

Sistemática de Avaliações 4º Bimestro

Professora: Ana Débora

Turma: 3º ano C (Sistemática Sujeita a Alteração. Havendo necessidade de alterar, a profª enviará com antecedência "via agenda".)

Componente Curricular:	Instrumento avaliativo	Objeto do Conhecimento	Data de entrega/realização	Valor	Descrição/Instrução detalhada da atividade	Critérios avaliativos
L í n g u a . P o r t u g u e s a	AT (ATIVIDADE AVALIATIVA)	Blog	22 de outubro	10	ATIVIDADE Realizada no livro, página 27. Presencialmente em sala de aula. E apresentado aos colegas.	Letra legível (1.0) Ortografia (4.0) Apresentação com desenvoltura e entonação(5.0)
	(PR1) PROVA	* Leitura e interpretação de texto. * Acento agudo e acento circunflexo. * Verbo: Passado, presente e futuro. *Gênero textuais: Narrativa, Blog e Conto (Semelhanças e diferenças)/ Ortografia - Palavras com C, Ç, SS e S.	12 de novembro	10	Prova realizada em folha impressa, contendo questões dissertativas e múltiplas escolhas. Presencialmente em sala de aula. Onde estudar: REVISÃO NO CADERNO AZUL E NO LIVRO SIE, p. 8, 9, 14, 23, 24, 42, 43 e 44.	Letra legível - Resposta correta para as questões apresentadas. - Ortografia. - Marcar apenas a alternativa correta. OBS: CADA QUESTÃO VALENDO 1.0
	(RD) REDAÇÃO	Produção de texto (Crônica)	01 de novembro	10	REDAÇÃO realizada em sala, no caderno AZUL. Terá que produzir uma crônica sobre um fato engraçado do seu dia a dia de estudante. Não se esqueça de planejar o texto acrescentando os elementos abaixo: Humor - Lugar - Personagens - Tempo - Fato cotidiano.k	Colocou um título em sua crônica (1.0) Usou os sinais de pontuação corretamente (1.0) Organizou o texto em parágrafos (1.0) Palavras acentuadas corretamte (1.0) Criou um texto com humor e/ou crítica (3.0) O texto apresenta coerência (lugar, personagens, tempo, começo, meio e fim) (3.0)
	(REC) RECUPERAÇÃO	Leitura e interpretação de texto/ Acento agudo e acento circunflexo/ Verbo: Passado, presente e futuro/ Gênero textuais: Narrativa, Blog e Conto/ Produção de texto.	25 de novembro	10	Prova de recuperação realizada em folha impressa, contendo questões dissertativas e múltiplas escolhas. Presencialmente em sala. Onde estudar: REVISÃO NO CADERNO AZUL E NO LIVRO SIE, p. 8, 9, 14, 23, 24, 42, 43 e 44.	Letra legível - Resposta correta para as questões apresentadas. - Ortografia. - Marcar apenas a alternativa correta. OBS: CADA QUESTÃO VALENDO 1.0
Componente Curricular:	Instrumento avaliativo	Objeto do Conhecimento	Data de entrega/realização	Valor	Descrição/Instrução detalhada da atividade	Critérios avaliativos

M a t e m á t i c a	AT (ATIVIDADE AVALIATIVA)	As quatro operações: Adição e Subtração com e sem reagrupamento/ Multiplicação e Divisão.	14 de novembro	10	Atividade realizada em folha impressa, contendo questões dissertativas e múltiplas escolhas. Presencialmente em sala de aula. Terá que saber armar e realizar os resultados. Onde estudar: REVISÃO NO CADERNO VERMELHO.	Letra legível Resposta correta para as questões apresentadas. Marcar apenas a alternativa correta. Armar e efetuar os resultados corretamente. OBS: CADA QUESTÃO VALEND0 1.0
	(PR1) PROVA	MEDIDAS E COMPARAÇÕES: Medidas de tempo. Medidas de temperatura. Medidas de comprimento. Medidas de massa. Medidas de capacidade.	11 de novembro	10	Prova realizada em folha impressa, contendo questões dissertativas e múltiplas escolhas. Presencialmente em sala de aula. Onde estudar: REVISÃO NO CADERNO VERMELHO E NO LIVRO SIE, p. 174, 175, 176, 177, 179, 181, 183, 184, 185, 187 e 188.	Letra legível - Resposta correta para as questões apresentadas. - Ortografia. - Marcar apenas a alternativa correta. OBS: CADA QUESTÃO VALEND0 1.0
	(TB1) TRABALHO	Simetria/ Orientações e Projeções/ Mosáicos.	19 de novembro	10	Trabalho realizado no CADERNO DE DESENHO em dias diferentes (que serão avisados via agenda). Presencialmente em sala de aula. As figuras trabalhadas no dia, serão disponibilizadas pela professora.	Simetria - (3.0). Orientações e Projeções (4.0) Mosáico - (3.0) As notas acima, levará em conta: Organização, capricho e realização do trabalho no dia estabelecido.
	(REC) RECUPERAÇÃO	As quatro operações/ Multiplicação por 0 e por 1/ Medidas e Comparações/ Simetria/ Orientações e projeções/ Mosáicos.	29 de novembro	10	Prova realizada em folha impressa, contendo questões dissertativas e múltiplas escolhas. Presencialmente em sala de aula. Onde estudar: REVISÃO NO CADERNO VERMELHO E NO LIVRO SIE, p. 174, 175, 176, 177, 179, 181, 183, 184, 185, 187, 188, 193, 195, 199 e 200.	Letra legível - Resposta correta para as questões apresentadas. - Ortografia. - Marcar apenas a alternativa correta. OBS: CADA QUESTÃO VALEND0 1.0
Componente Curricular:	Instrumento avaliativo	Objeto do Conhecimento	Data de entrega/realização	Valor	Descrição/Instrução detalhada da atividade	Critérios avaliativos
H i	(PE1) PESQUISA	As primeiras cidades brasileiras: Brasil Colonial/ Mercados antigos/ Escravos Africanos.	22 de outubro	10	PESQUISA realizada no CADERNO, seguindo o roteiro que será enviado via agenda. Será realizado em casa. E apresentará em sala de aula.	Realização da Pesquisa (2.0). Entrega na data estabelecida (2.0). Escolher uma das perguntas e apresentar oralmente (5.0) Colagem de gravuras (1.0)

h s t ó r i a	(PR1) PROVA	AS CIDADES E A PASSAGEM DO TEMPO: Permanências do passado nas cidades. Transformações nas cidades.	08 de novembro	10	Prova realizada em folha impressa, contendo questões dissertativas e múltiplas escolhas. Presencialmente em sala de aula. Onde estudar: LIVRO SIE, p. 67, 69, 71, 72, 73 e 75.	Letra legível - Resposta correta para as questões apresentadas. - Ortografia. - Marcar apenas a alternativa correta. OBS: CADA QUESTÃO VALENDO 1.0
	(REC) RECUPERAÇÃO	As primeiras cidades brasileiras. Permanências do passado nas cidades. Transformações nas cidades.	03 de dezembro	10	Prova de recuperação realizada em folha impressa, contendo questões dissertativas e múltiplas escolhas. Presencialmente em sala. Onde estudar: LIVRO SIE, p. 58, 60, 61, 67, 69, 71, 72, 73 e 75.	Letra legível - Resposta correta para as questões apresentadas. - Ortografia. - Marcar apenas a alternativa correta. OBS: CADA QUESTÃO VALENDO 1.0
Componente Curricular:	Instrumento avaliativo	Objeto do Conhecimento	Data de entrega/realização	Valor	Descrição/Instrução detalhada da atividade	Critérios avaliativos
G e o g r a f i a	(TB1) TRABALHO	Onde estão as águas? As águas dos rios.	15/ 10 - Pesquisa. 16/ 10 - Início do Trabalho. 22/10 - Término e Apresentação.	10	O trabalho será realizado em 3 etapas: 1 - Pesquisa sobre a importância da água no Laboratório de informática. 2 - Divisão de grupos, entrega dos materiais e início da confecção do Cartaz. 3 - Término do trabalho e apresentação pelo grupo. IMPORTANTE: A professora disponibilizará os materiais necessários.	Pesquisa realizada na data estabelecida (2.0) Realização do trabalho (3.0). Apresentação na data estabelecida (3.0) Organização e criatividade com o uso dos materiais cedidos (2.0)
	(PR1) PROVA	A importância das plantas. ATIVIDADES EXTRATIVAS: Extrativismo vegetal/ Extrativismo animal/ Extrativismo mineral.	05 de novembro	10	Prova realizada em folha impressa, contendo questões dissertativas e múltiplas escolhas. Presencialmente em sala de aula. Onde estudar: LIVRO SIE, p. 100, 103, 104, 105, 109, 111 e 112.	Letra legível - Resposta correta para as questões apresentadas. - Ortografia. - Marcar apenas a alternativa correta. OBS: CADA QUESTÃO VALENDO 1.0
	(REC) RECUPERAÇÃO	Onde estão as águas? As águas dos rios. A importância das plantas. ATIVIDADES EXTRATIVAS: Extrativismo vegetal/ Extrativismo animal/ Extrativismo mineral.	26 de novembro	10	Prova de recuperação realizada em folha impressa, contendo questões dissertativas e múltiplas escolhas. Presencialmente em sala. Onde estudar: LIVRO SIE, p. 80, 81, 83, 92, 100, 103, 104, 105, 109, 111 e 112.	Letra legível - Resposta correta para as questões apresentadas. - Ortografia. - Marcar apenas a alternativa correta. OBS: CADA QUESTÃO VALENDO 1.0
Componente Curricular:	Instrumento avaliativo	Objeto do Conhecimento	Data de entrega/realização	Valor	Descrição/Instrução detalhada da atividade	Critérios avaliativos

C i ê n c i a s	(TB1) TRABALHO	PLANTAS PARA COLHER: Solo e agricultura (Mini horta)	30 de outubro	10	Trabalho contruído em casa. Seguindo o exemplo que está no livro SIE, página 126. IMPORTANTE: Colocar ao lado dos vegetais, plaquinhas com os seus respectivos nomes. Trazer a mini horta no dia pedido, via agenda.	Realização do trabalho (2.0). Entrega na data estabelecida (1.0) Plaquinha com o nome do vegetal ao de cada uma (1.0) Apresentação da MINI HORTA explicando: Nome do vegetal/ Para que serve (remédio, alimentação etc.)/ Fez sozinho ou não/ Quantos dias da plantação até o dia da apresentação... (6.0)
	(PR1) PROVA	ALIMENTOS INDUSTRIALIZADOS: Os alimentos e a indústria. A TECNOLOGIA NOS ALIMENTOS: Formas de conservação de alimentos/ Embalagens/ Aditivos naturais e artificiais.	06 de novembro	10	Prova realizada em folha impressa, contendo questões dissertativas e múltiplas escolhas. Presencialmente em sala de aula. Onde estudar: LIVRO SIE, p. 128, 130, 131, 137, 138, 142, 144 e 145.	Letra legível - Resposta correta para as questões apresentadas. - Ortografia. - Marcar apenas a alternativa correta. OBS: CADA QUESTÃO VALENDO 1.0
	(REC) RECUPERAÇÃO	SOLO E A AGRICULTURA. ALIMENTOS INDUSTRIALIZADOS. A TECNOLOGIA NOS ALIMENTOS:	27 de novembro	10	Prova de recuperação realizada em folha impressa, contendo questões dissertativas e múltiplas escolhas. Presencialmente em sala. Onde estudar: LIVRO SIE, p. 118, 120, 121, 128, 130, 131, 137, 138, 142, 144 e 145.	Letra legível - Resposta correta para as questões apresentadas. - Ortografia. - Marcar apenas a alternativa correta. OBS: CADA QUESTÃO VALENDO 1.0
Componente Curricular:	Instrumento avaliativo	Objeto do Conhecimento	Data de entrega/realização	Valor	Descrição/Instrução detalhada da atividade	Critérios avaliativos
A r t e s	(AT1) Nota de Atividade	Arte Visual - Releitura.	18 de novembro	10	Atividade realizada em sala. Atividades e Releitura da obra O ABRAÇO, de Romero Britto. Livro p. 64 e 65.	Respostas coerentes às perguntas da página 64 (2.0) Releitura mantendo o elementos básicos da pintura: Cores primárias e secundárias formas e linhas retas (4.0) Transmitiu emoção ou sentimento na releitura (4.0)
	(TB1) TRABALHO	Expressões faciais.	25 de outubro	10	Atividade realizada em sala. Atividades e Representações de emoções faciais. Livro p. 67.	Respostas coerentes às perguntas da página 67 (4.0) Representações das emoções faciais (6.0)
	(REC) RECUPERAÇÃO	Arte Visual - Releitura. Expressões faciais.	29 de novembro	10	Prova de recuperação realizada em folha impressa, contendo questões dissertativas e múltiplas escolhas. Presencialmente em sala.	Letra legível - Resposta correta para as questões apresentadas. - Ortografia. - Marcar apenas a alternativa correta. OBS: CADA QUESTÃO VALENDO 1.0

Componente Curricular:	Instrumento avaliativo	Objeto do Conhecimento	Data de entrega/realização	Valor	Descrição/Instrução detalhada da atividade	Critérios avaliativos
I n g l ê s	Prova (PR1)	Unit 6: There are six puppies?	31/out	10	Prova realizada individual, sem consulta, com leitura coletiva realizada pela professora.	• Conhecer, identificar, nomear e representar graficamente os animais da fazenda e os verbos de ação.(p.108 e 109)
	Atividade Diárias (TD1)	<ul style="list-style-type: none"> • Speaking: Exercícios de conversação - p.110-113 • Reading: Exercícios de Leitura e Interpretação - p.116-119 • Write: Exercícios de Interpretação e escrita - p.120-121 	14/nov	10	Realizar as atividades feitas em classe com orientação da professora p.110-121.	<ul style="list-style-type: none"> • Praticar as falas com os colegas e interagir durante os momentos de conversação conforme orientação da professora. • Reconhecer as estruturas e vocabulário estudado e registrar no livro com assertividade. • Nomear e identificar as frutas e alimentos.
	Recuperação (REC)	Unit 6: There are six puppies?	28/nov	10	Prova realizada individual, sem consulta, com leitura coletiva realizada pela professora.	• Conhecer, identificar, nomear e representar graficamente os animais da fazenda e os verbos de ação.(p.108 e 109))
Componente Curricular:	Instrumento avaliativo	Objeto do Conhecimento	Data de entrega/realização	Valor	Descrição/Instrução detalhada da atividade	Critérios avaliativos
R e l i g i ã	(PR1) PROVA	NA PRESENÇA DE DEUS.	04 de novembro	12 de novembro	Prova realizada em folha impressa, contendo questões dissertativas e múltiplas escolhas. Presencialmente em sala de aula. Onde estudar: LIVRO, p. 62,63, 64, 67, 68 e 69.	Letra legível - Resposta correta para as questões apresentadas. - Ortografia. - Marcar apenas a alternativa correta. OBS: CADA QUESTÃO VALENDO 1.0
	(TD1) TAREFAS DIÁRIAS.	UNIDADE 4: Na Presença de Deus.	18 de novembro	10	TAREFAS REALIZADAS NO LIVRO. Realizar as atividades ao longo do bimestre.	Letra legível (2.0) Resposta correta para as questões apresentadas (3.0) Ortografia(3.0) Atividades realizadas com capricho (2.0)

o	(REC) RECUPERAÇÃO	NA PRESENÇA DE DEUS.	02 de dezembro	10	A prova de recuperação será realizada em folha impressa, contendo questões dissertativas e múltiplas escolhas. Presencialmente em sala. Onde estudar: LIVRO, p. 62,63, 64, 67, 68 e 69.	Letra legível - Resposta correta para as questões apresentadas. - Ortografia. - Marcar apenas a alternativa correta. OBS: CADA QUESTÃO VALENDO 1.0
Componente Curricular:	Instrumento avaliativo	Objeto do Conhecimento	Data de entrega/realização	Valor	Descrição/Instrução detalhada da atividade	Critérios avaliativos
F í s i c a	TAREFAS (TD1)	Brincadeiras, Jogos e Atividades Artísticas	28/out	10	Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.	Compreender o objetivo da atividade e seus benefícios; Conseguir trabalhar em grupo; Interagir e compreender o propósito da brincadeira.
	METODOLOGIA ATIVA (MA1)	ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS	04/nov	10	Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das atividades rítmicas e expressivas no contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.	Conseguir coordenar os movimentos de maneira lenta e controlada; Entender a diferença no equilíbrio, com os braços livres e com os braços presos.