístico • Nome das atrações e descrição básica em inglês <p>Data de entrega:</p>

	09/05	AV2	5,0	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisar sobre as gerações: quantas são? falar sobre cada uma? data de origem de cada geração. <p>Entrega:09/05</p>
	30/06	RECUPERAÇÃO	10,0	<ul style="list-style-type: none"> • Chapter 3: What generation do you belong to? • Chapter 4: Your future job.
PROJETO DE VIDA <u>Aline</u>	29/05	AV1 INTERDISCIPLINAR	5,0	<p style="text-align: center;">Podcast</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os alunos serão divididos em grupos, e cada grupo será responsável por criar seu próprio podcast. Cada equipe sorteará um tema previamente disponibilizado por professores de diferentes disciplinas. A partir disso, os alunos deverão elaborar um roteiro, e cada professor cederá uma de suas aulas para que os grupos possam se organizar e trabalhar no projeto. • <u>Critérios avaliativos:</u> oralidade; naturalidade na apresentação do podcast; cenário escolhido; adequação do conteúdo ao tema proposto; qualidade de áudio e vídeo; edição.
	02/06	AV2	5,0	<p style="text-align: center;">Entrevista com profissionais</p> <ul style="list-style-type: none"> • O aluno deverá passar uma tarde (ou período) acompanhando o trabalho de um de seus responsáveis. • Deverá observar com atenção as tarefas, o ambiente, os relacionamentos profissionais e a organização do tempo. • Após a vivência, deverá preencher o roteiro disponibilizado pela professora e apresentar o relato de experiência para a turma. • <u>Critérios avaliativos:</u> preenchimento completo e coerente do roteiro; clareza e profundidade da reflexão; postura e organização na apresentação.
	30/06	RECUPERAÇÃO	10,0	•