

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES AVALIATIVAS

TURMAS : 3º E.M A- Natureza
BIMESTRE: 1º ANO: 2025

Santos, 18 de fevereiro de 2025

Srs. Pais e Responsáveis,

Srs. Pais e Responsáveis,

Solicitamos a atenção dos senhores às informações abaixo referente aos critérios avaliativos para o 4º bimestre

- **AVALIAÇÃO 1: No decorrer do mês de fevereiro** . Abaixo encontram-se as datas e os conteúdos a serem estudados
- **AVALIAÇÃO 2: 20-26/03** Abaixo encontram-se as datas e os conteúdos a serem estudados.
- **Data da Recuperação Bimestral: .01-07/04** Os conteúdos serão os mesmos trabalhados nas Avaliações 1 e 2.

● **Itinerários Formativos:** Todas as atividades do Itinerário Formativo comporão a nota do bimestre do aluno, sendo de igual modo importante para sua aprovação ao final do ano letivo.

● **As Recuperações dos Itinerários Formativos** serão administradas dentro do processo de atividades diárias de acordo com a proposta do professor no cronograma de atividades.

Recomenda-se ao aluno que não deixe de cumprir as atividades propostas pelos professores, a ausência das atividades acarretará média baixa no bimestre.

OBS. Fique atento ao cronograma de avaliação e mensagens enviadas pela Orientação Educacional pelo WhatsApp 3257-1825.

ATIVIDADES AVALIATIVAS 1 e 2

Disciplinas	Datas	Recuperação
Português/ Geografia	Av1- Atividade avaliativa em fevereiro 20/03	01/04
Matemática	Av1- Atividade avaliativa em fevereiro 21/03	02/04
Física/sociologia	Av1- Atividade avaliativa em fevereiro 24/03	03/04
Química/ História	Av1- Atividade avaliativa em fevereiro 25/03	04/04

Biologia / Ensino Religioso	Av1- Atividade avaliativa em fevereiro 26/03	07/04
Educação Física	Av1- Atividade avaliativa em fevereiro 20-26/03	01 – 07/04
Arte	Av1: seguir as datas específicas do cronograma	01 – 07/04
Argumentação	Av1: seguir as datas específicas do cronograma	01 – 07/04

EDUCAÇÃO FÍSICA				
	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	Critérios avaliativos e de correção
AV1	20/02	10	<p>Aula teórica expositiva: Assunto: Esteroides Anabólicos. Proposta: Levar o aluno a refletir sobre os riscos do consumo sem orientação profissional de substâncias para melhorar a performance e rendimentos atléticos.</p>	Aula expositiva com o auxílio do PowerPoint. Após a explanação do conteúdo, onde existem regras para o melhor aproveitamento do assunto e divulgação posterior de sua nota pessoal, o aluno deverá se avaliar, dentro de critérios pré-estabelecidos, realizando assim a autoavaliação. Obs.: especificamente neste conteúdo trabalhamos e orientamos sua capacidade de ser honesto em sua afirmação.
AV.2	20-27/03	10,0	<p>Vôlei: Desenvolvimento e aprimoramento dos fundamentos do vôlei bem como a prática de jogo.</p> <p>Atletismo: - Corrida de velocidade; - Corrida de velocidade de revezamento; - Corrida de resistência;</p>	<p>Observação, acompanhamento e orientação in loco das habilidades motoras propostas. Conceito: Participação respeitando os limites físicos e técnicos do aluno.</p> <p>Observação, acompanhamento e orientação in loco das</p>

- Redação obedecendo as cinco competências avaliadas no Enem

AV1			<p>- Salto em altura;</p> <p>Testes físicos práticos:</p> <p>- Teste de corrida/trote de Resistência de 10 minutos;</p> <p>- Teste abdominal de 1 minuto;</p> <p>- Teste de flexibilidade da região lombar, costas e coxas. Uso do Banco de Wells.</p>	<p>habilidades motoras propostas.</p> <p>Conceito: Participação respeitando os limites físicos e técnicos do aluno.</p> <p>Os testes propostos têm uma dimensão relevante no cotidiano do aluno, inclusive na idade adulta. Tem por objetivo principal alertar para alguma disfunção física ou motora. O conceito será atribuído através de uma tabela adaptada a uma nota numérica, sem prejuízo algum para o aluno.</p>
	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	Critérios avaliativos e de correção
	<p>E-Class* – Atividades postadas no portal toda semana</p> <p>- Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações</p> <p>*AULAS PRESENCIAIS</p>			

LÍNGUA PORTUGUESA				
	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
ATIVIDADE AVALIATIVA (AV1)	18/02	10	Modernismo Brasileiro	<p>Projeto: Releitura Interativa do Modernismo com Circuitos Elétricos</p> <p>Trabalho interdisciplinar física e português em grupo</p> <p><i>(EF08CI02) Construir circuitos elétricos com pilha/bateria, fios e lâmpadas ou outros dispositivos e compará-los a circuitos elétricos residenciais.</i></p> <p>Objetivo: Os alunos irão criar uma releitura de uma obra modernista incorporando uma crítica social. O trabalho deve ser interativo, utilizando um circuito elétrico com LED para representar um aspecto simbólico da crítica abordada. Dessa forma, o projeto integrará conhecimentos de física (circuitos elétricos e eletricidade), português (movimentos literários e crítica social) e artes.</p> <p>Etapas do Projeto</p>

- Redação obedecendo as cinco competências avaliadas no Enem

				<p>1. Escolha da Obra Modernista Os alunos devem selecionar uma obra relevante do Modernismo, Devem identificar os aspectos modernistas presentes na obra e a crítica social implícita ou explícita.</p> <p>2. Planejamento da Releitura Criar uma releitura que atualize ou amplie a crítica social, relacionando-a com questões contemporâneas. Definir como a interatividade será incorporada na obra.</p> <p>3. Construção do Circuito Elétrico Utilizar bateria moeda, fita condutora e LED para construir um circuito que ilumine um ponto específico da obra. Relacionar a iluminação ao conceito da crítica social.</p> <p>4. Produção da Obra Construção física da releitura utilizando materiais diversos (papelão, madeira, tecido, entre outros). Instalação do circuito elétrico para garantir que o LED funcione corretamente.</p> <p>5. Relatório Explicativo Explicar a escolha da obra original e a crítica social abordada. Descrever o funcionamento do circuito elétrico e sua relação com a mensagem da obra. Relacionar o projeto com os conceitos estudados em física e português. DETALHES VIA E-CLASS E NA AULA.</p> <p>6. Apresentação e Interação Cada grupo apresentará sua releitura e demonstrará o funcionamento do circuito. Os demais alunos poderão interagir com as obras e fazer perguntas.</p> <p>Critérios avaliativos:</p> <p>Releitura Criativa (2,0 pontos): A nova versão da obra deve demonstrar criatividade e manter uma conexão clara com a obra original, respeitando suas características modernistas.</p> <p>Crítica Social (2,0 pontos): A obra precisa apresentar uma crítica social bem fundamentada, coerente e relevante para a sociedade atual.</p> <p>Circuito Elétrico Funcional (2,0 pontos): O circuito deve estar corretamente montado,</p>
--	--	--	--	--

				<p>garantindo que o LED acenda e cumpra sua função na obra interativa.</p> <p>Interatividade (1,5 pontos): A obra deve permitir a interação do público de forma inovadora, utilizando o LED de maneira significativa na crítica proposta.</p> <p>Relatório Explicativo (1,5 pontos): O relatório deve ser bem estruturado, abordando a escolha da obra original, a crítica social proposta, a explicação do circuito elétrico e sua relação com a mensagem da releitura.</p> <p>Apresentação Oral (1,0 ponto): Durante a apresentação, os alunos devem demonstrar domínio do tema, comunicar suas ideias com clareza e responder às perguntas do público de forma objetiva.</p> <p style="text-align: center;">Critério Avaliativo Individuais Postura (-1,0) Impropérios (-2,0) Pelo grupo ou ouvintes</p> <p>O aluno será avaliado de forma individual, de acordo com a postura, participação e entrega até o final do projeto, sendo assim, alunos do mesmo grupo, poderão ter notas diferentes.</p> <p>As professoras irão avaliar de acordo com seus próprios critérios, portanto, o aluno poderá ter notas diferentes nas disciplinas envolvidas.</p>
AV2	20/03	10	Oração subordinada substantiva	Avaliação escrita e presencial
PRODUTIVIDADE 1	Ao decorrer do Bimestre	7,0	Apostila, caderno e atividades extras em sala de aula ou em casa.	<p><u>As atividades serão vistas pela professora ao decorrer de cada aula, não podendo entregar todas as atividades realizadas apenas ao final do bimestre para nota. Cada aula que a professora solicitar a atividade, na mesma aula ou na aula subsequente, a professora solicitará a atividade para ser vista e carimbada. O aluno que por algum motivo se ausentar na data do visto, deverá entregar a professora na aula subsequente. A professora não aceitará atividades não realizadas ao longo do bimestre. -Atividade dada, atividade vista e carimbada!</u></p> <p><u>Ao final do bimestre, a soma de todos os vistos será contada e dividida pela nota total.</u></p>

				<u>sendo que a nota do aluno será equivalente a quantidade de atividades realizadas ao longo do bimestre.</u>
PRODUTIVIDADE 2 - ATIVIDADE DIAGNÓSTICA	3ºEM A:24/02	3,0		- Atividade Diagnóstica sobre o conteúdo estudado e trabalhado ao longo do ano anterior
BÔNUS	No decorrer do bimestre	1,0	Paradidático Paradidático Literatura Brasileira\Portuguesa	Caso o aluno queira ler paradidáticos a mais, poderá ganhar pontos extras, de acordo com os critérios abaixo: <ul style="list-style-type: none"> • O livro deverá ser de literatura clássica e/ou sobre desenvolvimento pessoal (previamente autorizado pela professora); • Após a leitura do livro, o aluno deverá fazer uma ficha de leitura (de acordo com o padrão que será entregue pela professora); Além do mais, responder perguntas orais sobre o conteúdo do livro; • A quantidade máxima de livros que poderá ser lido são de até 5 livros, sendo que cada um poderá valer até 0,2 na média final.

MATEMÁTICA				
	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
AV1	17 a 21/02	10		<p>Título do Projeto: "Explorando os 3 Poderes com Matemática e Geografia"</p> <p>Objetivos Gerais:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Compreender a organização dos 3 poderes (Executivo, Legislativo e Judiciário) e a distribuição de cargos em diferentes níveis (municipal, estadual e federal). 2. Aplicar conceitos matemáticos de contagem, agrupamento e proporcionalidade relacionados ao sistema eleitoral e à distribuição populacional. 3. Desenvolver habilidades de pesquisa, análise e interpretação de dados. <p>Etapas do Projeto:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introdução aos 3 Poderes e Distribuição de Cargos <ul style="list-style-type: none"> • Atividade (Geografia):

- Redação obedecendo as cinco competências avaliadas no Enem

				<ul style="list-style-type: none"> ○ Os alunos estudam os 3 poderes e sua função (Executivo, Legislativo, Judiciário). ○ Fazem uma pesquisa sobre os principais cargos políticos em cada poder, nos níveis municipal, estadual e federal: <ul style="list-style-type: none"> ■ Executivo: Prefeito, Governador, Presidente e seus vices. ■ Legislativo: Vereadores, Deputados Estaduais, Deputados Federais e Senadores. ■ Judiciário: Juízes, Ministros do STF e desembargadores. ● Produto esperado: Tabelas detalhando os cargos, o número de ocupantes em cada nível (com pesquisa real para o estado/cidade onde vivem) e suas respectivas funções. <p>2. População e Representatividade</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Atividade (Geografia): <ul style="list-style-type: none"> ○ Os alunos pesquisam a população do município, do estado e do país, utilizando dados do IBGE ou outras fontes confiáveis. ○ Relacionam o número de habitantes ao número de cargos nos poderes Legislativo e Executivo. Exemplos: <ul style="list-style-type: none"> ■ Município: Quantos habitantes há para cada vereador? ■ Estado: Quantos habitantes representam cada Deputado Estadual? ■ Brasil: Quantos eleitores representam cada Deputado Federal ou Senador? ● Produto esperado: Relatórios ou gráficos que mostram como a representatividade populacional varia em diferentes níveis e poderes. <p>3. Matemática nas Eleições: Combinatória e Agrupamento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cenário Matemático (para aplicar na prática): <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuição de Cargos Legislativos: <ul style="list-style-type: none"> ■ Exemplo: "No estado de São Paulo, há X habitantes e Y cadeiras para Deputados Estaduais. De quantas
--	--	--	--	---

				<p>formas diferentes podem ser formadas as eleições?"</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Os alunos aprendem a calcular combinações para simular diferentes cenários. <p>2. Proporcionalidade de Votos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Exemplo: "Se um partido recebeu 1/4 dos votos para vereadores em um município com 13 cadeiras, quantos vereadores o partido pode eleger?" ■ Introduzir conceitos de proporcionalidade e arredondamento. <p>3. Criação de Grupos de Trabalho:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Exemplo: "Se há 8 partidos concorrendo a 5 cadeiras de Deputados Federais, de quantas formas os partidos podem dividir os assentos?" <p>Produto esperado: Resolução de problemas reais baseados em combinações, permutações e proporções. Os alunos podem criar simulações em tabelas ou gráficos.</p> <p>4. Discussão e Análise Crítica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Atividade (Interdisciplinar): <ul style="list-style-type: none"> ○ Após as pesquisas e cálculos, os alunos debatem questões como: <ul style="list-style-type: none"> ■ "O número de vereadores em um município pequeno é proporcional ao número de habitantes?" ■ "A divisão de deputados estaduais entre os estados reflete a distribuição populacional?" ■ "Como a representatividade política poderia ser mais justa?" ● Produto esperado: Textos curtos ou apresentações com reflexões sobre os sistemas de representatividade e como a matemática pode ajudar a entender (ou até corrigir) distorções no sistema. <p>Critérios Avaliativos (Total: 10 pontos)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pesquisa e Organização de Dados (3 pontos): <ul style="list-style-type: none"> ○ Correção, completude e clareza na pesquisa sobre os cargos e distribuição populacional. 2. Aplicação Matemática (3 pontos): <ul style="list-style-type: none"> ○ Resolução correta dos problemas de contagem,
--	--	--	--	---

				<p>combinações e proporcionalidade.</p> <p>3. Interpretação e Reflexão (2 pontos):</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Qualidade das análises críticas feitas pelos alunos sobre representatividade. <p>4. Apresentação Final (2 pontos):</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Clareza e organização na entrega dos produtos (relatórios, gráficos e apresentações).
AV2	21/03	10	Módulo 1 e 2	Avaliação composta por 10 questões abordando os assuntos trabalhados em sala durante o bimestre.
PRODUTIVIDADE 1	Ao decorrer do Bimestre	7,0	Apostila, caderno, listas de exercícios e atividades extras em sala de aula ou em casa.	<p><u>As atividades serão vistas pela professora ao decorrer de cada aula, não podendo entregar todas as atividades realizadas apenas ao final do bimestre para nota. Cada aula que a professora solicitar a atividade, na mesma aula ou na aula subsequente, a professora solicitará a atividade para ser vista e carimbada. O aluno que por algum motivo se ausentar na data do visto, deverá entregar a professora na aula subsequente. A professora não aceitará atividades não realizadas ao longo do bimestre. -Atividade dada, atividade vista e carimbada!</u></p> <p><u>Ao final do bimestre, a soma de todos os vistos será contada e dividida pela nota total, sendo que a nota do aluno será equivalente a quantidade de atividades realizadas ao longo do bimestre.</u></p>
PRODUTIVIDADE 2 - ATIVIDADE DIAGNÓSTICA	MÊS FEVEREIRO	3,0		Atividade Diagnóstica sobre o conteúdo estudado e trabalhado ao longo do ano anterior

HISTÓRIA				
	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
ATIVIDADE AVALIATIVA (AV1)	24/02 à 01/03	10,0	<p>FATOS HISTÓRICOS</p> <p>Período Entreguerras Expansão do Fascismo Forças Soviéticas Aliados Ocidentais Primeira República Getúlio Vargas Cultura Brasileira</p>	<p>SABORES E SABERES Paladar, Cultura e Vivência</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Atividade multidisciplinar: História e Sociologia <p>O paladar é determinado pelas condições materiais de existência do indivíduo. Inserido em sociedade e contexto histórico, o indivíduo desenvolve o paladar, sendo este variado em diversas regiões e tempo histórico.</p>

- Redação obedecendo as cinco competências avaliadas no Enem

				<p>Composição da Atividade Avaliativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individual, dupla, trio ou grupo de até 06 alunos. - Tema retirado dos módulos 01, 02, 03, 04. - Produção no Canva, tamanho A4, impressão e plastificação. - Apresentação do tema em sala de aula. <p>Elaboração da Atividade Avaliativa</p> <p>Após a definição dos integrantes participantes da atividade avaliativa e definição do tema histórico contido entre os módulos 01, 02, 03, 04, o objetivo será encontrar a alimentação característica do tempo histórico escolhido, demonstrando como o paladar é determinado por uma imposição histórica e material.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confira os dias de aula de história no período de 24/02 à 01/03
AV2	25/03	10,0	<p>TEMAS HISTÓRICOS</p> <p>Ascensão Fascista Crise Capitalista Guerra Patriótica Getúlio Vargas Revolução 1932 Ditadura Vargas Brasil na Guerra</p>	<p>AVALIAÇÃO TRADICIONAL</p> <p>Avaliação impressa, individual, escrita e sem consulta, realizada durante a aula presencial.</p> <p>I</p>
PRODUTIVIDADE	10 à 14/03	10,0	<p>MÓDULOS</p> <p>MÓDULO 1 - A Segunda Grande Guerra MÓDULO 2 - O Brasil do longo período Vargas</p>	<p>ATIVIDADES DOS MÓDULOS 01 e 02</p> <ul style="list-style-type: none"> • As atividades entregues até a semana de 10 à 14/03 receberão nota máxima 7,0. Posterior a esta data até o final do bimestre a nota máxima será 5,0. • Confira os dias de aula de história na semana de 10 à 14/03
RECURSOS	<p>E-Class* – Atividades postadas no portal toda semana - Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações *AULAS PRESENCIAIS</p>			

- Redação obedecendo as cinco competências avaliadas no Enem

SOCIOLOGIA				
	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
PROD .	24/02 à 01/03	10,0	FATOS SOCIOLÓGICOS Positivismo Auguste Comte Émile Durkheim Max Weber Materialismo Zygmunt Bauman Religiosidade	SABORES E SABERES Paladar, Cultura e Vivência <ul style="list-style-type: none"> • Atividade multidisciplinar: Sociologia e História <p>O paladar é determinado pelas condições materiais de existência do indivíduo. Inserido em sociedade e contexto histórico, o indivíduo desenvolve o paladar, sendo este variado em diversas regiões e tempo histórico.</p> <p>Composição da Atividade Avaliativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individual, dupla, trio ou grupo de até 06 alunos. - Tema retirado dos módulos 01, 02, 03, 04. - Produção no Canva, tamanho A4, impressão e plastificação. - Apresentação do tema em sala de aula. <p>Elaboração da Atividade Avaliativa</p> <p>Após a definição dos integrantes participantes da atividade avaliativa e definição do tema histórico contido entre os módulos 01, 02, e 03 o objetivo será encontrar a alimentação característica do tempo histórico escolhido, demonstrando como o paladar é determinado por uma imposição histórica e material.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confira os dias de aula de sociologia no período de 24/02 à 01/03
	AV2	24/03	10,0	TEMAS SOCIOLÓGICOS Positivismo Teoria Social Religião Sociedade
RECURSOS	E-Class* – Atividades postadas no portal toda semana - Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações *AULAS PRESENCIAIS			

- Redação obedecendo as cinco competências avaliadas no Enem

GEOGRAFIA				
	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
ATIVIDADE AVALIATIVA (AV1)		10	<p>Módulo 01 - A Organização e Desenvolvimento do Estado Brasileiro</p> <p>Objetivo: Compreender como o Estado brasileiro está organizado, seus processos de desenvolvimento e os desafios enfrentados ao longo da história.</p>	<p>Etapas do Projeto</p> <p>1. Introdução (Pesquisa e Contextualização)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ O aluno deverá pesquisar em casa sobre a formação e organização do Estado Brasileiro, destacando o tema já distribuído em sala de aula por grupo. <p>O grupo deverá utilizar as etapas do pensamento crítico para a apresentação em sala de aula seguindo os critérios abaixo:</p> <p>Critérios Avaliativos</p> <p>1. Pesquisa e Conteúdo</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Aprofundamento e relevância da pesquisa. ○ Clareza e precisão na explicação dos conceitos históricos e políticos. ○ Capacidade de fazer conexões entre o passado e o presente do Brasil. ○ Referências bibliográficas e fontes utilizadas de forma adequada. ○ 1,5 pontos ○ <p>2. Análise Crítica</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Reflexão crítica sobre a organização e o desenvolvimento do Estado Brasileiro. ○ Capacidade de identificar os principais desafios e propor soluções adequadas. ○ Aplicação de conceitos aprendidos em sala de aula para análise do contexto atual. 2,5 pontos <p>3. Estrutura e Organização</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Coerência na estrutura do trabalho escrito (introdução, desenvolvimento, conclusão). ○ Organização lógica e fluidez nas ideias. ○ Clareza na apresentação das informações. 1,5 pontos <p>A apresentação escrita deverá ser entregue no ato da apresentação</p> <p>4. Apresentação Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Capacidade de sintetizar o conteúdo e transmitir as informações de maneira clara e objetiva.

				<ul style="list-style-type: none"> ○ Uso adequado de recursos visuais (se aplicável). ○ Habilidade de responder perguntas e discutir o conteúdo apresentado. 1,5 pontos <p>5. Originalidade e Criatividade</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Apresentação de ideias originais e criativas no projeto. ○ Abordagem inovadora sobre o tema e apresentação do conteúdo de forma diferenciada. 3,0 pontos <p>Etapas do Projeto</p> <p>1. Introdução (Pesquisa e Contextualização)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ O aluno deverá pesquisar em casa sobre a formação e organização do Estado Brasileiro, destacando o tema já distribuído em sala de aula por grupo. <p>O grupo deverá utilizar as etapas do pensamento crítico para a apresentação em sala de aula seguindo os critérios abaixo:</p> <p>Critérios Avaliativos</p> <p>1. Pesquisa e Conteúdo</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Aprofundamento e relevância da pesquisa. ○ Clareza e precisão na explicação dos conceitos históricos e políticos. ○ Capacidade de fazer conexões entre o passado e o presente do Brasil. ○ Referências bibliográficas e fontes utilizadas de forma adequada. ○ 1,5 pontos ○ <p>2. Análise Crítica</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Reflexão crítica sobre a organização e o desenvolvimento do Estado Brasileiro. ○ Capacidade de identificar os principais desafios e propor soluções adequadas. ○ Aplicação de conceitos aprendidos em sala de aula para análise do contexto atual. 2,5 pontos <p>3. Estrutura e Organização</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Coerência na estrutura do trabalho escrito (introdução, desenvolvimento, conclusão).
--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> ○ Organização lógica e fluidez nas ideias. ○ Clareza na apresentação das informações. 1,5 pontos <p>A apresentação escrita deverá ser entregue no ato da apresentação</p> <p>4. Apresentação Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Capacidade de sintetizar o conteúdo e transmitir as informações de maneira clara e objetiva. ○ Uso adequado de recursos visuais (se aplicável). ○ Habilidade de responder perguntas e discutir o conteúdo apresentado. 1,5 pontos <p>5. Originalidade e Criatividade</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Apresentação de ideias originais e criativas no projeto. ○ Abordagem inovadora sobre o tema e apresentação do conteúdo de forma diferenciada. 3,0 pontos
AV2	20/03	10	Módulos 02 e 03 02 - Brasil - regiões e aspectos natura 03 - Aspectos naturais	Avaliação Física com 10 questões
PRODUTIVIDADE	até dia	10	Livro Didático e Maratona	Exercícios
RECURSOS	E-Class* – Atividades postadas no portal toda semana - Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações *AULAS PRESENCIAIS			

FÍSICA				
	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
ATIVIDADE AVALIATIVA (AV1)	19/02	10	Circuito elétrico	<p>Projeto: Releitura Interativa do Modernismo com Circuitos Elétricos</p> <p>Trabalho interdisciplinar física e português em grupo</p> <p><i>(EF08CI02) Construir circuitos elétricos com pilha/bateria, fios e lâmpadas ou outros dispositivos e compará-los a circuitos elétricos residenciais.</i></p>

- Redação obedecendo as cinco competências avaliadas no Enem

			<p>Objetivo: Os alunos irão criar uma releitura de uma obra modernista incorporando uma crítica social. O trabalho deve ser interativo, utilizando um circuito elétrico com LED para representar um aspecto simbólico da crítica abordada. Dessa forma, o projeto integrará conhecimentos de física (circuitos elétricos e eletricidade), português (movimentos literários e crítica social) e artes.</p> <p>Etapas do Projeto</p> <p>1. Escolha da Obra Modernista Os alunos devem selecionar uma obra relevante do Modernismo, Devem identificar os aspectos modernistas presentes na obra e a crítica social implícita ou explícita.</p> <p>2. Planejamento da Releitura Criar uma releitura que atualize ou amplie a crítica social, relacionando-a com questões contemporâneas. Definir como a interatividade será incorporada na obra.</p> <p>3. Construção do Circuito Elétrico Utilizar bateria moeda, fita condutora e LED para construir um circuito que ilumine um ponto específico da obra. Relacionar a iluminação ao conceito da crítica social.</p> <p>4. Produção da Obra Construção física da releitura utilizando materiais diversos (papelão, madeira, tecido, entre outros). Instalação do circuito elétrico para garantir que o LED funcione corretamente.</p> <p>5. Relatório Explicativo Explicar a escolha da obra original e a crítica social abordada. Descrever o funcionamento do circuito elétrico e sua relação com a mensagem da obra. Relacionar o projeto com os conceitos estudados em física e português. DETALHES VIA E-CLASS E NA AULA.</p> <p>6. Apresentação e Interação Cada grupo apresentará sua releitura e demonstrará o funcionamento do circuito. Os demais alunos poderão interagir com as obras e fazer perguntas.</p> <p>Critérios avaliativos:</p>
--	--	--	---

				<p>Releitura Criativa (2,0 pontos): A nova versão da obra deve demonstrar criatividade e manter uma conexão clara com a obra original, respeitando suas características modernistas.</p> <p>Crítica Social (2,0 pontos): A obra precisa apresentar uma crítica social bem fundamentada, coerente e relevante para a sociedade atual.</p> <p>Circuito Elétrico Funcional (2,0 pontos): O circuito deve estar corretamente montado, garantindo que o LED acenda e cumpra sua função na obra interativa.</p> <p>Interatividade (1,5 pontos): A obra deve permitir a interação do público de forma inovadora, utilizando o LED de maneira significativa na crítica proposta.</p> <p>Relatório Explicativo (1,5 pontos): O relatório deve ser bem estruturado, abordando a escolha da obra original, a crítica social proposta, a explicação do circuito elétrico e sua relação com a mensagem da releitura.</p> <p>Apresentação Oral (1,0 ponto): Durante a apresentação, os alunos devem demonstrar domínio do tema, comunicar suas ideias com clareza e responder às perguntas do público de forma objetiva.</p> <p style="text-align: center;">Critério Avaliativo Individuais Postura (-1,0) Impropérios (-2,0) Pelo grupo ou ouvintes</p> <p>O aluno será avaliado de forma individual, de acordo com a postura, participação e entrega até o final do projeto, sendo assim, alunos do mesmo grupo, poderão ter notas diferentes.</p> <p>As professoras irão avaliar de acordo com seus próprios critérios, portanto, o aluno poderá ter notas diferentes nas disciplinas envolvidas.</p>
<p style="text-align: center;">AV2</p>	<p style="text-align: center;">24/03</p>	<p style="text-align: center;">10</p>	<p style="text-align: center;">Eletrostática</p>	<p style="text-align: center;">AVALIAÇÃO PRESENCIAL</p> <p>Estudar apostila, exercícios no caderno e lista de exercícios.</p> <p>O aluno que faltar ou tirar nota abaixo de 6,0 será encaminhado automaticamente para a recuperação.</p>

				<p><u>OBRIGATÓRIO RASCUNHO COM RESOLUÇÕES PARA VALIDAR A AV2</u></p> <p>Questões rasuradas serão anuladas. Uso de caneta preta ou azul no gabarito e cálculos.</p>
PRODUTIVIDADE	DURANTE O BIMESTRE	10	Eletrostática	<p>A produtividade é composta pelas atividades realizadas ao longo do bimestre em aula e lições de casa, a professora irá informar a data de entrega de atividades que demandam mais tempo para concluir em aula e via e-class, sendo assim, não serão aceitas atividades entregues apenas no final do bimestre.</p> <p>Atividades CADERNO (3,0) - Registro pessoal de cada aula explicativa, exercícios no caderno, pesquisas, entre outros. REVISÃO NO CADERNO Anotações individuais para prova - Normalmente, o aluno revisa sozinho em casa o conteúdo nos dias que antecedem a avaliação, suas anotações pessoais valem 1,0 na produtividade, precisa fazer resumos e exercícios.</p> <p>Apostila e maratona (3,0) - Visto no decorrer do bimestre - com cálculos e observações</p> <p>Lista de exercícios INDIVIDUAL (3,0) - lista realizada durante as aulas de revisão para prova, em cada aula, o aluno deverá participar, tirar dúvidas e resolver as questões.</p> <p>O aluno recebe a nota proporcional ao número de questões, caso a resolução esteja correta) Entregar na data combinada em aula. Listas atrasadas perdem 30% da nota na segunda oportunidade e 50% na terceira oportunidade.</p>
RECURSOS	<p>E-Class* – Atividades postadas no portal toda semana - Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações *AULAS PRESENCIAIS</p>			

- Redação obedecendo as cinco competências avaliadas no Enem

BIOLOGIA				
ATIVIDADE AVALIATIVA (AV1)	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
		21/02	10	sistema nervoso

				<ul style="list-style-type: none"> Respeitar o tempo e as instruções para a realização da dinâmica. <p>Pensamento Crítico e Criatividade 2,0</p> <ul style="list-style-type: none"> Apresenta uma análise reflexiva sobre o funcionamento do cérebro e propõe novas relações entre as áreas cerebrais e situações cotidianas. <p>Aplicação de Conhecimentos Científicos 3,0</p> <ul style="list-style-type: none"> Relacionar os experimentos realizados às estruturas anatômicas e funções dos sistemas sensoriais. <p>Registro e Comunicação de Resultados 3,0</p> <ul style="list-style-type: none"> Registrar observações e conclusões de maneira clara e organizada (diário de bordo, relatório ou fichas de respostas). Apresentar as descobertas de forma coerente e estruturada, utilizando argumentos baseados nas práticas realizadas.
AV2	26/03	10	Mod 2 e mod 3	10 questões
PRODUTIVIDADE	no decorrer do bimestre	10	Mod 1, mod 2 e mod 3	<p>Caderno em ordem sequência didática</p> <p>Exercícios de apostila</p> <p>maratona de exercícios</p> <p>projeto Saiu na Mídia (resumos de 4 artigos)</p> <p>Lista de exercícios</p>
RECURSOS	<p>E-Class* – Atividades postadas no portal toda semana</p> <p>- Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações</p> <p>*AULAS PRESENCIAIS</p>			

- Redação obedecendo as cinco competências avaliadas no Enem

PERCURSO COMUM

PROJETO DE VIDA				
	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
PROJETO 1	Até o dia 21/2	10	Trilha 1 Desenvolvimento pessoal	<p>“Árvore do desenvolvimento pessoal”</p> <p>Atividade individual</p> <p>O aluno deverá desenhar uma árvore representando seu desenvolvimento.</p> <p>Raízes- Valores, habilidades e aprendizados já adquiridos</p> <p>Tronco- Suas forças e qualidades atuais</p> <p>Galhos e frutos- Metas e resultados que desejam alcançar</p> <p>Folhas- Habilidades ou conhecimentos que ainda precisam cultivar</p> <p>Critérios avaliativos- Criatividade, organização e reflexão sobre si mesmo.</p> <p>Material- Folha de papel sulfite, canetinha e lápis de cor.</p>
PROJETO 2	Ao longo do bimestre	10	Trilhas 2, 3 e 4	Apresentar as fichas com as tarefas realizadas.
Extra	No Decorrer do Bimestre	10	Trilha 3	<p>Realizar infográfico sobre a trilha “3”</p> <p>* Material</p> <p>Folha de papel sulfite, canetinha, lápis de cor e régua.</p> <p>*Critério de avaliação</p> <p>Deverá ter recursos gráficos que combinem texto com imagens.</p>

RECURSOS	E-Class* – Atividades postadas no portal toda semana - Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações *AULAS PRESENCIAIS
-----------------	--

ENSINO RELIGIOSO				
	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
PROD .1	Ao longo do bimestre	10	Módulo 02: a visão de Jesus sobre os falsos cristos	<p><u>4.0 - Atividades diárias</u></p> <p>Atividades realizadas durante as aulas (textos, anotações, relatórios no caderno, atividades individuais ou em grupo). Tarefas para casa (trabalhos, leituras, pesquisas, exercícios e relatórios), realização de exercícios do material didático ao longo do bimestre. Atividades realizadas via E-class e/ou CPB Prova.</p> <p><u>6.0: Lista de Exercícios</u></p> <p>Em sala, juntamente com o professor, os alunos farão um estudo de caso sobre três seitas. O objetivo é compreender o <i>modus operandi</i> dessas comunidades, comparando-as com textos bíblicos que tratam do tema do falso profetismo, na busca de observar se há aproximação ou distanciamento entre os dois objetos de estudo.</p>
Av2	26/03	10	Módulo 01: os sinais - a visão de Jesus sobre o futuro	<p>Avaliação com questões objetivas e dissertativas. Presencial e individual.</p> <p>Para a realização da Avaliação, o professor permitirá o uso de um relatório manuscrito e individual (resultado das anotações dos alunos dos assuntos tratados em sala de aula) como fonte de consulta para a Avaliação. Tal uso, porém, fica condicionado à apresentação dele na data estabelecida pelo professor, para que este possa analisar e autorizar.</p>
RECURSOS	E-Class* – Atividades postadas no portal toda semana - Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações *AULAS PRESENCIAIS			

- Redação obedecendo as cinco competências avaliadas no Enem

APROFUNDAMENTO EM LÍNGUA INGLESA				
	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
PROJETO 1	No decorrer do mês de fevereiro	10	Tempos verbais da língua inglesa: uma revisão.	Os alunos serão divididos em grupos e deverão fazer uma apresentação sobre o tempo verbal escolhido (categorias simples, contínuos, perfeitos ou perfeitos contínuos). Na apresentação deverá conter uma explicação daquele tempo verbal na maneira afirmativa, negativa e interrogativa; exemplos em pelo menos uma música, uma série e/ou filme e exercícios para os colegas. Critérios avaliativos: 2,0 - Envolvimento na elaboração do trabalho (respeito com os colegas, comportamento em sala e interesse); 2,0 - Apresentação (sem brincadeiras, gracejos ou interrompimentos ao próprio ou dos colegas); 3,0 - Explicação do tempo verbal; 1,5 - Exemplos de forma diversificada; 1,5 - Exercícios para os colegas.
PROJETO 2	11/03	10	Leitura e interpretação de texto nos diferentes tempos verbais.	Prova individual e sem consulta.
PRODUTIVIDADE	20/03	10	Livro, caderno e desempenho em sala de aula.	Homework, atividades na sala de aula e livro feito ao longo do bimestre.
Recuperação	18/03	10	Conteúdo do projeto 1 e 2.	Prova individual e sem consulta.
RECURSOS	E-Class* – Atividades postadas no portal toda semana - Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações *AULAS PRESENCIAIS			

- Redação obedecendo as cinco competências avaliadas no Enem

ARGUMENTAÇÃO				
REDAÇÃO	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
REDAÇÃO 01 SIMULADO ENEM INTERATIVO	14/02	10	Texto dissertativo-argumentativo	- Redação obedecendo as cinco competências avaliadas no Enem
REDAÇÃO 02 (em mãos)	25/02	10	Texto dissertativo-argumentativo	- Redação obedecendo as cinco competências avaliadas no Enem
Produtividade 2 redações da apostila	14/03	10,0	Texto dissertativo-argumentativo	Redações cumulativas valendo 5,0 cada
RECUPERAÇÃO apenas para as duas redações entregues em mãos		10	Texto dissertativo-argumentativo	- Redação obedecendo as cinco competências avaliadas no Enem
RECURSOS	E-Class* – Atividades postadas semanalmente - Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações *AULAS PRESENCIAIS			

- Redação obedecendo as cinco competências avaliadas no Enem

INVESTIGAÇÃO MATEMÁTICA				
	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
PROJETO 1	Até o dia 21/02	10	RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS MATEMÁTICOS DO COTIDIANO	Faremos experimentos, relatórios e pesquisas. Todas as atividades devem estar de acordo com a solicitação da professora em aula e via e-class. Atividades sem resoluções não serão avaliadas. Para TODAS as Atividades entregue fora do prazo combinado em aula e via e-class não recebem nota total. 30% na segunda chamada 50% na terceira chamada FICHAS E CADERNO O caderno e a apostila serão observados durante as aulas. A nota será dada de forma total ou parcial de acordo com os carimbos da professora, e não apenas mostrar tudo ao final do bimestre.
PROJETO 2	durante o bimestre	10	Planejamento de vida pós escola	Planejamento de vida individual Deve ser digitada e impressa Atenção: Os detalhes dos trabalhos, perguntas, tópicos e data de entrega, serão explicados em aula e fixados no e-class. <u>CADA ITEM CITADO É IMPORTANTE PARA COMPOR A NOTA.</u>
RECURSOS	E-Class* – Atividades postadas no portal toda semana - Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações *AULAS PRESENCIAIS			

- Redação obedecendo as cinco competências avaliadas no Enem

**ITINERÁRIOS
FORMATIVOS**

APROFUNDAMENTO - BIOLOGIA				
	Data final	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
PROJETO 1	No decorrer do mês de fevereiro	10	Neurociência	<p style="text-align: center;">MUDE UM HÁBITO</p> <p>Cada aluno escolherá um hábito/comportamento que deseja mudar. o aluno fará um relatório diário das etapas “ como mudar um hábito”</p> <p>Ao final, fará um relatório individual dos desafios e conquistas durante todo o processo.</p>
PROJETO 2	No decorrer do bimestre	10	Sustentabilidade	Projeto interdisciplinar: Lançamento de foguetes
Extra	no decorrer do bimestre	10	fichas	<p style="text-align: center;">fichas 1 ao 4 + relatórios de experiência</p>
RECURSOS	<p>E-Class* – Atividades postadas no portal toda semana - Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações *AULAS PRESENCIAIS</p>			

APROFUNDAMENTO DE QUÍMICA				
	Data final	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
PROJETO 1	Durante o bimestre	10	Estudar a classificação do carbono	Resolução das fichas da apostila, e construir estruturas atômicas com o kit molecular
PROJETO 2	Durante o bimestre	10	Estudar os hidrocarbonetos	Resolução das fichas da apostila e construir estruturas atômicas com o kit molecular
RECURSOS	E-Class* – Atividades postadas no portal toda semana - Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações *AULAS PRESENCIAIS			

APROFUNDAMENTO - FÍSICA				
	Data final	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
PROJETO 1	DURANTE O BIMESTRE	10	ELETROSTÁTICA	EXPERIÊNCIAS EM AULA E LABORATÓRIO Caso seja necessário trazer algum material para as experiências, será avisado antecipadamente e fixado no e-class. TODOS os experimentos serão realizados em aula e deverão elaborar relatório seguindo etapas do método científico e ser entregue na data combinada. Todas as atividades devem estar de acordo com a solicitação da professora em aula e via e-class. Fichas e caderno
PROJETO 2	DURANTE O BIMESTRE	10	PRÉ VESTIBULAR	Registros, exercícios e simulados - treino pré-vestibular. Atividades sem resoluções não serão avaliadas. O caderno e a apostila serão observados durante as aulas. A nota será dada de forma total ou parcial de acordo com os carimbos da professora, e não apenas mostrar tudo ao final do bimestre.
RECURSOS	E-Class* – Atividades postadas no portal toda semana - Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações *AULAS PRESENCIAIS			